

## **Buro Ontwerp & Omgeving**

De heer Bram Nieuwenhuis krijgt vervolgens het woord en start zijn presentatie.

Plan uit 2016: Er volgt een terugblik op het schetsontwerp/plan uit 2019. Deze is destijds tijdens de bijeenkomst in februari 2019 besproken.

- Een aantal verhogingen waarop verzamelde boerderijen staan.
- Van toen tot nu.
- Overwegingen.
- Binnen gebied zo groen mogelijk in richten.
- Samenhangend geheel waarop de kerk centraal staat.
- Het was een gedragen plan.

De parkeernorm voor gereserveerde parkeerplaatsen voor een wooneenheid is opgebouwd uit een gedeelte voor de bewoners (bv. 1,2, afhankelijk van woning- en gebiedstype) + 0,3 voor bezoekers. Openbare parkeerplaats heeft een andere norm.

Het Buro Ontwerp en Omgeving pakt het geheel weer gedragen op en verzoekt iedereen om zoveel mogelijk ideeën over de inrichting van de openbare ruimte aan te dragen. Geef vooral je mening. Het eerstvolgend overleg is op 28 juni waarbij zoveel mogelijk informatie zal worden opgehaald.

### Gestelde vragen en opmerkingen

Welke grond is in het bezit van de gemeente? Waar zetten we bomen neer?

- In de openbare ruimte. Het pastoor van Halplein is van de kerk. We moeten samen kijken hoe we de buitenruimte zo inrichten zodat iedereen er blij van wordt.

Vanaf het begin van de avond gaat het om het knelpunt parkeren. Is het een mogelijkheid om voor mindervaliden een 'Park en go' te realiseren? En voor de overige parkeerders parkeermogelijkheden aan de rand van het dorp. Zou dit een oplossing kunnen zijn?

Waarom zulke kleine woningen? Indien grotere woningen dan heb je minder parkeerplaatsen nodig?

- Er is behoefte aan betaalbare woningen.
- Verplichting 50% betaalbaar woning.
- Verdienmodel voor ontwikkelaar waaruit de toren wordt gerestaureerd.

De bovenste verdieping is voor starters. Die zijn meestal in bezit van 2 auto's.

Is het mogelijk om op de projectensite een onderdeel 'Vraagbak' aan te maken?

De inzet van beter/meer openbaar vervoer zou een oplossing kunnen zijn voor het parkeerprobleem.