

Van: [redacted] <[redacted]@montferland.info>
Verzonden: 04-12-2025 15:15
Aan: [redacted] <[redacted]@montferland.info>,
[redacted] <[redacted]@montferland.info>
Onderwerp: Mail aan [redacted]

Met vriendelijke groeten,

[redacted]
[redacted]



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (0316) 291 [redacted]
Werkdagen: ma, di, wo, do, vr
www.montferland.info

Gearchiveerd: vrijdag 15 december 2023 13:13:30

Van: [redacted]

Verzonden: vrijdag 15 december 2023 11:22:13

Aan: [redacted]

Onderwerp: RE: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek / reactie aan heer [redacted] 12-12-23 / 14-12-23

Precisie: Normaal

Powered by SmartLockr



Download bestand(en)

Geldig tot: 29-12-2023 11:21:53

Dag heer [redacted],

Op verzoek van mijn collega [redacted] in de bijlage de melding milieu zoals deze in het verleden is ingediend. Deze melding heeft betrekking op een ander deel dan waarover de beeldentuin gaat.

Onder de Omgevingswet die per 1 januari 2024 in werking treedt is het de vraag of voor de beeldentuin een melding voor milieu nodig is. Dit hangt ervan af of sprake is van aangewezen milieubelastende activiteiten. Voor de regels voor geluid gelden dan mogelijk rechtstreeks werkende geluidgrenswaarden. In de regel tellen stemgeluiden bij de beoordeling voor milieubelastende activiteiten hierin niet mee.

Het is de vraag of bij de beeldentuin en in de aangegeven opzet en omvang sprake is van geluidrelevante activiteiten die de geluidgrenswaarden overschrijden.

Heeft u vragen dan kunt u mij bellen via onderstaand telefoonnummer.

Met vriendelijke groeten,

[redacted]



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (0316) 291 [redacted]
www.montferland.info

Van: [redacted] <[redacted]@montferland.info>

Verzonden: donderdag 14 december 2023 17:27

Aan: [redacted]

CC: [redacted] <[redacted]@montferland.info>

Onderwerp: RE: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek / reactie aan heer [redacted] 12-12-23 / 14-12-23

Geachte heer [redacted]

Uw vraag voor wat betreft de milieuregels is uitgezet bij milieu. De bestemming bedrijf sluit enige activiteiten op het buitenterrein niet uit.

Als ik de antwoorden voor wat betreft het activiteitenbesluit heb ontvangen, zal ik die aan u doorsturen.

De verleende tijdelijke omgevingsvergunning ziet overigens niet op de locatie Stillewaldweg 2a maar de tegenover liggende weide met de bestemming 'agraris'.

Desalniettemin zal de vergunning voor de bedrijfsloods op Stillewaldweg 2a met bijbehorende tekeningen morgen of begin volgende week geanonimiseerd aan u worden toegezonden.

Ik ga ervan uit u hiermee voor nu even voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groeten,

[redacted]



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (0316) 291 [redacted]

www.montferland.info

Van: [redacted]

Verzonden: donderdag 14 december 2023 12:25

Aan: [redacted] <[redacted]@montferland.info>

Onderwerp: RE: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek / reactie aan heer [redacted] 12-12-23

U ontvangt niet vaak e-mail van [redacted] [Meer informatie over waarom dit belangrijk is](#)

Geachte heer [redacted]

Zou u mij een kopie van de omgevingsvergunning willen sturen voor de stillewaldweg 2a? Tevens vroegen wij ons nog af er ook buiten/rond om het atelier gewerkt mag worden en aan regels/beperkingen mbt geluidsoverlast de kunstenaars zich moeten houden.

Alvast bedankt.

Met vriendelijke groet,

From: [redacted] <[redacted]@montferland.info>

Sent: Tuesday, 12 December 2023 14:31

To: [redacted]

Subject: RE: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek / reactie aan heer [redacted] 12-12-23

Geachte heer [redacted]

Zojuist zag ik dat u ook een voicemail bericht voor mij heeft achtergelaten.
Intussen denk ik dat met onderstaande reactie uw vragen te hebben beantwoord.
Mocht u toch nog aanvullende vragen hebben dan kunt u mij uiteraard mailen of bellen.
Morgen ben ik weer telefonisch bereikbaar.

Met vriendelijke groeten,

[redacted]



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (0316) 291 [redacted]
www.montferland.info

Van: [redacted] <[redacted]@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 12 december 2023 11:13

Aan: [redacted]

CC: [redacted] <[redacted]@montferland.info>; [redacted] <[redacted]@montferland.info>; [redacted] <[redacted]@montferland.info>; [redacted] <[redacted]@montferland.info>; [redacted] <[redacted]@montferland.info>

Onderwerp: RE: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek / reactie aan heer [redacted] 12-12-23

Geachte heer,

De locatie Stillewaldweg 2a is bestemd tot bedrijf. Op de locatie is bedrijvigheid in milieucategorie 1 en 2 toegestaan.
Op de locatie wordt kunst gefabriceerd. Het maken van kunstobjecten (kunstatelier) past binnen de geldende bestemming.

na. bedrijf:

een inrichting of instelling gericht op het bedrijfsmatig voortbrengen, vervaardigen, bewerken, opslaan, installeren en/of herstellen van goederen, dan wel het bedrijfsmatig verlenen van diensten, beroep aan huis daaronder niet begrepen;

De faciliteiten worden ook beschikbaar gesteld voor externe kunstenaars, waarbij het resultaat van de werkprocessen in het atelier ook kan worden geëxposeerd aan het publiek.
Op grond van het activiteitenbesluit moet de culture onderneming net zoals andere bedrijven aan bepaalde voorwaarden voldoen om de omgeving te beschermen tegen eventuele hinder.

Niet passend binnen de geldende bestemming is het gebruik van het tegenover liggende agrarische weiland voor het tentoonstellen van kunstobjecten.

Dat gebruik staat in de verleende tijdelijke vergunning centraal.

Op verzoek van de heer Nieling heeft oktober 2022 een gesprek plaatsgebonden op de locatie. De heer Nieling uit/manifesteert zich als cultureel ondernemer.

Vanuit de culturele invalshoek wordt een bijdrage geleverd aan de lokale gemeenschap. Mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt kunnen hier integreren.

Er wordt kunst gefabriceerd in verschillende vormen en van verschillende materialen. De bestemming 'bedrijf' schrijft niet voor welke goederen moeten worden vervaardigd en door wie.

Het tentoonstellen van kunstobjecten in de wei vormt een aanvulling op de bedrijfsmatige kunstzinnige activiteiten in de bedrijfsloods/kunstatelier en heeft ook een recreatieve invalshoek.

Cultuur en recreatie worden hier met elkaar verbonden, maar ook cultuur en natuur, en cultuur en landschap.

Het initiatief moet passend zijn op de plek en opgaan in het agrarische gebruik en op de locatie landschappelijk worden ingepast.

De nieuwe situatie moet in balans blijven met de kwaliteit en de identiteit van de fysieke leefomgeving. Er moet aandacht zijn voor ruimtelijke kwaliteit.

Omdat de relatie mens-natuur het fundament is waarop het werk wordt gebaseerd, wordt door de initiatiefnemer gestreefd naar een zo hedendaags, betrokken en respectvol mogelijke omgang met de natuur en de omgeving waarin het werk wordt geproduceerd/gepresenteerd. De volgende alinea's zijn afkomstig uit het principeverzoek dat een bijlage vormt bij de ruimtelijke onderbouwing.

Geef daarin aan hoe het beoogde medegebruik van het agrarische perceel naar uw oordeel vorm moet krijgen en hoe u dat landschappelijk in de bestaande situatie inpast.

Op de hierboven genoemde percelen staat een mix van 41 zeer diverse hoogstam fruitbomen. Het perceel wordt omgrensd met een esdoornhaag en bessenstruiken. Deze bomen en struiken worden biologisch verzorgd en geoogst. Deze agrarische invulling en werkwijze zal blijven bestaan in de huidige vorm en hier zal niets aan worden veranderd.

De huidige agrarische inrichting is uitgangspunt van de wijze waarop de kunstobjecten geplaatst kunnen/zullen worden (beeldentuin). De bomen vormen een raster in het landschap (zie afbeelding #) en hier tussen zijn open ruimtes waarin werk tentoongesteld kan worden. Momenteel zijn de bomen nog jong en is het zichtbaar wat er op het perceel plaatsvindt. Naarmate de bomen met de jaren groeien ontstaat er een dichter/gesloten karakter wat het betreden van het perceel om de objecten te bekijken zal stimuleren. De hoge stammen zullen voldoende zicht blijven bieden, zodat ook vanaf de omliggende wegen voor voorbijgangers een interessant beeld behouden blijft.

U gaat daarin ook in op de omvang van de te etaleren voorwerpen en het risico op bodemverontreiniging als gevolg van de te plaatsen voorwerpen. De inrichtingstekening moet burgemeester en wethouders duidelijkheid verschaffen over het gebruik van het agrarische perceel in de nieuwe situatie. Hoe wordt de ruimtelijke kwaliteit gewaarborgd?

De omvang van de te etaleren voorwerpen wordt beperkt door wat er over de weg mag worden vervoerd. Daarnaast wordt de ruimte automatisch beperkt door de fruitbomen en esdoorn/bessenhaag die hier aanwezig zijn. Hiermee wordt ook rekening gehouden met de groei van de bomen/struiken (vruchtdragend). Wij tuinieren biologisch en het is van groot belang dat dit op geen wijze verstoord wordt.

De kunstobjecten zijn er als het ware te gast en de natuurlijke inrichting van het perceel is bepalend.

Gezien het karakter (vruchtdragende bomen) van de inrichting zal er zeer bewust worden gekozen voor kunstobjecten die bestaan uit materialen die geen bodemverontreiniging als gevolg kunnen hebben. Natuurlijke materialen krijgen voorrang en daar waar dit niet kan wordt er voor gekozen om de objecten op een adequate manier te plaatsen of worden bodembeschermende maatregelen genomen.

De activiteiten en vormgeving van de kunstwerken die geëtaleerd zullen worden zullen direct een associatie aan gaan met de relatie mens/natuur. Hierdoor zal de esthetische ruimtelijke kwaliteit worden gewaarborgd.

De gemeente is van oordeel dat het culturele karakter van de onderneming recreatieve potentie heeft. Dat is onderschreven door de beleidsmedewerker Recreatie.

Er is in de omgeving van de hierboven genoemde percelen geen beeldentuin die vanaf de weg te bezichtigen is. De beeldentuin zal op verschillende manieren bijdragen aan de recreatieve behoeften van een gemeente en regio:

1. Cultureel erfgoed: De Beeldentuin biedt een platform om kunst en cultuur te presenteren. Het plaatsen van sculpturen in de ruimte kan een gevoel van cultureel erfgoed creëren. Dit kan mensen inspireren en hun kennis van kunst en geschiedenis vergroten.
2. Rustige omgeving: De beeldentuin is aangelegd met veel groen, waardoor ze een rustige omgeving biedt om te relaxen en te genieten van de natuur. Dit kan mensen helpen om te ontsnappen aan de drukte van het dagelijkse leven.
3. Actieve recreatie: De beeldentuin kan ook worden gebruikt als actieve ruimte bijvoorbeeld voor het organiseren van een "artist-talk", educatie of culturele ontmoetingen.
4. Sociale interactie: De beeldentuin kan ook fungeren als ontmoetingsplaats voor mensen. Het delen van ervaringen over de kunstwerken kan bijdragen aan de sociale interactie tussen bezoekers en hun gemeenschap.
5. Toerisme: De beeldentuin kan ook dienen als toeristische attracties en bijdragen aan de economie van een gemeente of regio. Bezoekers kunnen naar de locatie komen om specifiek de beeldentuin te bekijken, en kunnen dan ook andere lokale bedrijven bezoeken en geld uitgeven.

Op de buitenlocatie worden ook bijeenkomsten georganiseerd met kunstenaars. De percelen bieden de mogelijkheid om in de zomer workshops/educatieve activiteiten te faciliteren.

Het is ten alle tijde het doel om op een positieve wijze bij te dragen aan de kwaliteit van de omgeving. Het landschap heeft een centrale plaats bij het etaleren van de kunstobjecten.

In het kader van de uitwerking van de plannen heeft de heer Nieling contact gehad met omwonenden in de omgeving. Volgens het verslag van de dialoog zoals opgenomen in bijgevoegd document (principeverzoek Stillewaldweg) zijn ook de bewoners van Doetinchemseweg  geïnformeerd en geraadpleegd over het voornemen.

De tijdelijke vergunning is verleend voor een periode van 5 jaar. De tijdelijke vergunning is verleend voor het gebruik van een stuk agrarische grond voor het plaatsen van verplaatsbare kunstobjecten, alsmede het incidenteel organiseren van educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening.

Er is geen sprake van ruimtelijke, milieutechnische hetzij andere belemmeringen die zich tegen het verlenen van de vergunning voor een periode van 5 jaar verzetten.

De activiteiten op het terrein zijn te gast tussen het agrarische gebruik van het terrein als boomgaard. De activiteiten hebben geen effect op de bodem en er is geen sprake van ingrepen in de bodem.

De gemeente is van oordeel dat medewerking aan het initiatief gelet op de voorgenomen inpassing van de kunstwerken en de belangen die de cultueel ondernemer daarbij vooropstelt, geen strijd oplevert met een goede ruimtelijke ordening.

Hieronder nog een korte reactie op uw vragen:

Mag Ole zonder vergunning een dagbesteding beginnen voor jongeren en hoogbegaafde, en was de gemeente op de hoogte van dit plan toen de vergunningsaanvraag van de beeldentuin werd gedaan?

Het maken van kunstobjecten door personen met een afstand tot de arbeidsmarkt is toegestaan binnen de bestemming 'bedrijf'

Is er een maximum aantal cliënten van toepassing?

Het betreft personen die kunstzinnige activiteiten verrichten passend binnen de bestemming. Het aantal personen zal worden begrensd door de beschikbare faciliteiten.

Mag hij zijn locatie aan verschillende kunstenaars beschikbaar stellen?

Het bestemmingsplan geeft niet aan ter plaatse geen externen mogen werken aan kunstobjecten

Mogen de kunstwerken in de wei/beeldentuin gemaakt worden of moet dit in/rondom de werkplaats gebeuren?

De kunstwerken worden in het atelier gemaakt. De beeldentuin is met name de locatie waar de kunstwerken geëtaleerd worden. Er kunnen wel incidenteel educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen worden georganiseerd.

Is er een mogelijkheid om de uiterste datum voor bezwaar maken te verlengen aangezien wij slechts een paar dagen geleden hiervan op de hoogte zijn gebracht?

Het betreft een wettelijke termijn voor het maken van bezwaar. U kunt een eventueel bezwaar uiterlijk nog 20 december indienen. Mogelijk kunt u een proforma bezwaarschrift binnen de termijn indienen, waarbij u verzoek om een nadere termijn voor het indienen van de gronden van het bezwaar. U zou dit eens kunnen afstemmen met [redacted] (juriste bij de afdeling vergunningverlening)

Tevens zouden wij graag de omgevingsvergunning van het perceel met het atelier aan de stillewaldweg 2a willen inzien om beter te kunnen beoordelen welke regels Ole zich moet houden en wat de impact voor ons als omwonende gaat worden.

Zie de bijlagen

Ik ga ervan uit u hiermee in voldoende mate te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groeten,

[redacted]



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (0316) 291 [redacted]
www.montferland.info

Van: [redacted]

Verzonden: maandag 11 december 2023 22:46

Aan: [redacted] <[redacted]@montferland.info>

CC: [redacted]

Onderwerp: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek

U ontvangt niet vaak e-mail van [redacted]. [Meer informatie over waarom dit belangrijk is](#)

Beste dhr [redacted],

[redacted] en ik wonen aan de [redacted] te Loerbeek, aangrenzende aan het perceel waar de vergunning op verleend is voor de beeldentuin. Naar aanleiding van de verleende vergunning hebben wij een gesprek gehad met Ole Nieling aangezien zijn plannen voor de beeldentuin voor ons niet bekend waren. Tijdens dit gesprek heeft Ole met ons gedeeld dat hij in het tevens bij ons aangrenzende atelier (Stillewaldweg 2a) een dagbesteding wil beginnen met als doel de kunstwerken te fabriceren die in de wei komen te staan. Wij hebben hier grote zorgen over en zouden het zeer op prijs stellen als u de onderstaande vragen voor ons zou willen beantwoorden:

- Mag Ole zonder vergunning een dagbesteding beginnen voor jongeren en hoogbegaafde, en was de gemeente op de hoogte van dit plan toen de vergunningsaanvraag van de beeldentuin werd gedaan?
- Is er een maximum aantal cliënten van toepassing?
- Mag hij zijn locatie aan verschillende kunstenaars beschikbaar stellen?
- Mogen de kunstwerken in de wei/beeldentuin gemaakt worden of moet dit in/rondom de werkplaats gebeuren?
- Is er een mogelijkheid om de uiterste datum voor bezwaar maken te verlengen aangezien wij slechts een paar dagen geleden hiervan op de hoogte zijn gebracht?

Tevens zouden wij graag de omgevingsvergunning van het perceel met het atelier aan de stillewaldweg 2a willen inzien om beter te kunnen beoordelen welke regels Ole zich moet houden en wat de impact voor ons als omwonende gaat worden.

Alvast bedankt voor uw antwoord.

Met vriendelijke groet,

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.
<https://veiligdelen.montferland.info/channels/263e88fa-0d3a-4d8c-ba40-1837a1b482b1#c05f038b749847cda9455a9164b95648>

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen