

1_ID2_8076741_1695376437002_papierenformulier _____	6
2_ID3_8076741_1695376341825_ROB_Stillewaldweg_-_Doetinchemseweg _____	15
3_ID5_3 Omgevingsvergunning beeldentuin ondertekend _____	30
4_ID6_5 Nadere toelichting & dialoogverslagen _____	35
5_ID7_aangepast document en reactie op opmerkingen_vragen_(0000) _____	49
6_ID8_24uit01259 Reactie op bezwaar 26-03-24 _____	55
7_ID10_Aanvullende informatie - document voor [5.1.2.e] _____	67
8_ID11_Aanvullende informatie Perceel Stillewaldweg - document in bijlage _____	79
9_ID13_Aanvulling op aanvraag omgevingsvergunning Z2023-00001243 _ 27-10-2023 _____	80
10_ID14_Advies RO FIEM doorgezet naar secretaris 22-01-26 ____	83
11_ID15_Advies Stillewaldweg 2a _____	85
12_ID16_afspraak vooraf hoorzitting 03-04-24-2 _____	87
13_ID18_Afstemming [5.1.2.e]30-10-23 _____	91
14_ID19_Beeldentuin Doetinchemseweg Loerbeek _ bericht aan [5.1.2.e] 22-05-24 _____	94
15_ID21_Beeldentuin hoek Doetinchemseweg-Stillewaldweg in Loerbeek 27-02-24 reactie _____	96
16_ID22_behandeling poho fysiek _____	99
17_ID23_Bericht aan [5.1.2.e] 01-02-24 _____	102
18_ID24_Bericht aan [5.1.2.e] 23-01-26 _____	106
19_ID25_4 Ingediende bezwaren _____	108
20_ID26_Behandeling poho 25 maart_ Reactie op bezwaar tegen verleende vergunning voor beeldentuin_ Hoek Stillewaldweg _Doetinchemseweg L _____	127
21_ID27_Bijgestelde uitwerking en dialoog met [5.1.2.e]dinsdag 11 juni aanstaande _____	128

22_ID28_brief 10 april 2024 namens [5.1.2.e] en [5.1.2.e]	137
23_ID30_Beslissing op ingebrekestelling	140
24_ID31_Brief FIEM(0000)	142
25_ID33_Brief omgevingsvergunning beeldentuin ondertekend	147
26_ID34_Brief termijn indienen nadere gronden (002)	151
27_ID35_Checkvraag WMO	153
28_ID36_BW advies MO FIEM concept	156
29_ID37_Combinatie reactie [5.1.2.e] 13 juni 2024	157
30_ID38_def versie 01-07 (002)	164
31_ID40_Definitieve reactie Gelderlander FIEM	179
32_ID41_1 Principeverzoek en reactie	181
33_ID42_Definitieve versie aanvulling beeldentuin d_d_ 2 juli 2024	200
34_ID48_FIEM 22-01-26	208
35_ID50_Dinsdag 21 mei 2024 Overleg locatie Stillewaldweg 2a Nileing	212
36_ID51_Aanlevering definitieve uitwerking activiteiten en plaatsen kunstwerken beeldentuin 07-06-24	217
37_ID52_FW_ Laatste stand van zaken m_b_t_ FIEM	226
38_ID53_Gemaakte afspraken overleg 11 juni 2024	227
39_ID54_FIEM- voorstel [5.1.2.e]	230
40_ID59_Informele uitnodiging hoorzitting bezwarencommissie	233
41_ID60_Ingekomen reactie voor hoorzitting 2 van vanavond	236
42_ID61_Input collegevoorstel FIEM	237
43_ID63_Mogelijk bezwaar OV beeldentuin hoek Stillewaldweg_ - Doetinchemseweg 08-01-24	241
44_ID64_[5.1.2.e] 12-12-23	244
45_ID66_Nadere aanvulling (activiteiten) beeldentuin 08-05-24	250
46_ID67_Beeldentuin Stillewaldweg 2a Loerbeek 08-12-23	253
47_ID74_Ovelrleg Ole Nieling 7 mei 2024	254

48_ID77_Overleg beeldentuin hoek Stillewaldweg_Doetinchemse- weg_ toezenden nadere uitwerking	260
49_ID80_Gespreksverslag Ole Nieling 28-10-22	264
50_ID81_Overleg FIEM	279
51_ID84_Plan Van Aanpak parkeeronderzoek Stillewaldweg 2a Loerbeek	280
52_ID85_Parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin_ Inzet eigenaar 06-03-26	283
53_ID86_planologische situatie FIEM	289
54_ID87_Post_ Rechtspraak 3 januari 2025 [5.1.2.e]	293
55_ID88_Definitieve versie Perceel Stillewaldweg - 06-06-2024. docx (1)	294
56_ID89_Post_ van de Rechtbank - beroep J_ de Dood 18-2- 2026	308
57_ID91_PROD_MONTFERLAND_INK_debb_20241016103319- _0001_0001_debb.tif	310
58_ID92_PROD_MONTFERLAND_INK_debb_20241127093712- _0001_0002_debb.tif	314
59_ID93_PROD_MONTFERLAND_INK_debb_20250214093721- _0001_0021_debb.tif	316
60_ID94_PROD_MONTFERLAND_INK_debb_20250120094403- _0001_0003_debb.tif	317
61_ID95_Herziene versie Perceel Stillewaldweg - voor [5.1.2.e] - 29 - 05 - 2024.docx-1 opm	321
62_ID96_PROD_MONTFERLAND_INK_debb_20250214093721- _0001_0011_debb.tif	335
63_ID97_PROD_MONTFERLAND_INK_debb_20251219094351- _0001_0023_debb.tif	337
64_ID98_Parkeeronderzoek beeldentuin Stillewaldweg Loerbeek 161025	338

65_ID99_PROD_MONTFERLAND_INK_lhil_20250429114640_0-002_0002_lhil.tif	353
66_ID100_PROD_MONTFERLAND_INK_gkov_2024053109270-2_0001_0005_gkov.tif	356
67_ID101_Omgevingsvergunning opstellen voor beeldentuin	365
68_ID103_PROD_MONTFERLAND_INK_skin_20240925095715-_0001_0007_skin.tif	367
69_ID104_PROD_MONTFERLAND_INK_debb_2026010613070-1_0002_0001_debb.tif	368
70_ID107_PvA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin bregje	373
71_ID110_Reactie [5.1.2.e]aan [5.1.2.e] dd 15-12-23	377
72_ID111_Reactie [5.1.2.e] op parkeren in de berm	384
73_ID112_Reactie [5.1.2.e]op reactie [5.1.2.e]15-10-25	386
74_ID113_PROD_MONTFERLAND_Scannen_met_barcode_mtie_20240807135429_0001_0001_mtie.tif	393
75_ID116_PROD_MONTFERLAND_Scannen_met_barcode_lzan_20241230131141_0001_0001_lzan.tif	397
76_ID118_Recreatieve voorziening Stillewaldweg Loerbeek 13-12-22	402
77_ID119_PvA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin_spoedige reactie gewenst	405
78_ID120_RECREATIEVE VOORZIENING STILLEWALDWEG LOERBEEK 28-10-22 MK	408
79_ID124_Structuur BW advies FIEM	410
80_ID128_Toezending advies commissie 07-08-24	415
81_ID130_Uitnodiging [5.1.2.e] voor overleg met partijen over beeldentuin	419
82_ID131_Uitnodiging hoorzitting adviescommissie bezwaarschriften	421

83_ID137_Verslag-afspraken overleg 11 juni 2024 _____	426
84_ID138_Verzoek Ole Nieling Stillewaldweg 2a_ [5.1.2.e] _____	428
85_ID139_Verzoek Assistentie [5.1.2.e] en [5.1.2.e] _____	430
86_ID140_Verzoek reactie beeldentuin Stillewaldweg 12-02-24 ____	440
87_ID142_Voortgangsbericht aanvraag omgevingsvergunning ____	447
88_ID143_Werkfit trajecten _____	452
89_ID144_WO11089 - Technische vragen FIEM - Wijziging deadline _____	453
90_ID145_Zaaknr_ ARN 24 _ 5210 WABOS 714_ kennisgeving rechtbank besluit ingebrekestelling _____	457
91_ID150_Uitbrengen advies door bezwarenadviescommissie inzake beeldentuin te Loerbeek _____	459
92_ID151_Zaaknummer ARN 24 _ 5210 WABOS 714_ Aanvulle- nde onderbouwing parkeren mbt herstel motiveringsgebrek _____	461
93_ID156_Verslag overleg Nieling-[5.1.2.e]-gemeente 11-06-24 met opmerkingen _____	463

Ingediende aanvraag/melding omgevingsvergunning

Formuliertersie
2020.01

Aanvraaggegevens

Algemeen

Aanvraagnummer	8076741
Aanvraagnaam	Nieling Stillewaldweg 2a Loerbeek
Uw referentiecode	2416

Ingediend op	22-09-2023
Soort procedure	Onbekend

Projectomschrijving	realisatie tijdelijke beeldentuin
Opmerking	-
Gefaseerd	Nee
Blokkerende onderdelen weglaten	Nee
Persoonsgegevens openbaar maken	Nee
Kosten openbaar maken	Nee
Bijlagen die later komen	-
Bijlagen n.v.t. of al bekend	-

Bevoegd gezag

Naam:	Gemeente Montferland
Bezoekadres:	Bergvredestraat 10 6942 GK Didam
Postadres:	Postbus 47 6940 BA DIDAM
Telefoonnummer:	0316-291391
E-mailadres:	gemeente@montferland.info
Website:	www.montferland.info

Overzicht bijgevoegde modulebladen

Aanvraaggegevens

Aanvragergegevens

Locatie van de werkzaamheden

Werkzaamheden en onderdelen

Handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening

- Handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening

Bijlagen

Kosten

Aanvrager bedrijf

1 Bedrijf

KvK-nummer	70180032
Vestigingsnummer	000038476436
(Statutaire) naam	Ole Nieling
Handelsnaam	-

2 Contactpersoon

Geslacht	☒ Man ☐ Vrouw
Voorletters	O.N.M.
Voorvoegsels	-
Achternaam	Nieling
Functie	-

3 Vestigingsadres bedrijf

Postcode	5.1.2.e
Huisnummer	5.1.2.e
Huisletter	-
Huisnummertoevoeging	-
Straatnaam	5.1.2.e
Woonplaats	Enschede

4 Correspondentieadres

Adres	5.1.2.e
	5.1.2.e Enschede

5 Contactgegevens

Telefoonnummer	5.1.2.e
Faxnummer	-
E-mailadres	5.1.2.e @locisadviseurs.nl



Gemachtigde bedrijf

1 Bedrijf

KvK-nummer	54794528
Vestigingsnummer	000024520829
(Statutaire) naam	Locis Adviseurs B.V.
Handelsnaam	-

2 Contactpersoon

Geslacht	5.1.2.e
Voorletters	5.1.2.e
Voorvoegsels	-
Achternaam	5.1.2.e
Functie	-

3 Vestigingsadres bedrijf

Postcode	7131NW
Huisnummer	3
Huisletter	-
Huisnummertoevoeging	-
Straatnaam	Groten Bos
Woonplaats	Lichtenvoorde

4 Correspondentieadres

Adres	Groten Bos 3
	7131NW Lichtenvoorde

5 Contactgegevens

Telefoonnummer	5.1.2.e
Faxnummer	-
E-mailadres	5.1.2.e @locisadviseurs.nl

6 Akkoordverklaring

Akkoordverklaring

- ☒ Hierbij verklaar ik dat ik de aanvraag/melding naar waarheid heb ingevuld, dat ik correspondentie over mijn aanvraag/melding wil ontvangen op het door mij opgegeven e-mailadres of op het door mij opgegeven adres van de berichtenbox en dat ik weet dat er kosten verbonden kunnen zijn aan het indienen van een aanvraag.



Locatie

1 Kadastraal perceelnummer

Burgerlijke gemeente	Montferland
Kadastrale gemeente	Bergh
Kadastrale sectie	L
Kadastraal perceelnummer	230
Bouwplannaam	-
Bouwnummer	-
Gelden de werkzaamheden in deze aanvraag/melding voor meerdere adressen of percelen?	☒ Ja ☐ Nee
Specificatie locatie	kadastraal bekend gemeente Bergh sectie L nummers 230, 231, 233, 234 en 235

2 Eigendomssituatie

Eigendomssituatie van het perceel	☒ U bent eigenaar van het perceel ☐ U bent erfpachter van het perceel ☐ U bent huurder van het perceel ☐ Anders
-----------------------------------	---

3 Toelichting

Eventuele toelichting op locatie	hoek Stillewaldweg / Doetinchemseweg
----------------------------------	--------------------------------------



Handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening

1 Handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening

Met welke regels voor ruimtelijke ordening zijn de voorgenomen werkzaamheden in strijd?

- ☒ Bestemmingsplan
- ☐ Beheersverordening
- ☐ Exploitatieplan
- ☐ Regels op grond van de provinciale verordening
- ☐ Regels op grond van een AMvB
- ☐ Regels van het voorbereidingsbesluit

Beschrijf hoe en in welke mate de voorgenomen werkzaamheden in strijd zijn met de regels voor ruimtelijke ordening.

tijdelijk gebruik agrarische gronden voor beeldentuin met de mogelijkheid voor een permanente oplossing na deze eerste 5 jaar

Beschrijf het huidige gebruik van de gronden of het bouwwerk.

agrarisch

Beschrijf het beoogde gebruik van de gronden of het bouwwerk.

agrarisch met recreatiefmedegebruik

Beschrijf de gevolgen van het beoogde gebruik voor de ruimtelijke ordening.

tijdelijk gebruik agrarische gronden voor beeldentuin

Is het beoogde gebruik tijdelijk van aard?

- ☒ Ja
- ☐ Nee

Hoeveel hele jaren duurt het gebruik?

5

Hoeveel maanden duurt het gebruik?

60

Hebt u een rapport nodig waarin de archeologische waarde van het terrein dat zal worden verstoord in voldoende mate is vastgelegd?

- ☐ Ja
- ☒ Nee

Wordt er afgeweken van het exploitatieplan?

- ☐ Ja
- ☒ Nee



Bijlagen

Formele bijlagen

Naam bijlage	Bestandsnaam	Type	Datum ingediend	Status document
ROB_Stillewaldweg_-- _Doetinchemseweg_pdf	ROB Stillewaldweg - Doetinchemsewe- g.pdf	Gegevens Handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening	22-09-2023	In behandeling



Kosten

Projectkosten

Wat zijn de geschatte kosten
voor het totale project in euro's
(exclusief BTW)?

500

Ruimtelijke onderbouwing
“hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg
te Loerbeek”



Opdrachtnemer

Locis Adviseurs B.V.
Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde

info@locisadviseurs.nl
0315 820 100

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze opgave mag worden veeleelvoudigd door middel van druk, fotokopie, microfilm, geluidsband, elektronisch of op welke andere wijze dan ook, en evenmin in een geautomatiseerd gegevensbestand worden opgeslagen, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Locis Adviseurs.

Aan de inhoud van dit rapport kunnen geen rechten worden ontleend, Locis Adviseurs, verwerpt elke aansprakelijkheid voor aan ander gebruik van deze tekst dan voor de situatie waarvoor hij wordt uitgebracht. De informatie in deze tekst is onder voorbehoud en kan veranderd worden zonder voorafgaande kennisgeving.

Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
1.1 Aanleiding	3
1.2 Projectgebied	4
1.3 Geldende planologische regeling	5
2. Het plan	6
2.1 Bestaande situatie	6
2.2 Toekomstige situatie plangebied	6
3. gemeentelijk Beleid	8
3.1 Algemene Plaatselijke Verordening (APV) gemeente Montferland	8
3.2 Beleid Recreatie & Toerisme Gemeente Montferland	8
3.3 Bestemmingsplan	8
4. Omgevingsaspecten	9
4.1 Bodem	9
4.2 Archeologie en cultuurhistorie	9
4.3 Flora en Fauna	10
4.4 Geluid	10
4.5 Luchtkwaliteit	10
4.6 Externe veiligheid	11
5. Uitvoerbaarheid	14
5.1 Economische haalbaarheid	14
5.2 Maatschappelijk draagvlak	14

1. INLEIDING

1.1 Aanleiding

Op de hoek van de Stillewaldweg en de Doetinchemseweg is een agrarisch perceel gelegen. Dit perceel is in eigendom van initiatiefnemer, welke tevens het kunstatelier aan de overzijde van de weg (Stillewaldweg 2a) in eigendom heeft. Hier worden kunstobjecten gefabriceerd, activiteiten georganiseerd voor kunstenaars en geïnteresseerden. Het atelier zelf heeft te weinig ruimte om de ontwerpen te kunnen tentoonstellen en te beleven. Initiatiefnemer wil daarom tegenoverliggend perceel betrekken als beeldentuin bij de activiteiten. Het gaat hierbij om:

- het tentoonstellen van verplaatsbare kunstobjecten;
- het bieden van een platform voor kunst en cultuur;
- het organiseren van educatieve en/of culturele ontmoetingen;
- het creëren van een ontmoetingsplaats voor de gemeenschap;
- een bijdrage leveren aan het aanbod voor recreanten en toeristen (bezoek beeldentuin)

Hieronder een weergave van de locatie (aangeduid met 'atelier' en het perceel welke bij de locatie betrokken gaat worden (rood omlijnd).



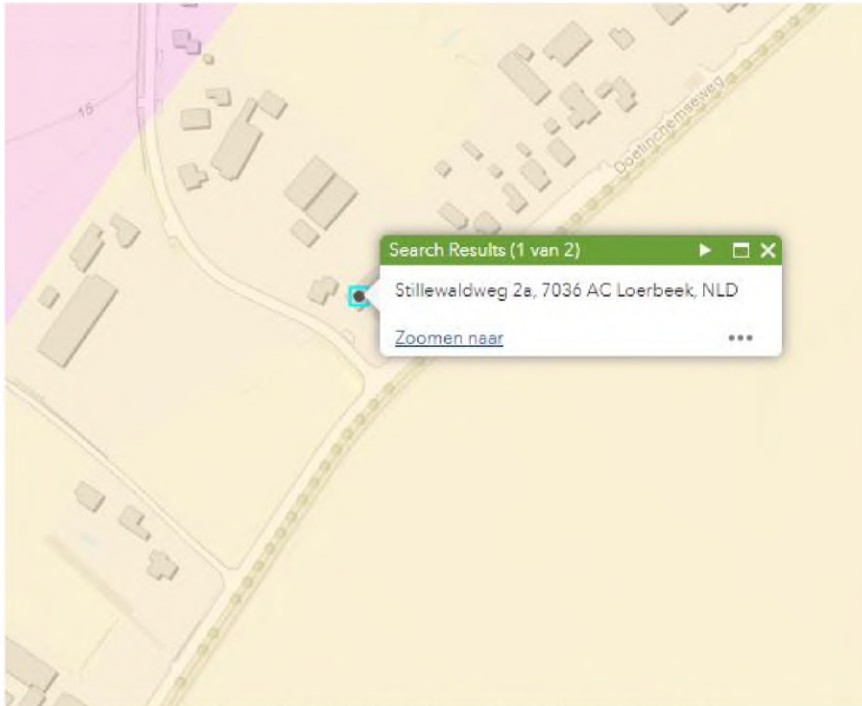
Figuur 1 impressie perceel

1.2 Projectgebied

De projectlocatie (kadastraal bekend gemeente Bergh sectie L nummers 230, 231, 233, 234 en 235) is gelegen in het buitengebied van Loerbeek. Het totale gebied, met een oppervlakte van 4.850m², betreft een agrarisch perceel met diverse fruitbomen. In de directe omgeving zijn vooral percelen met de bestemming 'Wonen' gelegen. Hieronder een weergave van de locatie.

Landschap

De locatie ligt deels in het kampenlandschap en deels in het heideontginningslandschap. Hieronder een weergave van de locatie. Omdat de locatie van de nieuwe woningen voornamelijk in het kampenlandschap zijn gelegen, wordt van dit landschapstype uitgegaan.



Figuur 2 weergave locatie met in gele kleur het essenlandschap weergegeven

De gebiedskenmerken van het essenlandschap

Het landijs in de voorlaatste ijstijd vormde hoge stuwwallen. Op de overgang van de droge stuwwal naar de nattere gronden aan de voet daarvan liggen de essen, ook wel enken of engen genaamd. De akkercomplexen zelf zijn open akkers en hebben geen beplanting. Ze hebben een bolle ligging en soms steilranden aan de rand van de es. Soms zijn houtwallen aangelegd tegen oprukkende stuifzanden en ter bescherming tegen wildvraat. Het wegenpatroon is een mix van traditioneel rechte en slingerende wegen. De bebouwing is geconcentreerd aan de beneden rand.

Heggen en hagen

Heggen of hagen kunnen voorkomen rondom de voortuin, moestuin en boomgaard. Om de boomgaard kwam van oudsher meidoorn of een gemengde doornhaag voor. Rondom de voortuin gaat de voorkeur uit naar meidoorn, veldesdoorn, beuk, haagbeuk of liguster.

Hoogstamboomgaard

In dit landschapstype zijn boerenboomgaardjes een waardevolle aanvulling. In zo'n boomgaardje stonden fruitbomen voor de eigen voorziening. Denk daarbij aan een handappel, moesappel, stoofpeer, handpeer pruim en kers.

Knotbomen

Knotbomen vormen al eeuwenlang een vertrouwd beeld in het Nederlandse cultuurlandschap. Bepaalde boomsoorten werden vroeger geknot om gebruikshout te leveren. Echter deze wijze van houtproductie is niet

meer rendabel en hierdoor dreigen deze markante knotbomen uit het landschap te verdwijnen. Knotbomen staan vaak in rijen en vormen groene linten in het landschap. Oudere noestige knotbomen bieden een schuil- en nestplaats voor allerlei diersoorten. Een voorbeeld hiervan is de steenuil. Diverse soorten planten, mossen en paddenstoelen vinden een goede humusrijke voedingsbodem in vermolmde delen van oude knotbomen. Knotbomen van schietwilgen en zwarte elzen zijn in lagere en natte delen te vinden langs sloten en (voormalige) perceelsranden. Knotbomen van zomereik en gewone es vinden we in de drogere gebieden. Knoteiken zijn vrij zeldzaam en komen met name voor in dit landschapstype. Deze bomen kunnen bijzonder oud worden.

Solitaire bomen

Op het erf staat vaak een solitaire boom, zoals een zomereik, wintereik, walnoot, tamme kastanje, paardenkastanje of linde.

Houtwallen en houtsingels

Houtwallen en singels komen voor rondom de es. Soorten die veel in een houtsingel voorkomen zijn zomereik, wintereik, gewone es, meidoorn, sleedoorn, veldesdoorn, Gelderse roos, vuilboom, hazelaar, lijsterbes, etc.

Geriefhoutbosje

Geriefhoutbosjes werden aangeplant op overhoekjes om in hout te voorzien. Een geriefhoutbosje bestond vaak maar uit een of twee soorten, zoals zomereik of hazelaar.

1.3 Geldende planologische regeling

De planlocatie ligt binnen het bestemmingsplan “Buitengebied” (onherroepelijk 6 november 2013) en heeft de enkelbestemming “Agrarisch” en de dubbelbestemming ‘Waarde – Archeologische verwachting 1’. Ook geldt de gebiedsaanduiding ‘overige zone – conserverend dek’ en de gebiedsaanduiding ‘overige zone – waardevol landschap’.



Figuur 3 weergave huidige bestemmingen met in rood het plangebied (bron: ruimtelijkeplannen.nl)

Het initiatief past niet binnen het vigerende bestemmingsplan. De locatie heeft een agrarische bestemming en het uitvoeren van de beoogde activiteiten passen niet binnen deze bestemming.

2. HET PLAN

2.1 Bestaande situatie

De projectlocatie betreft een agrarisch perceel met daarop een aantal fruitbomen. De locatie is bereikbaar via de Stillewaldweg. Er is geen inrit aanwezig.



Figuur 4 locatie met toegang tot perceel

2.2 Toekomstige situatie plangebied

Het is de wens van initiatiefnemer om de projectlocatie bij het atelier aan de Stillewaldweg 2a te betrekken.

Informatiebord

Om kenbaar te maken wat er op deze locatie plaatsvindt, is er een informatiebord (zowel in het Nederlands als Duits) geplaatst. Hierop wordt informatie getoond over de locatie, de kunstwerken die er te zien zijn en de projecten waar op dat moment aan gewerkt wordt.

Faciliteiten

Het perceel beschikt op dit moment niet over voorzieningen (water/stroom). Deze zullen vanaf het atelier moeten worden doorgetrokken naar deze locatie. De beoogde werkzaamheden hiervoor (aanleggen kabels onder de gemeentelijke Stillewaldweg) komen voor rekening van initiatiefnemer.

Het is tevens de bedoeling dat er op deze locatie een composttoilet wordt gerealiseerd. Zo hoeft men niet telkens de weg over om naar het toilet van het atelier te gaan. Dit composttoilet zal, vanwege de privacy, in een verplaatsbaar toilethokje van hout worden geplaatst. Buiten de expositieperiode zal deze worden verwijderd van het terrein. Het composttoilet is enkel toegankelijk voor ons personeel en genodigde gasten zoals bijvoorbeeld workshop/educatie deelnemers. Het zal binnen het hek staan en is niet openlijk toegankelijk voor het publiek. Het object wordt zo gemaakt dat het kan worden afgesloten middels een slot, om onbedoeld gebruik te voorkomen.

Om de aanwezige kunstenaars een droge plek op het terrein te bieden zal er tijdens de expositieperiode een tent op het terrein staan. Buiten de expositieperiode zal ook deze tent van het terrein worden verwijderd. De tent zal geplaatst worden tussen de hoogstamfruitbomen op wisselende locaties (vanwege het zo min mogelijk beschadigen van de ondergrond en de bomen)

Activiteiten

Een aantal keren per jaar zal er een avond worden georganiseerd waarbij kunstenaars, makers en ondernemers komen vertellen over hun werk. Het is mogelijk deze avonden te bezoeken en onder begeleiding een rondleiding te maken langs de kunstwerken in de beeldentuin. Tevens is men voornemens om workshops en educatieve trajecten te organiseren met als belangrijkste thema de relatie tussen natuur en kunst.

Rondleidingen

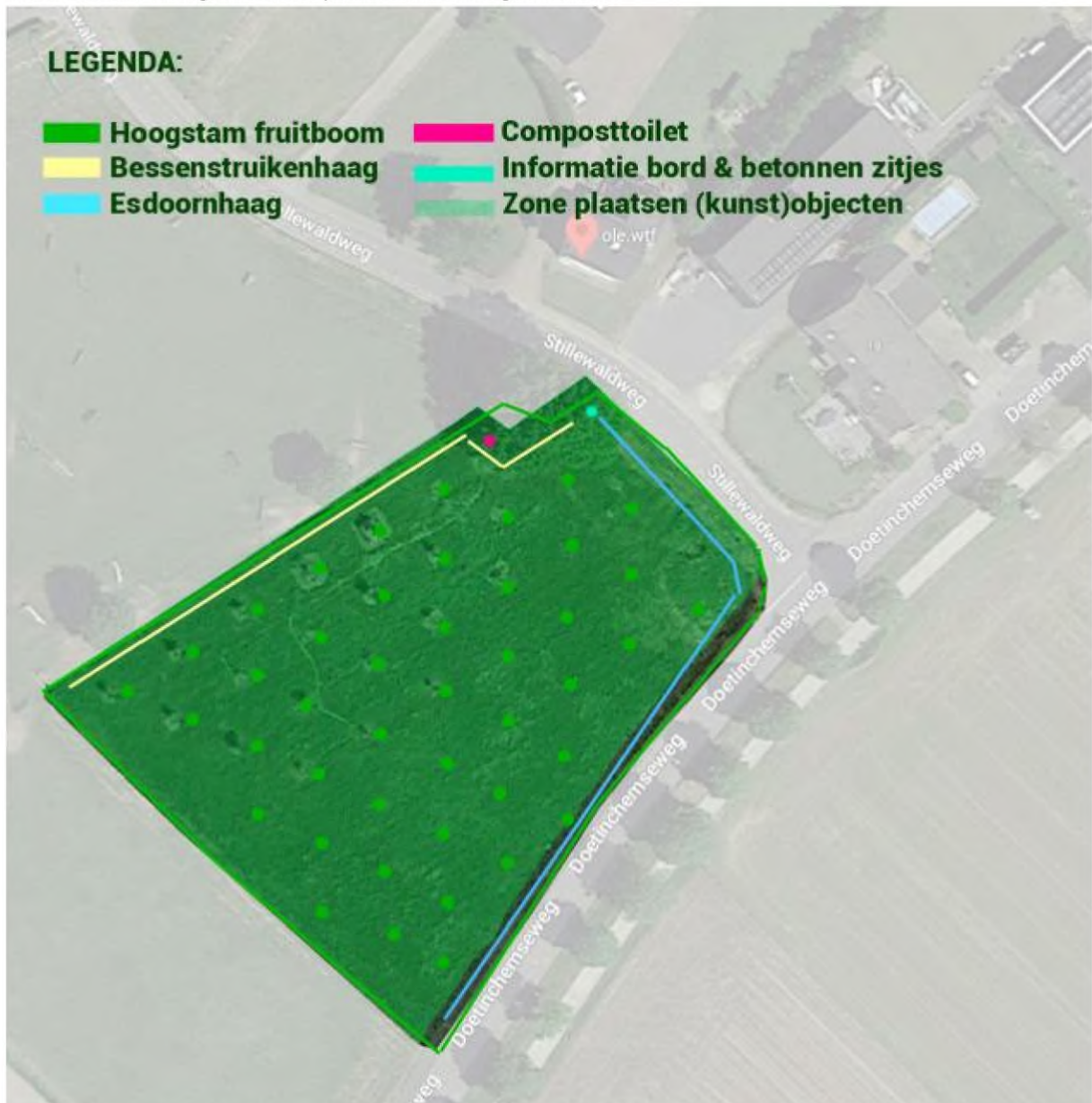
Op afspraak is het mogelijk om een rondleiding te krijgen in de beeldentuin. Een goed geïnformeerde gids, die o.a. meer kan vertellen over de kunstwerken, zal deze rondleiding verzorgen.

Terrein

Het terrein zal bereikbaar zijn via een nog aan te leggen inrit. Het parkeren zal geschieden op het terrein bij het atelier aan de Stillewaldweg 2a. Hier is voldoende parkeerruimte aanwezig om in de parkeerbehoefte te kunnen voorzien. Omdat het terrein niet altijd toegankelijk is, wordt hier tevens een rustplek aangelegd in de vorm van een aantal zitjes (betonnen U-profielen).

Het terrein was al voorzien van een aantal hoogstamfruitbomen. Op het terrein zijn vrij recent een aantal extra hoogstamfruitbomen geplaatst. Tevens zal aan de zuidzijde van het perceel een esdoornhaag worden aangeplant. Meer noordelijk, grenzend aan het perceel met de burens, zal een bessenstruikenhaag worden aangeplant.

Hieronder een weergave van het perceel in de beoogde situatie.



3. GEMEENTELIJK BELEID

3.1 Algemene Plaatselijke Verordening (APV) gemeente Montferland

Een gemeentelijke verordening is een op gemeentelijk niveau vastgesteld algemeen verbindend voorschrift. De Algemene Plaatselijke Verordening (APV) is de meest bekende gemeentelijke verordening. In de Algemene plaatselijke verordening (APV) worden onder andere voorschriften gegeven op het gebied van de openbare orde en veiligheid in de breedste zin van het woord.

Locatie specifiek:

Er worden geen evenementen georganiseerd zonder de daarvoor benodigde vergunning, mocht dit van toepassing zijn. In de APV staat **een klein evenement** genoemd waarbij wordt aangegeven dat als er aan een aantal voorwaarden wordt voldaan, deze zonder vergunning kan plaatsvinden. De regels onder de APV worden in acht genomen.

3.2 Beleid Recreatie & Toerisme Gemeente Montferland

Op 17 december 2021 heeft de raad het beleid recreatie en toerisme van de gemeente Montferland vastgesteld. Montferland heeft veel te bieden voor haar eigen inwoners en voor de recreatieve en toeristische bezoekers. Het gebied in en om Montferland biedt veel variatie in het landschap en daarmee veel mogelijkheden om aan de lokale en regionale economie en leefbaarheid bij te dragen via recreatie en toerisme. Voor de eigen inwoners versterkt het welzijn als dicht bij huis ook gerecreëerd kan worden. Voor ondernemers biedt het mogelijkheden om goed te kunnen ondernemen in de recreatieve en toeristische sector. In de gemeente biedt het extra werkgelegenheid, mogelijkheden voor groei en meer draagkracht om voorzieningen in stand te houden.

Visie

Eén van de kernwaarden uit de missie en visie van gemeente Montferland is vrijetijdsbesteding. De vrijetijdssector levert een belangrijke bijdrage aan de economie, werkgelegenheid en leefbaarheid in de gemeente. De gemeente wil deze bijdrage op duurzame wijze vergroten door zich primair te richten op dagrecreatie, met binnen het huidige aanbod de focus op drie pijlers: Bergherbos, Stroombroek en Kasteel Huis Bergh. Zowel voor de eigen inwoners als voor bezoekers aan de gemeente. Gastheerschap moet passen bij de huidige vraag, waarbij de nadruk ligt op gastheerschap door ondernemers op locatie en digitale gastvrijheid.

Locatie specifiek:

Het initiatief draagt bij aan een verrijking van het aanbod aan recreatie en toerisme binnen de gemeente. Het agrarische perceel met fruitbomen wordt zo ingericht dat de beleving van kunst en omgeving elkaar versterken.

3.3 Bestemmingsplan

De planlocatie ligt binnen het bestemmingsplan "Buitengebied" (onherroepelijk 6 november 2013). Het is niet toegestaan om binnen de agrarische bestemming een beeldentuin te hebben en de beoogde activiteiten uit te voeren.

Locatie specifiek:

De gemeente Montferland heeft echter aangegeven (tijdelijk) mee te willen werken aan het initiatief, waarbij moet worden aangetoond dat het niet in strijd is met een goede ruimtelijke ordening. In Hoofdstuk 4 wordt er nader ingegaan op de relevante milieuaspecten. Hierin wordt geconcludeerd dat deze aspecten geen belemmering zijn voor de beoogde ontwikkeling.

4. OMGEVINGSASPECTEN

4.1 Bodem

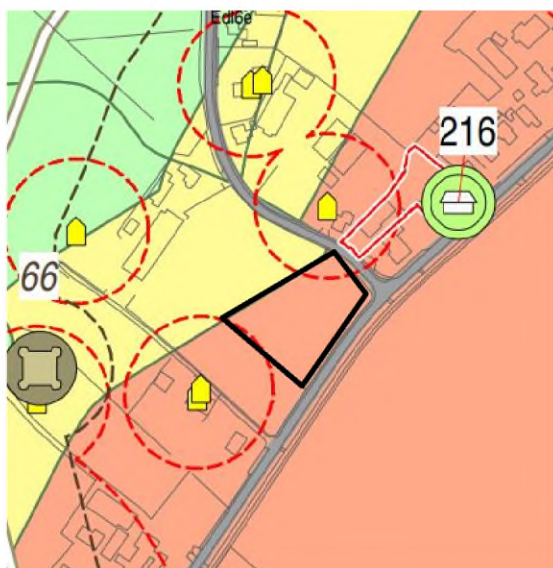
Bij iedere ruimtelijke ontwikkeling is het van belang om te weten of de bodemkwaliteit geschikt is voor de beoogde activiteiten. De eisen die worden gesteld aan de bodemkwaliteit en de noodzaak tot het uitvoeren van een bodemonderzoek staan vermeld in onder meer de Wet bodembescherming, het Besluit bodemkwaliteit, de Woningwet en het Bouwbesluit. Uitgangspunt is dat de bodemkwaliteit geen gezondheidsrisico oplevert voor de gebruikers van de bodem. Ook mag de bodemkwaliteit niet verslechteren door bijvoorbeeld grondverzet (het zogenaamde stand still-beginsel).

Concluderend:

Er vinden geen werkzaamheden in de bodem plaats. De te plaatsen kunstobjecten zijn verplaatsbaar en niet duurzaam met de aarde verbonden. Daarnaast wordt er gebruik gemaakt van materialen die niet voor bodemverontreiniging zorgen. Gezien de geringe omvang en de beperkte tijdsduur dat er personen op het terrein aanwezig zijn is er geen bodemonderzoek uitgevoerd. Het aspect bodem vormt geen belemmering voor de beoogde ontwikkeling.

4.2 Archeologie en cultuurhistorie

Bescherming van archeologische- en cultuurhistorische waarden is een wettelijke verplichting. De gemeenteraad van Montferland heeft op 23 december 2010 de archeologische- en cultuurhistorische waardenkaart vastgesteld, alsmede de erfgoedverordening.



hoge verwachting,
waarschijnlijk goede conservering

Hoog voor archeologische resten uit alle perioden. Archeologische resten afgedekt door een >50 cm dikke conserverende laag en daardoor waarschijnlijk goed geconserveerd (profieltype 1).

Figuur 5 locatie op waardenkaart (bron:montferland.info)

De archeologische verwachtingswaarde van de ondergrond van de gemeente Montferland is vastgelegd in de verbeelding en regels

Op de projectlocatie geldt de dubbelbestemming 'Waarde – Archeologische verwachting 1'. Hiervoor geldt dat er een vergunning nodig is op het moment dat er bouwwerken worden opgericht groter dan 250m² en waarbij de grondwerkzaamheden dieper dan 30cm zijn.

Er zijn geen monumentale gebouwen op het perceel aanwezig.

Er vinden geen werkzaamheden in de grond plaats. Tevens betreft het een initiatief van zeer beperkte aard en omvang. Mocht tijdens eventuele toekomstige graafwerkzaamheden toch archeologische waarden worden aangetroffen, dan dienen deze conform de erfgoedwet 2016 artikel 5.14 bij de minister gemeld te worden. In de praktijk kan de vinder terecht bij de Regioarcheoloog of de Rijksdienst voor het cultureel erfgoed zodat de vondst geregistreerd wordt in het centraal archeologisch informatiesysteem. Uiteraard wordt bij aantreffen van archeologische waarden ook de gemeente geïnformeerd.

Concluderend:

De aspecten archeologie en cultuurhistorie vormen geen belemmering voor de beoogde ontwikkeling.

4.3 Flora en Fauna

Met de beoogde ontwikkeling mogen beschermde soorten flora en fauna niet worden verstoord. Tevens moet beoordeeld worden in hoeverre beschermde gebieden (negatief) worden beïnvloed. Het wettelijk kader hieromtrent is de Wet natuurbescherming. Op 1 januari 2017 is de Wet natuurbescherming (Wnb) in werking getreden. De Wet natuurbescherming vervangt de Natuurbeschermingswet 1998, de Flora- en Faunawet en de Boswet. Bij elk ruimtelijk plan dient, met het oog op de natuurbescherming, rekening te worden gehouden met de Wnb. Hierbij wordt onderscheid gemaakt in gebiedsbescherming en soortenbescherming. Een ruimtelijk plan mag namelijk geen significante gevolgen hebben voor een te beschermen gebied en/of soort.

Concluderend:

De locatie is niet gelegen in of nabij een Natura-2000gebied, Groene ontwikkelingszone of Gelders Natuurnetwerk. **Tevens betreft het een activiteit van zeer geringe omvang.** Het aspect flora en fauna vormt hiermee geen belemmering voor de beoogde ontwikkeling.

4.4 Geluid

Bij het opstellen van ruimtelijke plannen voor geluidgevoelige bestemmingen (zoals woningen) is de Wet geluidhinder van toepassing. Het initiatief betreft echter geen ontwikkeling waarbij er een geluidgevoelig object wordt toegevoegd. Geluid van industrie, spoor of weg hoeft daardoor niet nader onderzocht te worden.

Wel is er gekeken of het mogelijke geluid vanaf de projectlocatie niet te hoog is ten opzichte van omliggende woningen. De omliggende woningen liggen echter op een dusdanige afstand (> 15 meter) dat hier op voorhand van kan worden uitgegaan. **Tevens wordt er geen gebruik gemaakt van versterkte muziek, is de verblijfsduur van de personen minimaal en gaan het aantal extra rijbewegingen t.b.v. deze ontwikkeling op in het heersend verkeersbeeld.**

Concluderend:

Het aspect geluid vormt geen belemmering voor de beoogde ontwikkeling.

4.5 Luchtkwaliteit

Op 15 november 2017 is de Titel 5.2 van de Wet milieubeheer (luchtkwaliteitseisen) in werking getreden. Ten aanzien van de kwaliteit van de buitenlucht gelden uitsluitend bepalingen uit deze Titel.

In de Wet milieubeheer zijn grenswaarden opgenomen voor zwaveldioxide, stikstofdioxide en stikstofdioxiden, fijnstof (PM10), lood, benzeen en koolmonoxide. Bestuursorganen moeten er bij het uitoefenen of toepassen van hun bevoegdheden, waaronder het vaststellen van een bestemmingsplan of het verlenen van een omgevingsvergunning, voor zorgen dat deze grenswaarden niet (verder) worden overschreden.

Tegelijkertijd met het in werking treden van de luchtkwaliteitseisen in de Wet milieubeheer is ook het Besluit niet in betekende mate bijdragen (luchtkwaliteitseisen) (hierna: NIBM) in werking getreden. In dit besluit is geregeld dat (nu er een plan is bekendgemaakt, zoals wordt bedoeld in artikel 5.12 van de Wet milieubeheer,

namelijk het Nationaal Samenwerkingsprogramma Luchtkwaliteit (NSL) van 10 juli 2009) uitbreidingen zijn toegestaan wanneer aannemelijk is gemaakt dat de concentratie in de buitenlucht van fijnstof ten gevolge van de uitbreiding niet de 3% grens overschrijdt. De 3% grens is 3% van de grenswaarde voor de jaargemiddelde concentratie van fijnstof (PM10). 3% van de grenswaarde voor de jaargemiddelde concentratie is 1,2 µg fijnstof (PM10 per m³).

Door deze ontwikkeling nemen de verkeersbewegingen licht toe. Uitgegaan wordt van 10 extra verkeersbewegingen als weekdaggemiddelde. Door middel van de NIBM-tool is berekend of het extra verkeer invloed heeft op de luchtkwaliteit. De NIBM-tool is een rekentool waarmee de bijdrage van kleinere ruimtelijke plannen en verkeersplannen aan de luchtkwaliteit kan worden vastgesteld. Met de NIBM-tool kan op een eenvoudige en snelle manier bepaald worden of een plan niet-in-betekende-mate bijdraagt (NIBM).

Worst-case berekening voor de bijdrage van het extra verkeer als gevolg van een plan op de luchtkwaliteit

Jaar van planrealisatie		2024
Extra verkeer als gevolg van het plan		
Extra voertuigbewegingen (weekdaggemiddelde)		10
Aandeel vrachtverkeer		0,0%
Maximale bijdrage extra verkeer	NO ₂ in µg/m ³	0,01
	PM ₁₀ in µg/m ³	0,00
Grens voor "Niet In Betekende Mate" in µg/m ³		1,2
Conclusie		
De bijdrage van het extra verkeer is niet in betekende mate; geen nader onderzoek nodig		

In figuur 13 is de berekening van de NIBM-tool weergegeven. Geconcludeerd is dat de toename van het verkeer niet-in-betekende-mate bijdraagt.

Concluderend:

Ten aanzien van het aspect luchtkwaliteit is sprake van een goed woon- en leefklimaat. Tevens draagt het plan niet in betekende mate bij aan de heersende luchtkwaliteit. Het aspect luchtkwaliteit vormt geen belemmering voor de beoogde ontwikkeling.

4.6 Externe veiligheid

Externe veiligheid betreft het risico dat aan bepaalde activiteiten verbonden is voor niet bij de activiteit betrokken personen. Het externe veiligheidsbeleid richt zich op het voorkomen en beheersen van risicovolle bedrijfsactiviteiten en van risicovol transport (onder andere van gevaarlijke stoffen). Het gaat daarbij om de bescherming van individuele burgers en groepen tegen ongevallen met gevaarlijke stoffen of omstandigheden. Risicobronnen kunnen onderscheiden worden in risicovolle inrichtingen (onder andere lpg-tankstations) en vervoer van gevaarlijke stoffen en leidingen (onder andere aardgas, vloeibare brandstof en elektriciteit). Om voldoende ruimte te scheppen tussen risicobron en de personen of objecten die risico lopen (kwetsbare of beperkt kwetsbare objecten) moeten vaak afstanden in acht worden genomen. Ook ontwikkelingsmogelijkheden die ingrijpen in de personendichtheid kunnen om onderzoek vragen.



Figuur 6 kaartuitsnede risicokaart.nl met bij rode arcering een buisleiding van de Gasunie met ID nummer A-523

Sommige activiteiten brengen risico's op zware ongevallen met mogelijk grote gevolgen voor de omgeving met zich mee. Externe veiligheid richt zich op het beheersen van deze risico's. Het gaat daarbij om onder meer de productie, opslag, transport en het gebruik van gevaarlijke stoffen.

Risicovolle (Bevi-)inrichtingen

Voor (de omgeving van) de meest risicovolle bedrijven is het Besluit externe veiligheid inrichtingen (Bevi) van belang. Het Bevi legt veiligheidsnormen op aan bedrijven die een risico vormen voor mensen buiten de inrichting. Het Bevi is opgesteld om de risico's, waaraan burgers in hun leefomgeving worden blootgesteld vanwege risicovolle bedrijven, te beperken. Het besluit heeft tot doel zowel individuele als groepen burgers een minimaal (aanvaard) beschermingsniveau te bieden. Via een bijhorende ministeriële regeling (Revi) worden diverse veiligheidsafstanden tot kwetsbare en beperkt kwetsbare objecten gegeven. Aanvullend op het Bevi zijn in het Vuurwerkbesluit en het Activiteitenbesluit (Besluit algemene regels inrichtingen milieubeheer) veiligheidsafstanden genoemd die rond minder risicovolle inrichtingen moeten worden aangehouden.

Vervoer gevaarlijke stoffen door buisleidingen

Met betrekking tot het beleid en de regelgeving voor het vervoer van gevaarlijke stoffen door buisleidingen is het Besluit externe veiligheid buisleidingen (Bevb) en de Structuurvisie buisleidingen van belang. Deze structuurvisie bevat een lange termijnvisie op het buisleidingentransport van gevaarlijke stoffen. Het Bevb en de bijbehorende Regeling externe veiligheid buisleidingen (Revb) zijn op 1 januari 2011 in werking getreden. Het Bevb regelt onder andere welke veiligheidsafstanden moeten worden aangehouden rond buisleidingen met gevaarlijke stoffen.

Vervoer gevaarlijke stoffen over weg, water en spoor

Het Besluit externe veiligheid transportroutes (Bevt) stelt regels aan transportroutes en de omgeving daarvan. Zo moet een basisveiligheidsniveau rond transportassen (plaatsgebonden risico) en een transparante afweging van het groepsrisico worden gewaarborgd. Als onderdeel van het Bevt is op 1 april 2015 tevens het basisnet in werking getreden. Het basisnet verhoogt de veiligheid van mensen die wonen of werken in de buurt van rijksinfrastructuur (auto-, spoor- en vaarwegen) waarover gevaarlijke stoffen worden vervoerd. In de regeling ligt vast wat de maximale risico's voor omwonenden mogen zijn. Bovendien zorgt het basisnet ervoor dat gevaarlijke stoffen tussen de belangrijkste industriële locaties in Nederland en het buitenland vervoerd kunnen blijven worden. Indien een bestemmingsplan betrekking heeft op een gebied dat geheel of gedeeltelijk gelegen is binnen 200 m van een (basisnet)transportroute voor gevaarlijke stoffen, moet in de toelichting ingegaan worden op de dichtheid van personen in het invloedsgebied van de transportroute op het tijdstip waarop het plan wordt vastgesteld.

In de wetgeving wordt onderscheid gemaakt tussen de begrippen kwetsbaar en beperkt kwetsbaar en plaatsgebonden risico en groepsrisico.

Kwetsbaar en beperkt kwetsbaar

Kwetsbaar zijn onder meer woningen, onderwijs- en gezondheidsinstellingen, kinderopvang- en dagverblijven en grote kantoorgebouwen (>1.500 m²). Beperkt kwetsbaar zijn onder meer kleine kantoren, winkels, horeca en parkeerterreinen. De volledige lijst wat onder (beperkt) kwetsbaar wordt verstaan is in het Besluit externe veiligheid inrichtingen (Bevi) opgenomen.

Plaatsgebonden risico en groepsrisico

Het plaatsgebonden risico wordt uitgedrukt in een contour van 10⁻⁶ als grenswaarde. Het realiseren van kwetsbare objecten binnen deze contour is niet toegestaan. Het realiseren van beperkt kwetsbare objecten binnen deze contour is in principe ook niet toegestaan. Echter, voor beperkte kwetsbare objecten is deze 10⁻⁶ contour een richtwaarde, mits goed gemotiveerd kan worden afgeweken van deze waarde tot de 10⁻⁵ contour. Het groepsrisico is gedefinieerd als de cumulatieve kansen per jaar dat ten minste 10, 100 of 1.000 personen overlijden als rechtstreeks gevolg van hun aanwezigheid in het invloedsgebied van een inrichting en een ongewoon voorval binnen die inrichting waarbij een gevaarlijke stof betrokken is. Voor het groepsrisico geldt geen grenswaarde, maar een zogenaamde oriëntatiewaarde. Daarnaast geldt voor het groepsrisico een verantwoordingsplicht.

Toxische wolken

Bij het falen van tankwagens met vluchtige schadelijke stoffen of het branden van bepaalde materialen kunnen toxische wolken ontstaan. In dat geval moeten aanwezigen direct worden gewaarschuwd, bijvoorbeeld met behulp van sirenes en NL-Alert. Ramen en deuren moeten worden gesloten en aanwezigen moeten inpandig schuilen tot het gevaar is geweken.

Locatiespecifiek

Buisleidingen

Op ruim 500 meter ten noordwesten van het plan ligt een buisleiding (zie figuur 10). Met een druk van 66,2 bar en een diameter van 1219mm. Een kwantitatieve risicoanalyse of verantwoording van het groepsrisico is niet aan de orde. De 1% letaliteitsgrens is 490 meter en de 100% letaliteitsgrens is 190 meter. Het projectgebied is buiten beide letaliteitsgrenzen gelegen.

Concluderend:

Het aspect externe veiligheid vormt geen belemmering voor de beoogde ontwikkeling.

4.7 Verkeer en parkeren

Verkeer

Qua verkeerbewegingen zal er bij deze ontwikkeling een minimale toename optreden van het aantal verkeerbewegingen. Zowel de Doetinchemseweg als de Stillewaldweg hebben voldoende capaciteit om de zeer beperkte toename van het aantal verkeersbewegingen te verwerken.

Parkeren

Gestreefd dient te worden naar parkeren op eigen terrein. Op het terrein van bijbehorend atelier, aan de Stillewaldweg 2a, is voldoende ruimte aanwezig om te parkeren.

Concluderend:

Verkeer en parkeren vormen geen belemmering voor de beoogde ontwikkeling.

5. UITVOERBAARHEID

5.1 Economische haalbaarheid

Het project wordt op particulier initiatief gerealiseerd. De kosten in verband met de realisatie zijn dan ook voor rekening van initiatiefnemer. De kosten voor het volgen van de procedure zullen via de gemeentelijke legesverordening aan de initiatiefnemer worden doorberekend. Voor de gemeente zijn er geen andere kosten verbonden aan dit project waardoor het vaststellen van een exploitatieplan niet noodzakelijk is. De economische uitvoerbaarheid wordt hiermee geacht te zijn aangetoond.

5.2 Maatschappelijk draagvlak

Van belang is dat er draagvlak is voor de beoogde ontwikkeling. Door initiatiefnemer is met omliggende burens en grondeigenaren gesproken. Zij hebben aangegeven geen bezwaar te hebben tegen de voorgenomen plannen aan de Stillewaldweg waarbij een beeldentuin wordt gerealiseerd.



OMGEVINGSVERGUNNING

Kenmerk Z2023-00001243/D2023-00011234

Gemeentehuis	Bergvredestraat 10
	6942 GK Didam
T	(0316) 291 391
I	www.montferland.info
E	gemeente@montferland.info

Besluit

Wij verlenen u op basis van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht een omgevingsvergunning voor de realisatie van een tijdelijke beeldentuin op de onderstaande genoemde locatie.

Dit voor de volgende activiteiten

- handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening: een tijdelijk medegebruik (5 jaar) van de tot agrarisch bestemde percelen op de hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg (tegenover Stillewaldweg 2a) voor het plaatsen en etaleren van verplaatsbare kunstobjecten in de buitenlucht. De kunstobjecten zijn te gast op het terrein en de natuurlijke inrichting van het perceel is daarbij bepalend. Een informatiebord biedt informatie over de kunstobjecten.
- het incidenteel organiseren van educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening;

De vergunning wordt verleend voor een periode van 5 jaar. Na deze termijn moet de situatie met de wettelijk voorgeschreven toestand in overeenstemming worden gebracht.

De documenten, voorschriften en overwegingen zoals aangegeven in de bijlagen zijn onderdeel van deze omgevingsvergunning.

Vergunninghouder

Ole Nieling

5.1.2.e

5.1.2.e ENSCHEDE

Vergunde Locatie:

Hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg te Loerbeek (BER02 L 230, 231, 232, 233, 234, 235)

Met vriendelijke groet 5.1.2.e

Namens burgemeester [naam] van Montferland,

5.1.2.e

5.1.2.e

Verzonden:

09-11-2023

Bent u het niet eens met het besluit?

Als u het niet eens bent met het besluit dan kunt u een bezwaarschrift indienen. Voordat u een bezwaarschrift indient kunt u ook even bellen met 5.1.2.e telefoonnummer: 5.1.2.e

5.1.2.e Samen kunt u dan kijken of het indienen van een bezwaarschrift echt nodig is. Misschien kan het ook op een andere manier worden opgelost.

Mocht u toch een bezwaarschrift in willen dienen dan moet u dat binnen zes weken na bekendmaking van dit besluit doen. U kunt dat doen via onze website: www.montferland.info/bezwaarmaken. Op deze pagina staat ook de informatie voor het indienen van een voorlopige voorziening.

Als u het bezwaarschrift liever per post indient dan kan dat ook. Schrijf dan in ieder geval uw naam en adres, de datum, uw handtekening en de reden waarom u bezwaar maakt op.

Bijlagen behorende bij omgevingsvergunning, kenmerk Z2023-00001243.

De bijlagen maken onderdeel uit van deze vergunning.

Inhoudsopgave

- 1. Documenten**
- 2. Voorschriften**
- 3. Overwegingen**

1. Documenten

De volgende documenten zijn onderdeel van en worden meegezonden met deze vergunning:

- a. 8076741_1695376341825_ROB_Stillewaldweg_-_Doetinchemseweg (Onderbouwing)
- b. 8076741_1695376437054_publiceerbareaanvraag (aanvraagformulier)

2. Voorschriften

Aan de omgevingsvergunning zijn de volgende voorschriften verbonden:

Algemeen

- U moet:
 - het project uitvoeren volgens de bij deze vergunning gevoegde gegevens en aan deze vergunning verbonden voorschriften;
 - ervoor zorgen dat de omgevingsvergunning te allen tijde op het werk aanwezig is en deze laten zien op verzoek aan één van onze medewerkers;

Gebruik terrein voor etaleren van verplaatsbare kunstobjecten, het organiseren van workshops, educatieve rondleidingen en culturele ontmoetingen

De omgevingsvergunning wordt verleend voor een periode van 5 jaar. Na deze termijn moet het gebruik van het terrein met de wettelijk voorgeschreven gebruikstoestand in overeenstemming worden gebracht. Dat betekent dat het gebruik terug gebracht moet worden naar de doeleinden "agrarisch" zoals het ter plaatse geldende bestemmingsplan dit voorschrijft. Het plaatsen van verplaatsbare kunstobjecten mag niet leiden tot verontreiniging van de bodem. De zorgplicht zoals opgenomen in de Wet Natuurbescherming (flora en fauna) moet in acht worden genomen en de bijbehorende parkeerbehoefte moet worden opgevangen op eigen terrein (bedrijfslocatie Stillewaldweg 2a)

3. Overwegingen

Aan het besluit liggen de volgende overwegingen ten grondslag:

Wij mogen op deze aanvraag beslissen en zijn van oordeel dat de aanvraag voldoende informatie bevat voor een goede beoordeling.

De besluitvorming is uitgevoerd volgens de reguliere procedure, zoals beschreven in artikel 3.7 van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht. De aanvraag is beoordeeld aan de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht.

- **Bestemmingsplan**

De aanvraag is getoetst en in strijd met het bestemmingsplan 'Buitengebied', zoals dat geldt na vaststelling van de vijfde periodieke actualisatie (vastgesteld op 17 december 2020).

Dit omdat de gronden ter plaatse zijn bestemd tot 'agrarisch'. Het plaatsen/etalen van verplaatsbare kunstobjecten (realiseren beeldentuin) is daarmee in strijd en valt niet te rangschikken onder het toegestane gebruik voor extensieve recreatie. Ook het incidenteel organiseren van workshops, educatieve rondleidingen, culturele ontmoetingen waarbij tijdens de expositieperiode tevens een tent en een verplaatsbaar toilethokje worden geplaatst, is in strijd met de aan de grond gegeven bestemming en het daarbinnen toegestane gebruik.

De gronden zijn voorts voorzien van de dubbelbestemming 'waarde-archeologische verwachting 1' met de nadere aanduiding 'conserverend dek'. De aangevraagde activiteiten leiden niet tot ingrepen in de bodem met mogelijke kans op aantasting van (te verwachten) archeologische waarden in de bodem. Tot slot zijn de gronden voorzien van de aanduiding 'waardevol landschap' met als belangrijkste kwaliteit het zicht op de stuwwal.

Op grond van artikel 2.12, eerste lid, onder a, onder 1, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo), kan geen omgevingsvergunning worden verleend voor de voornoemde strijdigheid, omdat er niet wordt voldaan aan de regels inzake afwijking in het ter plaatse geldende bestemmingsplan.

Op grond van artikel 2.12, eerste lid, onder a, onder 2, van de Wabo, juncto artikel 4 van Bijlage II Besluit omgevingsrecht, kan wel een omgevingsvergunning worden verleend van de voornoemde strijdigheid, omdat het aangevraagde project wel past in onze "beleidsregels planologische afwijkingmogelijkheden, 3e wijziging". In dit beleid staat beschreven in welke gevallen tijdelijk van het bestemmingsplan kan worden afgeweken voor het gebruiken van gronden of bouwwerken (artikel 10). Een zorgvuldige onderbouwing zal daaraan ten grondslag moeten liggen. Hieraan wordt in dit geval voldaan.

De aangevraagde activiteit levert een bijdrage aan het toeristisch/recreatieve product en verbindt cultuur met recreatie en natuur/landschap. De aanvraag is daarmee in overeenstemming met ons recreatief beleid. Het terrein wordt op een goede wijze landschappelijk ingepast. De aangevraagde activiteit leidt niet tot ingrepen in de bodem. Er worden enkel verplaatsbare kunstobjecten geplaatst. Er worden workshops, educatieve rondleidingen en culturele ontmoetingen georganiseerd (niet zijnde festiviteiten). Gedurende de expositieperiode wordt tijdelijk een tent geplaatst met een verplaatsbare toiletvoorziening. Parkeren door bezoekers vindt niet op dit expositieterrein plaats maar op het tot 'bedrijf' bestemde terrein van aanvrager aan de Stillewaldweg 2a. De gevraagde activiteiten leiden niet tot verstoring dan wel verontreiniging van de bodem, dan wel van flora en fauna. De verblijfsduur tijdens workshops, rondleidingen en ontmoetingen is beperkt. Op basis van de beoordeelde gegevens bestaan er geen milieuhygiënische belemmeringen voor het voorgenomen gebruik.

- **Bouwverordening**

-

- **Bouwbesluit**

-

- **Welstand**

-

Oordeel

Gezien vorenstaande verlenen wij, onder voorwaarden, de gevraagde omgevingsvergunning.

Nadere onderbouwing

Hieronder volgt een nadere onderbouwing van de werkzaamheden en te plaatsen objecten op de locatie tegenover Stillewaldweg 2a te Loerbeek.

Afmetingen kunstwerken

Hieronder is de maximale begrenzing van de te plaatsen kunstwerken meegegeven.

Te plaatsen objecten	Omschrijving	Opmerkingen
Maximale hoogte	1 meter boven kruin boom tot een maximale hoogte van 8 meter	
Maximale breedte	8 meter	Dit is de maximale breedte gemeten tussen de hoogstamfruitbomen.
Maximale diepte (verankering)	30 cm onder maaiveld	

Er wordt zeer bewust gekozen voor kunstobjecten die bestaan uit materialen die geen bodemverontreiniging tot gevolg kunnen hebben. Natuurlijke materialen hebben de voorkeur en daar waar dit niet kan wordt er voor gekozen om de objecten op een adequate manier te plaatsen of worden bodem beschermende maatregelen genomen. Er wordt gebruik gemaakt van niet uitlogende materialen. Er zijn maximale breedte en hoogte maten aangegeven, toch wil initiatiefnemer de kleinschaligheid en minimale impact op de omgeving benadrukken. Tevens is het perceel voorzien van hoogstamfruitbomen. Deze bomen worden gerespecteerd en zullen de ruimte krijgen om te kunnen groeien.

Hieronder een voorbeeld van een kunstwerk dat tijdelijk geplaatst zal worden (gemaakt door Rob Sweere en draagt de naam Contemplatorium).





Nadere onderbouwing kunstwerk

Een kunstwerk of kunstobject (hierna genoemd: kunstwerk) is een fysieke ingreep of object die refereert aan de culturele/artistische intentie waarmee deze is gedaan/vervaardigd/geplaatst. Kunstwerken zijn in hun aard een communicatiemiddel en faciliteren een culturele/artistiek functie. In de culturele sector wordt gesproken over kunstwerken die werken (geslaagd zijn) en dit wordt gedefinieerd als zijnde: een kunstwerk dat haar culturele/artistische intentie op eigen kracht bereikt. Een kunstwerk kan aan haar rol als communicatiemiddel voldoen wanneer zij een interactie met de toeschouwer aan gaat en er ruimte is voor de toeschouwer om zich te verhouden tot het werk. Er is (nog) geen bewezen methode om deze communicatie te toetsen op basis van impact of effectiviteit, daarom wordt er in het algemeen gesproken over bezoekersaantallen/verblijfsduur van toeschouwers, omdat bereik en verblijf de enige meetbare parameters zijn. Er kan echter wel gerefereerd worden aan de onderlinge communicatie tussen toeschouwers die voortvloeit uit deze interactie in het publiek, bijvoorbeeld door middel van publicaties in media.

De vorm waarin een kunstwerk zich manifesteert is zeer onderhevig aan een veelvoud van parameters: materiaal, onderwerp, tijdsgeest, werkwijze/discipline/technieken van de maker, het kader van het oeuvre van de maker, de aard van een opdracht, de intentie van het vervaardigen/plaatsen etc.

In de Nederlandse culturele sector bestaan er verschillende programma's vanuit de overheid die het tot stand komen van kunstwerken bevorderen. Denk hierbij aan subsidies, stichtingen/fondsen, bijdragen, opdrachten, maar er kan ook sprake zijn van private fondsen of organisaties die opdrachten geven. Bij deze bevorderende programma's en activiteiten zijn limitaties van toepassing die het werk- en realisatieproces van de kunstenaar en het kunstwerk sturen. Hier komen procedures bij kijken die moeten leiden tot een goed eindresultaat. De beweegredenen van opdrachtgevers (overheid en privaat), de culturele nota's/plannen van de politiek, (lokale)verordeningen en de vorm van deze procedures kunnen onderling sterk verschillen en zijn constant onderhevig aan verandering. Dit maakt dat het erg lastig is om op voorhand te duiden hoe een kunstwerk er uit zal zien, hoe dit zich zal verhouden tot de toeschouwer, wat het effect zal zijn in relatie tot de locatie van plaatsing en welke parameters hierbij leidend zijn.

Parkeren

Het parkeren geschied bij voorkeur op de locatie Stillewaldweg 2a. Hiervoor zijn 12 parkeerplaatsen beschikbaar. Dit zal zichtbaar worden aangegeven. Bezoekers zullen hierop worden gewezen.

Daarnaast wordt gestimuleerd om bezoekers zoveel mogelijk met de fiets te laten komen.

Geluid

Conform de handreiking bedrijven en milieuzonering zou een beeldentuin geschaard kunnen worden onder een museum/atelier (milieucategorie 1). Deze beschikken vaak ook over een buitenruimte. Hiervoor geldt een richtafstand van 10 meter (gemeten vanaf de rand van het betreffende perceel). De omliggende woningen vallen buiten deze richtafstand. De meest dichtbijgelegen woning (Stillewaldweg 2) ligt op een afstand van circa 16 meter.

De beoogde doelgroep zal op voorhand niet voor geluidsoverlast zorgen (geen groepen spelende kinderen). De bezoekers zullen met name op normale gesprektoon of in stilte de kunstobjecten bekijken. Mocht er toch geluidsoverlast ervaren worden, dan kan er contact opgenomen worden met initiatiefnemer. Hij zal de bezoekers aanspreken op gedrag.

Inrichting perceel

Aan de zijden van het perceel waar het grenst aan de Doetinchemseweg en Stillewaldweg was al een esdoornhaag aanwezig. Momenteel is er, naar aanleiding van het gesprek met bewoners van Stillewaldweg 1 (gecombineerd) door beiden in goed overleg een haag geplaatst, het is de bedoeling dat beide hagen samen groeien tot één haag met meer volume. Ook is er een esdoornhaag en bessenhaag geplaatst, daar waar het perceel grenst met Doetinchemseweg 15. Deze hagen zullen met de jaren hoger worden. Dit zorgt voor een rustiger beeld vanuit de omliggende omgeving. Langs het trafostation van Liander zal komende winter ook een esdoornhaag worden aangeplant. Het biotoilet zal daarbij ook zoveel mogelijk aan het zicht worden onttrokken.



Informatie

De omgeving zal geïnformeerd worden middels een nieuwsbrief en op de hoogte worden gesteld. Daarnaast zijn de contactgegevens van initiatiefnemer gedeeld zodat er bij klachten/overlast contact kan worden opgenomen. Tevens zal er eens per jaar een bijeenkomst zijn waarbij de buurt wordt uitgenodigd en op de hoogte wordt gehouden van het programma van het aankomende jaar.

Hieronder een overzicht van de activiteiten. Hierbij is uitgegaan van het maximale beoogde aantal bezoekers per dag.

Activiteit	Periode	Dagen en tijdstip	Max aantal bezoekers per dag
Rondleidingen	Enkel op aanvraag	Dagelijks tussen 09:00uur en 2:00	35
Vrije rondgang	Gehele jaar	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	25
Expositie openingen	4x per jaar	Tussen 11:00 en 23:00	75

Culturele ontmoetingen	Gehele jaar	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	60
Workshops	15 maart tot 31 oktober	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	75
Educatie	15 maart tot 31 oktober	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	75

Hieronder een nadere onderbouwing van de diverse activiteiten:

Culturele ontmoetingen

Een culturele ontmoeting is een uitwisseling tussen personen/groepen waarbij perspectieven, gebruiken en handelingen van culturele aard centraal staan. Bij cultuur gaat het over gebruiken, normen en waarden op micro- en macro-niveau (micro: denk hierbij aan cultuur op basis van persoonlijke/familiaire opvattingen. Macro: denk hierbij aan cultuur op basis van lokaal/regionaal/nationaal/internationaal niveau). Culturen kunnen onderling sterk verschillen en een culturele ontmoeting biedt de mogelijkheid om deze verschillen te ontdekken, te definiëren/te bestuderen en om bruggen te slaan. Dergelijke culturele ontmoetingen liggen ten grondslag van een multi-culturele, inclusieve en diverse samenleving. De wijze waarop ontdekkingen, studies en overbruggingen plaatsvinden wordt bepaald door de benadering. Voorbeelden van dergelijke benaderingen zijn: Samenwerkingen tussen culturele/artistieke professionals met een vooraf bepaalde doelstelling, het samenbrengen van cultuur professionals om een netwerk te faciliteren, het delen van informatie omtrent een specifiek onderwerp gedurende een lezing of seminar of inspiratiesessies waarbij het doel creatieve processen in werking te zetten wordt gefaciliteerd. In het principeverzoek is ingegaan op wat de insteek is, welke gebruiken, normen en waarden er worden uitgedragen/gehanteerd, hoe er tegenover die van de regio wordt gestaan staan en hoe deze op landelijk en internationaal niveau betrokken kunnen worden.

Educatie

(Cultuur)educatie geeft de docent en student in individuele setting of in groepsvorm de middelen en ruimte voor het overdragen van kennis/kunde waarop basis van zelfontplooiing, actualisatie, talentontwikkeling, (re-)integratie plaats kan vinden. In het principeverzoek is omschreven wat de insteek is van de (culturele)educatie en het belang hiervan. (Culturele)educatie behoeft een concrete insteek in relatie tot de mens, natuur en cultuur. Educatie kent verschillende vormen, bijvoorbeeld: training (coaching als dit het op individuele basis gaat) waarbij toepassing in de praktijk centraal staat, cursus waarbij een specifieke methode wordt overgedragen en masterclass waarbij een professional anderen begeleidt in training en introspectie.

De medewerkers hebben leservaring, ervaring in het opzetten van educatieve activiteiten/trajecten, meegelopen op andere locaties waarbij deze activiteiten centraal staan binnen de culturele sector. Van externe partijen die hier begeleiding in faciliteren wordt verwacht dat zij erkend en ervaren zijn in hun werkveld, ervaring hebben in het lesgeven en adequaat gediplomeerd zijn in het geval dat dit vereist is binnen de regelgeving.

Ook stages vallen onder de noemer educatie en deze kunnen in de praktijk van educatieve en maatschappelijke aard zijn met als doel een voorbereiding voor/re-integratie naar deelname in de samenleving en het werkveld. Stages komen in samenwerking met externe educatieve/maatschappelijke organisaties tot stand en zijn onderhevig aan toetsing en evaluatie. Belangrijk is te benoemen dat deze niet direct in relatie tot de vergunning staan gezien de agrarische bedrijvigheid die op het perceel plaatsvindt onderdeel is van de onderneming. Echter worden deze hier nu wel benoemd om eventuele misverstanden te voorkomen.

Workshops

Workshops, ook wel clinics genoemd, bieden een setting waarbinnen op basis van directe ervaringen de workshopbegeleider de deelnemers kan begeleiden en sturen in het eigen maken van de zaken die ten grondslag liggen aan de workshop; de deelnemer gaat zelf aan de slag.

In tegenstelling tot educatie is een workshop niet vormgegeven om gedrags-doeleinden te behalen (met de intentie om naar gedragsverandering toe te werken) en ontbreekt het aan voorbereiding- of

verwerkingsopdrachten. Een workshop kent ook een recreatief element; het volgen van een workshop heeft in eerste instantie niet het doel de persoonlijke/zakelijke/educatieve ontwikkeling van de deelnemer te faciliteren. De workshops zijn in het bijzonder sterk gerelateerd aan culturele participatie en zullen gefaciliteerd worden door zowel interne als externe partijen en zowel publiekelijk als intern aangeboden worden.

Overleg met de buren

Overzicht van wat we besproken hebben tijdens het burenoverleg met 5.1.2.e en 5.1.2.e van de 5.1.2.e op 27 januari 2024. Dit overleg is naar aanleiding van het ingediende bezwaar op de aantekening op het bestemmingsplan voor het weiland op de hoek van Doetinchemseweg en Stillewaldweg georganiseerd. Het doel van de samenkomst is de plannen die betrekking hebben op de omgevingsvergunning nader te verduidelijken. Door deze verder toe te lichten, de zorgen van de buren helder te krijgen zijn we gedurende de bijeenkomst ingegaan op hoe wij hen daarin eventueel tegemoet kunnen komen en hoe we hier in de toekomst ook over in gesprek kunnen blijven.

Aanwezig bij dit overleg waren: Ole Nieling, 5.1.2.e 5.1.2.e 5.1.2.e 5.1.2.e 5.1.2.e en 5.1.2.e

5.1.2.e en 5.1.2.e geven aan dat hun grootste zorgen liggen bij de manier waarop de vergunningsaanvraag omschreven is. Ze geven aan teleurgesteld te zijn in de gang van zaken. In het gesprek bleek de vergunningsaanvrager en bezwaarhebbenden andere interpretaties hadden bij wat er omschreven staat in het principeverzoek en de vergunningsaanvraag. Dit misverstand bleek vooral te gaan over het stukje zakelijke samenwerking met buurtbewoners. 5.1.2.e en 5.1.2.e interpreteerden dit alsof we al zakelijke overeenstemming hadden gesloten met buurtbewoners terwijl dat niet het geval was. Van onze kant ging het over de potentie om samenwerkingen aan te gaan in de toekomst. Zo hebben wij met de gemeente het nut van arrangementen met omliggende partijen besproken en hebben wij de potentie hiervoor in de aanvraag omschreven.

[notitie 5.1.2.e en 5.1.2.e] Bewaarhebbenden hebben er moeite mee dat informatie die in privé gesprekken gedeeld is over bijv. hobby's en interesses, zonder overleg gebruikt is in de verguningsaanvraag [einde notitie]

[response Aanvragenden] De hobby's en interesses waar in de vergunning op ingegaan wordt zijn zichtbaar en merkbaar aanwezig en publiekelijk bekend. Onze omschrijving hierover in de aanvraag komt niet voort uit de gesprekken die we hebben gevoerd maar uit eigen observatie als buurtbewoners. [einde response]

5.1.2.e en 5.1.2.e geven aan dat ze het onduidelijk vinden wat wij bedoelen met 'hulp van buurtbewoners'. Zij begrepen uit de aanvraag dat het zeer structureel bedoeld was alsof de buurtbewoners een grote rol zouden spelen in onze onderneming. Wij hadden het enkel als incidentele hulp van buren bedoeld zoals al jaren onder de buurtbewoners gebeurd. Er zijn hierover dan ook geen afspraken gemaakt met de buurt.

We kregen het idee dat na het bespreken van deze punten het duidelijk was dat het om een misverstand ging en dat onze intentie helderder is geworden.

Een volgend bezwaar ging over dat de omschrijving te ongespecificeerd is. "Er zijn geen kaders voor de kunstwerken in het weiland." Hierin geven 5.1.2.e en 5.1.2.e aan dat de zorgen vooral betrekking hebben op de esthetiek van het weiland en de veiligheid met betrekking tot de weg. (Kruising Stillewaldweg en Doetinchemseweg is een gevaarlijk punt).

5.1.2.e en 5.1.2.e geven aan dat zij de mogelijkheid zien binnen de huidige vergunning dat, wanneer onze dagbesteding niet rendabel zou blijken, we een volwaardige camping zouden kunnen beginnen. Aanvrager geeft aan dat het niet een bestemmingsplan wijziging betreft maar een aantekening op het bestaande bestemmingsplan. In de aantekening wordt omschreven wat de mogelijkheden zijn. Omdat een volwaardige camping niet omschreven wordt in de aanvraag/aantekening, behoort deze niet tot de mogelijkheden bij toezegging van de vergunning.

De kaders en tegemoetkomingen die daarna genoemd werden zijn:

- Wij geven visueel aan waar wel en waar niet geparkeerd kan worden op eigen terrein en we stimuleren dat zoveel mogelijk mensen met de fiets komen. Daarbij hebben we een locatie in Wehl waar familie woont waar we leenfietsen kunnen neerzetten om het gebruik van openbaar vervoer te stimuleren en auto's zoveel mogelijk te beperken.
- De hagen worden hoger en dichter. (Oogt rustiger). Deze worden uitgebreid met hagen tussen percelen van 5.1.2.e en 5.1.2.e
- De aanvraag is een aantekening op het agrarische bestemmingsplan zoals hij is. Op de agrarische bestemming als deze, met een hoge archeologische waarde, zijn al restricties over hoe diep je bijvoorbeeld de grond in mag. Dit heeft directe impact op de maximale hoogte van een kunstwerk. De vergunning is niet het verzoek van deze restricties af te wijken. Wij zijn ermee bezig om deze restricties inzichtelijk te maken voor iedereen. Wij gaan ermee bezig om die kaders inzichtelijk te maken voor iedereen: De kaders die van toepassing zijn op de kunstwerken/activiteiten in de wei zullen we helder communiceren zodra die concreet vastgesteld zijn door de gemeente.
- Wij werken met gevestigde en gerenomeerde kunstenaars die hun sporen hebben verdient in het werken in de openbareruimte bijvoorbeeld door in opdracht van gemeenten te werken. Over smaak valt niet te twisten, maar in goed contact met elkaar en een transparante bedrijfsvoering willen we absoluut inzicht bieden.
- Er komt een nieuwsbrief (waar je je ook voor af kan melden)

- Eens per jaar zullen de omwonenden uitgenodigd worden voor een presentatie waarin we laten zien wat ons programma voor het komende jaar zal zijn.
- Gezien het karakter (vruchtdragende bomen) van de inrichting zal er zeer bewust worden gekozen voor kunstobjecten die bestaan uit materialen die geen bodemverontreiniging als gevolg kunnen hebben. Natuurlijke materialen krijgen voorrang en daar waar dit niet kan wordt ervoor gekozen om de objecten op een adequate manier te plaatsen of worden bodembeschermende maatregelen genomen.

Ole legt verder uit wat we bedoelen met de relatie tussen mens en natuur. Er is door de jaren heen een netwerk met gerenomeerde curatoren ontstaan die zullen worden gevraagd een bijdrage te leveren aan de invulling van die thematiek. Hen zal één keer per jaar gevraagd worden een aantal kunstenaars/werken die binnen het thema mens en natuur vallen te selecteren. Wij werken met erkende, gevestigde kunstenaars. Dit zijn de tijdelijke werken die in het weiland komen te staan. Op deze manier proberen wij op een kleinschalige manier en vanuit de regio een bijdrage te leveren aan de charme van de regio. ^{5.1.2.e} geeft nog aan dat ze vindt dat we een mooie onderbouwing en plannen hebben. De zorgen lijken wat opgehelderd te zijn. Naar voren komt dat duidelijke kaders gewenst zijn en dat goed onderling contact en transparantie belangrijk zijn voor beide partijen. Op die voet gaan we verder.

Overleg met de buren

Overzicht van wat we besproken hebben tijdens het burenoverleg met 5.1.2.e en 5.1.2.e van 5.1.2.e op 26 januari 2024. Dit overleg is naar aanleiding van het ingediende bezwaar op de aantekening op het bestemmingsplan voor het weiland op de hoek van Doetinchemseweg en Stillewaldweg georganiseerd. Het doel van de samenkomst is de plannen die betrekking hebben op de omgevingsvergunning nader te verduidelijken. Door de plannen diepgaander toe te lichten en de zorgen van de buren helder te krijgen zijn we gedurende de bijeenkomst ingegaan op hoe wij hen daarin eventueel tegemoet kunnen komen en hoe we hier in de toekomst ook over in gesprek kunnen blijven.

Aanwezig bij dit overleg waren: Ole Nieling, 5.1.2.e 5.1.2.e 5.1.2.e 5.1.2.e en 5.1.2.e

5.1.2.e en 5.1.2.e geven aan dat hun grootste zorgen liggen in hoe de gang van zaken is gegaan. 5.1.2.e geeft aan dat voor haar niet duidelijk was wat precies onze plannen waren en voelde zich overvallen en gepasseerd toen er ineens een deadline was waarbinnen zij bezwaar kon maken op de aantekening in het weiland. De aanvraag vinden zij beide te ongespecificeerd. Zij hebben behoefte aan meer kaders waarbinnen de activiteiten plaatsvinden en waaraan de te plaatsen kunstwerken moeten voldoen. Daarin zijn overlast en geluidsoverlast de belangrijkste punten. Ze zijn meer huiverig voor beweging en overlast dan voor de kunstwerken an sich. Onze onderneming heet Fiem gezien De Fiem de bijnaam van familie 5.1.2.e is en op de gevel van Doetinchemseweg staat De Fiem. (note: zie PS voor details) Daardoor heeft de naam gevolgen voor hen en hebben zij het gevoel actie te moeten ondernemen om te zorgen dat er geen verwarring ontstaat bij bezoekers over waar het bedrijf gevestigd is. Zij hadden heel graag van ons gehoord dat wij de naam Fiem wilden gaan gebruiken. Ook gaven zij aan dat de gemeente stukken zou hebben uit 2021 waarin onze plannen al bekend zouden zijn. Dit was voor ons een grote verrassing aangezien wij daar niets van weten en onze plannen recentelijk pas gevormd zijn. (note: wel is in de vergunning aanvraag van 2018 aangegeven dat een atelier en kunstwerkplaats gevestigd zouden worden).

Ole geeft aan dat we bij nader inzien tussen het principieel verzoek en de vergunnings aanvraag nog een inlichtingenronde bij de buren hadden kunnen doen. "Het is niet onze intentie geweest om mensen te passeren of onvolledig in te lichten." Naar onze inziens hadden we duidelijke informatie gegeven en daarbij onze contactgegevens voor het geval er nog vragen waren. Wij waren in de veronderstelling dat er in dat geval contact met ons opgenomen zou worden. Het was de eerste keer dat we zo'n aanvraag deden en we hebben die gedaan naar hoe wij hadden ingeschat dat dat van ons verwacht werd. Excuses zijn aangeboden voor de gang van zaken. Ole legt ook uit hoe we bij onze plannen zijn gekomen en wil graag tegemoet komen aan concrete kaders waar dat kan.

De kaders en tegemoetkomingen die genoemd werden zijn:

- Er zal een db-meter worden aangeschaft en een certificering worden behaald door Ole (of andere vaste medewerker) om de wettelijk bepaalde richtlijnen met betrekking tot geluidsoverlast te kunnen meten om zeker te kunnen zijn dat we binnen de richtlijnen vallen en het voorkomen van overlast te onderstrepen.
- De al aangeplante hagen worden met de jaren hoger en dichter. (5.1.2.e en 5.1.2.e geven aan dat hun eigen haag ook hoger wordt.)
- De huidige agrarische bestemming kent al beperkingen en de vergunning is niet een verzoek om het bestemmingsplan te wijzigen. De agrarische aard van het perceel mag niet in het geding komen door de aantekening. Denk bij restricties verder aan hoe diep je de grond in mag voor het behoud archeologische waarden. Wij werken er aan om die kaders inzichtelijker te maken voor iedereen: De kaders die van toepassing zijn op de kunstwerken/activiteiten in de wei zullen we helder communiceren zodra die concreet vast gesteld zijn door de gemeente.
- Onze workshops zijn gericht op educatie met als thema mens en natuur. Wij faciliteren geen zorg. Educatie brengt een andere sfeer en karakter dan zorg.
- FIEM is gevestigd aan de Stillewaldweg 2a. Het is een bedrijfspand. (5.1.2.e en 5.1.2.e geven aan dat hen door een derde partij is verteld was dat het een industrieel perceel betrof maar dat dit voor prive doeleinden gebruikt werd. Wij zijn in bedrijf en dat zal actiever worden; die activiteiten worden uitgevoerd binnen de richtlijnen van de vergunning zoals die van toepassing is op het bedrijfspand/perceel.
- Op termijn kan er gekeken worden naar de aanschaf van andere (minder lawaaierige) machines die kans op eventuele overlast zullen reduceren.
- In de periode van 15 maart tot 31 oktober kunnen er educatieve activiteiten en workshops plaatsvinden in het weiland.
- Wij werken met gevestigde en gerenomeerde kunstenaars die hun strepen hebben verdient in het werken in de openbareruimte bijvoorbeeld door in opdracht van gemeenten te werken. Over smaak valt niet te twisten, maar in goed contact met elkaar en een transparante bedrijfsvoering willen we absoluut inzicht bieden.
- Er komt een nieuwsbrief (waar je je ook voor af kan melden)
- Eens per jaar zullen de omwonenden uitgenodigd worden voor een presentatie waarin we laten zien wat ons programma voor het komende jaar zal zijn.

Nadat we het over de vergunning hebben gehad, hebben we nog over wat andere dingen gesproken. De lucht leek wat geklaard.

PS – Na het gesprek hebben we geïnformeerd naar de aard van de letters 'De Fiem' op het pand van ^{5.1.2.e} [redacted]. Op google streetview afbeeldingen is te zien dat dit er voor het eerst in 2021 op stond. Ook op andere, historische, afbeeldingen konden wij deze letters niet terug te vinden. De vorige bewoner heeft de buitenkant van het pand geschilderd en de naam toegevoegd. We begrijpen echter dat het belangrijk is dat men het onderscheid tussen de locaties goed kan maken en zullen hier aan werken.

Burenoverleg, datum: woensdag 07-02-2024

Aanwezig bij dit gesprek: 5.1.2.e ; Ole Nieling; 5.1.2.e ; 5.1.2.e

Overzicht van wat we op 7 februari 2024 met 5.1.2.e (op 5.1.2.e) besproken hebben.

Dit overleg is, op verzoek van de gemeente naar aanleiding van het ingediende bezwaar op de aantekening op het bestemmingsplan voor het weiland hoek Doetinchemseweg, Stillewaldweg, georganiseerd. Het doel van het overleg is de plannen die betrekking hebben op de omgevingsvergunning nader te verduidelijken. Door de plannen verder te verduidelijken en de zorgen van de burens te inventariseren en helder te krijgen zijn we gedurende de bijeenkomst ingegaan op hoe wij daarin eventueel tegemoet kunnen komen en hoe we hier in de toekomst ook over in gesprek kunnen blijven.

5.1.2.e geeft bij binnenkomst aan positief verrast te zijn over de snelheid waarmee de esdoornhaag geplaatst is. 5.1.2.e wil de boel niet ophouden, we hoeven het niet moeilijker te maken dan het is. Maar hij wil graag dat kaders worden omschreven: geen kampeerterrein uitbaten en hij heeft vragen over de aard en afmeting van de kunstwerken. 5.1.2.e gebruikt het voorbeeld dat in eerdere gesprekken is gebruikt van de "vijf grote roze olifanten" die er zoude kunnen komen te staan.

Op de bestaande agrarische bestemming vragen we een toevoeging toerisme en cultuur. Ook zonder de toevoeging kan er al heel veel. Maar het wordt nu specifiek: het plaatsen van kunstwerken. Ole zegt aan dat de bedoeling is dat er kunstwerken komen die passen binnen de landschappelijk omgeving, maar kunnen niet van te voren exacte tekeningen hiervan geven, want deze komt van de kunstenaars. Het formaat van de kunstwerken wordt beperkt door de bomen en ze moeten verplaatsbaar zijn. Daarnaast wordt het kleinschalige karakter benadrukt.

5.1.2.e refereert naar het kunstwerk (Contemplatorium) van Rob Sweere dat hij in het vorige gesprek (8 december 2023) heeft gezien en vindt dergelijke objecten prima. 5.1.2.e wil geen zicht op bouwmaterialen en heeft dit tijdens het gesprek van 8 december 2023 ook aangegeven. Dat verzoek is destijds toegezegd en dat is tijdens dit gesprek bevestigd. 5.1.2.e geeft aan zelf ook een haag te willen plaatsen parallel met de heg die afgelopen weekend geplaatst is. Zo wordt het zicht op de wei verder beperkt en dat is prima. De heg staat ongeveer 60 cm van de erfgrens in verband met onderhoud. Hij wil een draad plaatsen op de erfgrens en aan zijn kant ook een esdoornhaag planten. De beide hagen kunnen dan samengroeien en ieder houdt de haag aan zijn eigen kant bij.

Ter ondersteuning van de kwaliteit van de inrichting van het perceel geeft Ole aan dat er is in de afgelopen jaren een netwerk opgebouwd van gerenommeerde curatoren uit de kunstwereld. Deze zullen wij uitnodigen om de buitenruimte te helpen cureren. Ook zal er met professionele kunstenaars worden gewerkt die opgeleid zijn, werk maken die passend is binnen het overkoepelende thema en hun sporen hebben verdient in het werkveld. Ook Ole wil dat het geheel een goede uitstraling heeft. De overheid heeft recent aangegeven een betere spreiding van cultuurgelden te willen en wij vinden het belangrijk dat mensen uit de provincie daar zelf invulling aan geven en dat de onderwerpen die bij het leven in een landelijke omgeving komen kijken centraal kunnen worden gesteld.

Ole vertelt dat hij één keer per jaar de buurt wil uitnodigen om hen te informeren over de plannen. 5.1.2.e heeft tijdens het gesprek van 8 december 2023 gevraagd om periodieke informatie, bijvoorbeeld een nieuwsbrief. Er zal een nieuwsbrief volgen.

Ole vraagt of hij op de hoogte is van het tweede (juridische bezwaar), maar daar weet 5.1.2.e niets van. Als aan zijn wensen tegemoet wordt gekomen hoopt 5.1.2.e dat Ole succesvol kan gaan ondernemen.

Gearchiveerd: maandag 3 juni 2024 12:18:12

Van: 5.1.2.e | [Locis Adviseurs](#)

Verzonden: vrijdag 31 mei 2024 11:05:53

Aan: 5.1.2.e

Cc: [Ole Maria Nieling](#); 5.1.2.e; 5.1.2.e

Onderwerp: RE: aangepast document en reactie op opmerkingen/vragen.

Precisie: Normaal

Dag 5.1.2.e

Bedankt voor de verheldering.

Was nog wel even benieuwd of je deze persoon/personen gewezen hebt op het feit dat Ole en 5.1.2.e ondanks het ingediende bezwaar, uitvoering mogen geven aan de verleende vergunning? Kortom, zij mogen dus de kunstwerken plaatsen. Ik haal dat nu niet uit jouw mail hieronder, maar vind ik wel een belangrijke. We willen namelijk niet de indruk wekken richting de omgeving 'dat we verkeer bezig zijn' en hiermee het vertrouwen onnodig beschadigen.

Het streven is uiteraard om er samen uit te komen en we hopen op een constructief gesprek. Ik hoop dat we snel horen welke datum het wordt.

Fijn weekend alvast!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3

7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e

Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e [@locisadviseurs.nl](mailto:5.1.2.e@locisadviseurs.nl)

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: vrijdag 31 mei 2024 10:39

Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Onderwerp: RE: aangepast document en reactie op opmerkingen/vragen.

Beste 5.1.2.e

Vanuit de omgeving werden zijn vragen over de kunstwerken die onlangs (de afgelopen maand) zijn geplaatst. Vanwege privacy wil ik de naam van de persoon niet benoemen.

Ik heb aangegeven dat er bezwaar is gemaakt en dat nader wordt geconcretiseerd en vervolgens met

bezwaarmakers wordt overlegd wat er wel en niet mogelijk is.

5.1.2.e heeft onlangs ook gevraagd naar de stand van zaken en aangegeven dat nieuwe kunstwerken waren geplaatst.

Ik heb haar op 22 mei geïnformeerd dat er op korte termijn een overleg zou worden gepland.

Zojuist heb ik de mails voor dat overleg met de bekende data en tijdstippen toegezonden aan:

1. 5.1.2.e en 5.1.2.e

2. 5.1.2.e en 5.1.2.e

Ik adviseer de heer Nieling ook nadrukkelijk om bij het overleg open te staan voor wensen van de omwonenden en eventueel concessies te doen

Het bereiken van overeenstemming met omwonende is voor de heer Nieling uiteraard van groot belang.

Wanneer er geen overeenstemming wordt bereikt weet ik op voorhand niet wat het advies van de bezwarencommissie zal zijn.

Ook zit denk ik niemand op een verdere gang naar de rechter te wachten.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Verzonden: vrijdag 31 mei 2024 08:48

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>; 5.1.2.e <5.1.2.e@gmail.com>; 5.1.2.e

<5.1.2.e@nieconbv.nl>

Onderwerp: aangepast document en reactie op opmerkingen/vragen.

Dag 5.1.2.e

Bedankt voor je mail. Bijgevoegd het aangepaste stuk n.a.v. ons overleg ter plaatse. Hieronder ook onze reactie op je gestelde vragen/opmerkingen:

Composttoilet

Het composttoilet is geopend vanaf 15 maart t/m 31 oktober. Daarbuiten is deze niet in gebruik. Ook buiten openingstijden zal dit toilet afgesloten worden voor gebruik.

Het plaatsen van een dixie (op het terrein van de bedrijfshal) schiet, naast dat het afbreuk doet aan de bedrijfslocatie waarbinnen sanitaire voorzieningen aanwezig zijn, het doel voorbij. Het is juist niet wenselijk dat de aanwezigen de weg oversteken voor een sanitair bezoek op het moment dat ze zich in de beeldentuin bevinden. Vandaar dat ervoor gekozen is een composttoilet op het terrein van de beeldentuin te faciliteren. Hier is ook altijd sprake van geweest en past binnen de holistische werkwijze van Ole en 5.1.2.e Hierbij houden wij ook vast aan de vergunning waarin dit vermeld staat in de ROB en toelichting principeverzoek.

Je verwijst naar het witte geplaatste object. Dit is een kunstobject en niet het composttoilet. Voor de locatie van dit composttoilet en omschrijving hiervan verwijzen we je naar eerder aangeleverde info hierover bij de aanvraag en nadere toelichting zowel schriftelijk als mondeling.

'Tiny House'

Het geplaatste kunstobject wordt een tiny house genoemd, maar fungeert ter plaatse niet als dusdanig. Het is immers

geen klein huis waarin iemand woonachtig is. Het betreft een kunstobject waarin kunst/videokunst/audiokunst is te horen/zien. Het betreft ook geen object waarin men droog kan verblijven tijdens een regenbui. Uiteraard wil de kunstenaar wel dat de daarin tentoongestelde objecten (kunstvideo/audio) niet worden aangetast door regen etc. In die zin is er dus geen sprake van een tinyhouse maar een kunstobject (waar je in dit geval in kan staan).

Vragen omgeving

Je geeft aan dat je vragen hebt gekregen vanuit de omgeving over de geplaatste zaken op het buitenterrein. Kan je dit nader toelichten? Zijn deze vragen gekomen na jouw bezoek, aangezien je er tijdens het gesprek hier niet met ons over hebt gesproken?

Tot slot

Wij hopen dat bovenstaande voldoende inzicht en info geeft om verder te kunnen. Het verzoek, om de overlegdata met de omgeving in te plannen, is via Ole bij je terecht gekomen. Ik hoop dat we op korte termijn een datum kunnen vastzetten. Mochten er nog vragen zijn dan horen wij dat graag.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3

7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e

Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e @locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Verzonden: donderdag 23 mei 2024 09:42

Aan: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>; 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e @locisadviseurs.nl>; 5.1.2.e <5.1.2.e @gmail.com>; 5.1.2.e <5.1.2.e @nieconbv.nl>

Onderwerp: RE: Planning overleg met omwonenden/bezwaarmakers beeldentuin / nog een paar vragen-opmerkingen

Beste allen,

Nog een aantal vragen/opmerkingen die mij resteren na het overleg op locatie van afgelopen dinsdag.

In de verleende tijdelijke vergunning is opgenomen dat er een composttoilet wordt geplaatst gedurende de expositieperiode.

Dit is naar mijn oordeel de periode na de opening van een expositie en voor zolang deze expositie duurt. De expositieperiode is volgens mij een andere periode dan de periode waarin de workshops worden gegeven.

Is er anders een mogelijkheid om een dixie te plaatsen op het eigen terrein bij de bedrijfshal, zodat men in geval van hoge nood daar even naartoe kan lopen.

Als de workshops starten vanuit de bedrijfshal kan men ook vooruitlopend aan het bezoek van de beeldentuin nog even naar het toilet

De te plaatsen tent is bedoeld om kunstenaars droog te laten zitten tijdens de expositieperiode.

Dit staat in de ROB en de vergunning aangegeven. De vergunning met ROB is nu het vertrekpunt. We blijven

daarbinnen.

Buiten de expositieperiode mogen deze voorzieningen niet op het terrein staan.

Wat is nu precies het onderstaande witte object. Is dit al de verplaatsbare toiletvoorziening? Ik heb dit bij het overleg niet gevraagd.

Ik krijg ook vragen vanuit de omgeving over de geplaatste zaken op het buitenterrein.

Ook ten aanzien van het tiny house. Naar mijn oordeel is dit niet te aan te merken als een kunstwerk voor de beeldentuin maar betreft het iets functioneels om even droog te kunnen zitten.

Dat heeft Ole ook aangegeven.

Denk aan de verstandhouding met de omgeving. Misschien is het goed om dit in het achterhoofd te houden en bijvoorbeeld in het overleg aan te geven dat het tiny house wordt verwijderd en de toiletvoorziening uitsluitend wordt geplaatst in de expositieperiode (de periode dat een expositie gaande is). Zo heb je ook wat terug te geven naar omwonenden en blijft duidelijk wat er in de beeldentuin kan worden geplaatst en wat niet...



Verder opmerkingen:

- Aandacht voor de niet vergunde container met keramiek oven...aanvragen om dit goed te regelen;
- Nader inkaderen van de workshops. Het thema mens, natuur/cultuur staat centraal en de identiteit van de regio staat centraal. Ole kijkt ook naar de gebruiken/erfgoed vanuit het verleden voor een verklaring naar het heden en inspiratie voor de toekomst.
De link met de regio en het erfgoed (vroegere ambachten en gebruik) maakt het concreter. Hiermee kan het verhaal worden verteld van het verleden naar het heden met inspiratie voor toekomst. Daarmee is het ook recreatief interessant.
De norm in de regio staat centraal, niet de norm van de grote stad (beschrijf dit ook op een duidelijke manier in het stuk zodat dit ook voor gemeenten en omwonenden concreet wordt).
- De tabel waarin de activiteiten zijn benoemd wordt aangepast. De term dagelijks wordt verwijderd/aangepast. In het overleg is al een start gemaakt met de aanpassing van de tabel.
- Monitoring van het aantal workshops om binnen het opgegeven aantal te blijven. Hoe vindt dit plaats?
- Concreet weergeven in het document hoe workshops fysiek hun weerslag krijgen in het terrein. Laat zien (eventueel met foto's of schetsen of inspiratiebeelden) hoe dit vorm wordt gegeven en dat dit niet gepaard

gaat met enige ruimtelijke uitstraling of hinder naar de omgeving

- We hebben het gehad over gedragsregels. (niet hangen aan de kunstwerken, wees rustig en houdt rekening met de buurt)

Tot zover.

Ik zie het aangepaste stuk met belangstelling tegemoet.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e

Verzonden: donderdag 23 mei 2024 08:06

Aan: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>; 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>; 5.1.2.e
<5.1.2.e@gmail.com>; 5.1.2.e <5.1.2.e@nieconbv.nl>

Onderwerp: Planning overleg met omwonenden/bezwaarmakers beeldentuin

Beste allen,

Afgelopen dinsdag heb ik aangegeven een aantal data te zullen prikken waarop we in het gemeentehuis bij elkaar kunnen komen.

Als we een en ander vroeg op de avond organiseren zou dat geen probleem moeten zijn in het gemeentehuis:

Ik heb de volgende data met tijdstippen voor jullie:

Di 4 juni 19.00 uur tot 20.30 uur

Woe 5 juni 19.00 uur tot 20.30 uur

Vrij 7 juni hele ochtend mogelijk om anderhalf uur te plannen

Di 11 juni 19.00 uur tot 20.30 uur

Woe 12 juni 19.00 uur tot 20.30 uur

Vrij 14 juni hele ochtend mogelijk om anderhalf uur te plannen

Di. 18 juni 19.00 uur tot 20.30 uur

Woe 19 juni 19.00 uur tot 20.30 uur

Do 20 juni 19.00 uur tot 20.30 uur

Mijn persoonlijke voorkeur gaat dan uit naar de vrijdag ochtend.

Misschien is dat ook een moment waarop 5.1.2.e en 5.1.2.e en 5.1.2.e en 5.1.2.e
5.1.2.e aanwezig kunnen zijn.

Ik hoor het wel.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>

Verzonden: vrijdag 17 mei 2024 11:25

Aan: (5.1.2.e) <(5.1.2.e)@montferland.info>; (5.1.2.e) | Locis Adviseurs <(5.1.2.e)@locisadviseurs.nl>; (5.1.2.e) <(5.1.2.e)@gmail.com>; (5.1.2.e) <(5.1.2.e)@nieconbv.nl>

Onderwerp: Aanvullende informatie Perceel Stillewaldweg - document in bijlage

Geachte (5.1.2.e)

Hierbij zoals afgesproken een document met concrete, heldere en mildere omschrijvingen van de doelstellingen en activiteiten zoals besproken op 7 mei en naar aanleiding van uw mail.

Wij kijken er naar uit u weer te mogen ontvangen de 21ste mei aan de Stillewaldweg te Loerbeek.

Met vriendelijke groeten,

Ole Nieling

--

Ole Nieling
(+31) 06 27 43 67 93
www.ole.wtf



Gemeentehuis | Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T | (0316) 291 391
I | www.montferland.info
E | gemeente@montferland.info

Commissie voor de bezwaarschriften van de
gemeente Montferland
T.a.v. 5.1.2.e
Bergvredestraat 10
6942 GK DIDAM

Behandeld door: 5.1.2.e
Ons kenmerk: 24uit01259
Uw kenmerk:
Bijlage(n):

Telefoonnummer: 5.1.2.e
Behorend bij:
Datum: 26 maart 2024
Uw brief van:

Onderwerp: Reactie op bezwaren beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg

Geachte 5.1.2.e

Op 19 december 2023 zijn 2 bezwaarschriften ingediend tegen de door ons op 9 november 2023 aan de heer O. Nieling verleende omgevingsvergunning voor het realiseren van een tijdelijke beeldentuin (maximaal 5 jaar) op de hoek Doetinchemseweg/ Stillewaldweg. Eén van de bezwaarschriften was een pro-forma bezwaarschrift. Deze is bij brief van 29 januari 2024 aangevuld met inhoudelijke gronden.

U heeft ons gevraagd om een inhoudelijke reactie op deze bezwaarschriften. Deze treft u onderstaand na een stukje inleiding aan.

De heer O. Nieling huurt aan de Stillewaldweg 2a te Loerbeek een bedrijfspand van zijn vader. Het bedrijfspand wordt door hem gebruikt als kunstatelier. Ter plaatse kunnen kunstenaars werken aan kunstobjecten. De heer Nieling heeft aangegeven de kunstobjecten graag te willen etaleren in het weiland aan de overzijde van de weg, waarbij de kunstobjecten te gast zijn en ingepast worden in het agrarisch gebruik. Een gebruik als beeldentuin is op grond van de bestemming 'agrarisch' niet toegestaan.

Hieronder een weergave van de locatie (aangeduid met 'atelier' en het perceel welke bij de locatie betrokken gaat worden (rood omlijnd).



Op het weiland staat nu een mix van hoogstamfruitbomen. Het terrein wordt begrensd door een esdoornhaag en bessenstruiken. De bomen en struiken worden biologisch verzorgd en geoogst. Deze agrarische invulling en werkwijze zal ongewijzigd blijven bestaan. De agrarische inrichting is uitgangspunt voor de wijze waarop de kunstobjecten geplaatst zullen worden. De bomen vormen een raster in het landschap en hier tussen zijn open ruimtes waarin werk tentoongesteld zou kunnen worden.

Op 22 september 2023 heeft Locis adviseurs (naar aanleiding van een positieve reactie op een eerder principeverzoek) namens de heer O. Nieling een aanvraag omgevingsvergunning ingediend voor de realisatie van de beoogde (tijdelijke) beeldentuin op de locatie hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg (perceelnummers L 230, 231, 233, 234 en 235). Het projectgebied heeft een omvang van ca 4.850 m². De vergunning is aangevraagd voor handelen in strijd met de regels ruimtelijke ordening voor een termijn van 5 jaar.

De vergunning is naast het gevraagde gebruik van het betreffende terrein voor het tentoonstellen/etalen van verplaatsbare kunstobjecten, tevens gevraagd voor het incidenteel mogen organiseren van workshops, educatieve rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen zoals een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening (composttoilet). Er wordt een stroom-/watervoorziening doorgetrokken naar de locatie.

Het landschap heeft een centrale plaats bij het etaleren van de kunstobjecten en het is ten alle tijde het doel van aanvrager om op een positieve wijze bij te dragen aan de kwaliteit van de omgeving.

De door aanvrager beoogde nauwe relatie tussen kunst, landschap en natuur komt volgens hem tot uiting in de kunst die wordt gemaakt en de wijze waarop dit wordt geëtaleerd. Waar mogelijk wordt gekozen voor materiaal dat zo dicht mogelijk bij de natuur staat. *Gestreefd wordt naar een zo hedendaags, betrokken en respectvol mogelijke omgang met de natuur en de omgeving waarin het werk wordt geproduceerd en gepresenteerd.* De activiteiten op het buitenterrein en het etaleren van de kunst gaan hand in hand met natuur en landschap en hebben ook een recreatieve invalshoek. Cultuur en recreatie worden hier met elkaar verbonden. Mensen kunnen inspiratie opdoen, genieten van rust, elkaar ontmoeten. De activiteiten hebben geen effect op de bodem en er is geen sprake van ingrepen in de bodem. Er is geen hinder voor de omgeving door toerisme en recreatief gebruik (blz. 16 principeverzoek).

Activiteiten

Een aantal keren per jaar zal er een avond worden georganiseerd waarbij kunstenaars, makers en ondernemers komen vertellen over hun werk. Het is mogelijk deze avonden te bezoeken en onder begeleiding een rondleiding te maken langs de kunstwerken in de beeldentuin. Tevens is aanvrager voornemens om workshops en educatieve trajecten te organiseren met als belangrijkste thema de relatie tussen natuur en kunst.

Rondleidingen

Op afspraak is het mogelijk om een rondleiding te krijgen in de beeldentuin. Een goed geïnformeerde gids, die o.a. meer kan vertellen over de kunstwerken, zal deze rondleiding verzorgen.

Parkeren

Het parkeren zal plaatsvinden op het terrein bij het atelier aan de Stillewaldweg 2a. Hier is voldoende parkeerruimte aanwezig om in de parkeerbehoefte te kunnen voorzien. Omdat het terrein niet altijd toegankelijk is, wordt hier tevens een rustplek aangelegd in de vorm van een aantal zitjes (betonnen U-profielen).

Wij hebben op 9 november 2023 de vergunning verleend. De vergunning is verleend voor de volgende activiteiten

- handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening: een tijdelijk medegebruik (5 jaar) van de tot agrarisch bestemde percelen op de hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg (tegenover Stillewaldweg 2a) voor het plaatsen en etaleren van verplaatsbare kunstobjecten in de buitenlucht. De kunstobjecten zijn te gast op het terrein en de natuurlijke inrichting van het perceel is daarbij bepalend. Een informatiebord biedt informatie over de kunstobjecten.
- het incidenteel organiseren van workshops, educatieve rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening;

Uit de bij de aanvraag gevoegde en de inherent van de vergunning deel uitmakende onderbouwing is gemotiveerd dat de aspecten bodem, archeologie & cultuurhistorie, Flora & fauna, geluid, luchtkwaliteit en externe veiligheid geen belemmering vormen voor het gevraagde tijdelijke gebruik van het agrarische terrein.

Ook is uit de van de aanvraag deel uitmakende stukken gebleken dat er in voldoende mate overleg is gevoerd met de omwonenden/eigenaren/gebruikers van aangrenzende gronden. Uitgegaan is van 10 extra verkeersbewegingen als weekdaggemiddelde. De aangevraagde activiteit levert een bijdrage aan het toeristisch/recreatieve product en verbindt cultuur met recreatie en natuur/landschap. Het terrein wordt op een goede wijze landschappelijk ingepast. De gevraagde activiteiten leiden niet tot verstoring van flora en fauna dan wel verontreiniging van de bodem. De verblijfsduur tijdens workshops, rondleidingen en ontmoetingen is beperkt.

Zoals hierboven reeds vermeldde zijn tegen de verleende tijdelijke omgevingsvergunning 2 bezwaren ingediend door:

- A. Omwonenden 5.1.2.e 5.1.2.e en 5.1.2.e te Loerbeek d.d. 19 december 2023.
- B. Arag namens bewoners 5.1.2.e te Loerbeek d.d. 19 december 2023, aangevuld d.d. 29 januari 2024.

Ad A. Omwonenden 5.1.2.e 5.1.2.e en 5.1.2.e

Anders dan wat aanvrager vermeld, is de aanvraag om omgevingsvergunning volgens de omwonenden niet overlegd met de buurt. Om de volgende redenen kunnen zij zich niet vinden in het besluit:

1. De aard en omvang van activiteiten is niet objectief begrensd: Onduidelijk is hoe vaak de activiteiten plaatsvinden, op welk tijdstip en tot welke omvang. Nergens wordt concreet gemaakt wat de omvang van de toegestane activiteiten exact is. Zijn tijdens een culturele ontmoeting 10, 20, 50 of 100 mensen toegestaan? Kan deze meerdaags zijn? Hoe vaak per jaar vindt een dergelijke ontmoeting plaats en hoe vaak in de avonden en tot hoe laat? Omdat de exacte omvang niet in beeld is gebracht, kan er ook geen sprake zijn van een zorgvuldige beoordeling of deze activiteiten ruimtelijk acceptabel zijn.

In de vergunning zijn geen regels opgenomen waaraan activiteiten zouden moeten voldoen. Hiermee is een onbegrensd aantal activiteiten toegestaan. Bezwaarmakers worden hiermee in hun belang geschaad.

Reactie:

De aard en omvang is in die zin begrensd dat in de verleende vergunning wordt gesproken van een incidenteel gebruik voor workshops, educatieve rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten). Dit betekent gebruik dat maar af en toe voorkomt. De verblijfsduur van de mensen op het terrein is volgens het gestelde in de onderbouwing (inherent onderdeel van de vergunning) minimaal (paragraaf 4.4) en het aantal extra rijbewegingen als gevolg van de ontwikkeling gaat op in het heersende verkeersbeeld. Uitgegaan wordt van 10 extra verkeersbewegingen als weekdaggemiddelde (paragraaf 4.5 en 4.7).

Dit betekent een zeer beperkt aantal bezoekers per dag, hetgeen overeenkomt met de beoogde kleinschaligheid/ingetogenheid van het initiatief. In de onderbouwing is opgenomen dat op de locatie Stillewaldweg 2a voldoende ruimte aanwezig is om de hiermee gepaard gaande parkeerbehoefte op te vangen (paragraaf 2.2 en 4.7).

Wij begrijpen echter de reactie van de omwonenden en hebben naar aanleiding van het ingediende bezwaarschrift en het gegeven dat er geen juiste dialoog was gevoerd, aanvrager verzocht om alsnog met de omwonenden in gesprek te gaan en daarbij in te gaan op de door hun ingediende punten van bezwaar.

2. De aard en omvang van de kunstobjecten is niet begrensd: Nergens is opgenomen tot welke omvang kunstwerken zijn toegestaan. De omvang van de te etaleren voorwerpen zou worden beperkt door wat er over de weg mag worden vervoerd. Hiermee zou een kunstvoorwerp tot grote hoogte of omvang mogelijk zijn. Afgevraagd wordt of dit inpasbaar is in een landelijke omgeving. Verzocht wordt om een maximale omvang van te plaatsen kunstobjecten te bepalen en deze op te nemen in de vergunning.

Reactie:

Voor wat betreft de kunstobjecten is opgenomen dat deze te gast zijn op het terrein en dat de natuurlijke inrichting van het perceel daarbij bepalend is. In de onderbouwing is opgenomen dat er geen ingrepen plaatsvinden in de bodem. Het moet daarbij gaan om verplaatsbare kunstobjecten. In paragraaf 4.1 van de onderbouwing is vermeld dat de kunstobjecten verplaatsbaar zijn en niet duurzaam met de aarde verbonden. In paragraaf 4.2 is opgenomen dat het een initiatief betreft van zeer beperkte aard en omvang. Het bestaande agrarische gebruik van het terrein is leidend voor het plaatsen van de kunstobjecten. De kunstobjecten worden ingepast in dit bestaande gebruik. Nu er vooraf geen goede dialoog blijkt te hebben plaatsgevonden begrijpen wij de ingediende reactie en hebben wij aanvrager verzocht om alsnog met de omwonenden in gesprek te gaan en daarbij in te gaan op de door de omwonenden ingediende punten van bezwaar en meer duidelijkheid te scheppen inzake de omvang (hoogte/gewicht) van de te plaatsen kunstobjecten in relatie tot de inpasbaarheid op het terrein.

3. Er is geen sprake van een zorgvuldige onderbouwing: Nu onduidelijk is in welke mate en omvang activiteiten kunnen plaatsvinden, kan in het kader van een zorgvuldige afweging niet worden beoordeeld of de activiteiten inpasbaar zijn. In de ruimtelijke onderbouwing wordt niet ingegaan op het aspect bedrijven en milieuzonering. Niet wordt ingegaan op eventuele geluidsoverlast als gevolg van workshops of culturele ontmoetingen.

Een zorgvuldige afweging kan pas plaatsvinden als duidelijk is tot welke omvang activiteiten kunnen plaatsvinden. Verzocht wordt om een duidelijke normstelling ten aanzien van het aantal evenementen per jaar, tot welke omvang en duur. Nu onduidelijk is tot welke omvang een activiteit mag plaatsvinden, kan ook niet worden beoordeeld of in de parkeerbehoefte kan worden voorzien.

Reactie:

De activiteiten zijn in zoverre begrensd dat in de vergunning wordt gesproken van 'incidenteel' (af en toe) en 'te gast'. De verblijfsduur van mensen is volgens het gestelde in de ruimtelijke onderbouwing minimaal. Het aantal extra verkeersbewegingen bedraagt volgens de onderbouwing maximaal 10 per dag en de parkeerbehoefte wordt op eigen terrein opgevangen. Dit betekent een zeer beperkt aantal bezoekers per dag, hetgeen overeenkomt met de beoogde kleinschaligheid/ingetogenheid van het initiatief. Het betreft zoals in de onderbouwing benoemd een initiatief van zeer beperkte aard en omvang. Gelet op het gestelde in de vergunning en de daarvan onderdeel uitmakende ruimtelijke onderbouwing kan worden geconcludeerd dat de activiteiten kleinschalig zijn. Nu er geen juiste dialoog heeft plaatsgevonden met de omgeving, hebben wij aanvrager verzocht om alsnog met de omwonenden in contact te treden over hun bezwaarpunten en een concrete invulling te geven aan het begrip 'incidenteel' (frequentie van de verschillende activiteiten in het jaar), de tijdstippen waarop de activiteiten plaatsvinden en de duur daarvan, en een nadere onderbouwing van het aantal bezoekers. Dit zou nader inzicht moeten geven in de kleinschaligheid/ingetogenheid van het initiatief.

4. Een deel van de activiteiten is niet toegestaan: Uit later aangeleverde informatie is gebleken dat ter plaatse van het bedrijfsperceel Stillewaldweg 2a sprake zou zijn van dagbehandeling. Mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt zouden hier actief, en bedrijfsmatig werken aan kunstzinnige activiteiten. Het aanbieden van dagbehandeling voor externen is een vorm van een maatschappelijke voorziening, hetgeen niet past binnen de bestemming 'bedrijf'.

Reactie:

De locatie Stillewaldweg 2a is bestemd tot 'bedrijf'. Een 'bedrijf' is in het bestemmingsplan gedefinieerd als een inrichting of instelling gericht op het bedrijfsmatig voortbrengen, vervaardigen, bewerken, opslaan, installeren en/of herstellen van goederen, dan wel het bedrijfsmatig verlenen van diensten. Het vervaardigen van kunstobjecten past daar binnen. Het bestemmingsplan geeft geen regels omtrent de personen die de activiteiten moeten uitvoeren. De verleende omgevingsvergunning heeft overigens geen betrekking op het bedrijfsperceel Stillewaldweg 2a, maar op het tot 'agrarisch' bestemde terrein op de hoek Stillewaldweg/ Doetinchemseweg welke men wil gebruiken om vervaardigde kunstobjecten te etaleren.

Uitbreiding bestemming

Bezwaar wordt gemaakt tegen uitbreiding van de bestemming met toerisme en recreatie, omdat verdere uitbreiding van de activiteiten ten koste zal gaan van de agrarische en ruimtelijke uitstraling van de omgeving. Daarnaast wordt gevreesd voor toenemende overlast van bezoekers en verkeer.

Reactie:

Met de verleende vergunning wordt het enkel mogelijk gemaakt om gedurende maximaal 5 jaar de agrarische gronden mede te gebruiken als beeldentuin en incidenteel voor aanverwante activiteiten. Er is geen sprake van een wijziging van het bestemmingsplan/tijdelijke omgevingsplan. De kunstobjecten zijn te gast op het terrein, waarbij de natuurlijke inrichting en het bestaande (agrarische) gebruik bepalend is. Het landschap heeft een centrale plaats bij het etaleren van de kunstobjecten. Het betreft zoals bovenstaand aangegeven een initiatief van zeer beperkte aard en omvang. Er vinden geen ingrepen plaats in de bodem. De te plaatsen kunstobjecten zijn verplaatsbaar en niet duurzaam met de aarde verbonden.

De beoogde activiteiten op het terrein zijn onlosmakelijk verbonden met de beeldentuin en daarmee naar aard en omvang verenigbaar. De activiteiten zijn op grond van de vergunning incidenteel (af en toe) toegestaan. Gelet op het vermelde in de ruimtelijke onderbouwing is het aantal bezoekers bij deze activiteiten beperkt en de verblijfsduur minimaal. De 10 extra verkeersbewegingen worden in het heersende verkeersbeeld opgevangen en de parkeerbehoefte wordt op eigen terrein opgevangen.

Na afloop van de vergunde termijn dient de situatie in de oorspronkelijke toestand te worden hersteld. Aanvrager kan te zijner tijd uiteraard verzoeken de activiteiten permanent in te passen. Dit is mede afhankelijk van de aard en omvang van de activiteiten, de inpasbaarheid en de ruimtelijke aanvaardbaarheid, waarbij de omgeving opnieuw dient te worden geraadpleegd. Een uitbreiding van de bestemming is nu niet aan de orde.

Verkeerssituatie

Gevreesd wordt voor een toename van ongelukken op de kruising Stillewaldweg/Doetinchemseweg wanneer er meer activiteit in de wei is en er meer auto's geparkeerd staan. Er wordt hard gereden op de Doetinchemseweg en het uitzicht wanneer je vanaf Wehl komt en de Doetinchemseweg opdraait, is niet goed. Dit kruispunt wordt nog onoverzichtelijker met een boomgaard en meer activiteit in de wei. De activiteit in de wei werkt afleidend voor automobilisten.

Reactie:

Zoals hierboven vermeld is in paragraaf 4.2 van de onderbouwing opgenomen dat het een initiatief betreft van zeer beperkte aard en omvang. De activiteiten workshops, rondleidingen vinden incidenteel plaats en hebben een beperkt aantal bezoekers. De hoge stammen zullen voldoende zicht blijven bieden. Gelet op het vermelde in de onderbouwing kan worden gesteld dat dit geen effect heeft op een veilige verkeerssituatie.

Nu er vooraf geen goede dialoog blijkt te hebben plaatsgevonden, hebben wij aanvrager verzocht om alsnog met de omwonenden in gesprek te gaan en daarbij ook concreet in te gaan op de frequentie en duur van de activiteiten, tijdstip, aantal bezoekers, alsmede de aard en omvang van de kunstwerken en de inpasbaarheid daarvan in de omgeving.

Ad B Araq namens bewoners 5.1.2.e

Onjuiste juridische grondslag: Niet duidelijk is op basis van welk kruimelgeval is meegewerkt aan het verlenen van de betreffende omgevingsvergunning voor strijdig gebruik. Onduidelijk is of er überhaupt toepassing kan worden gegeven aan de kruimelregeling. Het bestreden besluit is op dit punt niet zorgvuldig tot stand gekomen.

Reactie:

In de omgevingsvergunning is aangegeven dat deze is verleend op grond van artikel 2.12, eerste lid, onder a, onder 2, van de Wabo, juncto artikel 4 van Bijlage II Bor. In de gemeentelijke beleidsregels 'planologische Afwijkingmogelijkheden wabo, 3e wijziging' is beschreven in welke gevallen daaraan door ons toepassing wordt gegeven. De beleidsregels geven aan dat een zorgvuldige onderbouwing daaraan ten grondslag moet liggen. Zoals hierboven aangegeven zijn de activiteiten in zoverre begrensd dat in de omgevingsvergunning wordt gesproken van 'incidenteel' (af en toe) en 'te gast'. De verblijfsduur van mensen op het terrein is volgens het gestelde in de ruimtelijke onderbouwing minimaal. Het aantal extra verkeersbewegingen bedraagt maximaal 10 per dag en de parkeerbehoefte wordt op eigen terrein opgevangen. Dit betekent een zeer beperkt aantal bezoekers per dag, hetgeen overeenkomt met de beoogde kleinschaligheid/ingetogenheid van het initiatief. Het betreft zoals in de onderbouwing benoemd (paragraaf 4.2) een initiatief van zeer beperkte aard en omvang. Het gegeven dat er geen juiste dialoog heeft plaatsgevonden met de omgeving, heeft ons aanleiding gegeven aanvrager te verzoeken om alsnog met de omwonenden in gesprek te gaan en een en ander nader te objectiveren. Er zou door aanvrager concrete invulling moeten worden gegeven aan het begrip 'incidenteel' (frequentie van de verschillende activiteiten gedurende/over het jaar), de tijdstippen/momenten waarop de activiteiten plaatsvinden en de duur daarvan, en een nadere onderbouwing van het aantal bezoekers en de parkeerbehoefte. Hiermee zou nader inzicht kunnen worden gegeven in de kleinschaligheid/ingetogenheid van het initiatief.

Strijd met beginselen van behoorlijk bestuur alsmede een goede ruimtelijke ordening:

Zelfs als artikel 4 Bijlage II Bor in een toepasselijke grondslag zou voorzien om de omgevingsvergunning te kunnen verlenen, dan nog zijn bezwaarmakers van oordeel dat vergunningverlening niet mogelijk is. Het bestreden besluit zou evident zorgen voor een onevenredige aantasting van hun woon- en leefbelangen en zodoende ook duidelijk in strijd zijn met een goede ruimtelijke ordening.

De aard en omvang van de vergunde activiteiten

Er is volgens bezwaarmakers een aanzienlijk beperkte motivering aan het bestreden besluit ten grondslag gelegd. Op geen enkele manier zijn waarborgen getroffen op basis waarvan een goed woon- en leefklimaat (en daarmee een goede ruimtelijke ordening) kan worden gewaarborgd. Er zit geen enkele begrenzing aan de vergunde activiteiten. De aard en de omvang van de genoemde activiteiten is dusdanig breed dat dit niet voldoet aan een goede ruimtelijke ordening.

- er is niets opgenomen over hoe vaak de educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen jaarlijks mogelijk plaatsvinden;
- er is niets geregeld over de momenten en/of tijdstippen waarop dit kan plaatsvinden;
- er is geen maximum aantal bezoekers voorgeschreven;
- er is geen beperking gesteld aan de tijdstippen en de maximale duur van dergelijke bijeenkomsten;

- er zijn geen beperkingen gesteld ten aanzien van muziek of andere vormen van (versterkt) geluid;
- er is niet geregeld hoeveel motorvoertuigen maximaal zijn toegestaan om te parkeren dan wel welke parkeerbehoefte er is;
- er is geen enkel onderscheid gemaakt tussen de verschillende vormen van bijeenkomsten, terwijl er wel degelijk een wezenlijk verschil is tussen een educatieve workshop, een rondleiding op afspraak en/of een (jaarlijkse) culturele ontmoeting. Er is geen enkel onderscheid gemaakt met betrekking tot de ruimtelijke effecten van dergelijke vormen van bijeenkomsten, terwijl de aard en de omvang van de ruimtelijke effecten wezenlijk kan verschillen.

Gelet op het ontbreken van enige begrenzing van de activiteiten zijn bezwaarmakers van oordeel dat er geen sprake is van een zorgvuldige voorbereiding van het bestreden besluit dan wel een deugdelijke motivering daarvan.

Reactie:

Zoals hierboven al eerder vermeld wordt in de vergunning gesproken van 'incidenteel' (af en toe) en 'te gast'. De verblijfsduur van mensen is volgens het gestelde in de onderbouwing minimaal. Het aantal extra verkeersbewegingen bedraagt maximaal 10 per dag en de parkeerbehoefte wordt op eigen terrein opgevangen. Dit betekent een zeer beperkt aantal bezoekers per dag, hetgeen overeenkomt met de beoogde kleinschaligheid/ ingetogenheid van het initiatief. Het betreft volgens het vermelde in de onderbouwing een initiatief van zeer beperkte aard en omvang.

Gelet op het gestelde in de vergunning en de daarvan onderdeel uitmakende onderbouwing kan worden geconcludeerd dat de activiteiten kleinschalig zijn.

De aangeleverde onderbouwing is een integraal onderdeel van de verleende vergunning. Nu er geen goede dialoog heeft plaatsgevonden, hebben wij aanvrager verzocht om alsnog met eigenaren/gebruikers van omliggende gronden in overleg te treden, hierover duidelijkheid te bieden en dit nader te objectiveren en vast te leggen.

De aard en de omvang van de te plaatsen kunstobjecten

De aard en de omvang van het aantal kunstobjecten is op geen enkele wijze begrensd of omschreven. Nergens in zowel de ruimtelijke onderbouwing als in het bestreden besluit zelf is bepaald hoeveel kunstobjecten er maximaal geplaatst mogen worden en in welke omvang/grootte dit mogelijk is. Bezwaarmakers menen dat er hierdoor talloze mogelijkheden zijn en dat dit zal zorgen voor een onevenredige aanpassing van hun woon- en leefklimaat.

Reactie:

Zoals hierboven reeds aangegeven is voor wat betreft de kunstobjecten opgenomen dat deze te gast zijn op het terrein en dat de natuurlijke inrichting en het agrarische gebruik van het terrein daarbij bepalend/leidend is. In paragraaf 4.2 van de onderbouwing is opgenomen dat het een initiatief betreft van zeer beperkte aard en omvang. Er vinden geen ingrepen plaats in de bodem. In paragraaf 4.1 van de onderbouwing is vermeld dat de kunstobjecten verplaatsbaar zijn en niet duurzaam met de aarde verbonden.

Desalniettemin is in de ruimtelijke onderbouwing niet concreet ingegaan op de aard en omvang van de te plaatsen kunstobjecten en het aantal te plaatsen objecten.

Nu er geen goede dialoog is gevoerd met de omwonenden is aanvrager verzocht daarover alsnog met de omwonenden in gesprek te gaan en dit vervolgens concreet/objectief te maken in een aanvulling.

De woon- en leefbelangen van cliënten

De specifieke woon- en leefbelangen van bezwaarmakers zijn op geen enkele wijze betrokken in de beoordeling van de vergunningaanvraag alsmede in het bestreden besluit. Dit vloeit eveneens niet voort uit de ruimtelijke onderbouwing. Bij maximale invulling van de mogelijkheden zal evident sprake zijn van een onevenredige aantasting van de woon- en leefbelangen van cliënten. Er is op geen enkele manier gekeken naar het feit dat hier gaat om (agrarisch) buitengebied, terwijl de vergunde activiteiten daarin qua ruimtelijke uitstraling niet passend zijn. De voorgenomen activiteiten zullen zorgen voor aanzienlijke (geluid)overlast en een komen en gaan van mensen terwijl dat niet passend is bij de landschappelijke omgeving waarin cliënten bewust voor de rust zijn komen wonen. Ook het zicht vanuit de woning wordt weggenomen. De privacy en rust zal onevenredig worden aangetast door de mogelijkheden die de omgevingsvergunning biedt.

Reactie:

Verwezen wordt naar hetgeen wij hierboven hierover hebben vermeld. Hoewel er geen objectieve begrenzing is opgenomen, geeft de onderbouwing wel een beeld van de kleinschalige aard en omvang. Op basis van de onderbouwing is sprake van een beperkt aantal bezoekers en een beperkt aantal extra verkeersbewegingen. Nu er op voorhand geen goede dialoog heeft plaatsgevonden begrijpen wij de wens van omwonenden dat een en ander gelet op de bescherming van hun woon- en leefbelangen, concreet wordt vastgelegd. Wij hebben aanvrager verzocht om alsnog met de omwonenden in gesprek te gaan over de ingediende punten van bezwaar en de activiteiten nader te concretiseren in aantal per jaar (met onderscheid tussen de verschillende activiteiten), momenten en tijdstippen, maximale duur, maximaal aantal bezoekers.

Verkeer en parkeren

Doordat er geen enkele begrenzing aan de activiteiten is gekoppeld, menen bezwaarmakers dat ook niet duidelijk is of er wel kan worden voorzien in de parkeerbehoefte. Niet duidelijk is hoeveel parkeerbehoefte de activiteiten met zich meebrengen en of daadwerkelijk voldoende parkeerplaatsen voorhanden zijn. Omdat de aard en omvang van de activiteiten op geen enkele wijze is beperkt, is het volgens bezwaarmakers onbegrijpelijk hoe de stelling kan worden ingenomen dat er sprake zal zijn van een minimale toename van verkeersbewegingen. Er is op geen enkele manier in kaart gebracht wat de verwachte toename van verkeersbewegingen zal zijn en of de omliggende wegen daar wel op berekend zijn. Dit zorgt ervoor dat hun woon- en leefbelangen niet voldoende kunnen worden gewaarborgd.

Reactie:

In de is opgenomen dat wordt uitgegaan van 10 extra verkeersbewegingen per dag. De parkeerbehoefte daarvoor kan op eigen terrein worden opgevangen. Gelet op het gestelde in de omgevingsvergunning en de daarvan onderdeel uitmakende onderbouwing kan worden geconcludeerd dat de activiteiten kleinschalig zijn. De onderbouwing is een integraal onderdeel van de verleende vergunning. Naar aanleiding van het ingediende bezwaar en het gegeven dat er juiste dialoog heeft plaatsgevonden is aanvrager alsnog verzocht om met de omgeving in contact te treden, de bezwaarpunten te bespreken en daarover opheldering te geven.

Primair besluit behoeft aanpassing:

Naar aanleiding van de ingekomen bezwaren zijn wij van oordeel dat ons besluit enige aanpassing behoeft. Met het oog op de bescherming van de woon- en leefbelangen van de gebruikers van de omliggende gronden, is het gewenst dat de zeer beperkte aard en omvang nader wordt geconcretiseerd en objectief wordt begrensd. Dit zowel voor wat betreft de te plaatsen kunstobjecten als voor wat betreft de invulling van het begrip 'incidenteel'. Er zou een duidelijk beeld moeten worden geschetst van de frequentie van de verschillende activiteiten gedurende/over het jaar), de tijdstippen/momenten waarop de activiteiten plaatsvinden, de duur van de activiteiten en een nadere onderbouwing van het aantal bezoekers en de parkeerbehoefte. Op deze wijze zou concreet inzicht kunnen worden gegeven in de beoogde kleinschaligheid/ingetogenheid van het initiatief.

Aanvulling door/namens initiatiefnemer:

Naar aanleiding van ons verzoek aan aanvrager om nader in overleg te treden met de omgeving ten aanzien van de ingediende bezwaren en om een en ander nader te concretiseren is namens aanvrager een nadere onderbouwing aangeleverd. In tegenstelling tot hetgeen eerder is aangegeven wordt hierin gesproken van een verankering van de beelden. De te plaatsen objecten hebben een maximale hoogte en breedte van 8 meter.

Afmetingen kunstwerken

Hieronder is de maximale begrenzing van de te plaatsen kunstwerken meegegeven.

Te plaatsen objecten	Omschrijving	Opmerkingen
Maximale hoogte	1 meter boven kruin boom tot een maximale hoogte van 8 meter	
Maximale breedte	8 meter	Dit is de maximale breedte gemeten tussen de hoogstamfruitbomen.
Maximale diepte (verankering)	30 cm onder maaiveld	

Uit de onderbouwing wordt niet duidelijk hoeveel kunstwerken maximaal worden geplaatst en wat dit betekent voor de inpassing in het bestaande gebruik en de bestaande natuurlijke inrichting.

Een integrale motivering voor wat betreft het aantal te plaatsen kunstobjecten, de omvang van de afzonderlijke kunstobjecten en de inpassing en feitelijke plaatsing daarvan op het terrein zal de eerder gestelde zeer beperkte aard en omvang van het initiatief moeten uitwijzen. De nadere onderbouwing schept hierin onvoldoende duidelijkheid. Onduidelijk is hoe lang de beelden blijven staan en op welke wijze een veilige situatie wordt gewaarborgd wanneer de kunstobjecten worden geplaatst/verplaatst, alsmede op welke wijze de veiligheid van bezoekers wordt gegarandeerd nu de kunstobjecten niet duurzaam met de grond verbonden zijn. Evenmin wordt duidelijk of en in hoeverre een en ander is besproken en afgestemd met de omwonenden. Dit blijkt niet uit de verslagen van het overleg dat met de omwonenden heeft plaatsgevonden.

Voor wat betreft de activiteiten is eveneens een overzicht opgenomen in de nadere onderbouwing.

Hieronder een overzicht van de activiteiten. Hierbij is uitgegaan van het maximale beoogde aantal bezoekers per dag.

Activiteit	Periode	Dagen en tijdstip	Max aantal bezoekers per dag
Rondleidingen	Enkel op aanvraag	Dagelijks tussen 09:00uur en 2:00	35
Vrije rondgang	Gehele jaar	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	25
Expositie openingen	4x per jaar	Tussen 11:00 en 23:00	75
Culturele ontmoetingen	Gehele jaar	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	60
Workshops	15 maart tot 31 oktober	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	75
Educatie	15 maart tot 31 oktober	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	75

Het overzicht ondersteunt naar ons oordeel niet het incidentele karakter van de activiteiten, waarvoor de vergunning is verleend. Diverse activiteiten vinden klaarblijkelijk dagelijks plaats en zijn niet gemaximaliseerd in aantal. Evenmin ondersteunt dit de stelling in de onderbouwing dat het aantal extra verkeersbewegingen (10) opgaat in het heersende verkeersbeeld en dat de parkeerbehoefte kan worden opgevangen op eigen terrein. Een en ander verhoudt zich niet met het opgenomen maximum aantal bezoekers bij workshops en educatie.

Evenmin is duidelijk om hoeveel workshops het bijvoorbeeld per dag gaat. Het maximum aantal bezoekers en het tijdstip (tussen 9.00 uur en 22.00 uur) doet vermoeden dat er meerdere workshops per dag kunnen plaatsvinden. Evenmin is duidelijk in hoeverre er verschillende activiteiten (bijvoorbeeld workshops en culturele ontmoetingen, vrije rondgang) tegelijkertijd plaatsvinden met een stapeling van bezoekers van dien. Het overzicht biedt daarin geen duidelijkheid. Onduidelijk is op welke wijze invulling wordt gegeven aan de culturele ontmoetingen, educatie en workshops op het terrein. Hoe ziet dit er concreet uit? Nu niet beschreven is op welke wijze de verschillende activiteiten worden georganiseerd op het terrein, kan geen duidelijk beeld worden gevormd inzake het daarbij vrijkomende geluid. In de eerdere onderbouwing is opgenomen dat de verblijfsduur van de mensen op het terrein minimaal is.

De nadere onderbouwing/objectivering geeft een discrepantie met de eerdere onderbouwing. Dat sprake zou zijn van een initiatief van zeer beperkte aard en omvang, wordt met deze nadere aanvulling niet bevestigd. Op basis van de aanvulling kan de kleinschalig aard en omvang van het initiatief niet worden gegarandeerd.

Wij achten van belang dat aanvrager een nadere specificatie/concretisering van de activiteiten aanlevert waarbij het incidentele/kleinschalige karakter centraal staat en wordt onderbouwd, en dit (opnieuw) wordt afgestemd met de omgeving/omwonenden.

Met vriendelijke groet,
namens burgemeester en wethouders van Montferland,

5.1.2.e

5.1.2.e

Inleiding

In dit document worden een aantal zaken omtrent de vergunning toekenning omschreven vanuit het perspectief van de aanvrager. Bedoeling is dat aan de hand van deze indicatie gemeente en aanvrager op één lijn komen te staan.

Onderstaande uiteenzetting geeft, zowel kort en bondig als zorgvuldig, vorm en invulling aan de parameters die tijdens het gesprek van 07-05-2024 tussen aanvrager en gemeente en de daarop volgende mail van ^{5.1.2.e} aan de orde zijn gekomen.

Onderstaande is verdeeld in twee (2) categorieën: activiteiten en kunstobjecten.

Activiteiten zijn onderverdeeld in:

- Workshops
- Educatie
- Creatieve ontmoetingen
- Vrije Rondgang
- Rondleidingen

Kunstobjecten is onderverdeeld in:

- Relatie tot omgeving
- Expositie
- Ruimtelijke plaatsing
- Afmeting/bevestiging

Belangrijk: Graag wil ik benadrukken dat deze indicaties nog bespreekbaar zijn tussen gemeente en aanvrager en dat dit document onder **geen** voorwaarde naar bezwaarhebbenden mag worden doorgestuurd. Verzocht wordt dat, wanneer er onduidelijkheid bestaat over de betekenis/intenties van termen/uitdrukkingen dat hier een notitie van wordt gemaakt zodat aanvrager hier nadere toelichting over kan verschaffen.

Het thema mens/natuur/cultuur

Omdat er vragen zijn over hoe zaken er uit zullen komen te zien hopen wij met dit document verheldering te brengen over de wijze waarop ons initiatief binnen de hedendaagse culturele sector een plek heeft, wat onze filosofie is en hoe deze bepalend is voor de inhoud van activiteiten en vorm van kunstobjecten.

Holistische aanpak

Onze filosofie is holistisch van aard. Holistisch betekent geheel, volledig.

Het is het idee dat bijvoorbeeld een boom meer is dan alleen de onderdelen, de blaadjes, de takken, de stam en de wortels. Al deze onderdelen vormen samen iets wat ze op zichzelf niet

zijn: een boom. En gaan een relatie met elkaar aan. Zo benaderen wij de hedendaagse kunst/cultuur vanuit FIEM. Wij stellen vragen bij het ontstaan, de hedendaagse stand van zaken en waar het naartoe gaat. Hierbij leggen wij onze focus op een overkoepelend thema: de relatie mens, natuur, cultuur. Aan de hand van dit overkoepelende thema kan er periodiek de focus gelegd worden naar een onderdeel van dat thema, bijvoorbeeld klimaatverandering. Dat onderdeel kan vanuit verschillende invalshoeken worden benaderd. Zo zien wij de mogelijkheid om diversiteit van ideeën een plek te geven en om een inclusieve omgeving voor verschillende opvattingen te kunnen bieden. Het doel is om een holistisch beeld te krijgen van het onderdeel, om te zien waar perspectieven vandaan komen, waarom men er zo over denkt, waarom anderen er anders over denken en waar het naartoe gaat/kan gaan. Ook hebben wij nagedacht over het geven van nieuwe invulling aan een agrarisch perceel. Dit is een vraagstuk dat in Nederland ter discussie staat en waar wij met FIEM onze eigen invulling aan geven.

Vorm van aanpak

Wij hebben onderzoek gedaan naar wat gangbaar is binnen de hedendaagse cultuursector en hoe wij hier een gepaste vorm aan kunnen geven, alsmede hoe wij deze kunnen inpassen in de behoeften van de gemeente zoals besproken met 5.1.2.e op 28 oktober 2022 en 5.1.2.e op 1 december 2022.

Hiervoor hebben wij naar vergelijkbare ondernemingen gekeken die een podium voor hedendaagse kunsten uitdragen en naar wat er in Nederland speelt op het gebied van mens, natuur en cultuur. Hoe pakken andere initiatieven dit aan en hoe kunnen wij passend zijn in het landelijke parket zodat wij ook landelijke en Europese gelden naar deze regio kunnen halen voor kunst en cultuur.

Wanneer men naar andere kunstopodia kijkt, ligt de focus vaak op disciplines, materiaal, technieken en technologie en soms met de focus op een thema, bijvoorbeeld het thema 'technologie van de toekomst'.

Een voorbeeld is het TETEM in Enschede. Bij het TETEM wordt gewerkt met 3d printers, lasercutters, VR-brillen omdat in hun filosofie: Dit de technologie van de toekomst is. Scholen, bibliotheken en andere geïnteresseerden komen naar deze locatie om door middel van exposities, workshops, educatieve activiteiten en culturele ontmoetingen, gebruik te maken van faciliteiten en kennis/inzichten/ervaring op te doen die anderzijds buiten het bereik blijven.

De werkwijze van FIEM is inherent niet anders: wij bieden de regio een brandpunt waar gegadigden kennis/inzichten/ervaring op kunnen doen waarbij hun expertise ontbreekt of waarbij de investering voor deze partijen te groot zou zijn.

In tegenstelling tot het TETEM ligt onze focus niet op technologie maar streven wij naar de interactie van kunstenaars met de bezoeker/omgeving en ligt onze focus op de thematiek van mens/natuur/cultuur. De kunstenaars gaan een dialoog aan met de regio.

Deze thematiek past goed bij onze locatie en de bestaande cultuur van de omgeving en is uniek in Nederland. Daarnaast is deze complementair met de visie dat we als land meer betrokken en bewust om moeten gaan met onze natuur en omgeving. Nederland bestaat voor het grootste

gedeelte uit buitengebied. Wij hopen met dit initiatief hier de aandacht meer op te vestigen en te inspireren tot creatieve en duurzame bewustwording die tot nieuwe inzichten leiden.

Ook bij ons speelt technologie een belangrijke rol en houdt niet op bij een 3d printer. We kijken JUUST ook naar waar technologie vandaan komt, welke technologieën er niet meer zijn of uit het zicht gaan verdwijnen en hoe innovatie en ontwikkeling in technologie gefaciliteerd wordt. De boer is in onze ogen de “oer innovator” en dat mogen mensen weten. Een 3d printer is technologie maar een schaar is dat ook. Dat de een recenter is uitgevonden en complexere onderdelen heeft betekent niet dat de ander minder technologisch of belangrijk is. De terugblik naar oude ambachten, technieken en methodes geeft ons begrip en waardering voor de snelheid en het gemak waarmee we vandaag kunnen werken en dingen gedaan kunnen krijgen. En deze kennis over vroeger technieken en gebruiken kan ons inspireren tot nieuwe innoverende ideeën voor de toekomst.

Activiteiten (dienstbaar aan de beeldentuin)

De activiteiten zijn de ‘actieve’ interactie met de omgeving om inzichtelijk te maken wat wij precies doen. Daar horen bezoekers bij. Goed!! Wij vinden het belangrijk dat wij dit kunnen overdragen en toegankelijk kunnen maken voor mensen en juist ook voor hen die anders niet of weinig met cultuur/kunst in contact komen. Dus kunstgerelateerd De dichtstbijzijnde hedendaagse kunst locatie in de Achterhoek/Liemers was het Kunstgemaal, dat begin dit jaar werd gesloten. Daardoor vallen mensen (met name kinderen) buiten de boot. Elke inwoner van Nederland heeft recht op het onderdeel zijn van de culturele dialoog en deel te nemen aan het vormgeven van de toekomst van het land. FIEM is daarmee de enige hedendaagse beeldende kunst locatie in De Achterhoek en Liemers waar kunstenaars van nationaal niveau werken/tentoonstellen.

Activiteiten nu meer ingegeven vanuit de artistieke invalshoek, prima

De bezoekersaantallen zijn hierbij gegeven in onderstaand tabel:

Activiteit	Periode	Dagen en tijdstip	Max aantal bezoekers per keer	Max aantal keer per jaar
Rondleiding	Enkel op aanvraag	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	15	25
Expositie opening/sluiting	4 x per jaar	Tussen 11:00 en 22:00	75	4
Culturele ontmoeting	Gehele jaar	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	30	29
Workshop	15 maart t/m 31 oktober	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	30	29
Educatie	15 maart t/m 31 oktober	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	30	29

De aantallen zijn tot stand gekomen met het oog op de verkeersbewegingen als mede een financieel rendabele situatie. Wanneer er in de bovenstaande tabel een max aantal bezoekers

van 30 bij bijvoorbeeld een workshop vermeld wordt, dan betekent dat niet dat elke workshop altijd 30 bezoekers zou tellen. Het betreft een maximum bovengrens en is niet een doel op zich. Bij een workshop voor particuliere volwassenen liggen de prijzen in het algemeen hoger in de markt dan voor een groep jongeren en dan zou een workshop met bijvoorbeeld 10 deelnemers ook rendabel kunnen zijn. Hetzelfde geldt uiteraard voor rondleidingen, culturele ontmoetingen en educatieve activiteiten.

Workshops

Samenvatting omschrijving workshops

Workshops worden gekenmerkt door actief deel te nemen en de handen uit de mouwen te steken. **En zijn artistiek ingestoken**

Omschrijving workshops

Workshops, ook wel clinics genoemd, bieden een setting waarbinnen op basis van directe ervaringen onder begeleiding van een workshopbegeleider de deelnemers kan instrueren en sturen in het eigen maken van de zaken die ten grondslag liggen aan de workshop; de deelnemer gaat zelf aan de slag (steekt de handen uit de mouwen).

In tegenstelling tot educatie is een workshop niet alleen informatief maar heeft ook een praktisch en een recreatief element. **Onze workshops zijn in het bijzonder sterk gerelateerd aan culturele participatie en zullen gefaciliteerd worden door zowel interne als externe partijen en zowel publiekelijk als intern aangeboden worden.** **Culturele participatie lijkt me een voorwaarde. Moet een relatie zijn met de beeldentuin of culturele participatie gelieerd aan de activiteiten in de bedrijfshal.**

Wat is de artistieke samenhang tussen een workshop en de relatie tot de beeldentuin?

Bij FIEM hebben de workshops een culturele en of artistieke ondertoon. Wij hanteren het overkoepelende thema: De relatie mens/natuur/cultuur. Dat betekent dat bij workshops men moet denken aan activiteiten **waarbij de deelnemer bezig gaat met handelingen die hieraan verbonden zijn.** **Dat is nog vrij vaag**

Voorbeeld workshop

Kunstenaar Rob Sweere heeft een expositie in de beeldentuin. In zijn werk staan meditatie en zelfexpressie centraal, hij haalt zijn inspiratie uit volksstammen en inheemse rituelen. Hij maakt naast beelden ook maskers waarin plantmateriaal een centrale rol speelt, genaamd KWANOKKELS. In een workshop gaat hij met de deelnemers maskers maken. Hij geeft een korte introductie over zijn werk/proces/materiaal. Daarna krijgen de deelnemers zelf de kans om aan de slag te gaan met het verzamelen van plantmateriaal en het vervaardigen van hun eigen KWANNOKKEL onder begeleiding van de kunstenaar. **Dat is een mooi voorbeeld!! Met een recreatieve inslag**

Hoe krijgt zo'n workshop precies vorm. Mensen zitten denk ik aan één of meerdere langere tafels te werken. Toon aan dat gelet op de activiteiten de uitstraling van deze activiteiten naar de omgeving nihil is.



Foto: een KWANOKKEL gemaakt door Rob Sweere

Vraag: Hoe bestaat de samenhang tussen de workshops en de artistieke en de relatie tussen mens/natuur/cultuur? Tijdens de hoorzitting is het voorbeeld van het snoeien van bomen gegeven: wat is de artistieke samenhang tussen het snoeien van bomen en wat is de relatie met de beeldentuin?

Antwoord: Wij gebruiken een workshop in het snoeien van bomen als voorbeeld. Snoeien is zowel cultureel bepaald (zie bonzai) en tegelijk is duidelijk dat het snoeien van de bomen alleen in het perceel gedaan kan worden in contact met de bomen (en dus niet kan plaatsvinden in de werkplaats). Daarnaast is het een voorbeeld waarin wij wijzen op het feit dat wij ook werken met de (natuurlijke) materialen die voortkomen uit het agrarische perceel die anders weggegooid zouden worden (denk hierbij bijvoorbeeld aan snoeiafval.)

Dit geeft een beeld van onze duurzame en holistische inslag. Wij vervaardigen kunstwerken of gebruiksvoorwerpen onder andere met restmaterialen die voortkomen uit het agrarisch perceel.

Hoe gaan de workshops er precies uit zien:

Wij weten niet hoe alle workshops er precies uit gaan zien in de nabije toekomst. We spelen in op de actualiteit en of animo, welke materialen er tot onze beschikking staan en welke kunstenaars/kunstwerken er op dat moment geëxposeerd worden. **Het thema relatie mens/natuur/cultuur staat centraal. We willen graag dat kunstenaars zelf workshops kunnen aanbieden die direct in relatie staan tot hun werk.** **Prim, a! Workshops gaan niet gepaard met versterkt geluid of zaken met ruimtelijke uitstraling naar de omgeving die als hinderlijk kan worden ervaren.**

In het schema is opgenomen dat er maximaal 29 workshops op jaarbasis plaatsvinden in het agrarische perceel in de periode van 15 maart tot en met 31 oktober. Het maximaal aantal deelnemers bij een workshop op het agrarisch perceel bedraagt 30 personen.

De workshops in het agrarisch perceel duren maximaal 4 aaneengesloten uren, waarna de groep het agrarisch perceel verlaat. **Niet ontvangst in de bedrijfshal, waarbij de activiteit in tijd over de bedrijfshal en de beeldentuin kan worden verspreid??** Een workshop vindt plaats op

een willekeurige dag van de week afhankelijk van de wens van de aanvrager. Daar wordt ook het tijdstip van de workshop bepaald. Een workshop kan plaatsvinden in de periode tussen 09.00 uur 's ochtends en 22.00 uur 's avonds, dat wil zeggen van 09.00 uur tot 13.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 tot 17.00 uur of 18.00 tot 22.00 uur. Een workshop op het agrarische perceel gaat nooit samen met een andere georganiseerde activiteit op het agrarische perceel. Wanneer op een dag een workshop plaatsvindt, vindt op dezelfde dag geen culturele ontmoeting of specifieke rondleiding plaats in het agrarisch perceel.

Waar mogelijk kan een workshop groep bijvoorbeeld worden gesplitst in 2 keer 15 mensen waarbij eerst de ene helft verblijft in het atelier en de andere helft op het agrarische perceel en vervolgens wordt gewisseld.

Bij het maken van een afspraak voor de workshops op het agrarisch perceel wordt overlegd dat aanvrager bij voorkeur georganiseerd komt. Hierbij wordt benadrukt dat het de voorkeur heeft dat men met fiets, openbaar vervoer of gezamenlijk vervoer komt. Eventueel kan vervoer vanuit FIEM worden geregeld. Er is een aantal parkeerplaatsen op eigen terrein.

Bij workshops kan worden gedacht aan bijvoorbeeld bloemschikken, houtsnijden, ~~koken~~, etc. Deze staan direct gerelateerd aan de overkoepelende thematiek van de relatie mens/natuur/cultuur. De doelgroepen daarvoor zijn scholieren, studenten, bedrijven, particulieren. **Hoe ga je koken op het buitenterrein? Wat is de relatie met de beeldentuin. Workshop heeft een artistieke inslag gebaseerd op de activiteiten in de loods (bloemsier kunst, houtsnijden zijn goede voorbeelden)**

Educatie

Samenvatting omschrijving educatie

Cultuureducatie is wanneer leraren en leerlingen samen leren over mensen, natuur en cultuur. Het helpt ons om nieuwe dingen te leren en te groeien. Soms leren we alleen en soms in een groep. We kunnen op verschillende manieren leren, zoals door te oefenen, door een speciale methode te leren of door hulp te krijgen van iemand die heel goed is in wat ze doen.

Omschrijving (culturele) educatie

(Cultuur)educatie geeft de docent en student in individuele setting of in groepsvorm de middelen en ruimte voor het overdragen van kennis/kunde waarop basis van zelfontplooiing, actualisatie, talentontwikkeling, (re-)integratie plaats kan vinden. In het principeverzoek is omschreven wat de insteek is van onze (culturele) educatie en het belang hiervan. Cultuureducatie heeft een concrete insteek; de onze is die in relatie tot de mens, natuur en cultuur.

Educatie kent verschillende vormen, bijvoorbeeld: training (coaching als het op individuele basis gaat) waarbij toepassing in de praktijk centraal staat, cursus waarbij een specifieke methode wordt overgedragen en masterclass waarbij een professional anderen begeleidt in training en introspectie.

wij werken met mensen die leservaring hebben en ervaring in het opzetten van educatieve

activiteiten en of trajecten. Zij hebben meegelopen op andere locaties waarbij deze activiteiten centraal staan binnen de culturele sector. Van externe partijen die hier begeleiding faciliteren verwachten wij dat zij erkend zijn en ervaren in hun werkveld, ervaring hebben in het lesgeven en over de juiste diploma's en certificaten beschikken in het geval dit vereist is binnen landelijke regelgeving.

Voorbeeld van educatie

Een groep leerlingen krijgt les in hoe het Nederlandse landschap is veranderd door de ruilverkaveling, wat de impact daarvan is geweest en waarom we steeds vaker projecten zien die het landschap terug helpen naar de vorm die er was voor deze ingrijpende gebeurtenis. Zo ook het agrarisch perceel: de haag op de grens met het perceel van Stillewaldweg 1 is met de ruilverkaveling verdwenen en nu weer terug geplaatst. De impact op zowel natuurlijk als cultureel niveau wordt besproken alsmede wat je er zelf aan kan doen om een bijdrage te leveren aan een rijke en diverse natuurlijke omgeving. Aan het einde van de educatieve activiteit krijgen ze een zakje zaadjes mee met daarin wat handige tips om zelf thuis plantjes te kweken die goed zijn voor biodiversiteit.

In het schema is opgenomen dat er maximaal 29 educatieve activiteiten op jaarbasis plaatsvinden in het agrarische perceel in de periode van 15 maart tot en met 31 oktober. Het maximaal aantal deelnemers bij een educatieve activiteit **op het agrarisch perceel of in de bedrijfshal** bedraagt 30 personen.

Educatieve activiteiten in het agrarisch perceel duren maximaal 4 aaneengesloten uren, waarna de groep het agrarisch perceel verlaat. Een educatieve activiteit in het agrarisch perceel vindt plaats op een willekeurige dag en tijd van de week binnen de aangegeven periode afhankelijk van de wens van de aanvrager. Een educatieve activiteit kan plaatsvinden in de periode tussen 09.00 uur 's ochtends en 22.00 uur 's avonds, dat wil zeggen van 09.00 uur tot 13.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 tot 17.00 uur. Of van 18:00 tot 22:00 uur. Een **workshop educatieve activiteit** op het agrarische perceel gaat nooit samen met een andere georganiseerde activiteit op het agrarische perceel. Wanneer op een dag een educatieve activiteit plaatsvindt, vindt op dezelfde dag geen culturele ontmoeting, workshop of specifieke rondleiding plaats in het agrarisch perceel.

Culturele ontmoeting

Samenvatting omschrijving culturele ontmoeting

Een culturele ontmoeting is een georganiseerde bijeenkomst waarbij mensen samenkomen en waarbij het onderlinge contact het belangrijkste is en begeleid wordt. Een voorbeeld van een culturele ontmoeting is bijvoorbeeld een avond waarbij kunstenaars vertellen over hun werk en waarbij mensen vragen kunnen stellen.

Omschrijving culturele ontmoeting

Een culturele ontmoeting is een uitwisseling tussen personen/groepen waarbij perspectieven, gebruiken en handelingen van culturele aard centraal staan. Bij cultuur gaat het over gebruiken,

normen en waarden op micro- en macro-niveau (micro: denk hierbij aan cultuur op basis van persoonlijke/familiaire opvattingen. Macro: denk hierbij aan cultuur op basis van lokaal/regionaal/nationaal/internationaal niveau). Culturen kunnen onderling sterk verschillen en een culturele ontmoeting biedt de mogelijkheid om deze verschillen te ontdekken, te definiëren/te bestuderen en om bruggen te slaan. Dergelijke culturele ontmoetingen liggen ten grondslag van een multi-culturele, inclusieve en diverse samenleving. De wijze waarop ontdekkingen, studies en overbruggingen plaatsvinden wordt bepaald door de benadering. Voorbeelden van dergelijke benaderingen zijn: Samenwerkingen tussen culturele/artistieke professionals met een vooraf bepaalde doelstelling, het samenbrengen van cultuur professionals om een netwerk te faciliteren, het delen van informatie over een specifiek onderwerp gedurende een lezing of seminar of inspiratiesessies waarbij het doel creatieve processen in werking te zetten. In het principeverzoek zijn we ingegaan op wat onze insteek is, welke gebruiken, normen en waarden wij uitdragen/hanteren, hoe we tegenover die van de regio staan en hoe we die op landelijk en internationaal niveau hierin willen betrekken.

Voorbeeld culturele ontmoeting

Denk hierbij bijvoorbeeld aan een netwerkmoment tussen externe professionals uit het culturele werkveld. Er wordt een plek ingericht met stoelen en tafels en er is koffie en thee. Een genodigde groep beeldende kunstenaars die bijvoorbeeld primair met wol werken, zullen elkaar ontmoeten. Tijdens de ontmoeting delen zij onderling informatie in de vorm van lezingen en demonstraties uit over hoe zij het materiaal bewerken.

Het verschil tussen educatie, workshops, en een culturele ontmoeting is dat de culturele ontmoeting

Daar waar een workshop gericht is op het overdragen van specifieke vaardigheden of kennis door middel van zelf bezig gaan en educatie op structurele zelfactualisatie, richt een culturele ontmoeting zich meer op het delen en ervaren van culturele diversiteit en expressie zonder specifiek vooraf gesteld doel.

Er vinden maximaal 29 culturele ontmoetingen per jaar plaats. Culturele ontmoetingen kunnen zowel plaatsvinden in de zomer als in de winterperiode. Een culturele ontmoeting kan op een willekeurige dag in de week plaatsvinden afhankelijk van de wens van de aanvrager. Een culturele ontmoeting kan plaatsvinden in het tijdsbestek tussen 09.00 uur en 22.00 uur. Een culturele ontmoeting duurt maximaal 4 uur. Dat wil zeggen van 09.00 uur tot 13.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 uur tot 17.00 uur of 18:00 tot 22:00 uur.

Wanneer er sprake is van een culturele ontmoeting vindt op die dag geen workshop of educatieve activiteit in het agrarisch perceel plaats.

Wat is de ruimtelijke uitstraling van een culturele ontmoeting, wat gebeurt er op het buitenterrein?

Vrije Rondgang

Het betreft mensen die op eigen initiatief in het kader van extensieve recreatie het terrein bezoeken. Er is geen sprake van georganiseerde activiteit. Het terrein is opengesteld voor een willekeurige bezoeker.

Rondleidingen

Korte samenvatting rondleidingen

Een rondleiding is een rondgang met geïnteresseerden onder begeleiding van een gids/deskundige. Een rondleiding zegt het eigenlijk al: het is een ronde onder (bege)leiding.

Omschrijving rondleidingen

Rondleidingen op locaties met een interessante vorm/inhoud zijn zeer gangbaar, zo ook op locaties waar deze van culturele/artistieke aard zijn. Het betreft een vorm waarbinnen bezoekers tijdens hun bezoek aan een locatie gedurende een periode worden voorzien van extra inzicht m.b.t. de locatie. Dit extra inzicht wordt verschaft door middel van een gids, zei het fysiek of virtueel. Daar waar de overdrachtsmethode uiteenlopend kan zijn (audio, tekst, virtueel/app, gesproken woord) is de gids de 'drager' van de informatie die tot inzicht leidt. Rondleidingen vinden vaak plaats in groepen bezoekers en er is vooraf gedacht aan tot in hoeverre de rondleiding bepaald zal zijn of tot in hoeverre deze ruimte biedt voor eigen routes.

Rondleiding op agrarisch perceel FIEM

Bij FIEM spreken we van een rondleiding wanneer deze gegeven wordt door een individu of gids(en). Het betreft mensen met kennis van zaken en expertise op het gebied van de inhoud van het perceel. Rondleidingen worden gegeven aan groepen. Deze groepen hebben een maximaal aantal van 15 personen.

Er vinden maximaal 25 rondleidingen per jaar plaats. Rondleidingen kunnen zowel plaatsvinden in de zomer als in de winterperiode. Een rondleiding kan op een willekeurige dag in de week plaatsvinden afhankelijk van de wens van de aanvrager. Een rondleiding duurt maximaal 2 uur.

Wanneer er sprake is van een rondleiding vindt op die dag geen workshop of culturele ontmoetingsplaats in het agrarisch perceel plaats.

Voorbeeld van een rondleiding

De lokale vrouwenvereniging boekt een rondleiding voor 15 personen. Zij arriveren te fiets, krijgen een kopje koffie en worden meegenomen onder begeleiding van een gids die hen langs de kunstwerken in het agrarisch perceel leidt en vertelt over de historie van de plek, het ontstaan van de kunstwerken en de thematiek die onderliggend is aan de expositie op dat moment.

Vervoer, ontvangst, weer en geluid

Voor alle activiteiten zal aanvrager de bezoekers vragen zo veel mogelijk met alternatieve

vormen van transport i.p.v. met de auto te komen en zullen suggesties worden aangedragen om bijvoorbeeld met de fiets te komen, het openbaarvervoer te nemen of bijvoorbeeld te carpoolen. Ook kan vervoer vanuit de aanvrager gefaciliteerd worden indien gewenst door de bezoekers. Bijvoorbeeld wanneer bezoekers van een workshop met het openbaar vervoer willen komen kunnen ze opgehaald worden van station Wehl en terug gebracht worden naar het station. Zo vinden er mindere verkeersbewegingen plaats en stimuleren we alternatieve manieren van vervoer.

Ontvangst en afscheid van bezoekers aan activiteiten in het agrarisch perceel kan in de werkplaats op Stillewaldweg 2a gefaciliteerd worden om zo de aanwezigheid van bezoekers op het agrarisch perceel te verkorten in tijdsduur.

Het weer speelt een rol in de mogelijkheid of en welke activiteiten plaats kunnen vinden in het agrarisch perceel. Wanneer de aanvrager bepaald dat het weer een workshop niet mogelijk maakt en dan kan er gekeken worden of deze naar de werkplaats aan de Stillewaldweg 2a verplaatst kan worden.

De kunstobjecten

Relatie tot de omgeving

De kunstobjecten die worden geplaatst gaan een relatie aan met de natuur en landschap. De objecten worden ingepast op het terrein en bevinden zich tussen de fruitbomen. Het terrein is reeds ingepast met een esdoornhaag. De zichtbaarheid is hiermee vanaf de aangrenzende percelen (eigendom van Doetinchemseweg 15 en Stillewaldweg 1) afgeschermd; met de jaren zullen de kunstobjecten hiermee niet langer (volledig) waarneembaar zijn vanaf deze invalshoeken. Hetzelfde geldt voor de activiteiten.

Expositie

Het plaatsen van werk is kostbaar en brengt beweging in de wei met zich mee. Om dit zo veel mogelijk te kaderen hebben we een flexibele collectie in de beeldentuin met werken die het karakter van de plek belichamen en als herkenningspunt kunnen fungeren. Er kan wisseling van werken plaatsvinden. Daarnaast vinden er jaarlijks 2 tijdelijke expositie plaats.

Bij een tijdelijke expositie hoort een opening en een sluitings moment. Dit zijn evenementen waar meer mensen op af kunnen komen. Bij een opening word de werkplaats op Stillewaldweg 2a ook betrokken om zo aanwezigheid van bezoekers te spreiden. **Ook zal er geen gebruik worden gemaakt van elektronische versterking van geluid tijdens een opening. Wel of niet?**

[Aan 5.1.2.e het volgende deel is een voorstel om tot concretisering te komen]

In de gesprekken tot nu toe zijn 75 mensen genoemd als bezoekers aantal voor 4 opening/sluitings momenten. Dit is een aantal bezoekers dat op gevoelsbasis tot stand gekomen is en wij willen dan ook voorstellen om een manier te vinden om hier meer ruchtbaarheid te geven. Wij kunnen ons ook voorstellen dat voor een expositie enkel een opening voldoende is en staan er best voor open om voor een expositie enkel een opening te

organiseren en geen sluiting. Misschien kunnen we kijken naar wat past op twee momenten in het jaar qua bezoekers aantallen. Graag spreken we hier dinsdag de 21^{ste} nog over om tot concretisering te komen.

In het geval van enkel openingen zou dat betekenen dat we van 4 drukkere momenten per jaar terug gaan naar 2. Door terug te gaan van 4 naar 2 drukkere momenten ontstaat er meer rust. Zo kunnen we de tijd tussen exposities openingen zo breed mogelijk maken (+/- 6 maanden tussen elke opening). Bijvoorbeeld: één opening vindt plaats in het voorjaar, één opening vindt plaats in de zomer. Wij geloven dat we met het zo veel mogelijk spreiden van de openingen van de exposities minder impact hebben op de omgeving en omwonenden. **Lijkt mij goed**

Om parkeer gelegenheid te kunnen garanderen voor bezoekers tijdens een opening (als er meer drukte wordt verwacht) kan de aanvrager een pendeldienst faciliteren op de dag van de opening van en naar het station in Wehl. In communicatie naar bezoekers zal worden gevraagd zo veel mogelijk met alternatieve vormen van transport i.p.v. met de auto te komen en zullen suggesties worden aangedragen om bijvoorbeeld met de fiets te komen, het openbaarvervoer te nemen of bijvoorbeeld te carpoolen.

Ruimtelijke plaatsing

De kunstwerken zijn niet hoger dan de volwassen fruitbomen op het terrein met dien verstande dat specifieke delen van een kunstwerk een hoogte kunnen hebben van 8 meter en derhalve waarneembaar kunnen zijn vanuit de omgeving. Denk hierbij in het specifiek aan uitschieters zoals een mast waar een vlag aan kan hangen of een uitstekend deel van een kunstwerk. Een massief kunstwerk met een afmeting van bijvoorbeeld 8 meter is dan ook niet de bedoeling en gaat voorbij aan de doelstelling van ons initiatief. Nogmaals: het moet een redelijke relatie met de directe omgeving aan gaan en mag deze niet in de weg staan qua groei en ontwikkeling. Op het terrein wordt een tent geplaatst en een verrijdbare toiletvoorziening zoals vermeld in de ruimtelijke onderbouwing. De indeling en gebruik van het agrarische perceel is leidend en de kunstwerken mogen dit niet in het geding brengen; ze zijn te gast.

De agrarische inrichting is uitgangspunt van de wijze waarop de kunstobjecten geplaatst kunnen/zullen worden. De huidige natuurlijke inrichting van het terrein moet het mogelijk maken de beelden op goede wijze **en veilig** te kunnen plaatsen. De bomen vormen een raster in het landschap en hier tussen zijn open ruimtes waarin werk tentoongesteld kan worden. Naarmate de bomen met de jaren groeien ontstaat er een dichter/gesloten karakter die van invloed is op de te tentoon te stellen kunstwerken.

Afmeting/bevestiging

Op het agrarisch perceel zijn de bomen bepalend voor de landschappelijke uitstraling. Dit heeft direct invloed op de hoogte van de kunstwerken. De kruinen van de bomen mogen niet in het geding komen. Dichter bij de bomen zullen de werken meer rekening moeten houden met de kruinen van de bomen dan naar het midden.

Centraal bij de aanvraag staat de zichtbaarheid van de kunstwerken vanaf de openbare weg. Omdat dit een belangrijke rol speelt bij het etaleren van de objecten zoeken wij naar een

gebalanceerde relatie. Om de landelijke uitstraling van de weide en de centrale plaats van het landschap te waarborgen dient de relatie proportioneel te zijn. Deze wordt momenteel gedicteerd door de fruitbomen, die wij dan ook als referentiekader nemen. **Beelden worden ook geplaatst met respect voor omwonenden**

Om de agrarische toepassing van het perceel niet in de weg te staan dient een kunstwerk veilig en verantwoord te zijn geplaatst. Bepalend hierin is de archeologische waarde van de grond. Deze bepaald dat men niet dieper dan 30 centimeter de grond in mag. Dit beperkt het aantal methodes om kunstwerken vanaf een **Kunstwerken zijn niet met de aarde verbonden volgens de ROB (in het overleg sprake je van bevestiging aan platen die op het t3terrein liggen)** bepaalde hoogte op een veilige manier te kunnen plaatsen. Uit ervaring weten we dat, om een werk veilig te kunnen plaatsen, er gangbare berekeningen zijn om te weten aan welke veiligheidseisen we dienen te voldoen en met welke methodes/technieken kunnen worden gebruikt. Dit bepaalt de hoogte van een kunstwerk/object op basis van de veiligheid. Toepassingen zoals schroeffundament/krinnerpalen worden niet ingezet omdat deze al snel tot een diepte van 2 meter komen op zandgronden (het weiland bevindt zich op zandgrond). Wel zou er gewerkt kunnen worden met verzwaring door bijvoorbeeld stelcon platen waaraan scheerlijnen kunnen worden bevestigd. Stelcon platen worden al gebruikt op locaties waar überhaupt niet in de grond mag worden gegraven, als voorbeeld het Kunstgemaal in Bronkhorst waar kunstwerken op een dijk geplaatst zijn. Dit soort bevestigingsmethoden dienen adequaat te kunnen worden geplaatst en daarbij moet op zijn beurt rekening worden gehouden met de ruimte die de fruitbomen in nemen. Het opbouwen en afbouwen van een expositie gaat in overeenstemming met de kunstenaars en naargelang de weersomstandigheden.

De hoge stammen zullen voldoende zicht blijven bieden, zodat ook vanaf de omliggende wegen voor voorbijgangers een interessant beeld behouden blijft. Wij tuinieren biologisch en het is van groot belang dat dit op geen wijze verstoord wordt. De kunstobjecten op de genoemde percelen zullen een verband tonen tussen kunst en natuur/landschap. De zijden langs de Doetinchemseweg en Stillewaldweg hebben ook een esdoornhaag. Deze zal lager gehouden worden om het doel van etaleren te ondersteunen. Ook blijft zo zichtbaarheid over het terrein vanaf de openbare weg.

Gearchiveerd: dinsdag 21 mei 2024 11:17:44

Van: [Ole Maria Nieling](#)

Verzonden: vrijdag 17 mei 2024 11:33:09

Aan: 5.1.2.e 5.1.2.e [| Locis Adviseurs:](#) 5.1.2.e 5.1.2.e

Onderwerp: Aanvullende informatie Perceel Stillewaldweg - document in bijlage

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[Aanvullende informatie voor gemeente agrarisch perceel Ole Nieling - document voor](#) 5.1.2.e 

Geachte 5.1.2.e

Hierbij zoals afgesproken een document met concrete, heldere en mildere omschrijvingen van de doelstellingen en activiteiten zoals besproken op 7 mei en naar aanleiding van uw mail.

Wij kijken er naar uit u weer te mogen ontvangen de 21ste mei aan de Stillewaldweg te Loerbeek.

Met vriendelijke groeten,

Ole Nieling

--

Ole Nieling

(+31) 06 27 43 67 93

www.ole.wtf

Gearchiveerd: woensdag 1 november 2023 17:48:08

Van: 5.1.2.e | [Locis Adviseurs](#)

Verzonden: woensdag 1 november 2023 14:49:04

Aan: 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e

Onderwerp: RE: stand van zaken aanvraag omgevingsvergunning Z2023-00001243 / 27-10-2023

Precisie: Normaal

Sommige personen die dit bericht hebben ontvangen, ontvangen niet vaak e-mail van 5.1.2.e @locisadviseurs.nl. [Meer informatie over waarom dit belangrijk is](#)

Dag 5.1.2.e

Bedankt voor je reactie. Ik heb de aangepaste ROB en de bijlage zojuist via het OLO ingediend.

Wij zien de vergunning graag tegemoet. Alvast bedankt!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3

7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e

Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e @locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Verzonden: vrijdag 27 oktober 2023 14:22

Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e @locisadviseurs.nl>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Onderwerp: RE: stand van zaken aanvraag omgevingsvergunning Z2023-00001243 / 27-10-2023

Powered by SmartLockr



[Download bestand\(en\)](#)

Beste 5.1.2.e

De stukken heb ik bekeken waaronder het document waarin de voorgenomen activiteit wordt getoetst aan een goede ruimtelijke ordening.

Op blz 4 van de onderbouwing wordt gesproken van nieuwe woningen. Dat is hier niet aan de orde. Wellicht kunt u dat aanpassen en een nieuwe versie van de onderbouwing toevoegen in het OLO.

Graag ook de bijgevoegde brief met onderbouwing van 5.1.2.e daarbij als bijlage opnemen.

Wat mij betreft zijn er verder geen zaken die aan het verlenen van de vergunning in de weg staan. Afstemming daarvoor met afdeling Vergunningverlening is noodzakelijk.

De reactie van de teamleider van die afdeling wacht ik af en dan zal ik u verder informeren inzake de afronding.

Ik ga ervan uit u hiermee voor nu in voldoende mate te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Verzonden: woensdag 25 oktober 2023 13:33

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: stand van zaken aanvraag omgevingsvergunning Z2023-00001243

Dag 5.1.2.e

Vanwege het vertrek van 5.1.2.e begreep ik dat ik jou kan benaderen voor de ingediende aanvraag aan de Stillewaldweg/Doetinchemseweg op 22 september.

Kan jij mij op de hoogte stellen van de stand van zaken?

Ik hoor graag van je! Alvast bedankt.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e
Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e@locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: Gemeente <gemeente@montferland.info>

Verzonden: woensdag 27 september 2023 07:25

Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Onderwerp: Voortgangsbericht aanvraag omgevingsvergunning Z2023-00001243

Geachte 5.1.2.e

Recent heeft u een aanvraag omgevingsvergunning ingediend.

Bijgevoegd treft u de brief aan, waarin wordt aangegeven wie uw contactpersoon voor deze aanvraag zal zijn.

Vertrouwende erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (0316) 291 391

F. 5.1.2.e

www.montferland.info

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e

5.1.2.e

Gearchiveerd: donderdag 22 januari 2026 17:19:00

Van: 5.1.2.e

Verzonden: donderdag 22 januari 2026 13:59:11

Aan: 5.1.2.e [Bregje Bootink](#)

Onderwerp: RE: Advies RO FIEM doorgezet naar secretaris

Precisie: Normaal

Goede aanvulling. Ik zet hem ook op besloten.

Aanvraag net ontvangen Bregje. Voeg ik nu toe.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e

E-mail: 5.1.2.e @montferland.info



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

Telefoonnummer 5.1.2.e (werkmobiel)

www.montferland.info

Werkdagen: Maandag t/m donderdag.

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: donderdag 22 januari 2026 13:58

Aan: Bregje Bootink <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Advies RO FIEM doorgezet naar secretaris

5.1.2.i

5.1.2.i

5.1.2.e

heeft nu nog eenberoepszaak lopen tegen de beeldentuin.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

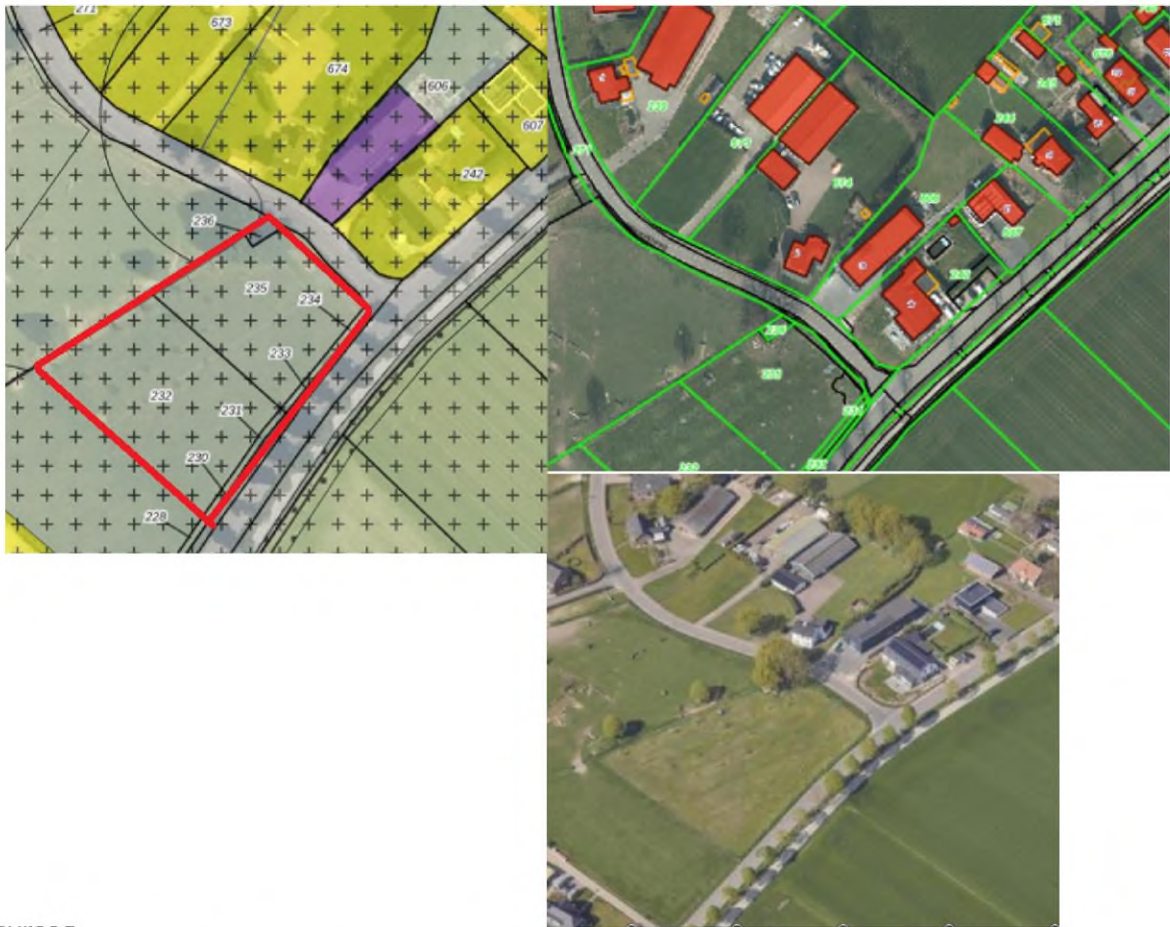
6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Advies Stillewaldweg 2a



Aanvraag

Kunstenaar Ole Nieling wil een kunstuin aanleggen met kunstobjecten op het weiland aan de Stillewaldweg/Doetinchemseweg (perceel 230, 231, 232, 233, 234, 235). Gebouw aan de Stillewaldweg 2a doet nu al dienst als kunstenaarsatelier, waarbij de focus ligt op het produceren van kunstobjecten en het organiseren van activiteiten voor kunstenaars en het brede publiek.

Situatie

Bestemmingsplan

- Bestemmingsplan Buitengebied is van toepassing
- Enkelbestemming 'agrarisch'
- Dubbelbestemming 'archeologische verwachting 1'

Strijdigheden

- Er bestaat geen mogelijkheid om medewerking te verlenen in het kader van de toegestane extensieve recreatie binnen de bestemming 'agrarisch'.
- Vergunningsvrij zijn er geen mogelijkheden voor de kunstuin

Oplossing

Medewerking is mogelijk op grond van een tijdelijke afwijking van het bestemmingsplan:

- De kunstuin wordt een proeftuin voor een bepaalde periode
- Na afloop van de termijn wordt beoordeeld of permanente inpassing mogelijk/wenselijk is.

Afwegingen

- Er is al een uitgebreide onderbouwing toegevoegd aan het verzoek.
- Er is gesproken met de omgeving. Hieruit volgde geen bezwaren.
- Het recreatief beleid van de gemeente biedt mogelijkheden voor medewerking.
- Voorstel kan bijdragen aan de toeristische sector in Montferland
- Soortgelijke initiatieven zijn er nog niet in de omgeving
- Initiatief verbindt lokale cultuur en recreatie. Nauwe relatie tussen kunst/landschap/natuur/identiteit regio. De activiteiten op het buitenterrein en het etaleren van de kunst gaan hand in hand met natuur en landschap. De beelden zijn te gast zijn in het agrarisch gebruik van het agrarische perceel.
- Beleidsmedewerker recreatie heeft een gesprek gehad met de initiatiefnemer en heeft positief gesproken over het initiatief.
- Er vinden geen ingrepen in de bodem plaats. Archeologische waarden worden niet verstoord
- Er wordt op verschillende manieren informatie over de beelden gegeven:
 - o Er komt in het Nederlands en Duits een informatiebord met informatie over de locatie, de kunstwerken en actuele projecten.
 - o Een aantal keren per jaar vindt er een avond in het atelier van de werkplaats plaats, waarbij kunstenaars vertellen over hun werk. Hierdoor ontstaat er een programmalijn met de huidige activiteiten. Vervolgens wordt er onder begeleiding een rondleiding gegeven langs de kunstwerken.
 - o Er worden regelmatig curatoren/vertegenwoordigers uitgenodigd voor overleg. Ook worden andere geïnteresseerden in een persoonlijke benadering, op afspraak uitgenodigd voor een rondleiding. Hoe dit vormgegeven wordt, wordt later bepaald.
 - o Social media wordt gebruikt voor informatie en promotie
- Er zijn plannen om hier in de toekomst workshops/educatieve trajecten te organiseren, met de relatie tussen natuur en kunst als hoofdthema. Ook willen ze in de toekomst leertrajecten en maatschappelijke stages aanbieden, eventueel te koppelen met re-integratietrajecten.
- Principeverzoek behelst ook de mogelijke aanleg van verbinding voor elektriciteit- en watervoorziening naar de locatie vanaf de werkplaats. Dit voor zowel de recreatieve en toeristische doeleinden als ter ondersteuning van de agrarische toepassing van het terrein.
- Een aanduiding in het bestemmingsplan via een partiele herziening of een omgevingsvergunning via een uitgebreide procedure maakt het een duur plan. Dit bemoeilijkt de haalbaarheid.
- Medewerking op grond van een tijdelijke afwijking van het bestemmingsplan ligt voor de hand.

Advies

WEL medewerking verlenen op basis van een tijdelijke afwijking van het bestemmingsplan.

Initiatiefnemer kan via een omgevingsvergunning verzoeken om tijdelijk af te wijken van het bestemmingsplan. Dit onder de volgende voorwaarden:

- Er worden geen bouwwerken opgericht anders dan verplaatsbare kunstobjecten, bestaande uit niet uitlopende materialen en anders dan de toegestane bouwwerken op grond van de agrarische bestemming.
- Er wordt een participatieverslag toegevoegd aan de vergunningaanvraag

Gearchiveerd: dinsdag 9 april 2024 21:23:17

Van: 5.1.2.e | [Locis Adviseurs](#)

Verzonden: dinsdag 9 april 2024 08:52:26

Aan: 5.1.2.e

Cc: [Ole Maria Nieling](#)

Onderwerp: RE: afspraak vooraf hoorzitting 03-04-24

Precisie: Normaal

U ontvangt niet vaak e-mail van 5.1.2.e @locisadviseurs.nl. [Meer informatie over waarom dit belangrijk is](#)

Dag 5.1.2.e

Bedankt voor het toesturen van de stukken. Deze hebben we met initiatiefnemer besproken. Wij willen voor de hoorzitting nog graag met je in gesprek, kan dat? Wij vinden het wel van belang dat onze neuzen in ieder geval dezelfde richting op staan. Om hiervoor een afspraak te maken heb ik je gisteren een aantal keer gebeld en dit ook vanochtend weer geprobeerd. Ik kreeg de voicemail en heb deze ook ingesproken.

Zou jij mij bij gelegenheid willen bellen voor het maken van een afspraak zodat we voor donderdag nog even met elkaar in gesprek kunnen?

Ik hoor het graag. Alvast bedankt!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3

7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e

Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e @locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Verzonden: woensdag 3 april 2024 19:20

Aan: contact@ole.wtf

CC: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e @locisadviseurs.nl>

Onderwerp: RE: afspraak vooraf hoorzitting 03-04-24



[Download bestand\(en\)](#)

Geldig tot: 17-4-2024 19:20:12

Beste heer Nieling,

Op 9 november 2023 hebben B&W u tijdelijke vergunning verleend voor beeldentuin op de hoek Stillewaldweg/Doetinchemsweg.

Gebaseerd op de kleinschaligheid van het initiatief (zie ook markeringen in de bijgevoegde ROB) is in de vergunning opgenomen dat deze is verleend voor de volgende activiteiten.

Besluit

Wij verlenen u op basis van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht een omgevingsvergunning voor de realisatie van een tijdelijke beeldentuin op de onderstaande genoemde locatie.

Dit voor de volgende activiteiten

- handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening: een tijdelijk medegebruik (5 jaar) van de tot agrarisch bestemde percelen op de hoek Doetinchemsweg/Stillewaldweg (tegenover Stillewaldweg 2a) voor het plaatsen en etaleren van verplaatsbare kunstobjecten in de buitenlucht. De kunstobjecten zijn te gast op het terrein en de natuurlijke inrichting van het perceel is daarbij bepalend. Een informatiebord biedt informatie over de kunstobjecten.
- het incidenteel organiseren van educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening;

De vergunning wordt verleend voor een periode van 5 jaar. Na deze termijn moet de situatie met de wettelijk voorgeschreven toestand in overeenstemming worden gebracht.

De documenten, voorschriften en overwegingen zoals aangegeven in de bijlagen zijn onderdeel van deze omgevingsvergunning.

Na verlening van de vergunning is ons gebleken dat de dialoog niet op juiste wijze is gevoerd.

Een en ander heeft aanleiding gegeven ^{5.1.2a} te adviseren de omwonenden alsnog bij uw plannen te betrekken en hun goed voor te lichten en duidelijkheid te bieden over de kleinschaligheid en het ingetogen karakter van het plan.

Op zaterdag 27 januari 2024 zou er een bijeenkomst met de buurt hebben plaatsgevonden. Van die bijeenkomst heb ik geen terugkoppeling gehad.

Een en ander heeft de omwonenden er niet van weerhouden een bezwaarschrift in te dienen.

Naar aanleiding van de ingediende bezwaarschriften bent u ook geadviseerd om met de omgeving in contact te treden en de kleinschaligheid van het initiatief en het incidentele karakter van de buitenactiviteiten nader te concretiseren.

Het gaat dan om de rondleidingen (hoe vaak, hoeveel mensen?), de workshops (hoe vaak, hoeveel mensen?, parkeerbehoefte). De kleinschaligheid die in de onderbouwing is genoemd zou nader moeten worden aangetoond en geobjectiveerd.

De nadere reactie van u en uw adviseur zou worden betrokken bij de reactie op het bezwaar.

In de gemeentelijke reactie op de ingediende bezwaren is aangegeven dat de aard en omvang in die zin is begrensd dat in de verleende vergunning wordt gesproken van een incidenteel gebruik voor workshops, educatieve rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten). Dit betekent gebruik dat maar af en toe voorkomt. De verblijfsduur van de mensen op het terrein is volgens het gestelde in de van de vergunning onderdeel uitmakende onderbouwing minimaal (paragraaf 4.4).

Het aantal extra rijbewegingen als gevolg van de ontwikkeling gaat op in het heersende verkeersbeeld. Uitgegaan

wordt van 10 extra verkeersbewegingen als weekdaggemiddelde (paragraaf 4.5 en 4.7).

Dit betekent een zeer beperkt aantal bezoekers per dag, hetgeen overeenkomt met de beoogde en vergunde kleinschaligheid/ingetogenheid van het initiatief.

In de van de vergunning onderdeel uitmakende onderbouwing is opgenomen dat op de locatie Stillewaldweg 2a voldoende ruimte aanwezig is om de hiermee gepaard gaande parkeerbehoefte op te vangen (paragraaf 2.2 en 4.7).

Naar aanleiding van het bezwaar bent u om een reactie gevraagd op het ingediende bezwaar en om een en ander alsnog via de dialoog af te stemmen met bezwaarmakers.

Wij hebben u gevraagd om de door u beoogde activiteiten nader te concretiseren in aantal per jaar (met onderscheid tussen de verschillende activiteiten), momenten en tijdstippen, maximale duur, maximaal aantal bezoekers.

Met het oog op de bescherming van de woon- en leefbelangen van de gebruikers van de omliggende gronden, is het gewenst dat de zeer beperkte aard en omvang nader wordt geconcretiseerd en objectief wordt begrensd in vergunning.

Dit zowel voor wat betreft de te plaatsten kunstobjecten als voor wat betreft de invulling van het begrip 'incidenteel'.

Er zou door u een duidelijk beeld moeten worden geschetst van de frequentie van de verschillende activiteiten gedurende/over het jaar), de tijdstippen/momenten waarop de activiteiten plaatsvinden, de duur van de activiteiten en een nadere onderbouwing van het aantal bezoekers en de parkeerbehoefte. Op deze wijze zou concreet inzicht kunnen worden geboden in de beoogde kleinschaligheid/ingetogenheid van het initiatief.

U heeft de kleinschaligheid van de activiteiten en het incidentele karakter daarvan met de gevraagde aanvulling niet nader onderbouwd.

In de eerdere onderbouwing geeft uw adviseur aan dat er sprake is van 10 extra verkeersbewegingen, maar uw nadere invulling en aanvulling welke de kleinschaligheid kan onderbouwen, matcht daar niet mee.

De door u toegezonden aanvulling geeft een ander beeld dan de situatie zoals beschreven in de ROB. De kleinschaligheid, beperkte omvang en het incidentele karakter wordt daarmee niet onderbouwd.

Op 11 april aanstaande vindt er een hoorzitting plaats van de commissie voor de bezwaar en beroepschriften. Daar kunnen de verschillende standpunten worden uitgewisseld en zullen de leden van de commissie waar nodig om verduidelijking vragen van de partijen.

U wordt daar zelf ook in de gelegenheid gesteld om uw visie toe te lichten. Aan de hand van een studie van de stukken en het behandelde ter zitting, brengt de commissie advies uit aan burgemeester en wethouders.

Burgemeester en wethouders zullen dit vervolgens betrekken bij de beslissing op bezwaar.

De bijlage die u mij heeft gestuurd betreft dus de gemeentelijke reactie (de reactie van B&W) op de ingediende bezwaren, alsmede (aan het eind) de reactie op de door u toegevoegde nadere onderbouwing met gespreksverslagen.

B&W sluiten deze reactie op bezwaar inderdaad af met het gegeven dat zij het van belang acht dat u een nadere specificatie/concretisering van de activiteiten aanlevert waarbij het incidentele/kleinschalige karakter centraal staat en wordt onderbouwd, en dit (opnieuw) wordt afgestemd met de omgeving/omwonenden. Dit is dus de reactie van B&W op het ingediende bezwaar. De bezwarencommissie brengt hier als onafhankelijk orgaan een advies over uit aan B&W.

Ik ga ervan uit dat een en ander daarmee nu duidelijk is.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>
Verzonden: woensdag 3 april 2024 14:03
Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
Onderwerp: afspraak vooraf hoorzitting

Geachte 5.1.2.e

Zojuist hebben wij telefonisch contact gehad m.b.t. een afspraak in aanloop naar de hoorzitting van 11 april 2024. Vanuit onze kant is er grote behoefte aan een verhelderend gesprek, aangezien ons niet alles duidelijk is en vermoedelijk miscommunicatie plaatsvindt via het mail contact. Wij hebben nog wat dringende vragen die we graag in persoon willen stellen voordat de hoorzitting plaatsvindt.

Zoals afgesproken zit hierbij ook het document waarin verzocht wordt nieuwe informatie te leveren en wederom met de omwonenden in gesprek te gaan.

We hopen dat we snel een afspraak kunnen maken.

Met vriendelijke groet,

Ole Nieling

--

Ole Nieling
(+31) 06 27 43 67 93
www.ole.wtf

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e

5.1.2.e

Gearchiveerd: maandag 30 oktober 2023 13:51:28

Van: 5.1.2.e

Verzonden: maandag 30 oktober 2023 13:14:00

Aan: 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Omgevingsvergunning voor tijdelijke gebruik beeldentuin in afwijking van bestemmingsplan (hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg Loerbeek)

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[verlening omgevingsvergunning reguliere procedure.docx](#) [brief verlening omgevingsvergunning.docx](#)

Hallo 5.1.2.e

Ik heb nu de vergunning gemaakt en de brief bij de vergunning.
Kan er wel worden ondersteund met de administratieve afhandeling?
Ik hoor graag.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: maandag 30 oktober 2023 07:37

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Omgevingsvergunning voor tijdelijke gebruik beeldentuin in afwijking van bestemmingsplan (hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg Loerbeek)

Goedemorgen 5.1.2.e

Ik zie in Rx.Mission dat jij de casemanager bent geworden. Gezien de huidige werkvoorraad en nog uit te voeren werkzaamheden m.b.t. de Omgevingswet, is het helaas niet mogelijk om dit te doen. Mogelijk is er binnen jullie cluster iemand je kan helpen.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: vrijdag 27 oktober 2023 14:06

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Omgevingsvergunning voor tijdelijke gebruik beeldentuin in afwijking van bestemmingsplan (hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg Loerbeek)

Urgentie: Hoog

Hallo 5.1.2.e

Is het mogelijk dat iemand bij jullie de vergunning opstelt en verleent voor het gevraagde tijdelijke gebruik (5 jaar) van een agrarische grond op de hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg te Loerbeek als beeldentuin?

Zie het onderstaande. E is geen sprake van belemmeringen welke zich tegen het verlenen van de gevraagde vergunning verzetten. Er heeft overleg met de poho over plaatsgevonden.

Ik hoor graag. De termijn loopt blijkbaar op 17 november af.

Aan de Stillewaldweg/doetinchemseweg wil de heer Ole Nieling een agrarisch perceel tijdelijk gebruik voor het plaatsen van beelden die ter plaatse van zijn kunstatelier Stillewaldweg 2a (bestemming 'bedrijf') worden gemaakt. Er zijn geen ingrepen in het terrein noodzakelijk. Wel wordt er een stroom/watervoorziening doorgetrokken naar de locatie. Er wordt een composttoilet geplaatst in een verplaatsbaar toilethokje en tijdens de expositieperiode zal er een tent worden neergezet tussen de hoogstamfruitbomen. Een aantal keren per jaar zal sprake zijn van een rondleiding waarbij kunstenaars vertellen over hun werk. Er kunnen ook rondleidingen worden gegeven.



Namens de heer Nieling is hiervoor een aanvraag om tijdelijke vergunning ingediend. De aanvraag is geregistreerd onder Z2023-00001243. De aanvraag is voorzien van een onderbouwing op de diverse ruimtelijke en milieuaspecten. Er is geen sprake van ruimtelijke belemmeringen. De verlening van de tijdelijke vergunning ziet op een goede RO en heeft recreatieve meerwaarde.

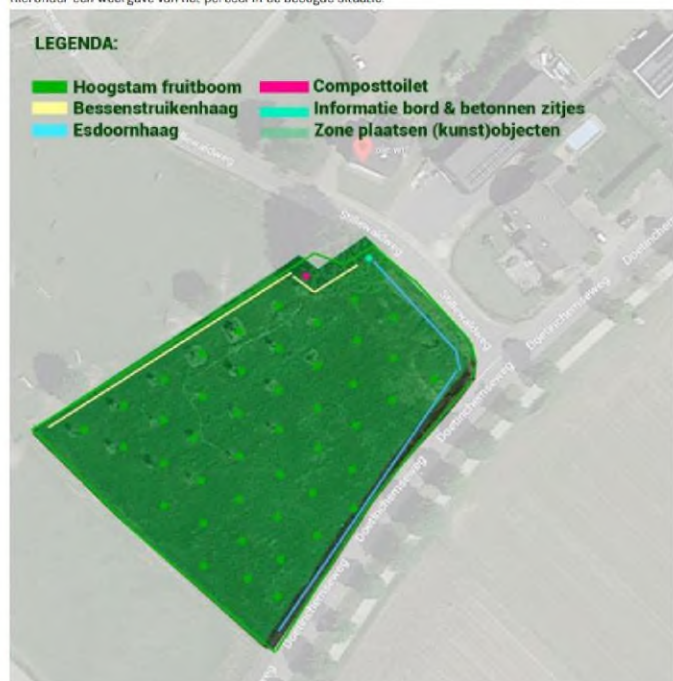
Het project is besproken met 5.1.2.e

In het principeverzoek wordt ook het een en ander onderbouwd. Dit kan als bijlage aan de onderbouwing worden gehecht. In dat principeverzoek wordt ook ingegaan op de gevoerde dialoog.

Het terrein is/wordt landschappelijk ingepast.

Het terrein was al voorzien van een aantal hoogstamfruitbomen. Op het terrein zijn vrij recent een aantal extra hoogstamfruitbomen geplaatst. Tevens zal aan de zuidzijde van het perceel een esdoornhaag worden aangeplant. Meer noordelijk, grenzend aan het perceel met de burens, zal een bessenstruikenhaag worden aangeplant.

Hieronder een weergave van het perceel in de beoogde situatie.



De wethouder heeft in het poho eveneens positief gereageerd op uw principeverzoek, onder de volgende voorwaarden.

Medewerking via tijdelijke afwijking voor periode van 5 jaar. Na deze 5 jaar wordt gekeken of de werkzaamheden voortgezet kunnen worden.

Er worden geen bouwwerken opgericht anders dan verplaatsbare kunstobjecten, bestaande uit niet uitlogende materialen en anders dan de toegestane bouwwerken op grond van de agrarische bestemming.
Er vindt geen aantasting van waarden plaats. Hier wordt aan voldaan.

Het afwijkingenbeleid geeft aan dat aan de toepassing van Bijlage 2 Bor artikel 4 lid 11 een zorgvuldige onderbouwing ten grondslag moet liggen. Hier is sprake van.

Artikel 10 Ander gebruik van gronden of bouwwerken voor een termijn van ten hoogste 10 jaar

Lid 11: ander gebruik van gronden of bouwwerken dan bedoeld in de onderdelen 1 tot en met 10, voor een termijn van ten hoogste tien jaar.

Beleid

Aanvragen van afwijkmogelijkheden voor ander gebruik van gronden of bouwwerken voor een termijn van ten hoogste 10 jaar, worden separaat behandeld (maatwerk). Een zorgvuldige onderbouwing zal hieraan ten grondslag liggen.

In de vergunning kan als voorwaarde worden opgenomen dat geen beelden worden geplaatst welke effect hebben op de kwaliteit van de bodem en dat deze wordt verleend voor een periode van maximaal 5 jaar.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Gearchiveerd: vrijdag 31 mei 2024 10:14:48

Van: 5.1.2.e

Verzonden: woensdag 22 mei 2024 10:10:00

Aan: 5.1.2.e @gmail.com

Cc: 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Beeldentuin Doetinchemseweg Loerbeek / bericht aan 5.1.2.e 22-05-24

Precisie: Normaal

Beste 5.1.2.e

De commissie voor de bezwaarschriften heeft op 11 april jl. voorgesteld dat er opnieuw overleg met de buurt zou moeten plaatsvinden.

Op 7 mei jl. heb ik een overleg gehad met aanvrager inzake de concrete invulling van de activiteiten en het kleinschalige karakter.

Inmiddels heeft er ook een tweede gesprek plaatsgevonden. Het resultaat daarvan is dat een en ander nu beter is begrensd en geobjectiveerd.

Er wordt momenteel de laatste hand gelegd aan de uitwerking.

U en andere bezwaarmaker worden op korte termijn uitgenodigd voor een nieuw overleg. Daarbij wordt door aanvrager een toelichting gegeven op de nadere uitwerking met uiteraard de mogelijkheid om daar opnieuw op te reageren.

Dat overleg zal plaatsvinden in het gemeentehuis en ik zal daarbij zelf ook aanwezig zijn.

Van dat overleg wordt een verslag gemaakt welke wordt toegezonden aan de secretaris van de bezwarencommissie.

De bezwarencommissie stelt vervolgens het advies op aan het college, welke het college betreft bij het besluit op het bezwaar.

Wordt dus op korte termijn vervolgd. Wij zien elkaar binnenkort.

Ik ga ervan uit u hiermee voor nu in voldoende mate te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e @gmail.com <5.1.2.e @gmail.com>

Verzonden: maandag 20 mei 2024 22:07

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Onderwerp: Beeldentuin Doetinchemseweg Loerbeek

U ontvangt niet vaak e-mail van 5.1.2.e @gmail.com. [Meer informatie over waarom dit belangrijk is](#)

Beste 5.1.2.e

Alweer een tijdje geleden zijn wij aanwezig geweest bij de hoorzitting. Er zou een advies komen maar tot nu toe hebben wij geen bericht gehad.

Is er al meer bekend?

Ondertussen heeft de familie Nieling twee weken geleden een nieuw kunstwerk bij in de wei geplaatst en vandaag nog eens een stuk of drie (!).

Het verbaast de buurt enorm dat ze gewoon hun gang gaan en we zijn dan ook erg benieuwd of zij al wel iets vernomen hebben na de hoorzitting.

Ik zie je reactie met veel belangstelling tegemoet.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

Gearchiveerd: woensdag 6 maart 2024 14:42:39

Van: 5.1.2.e <[redacted]@gmail.com>

Verzonden: dinsdag 5 maart 2024 19:35:45

Aan: 5.1.2.e <[redacted]>

Onderwerp: RE: Beeldentuin hoek Doetinchemseweg-Stillewaldweg in Loerbeek 27 februari 2024

Precisie: Normaal

Dank voor je reactie, duidelijk zo.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e <[redacted]>

Van: 5.1.2.e <[redacted]@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 27 februari 2024 10:32

Aan: 5.1.2.e <[redacted]@gmail.com>

CC: 5.1.2.e <[redacted]@montferland.info>

Onderwerp: RE: Beeldentuin hoek Doetinchemseweg-Stillewaldweg in Loerbeek 27 februari 2024

Beste 5.1.2.e <[redacted]>

Er wordt vergunning verleend voor een periode van 5 jaar. Indien na verloop van tijd wordt gevraagd om een definitieve planologische inpassing, moet ook een dergelijk verzoek worden beoordeeld.

Een aanvrager kan altijd een verzoek doen tot permanente inpassing.

Daarbij is natuurlijk wezenlijk van belang in hoeverre dat gebruik op een goede manier inpasbaar is en wat dit betekent voor de omgeving.

Nu is een tijdelijke vergunning verleend, waarbij u aangeeft dat een en ander onvoldoende is begrensd. Ook is gebleken dat er geen goede dialoog door Nieling met de omgeving heeft plaatsgevonden.

De heer Nieling is alsnog met u en betrokkenen in de omgeving het gesprek aangegaan en zal een en ander alsnog duidelijker moeten begrenzen.

Tot op heden heb ik geen verslag van de dialoog ontvangen. Ik ga er wel vanuit dat ik deze op korte termijn ontvang.

Ook is gevraagd om een bijgestelde motivering bij het verzoek waarin een duidelijke objectieve begrenzing van de verschillende activiteiten wordt opgenomen: hoe vaak (aantal keren per jaar), duur, tijdstip, omvang, aantal bezoekers een en ander zoals gevraagd in het bezwaarschrift. De aard en omvang van de kunstobjecten moet eveneens objectief worden begrensd. De kunstwerken moeten worden ingepast in het agrarische karakter. Het landschap heeft een centrale plaats bij het etaleren van de kunstobjecten.

De agrarische gronden waar de beeldentuin is voorzien, zijn mede bestemd tot 'waarde-archeologische verwachting 1'. Dit betekent dat gelet daarop in de basis geen (grond)werkzaamheden dieper dan 30 cm gewenst zijn om deze te beschermen.

Indien binnen deze 30 cm wordt gebleven dan staat de archeologische bestemming niet aan bepaalde werkzaamheden in de weg.

Zie hiervoor de regels in de bestemming 'waarde-archeologische verwachting '

https://www.ruimtelijkeplannen.nl/documents/NL.IMRO.1955.bplbggeconmontfer-gc04/r_NL.IMRO.1955.bplbggeconmontfer-gc04.html#_35_Waarde-ArcheologischeVerwachting1

Ik ga ervan uit u hiermee in voldoende mate te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e <[redacted]>

5.1.2.e <[redacted]>



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: (5.1.2.e) <(5.1.2.e)> @gmail.com <(5.1.2.e)> @gmail.com

Verzonden: zondag 25 februari 2024 11:19

Aan: (5.1.2.e) <(5.1.2.e)> @montferland.info

Onderwerp: Beeldentuin hoek Doetinchemseweg-Stillewaldweg in Loerbeek

Beste (5.1.2.e)

Een paar weken geleden hebben wij elkaar telefonisch gesproken over de aanvraag voor een beeldentuin op de hoek Doetinchemseweg-Stillewaldweg in Loerbeek door Ole Nieling.

In basis zijn wij niet tegen een beeldentuin, wel maken wij ons zorgen over wat er geplaatst gaat worden aan kunstwerken (afmetingen, materialen, kleur) en de aantallen mensen die er gaan komen. Daarnaast lazen wij in het principeverzoek dat een uitbreiding van de bestemming met toerisme en recreatie gevraagd wordt. Wij kunnen ons niet vinden in een permanente uitbreiding. Ole heeft aangegeven niet te kunnen leven van zijn werk als kunstenaar en het werk in zijn atelier en boomgaard niet klaar te krijgen. Hij is op zoek naar handjes en inkomsten en dat heeft geleid tot zijn huidige plannen voor de beeldentuin en dagbesteding (dat laatste is ons verteld door Ole zelf maar was nog niet bekend bij de gemeente toen wij elkaar spraken) Wanneer de huidige plannen niet het gewenste resultaat opleveren, zou permanente uitbreiding van de bestemming teveel mogelijkheden bieden voor andere initiatieven die ten koste gaan van de omgeving en onze vrijheid.

In ons gesprek legde je uit dat de omschrijving in de ontheffing en de bestemming van het perceel al een aantal beperkingen met zich meebrengen:

- Rondleidingen zijn ondergeschikt aan de beeldentuin
- Parkeervoorziening moet op eigen terrein plaats hebben
- Incidenteel, kleinschalig
- Kunstwerken moeten passen in het agrarisch karakter
- Afmetingen: geschikt om te vervoeren via weg

De door ons besproken punten werden grotendeels door Ole bevestigd. Wij ontvingen zijn verslag van het gesprek. Dit verslag is natuurlijk geschreven vanuit hun perspectief, maar in grote lijnen kunnen wij ons er vinden. Een paar kleine correcties zijn doorgevoerd. Ole weigert echter onze toevoeging

“Het betreft een tijdelijke ontheffing voor 5 jaar, van een definitieve uitbreiding van de bestemming met toerisme en recreatie is geen sprake” op te nemen. Dat maakt ons argwanend en daarom een paar vragen aan jou:

- Is de inhoud van deze toevoeging correct en onveranderd van toepassing?
- Zouden wij het verslag van ons gesprek met Ole en familie mogen ontvangen dat jij hebt gekregen van ze? Dan weten we welke versie bij de gemeente ligt.
- In het gesprek vertelde Ole dat hij i.v.m. de agrarische bestemming maar tot 30 cm in de grond mag werken. Is dit correct? Dan brengt dit een beperking van de afmeting mee omdat verankeren beperkt mogelijk is.

Bij voorbaat hartelijk dank voor jouw reactie.

Met vriendelijke groet,

(5.1.2.e) en (5.1.2.e)

(5.1.2.e)

Loerbeek

Gearchiveerd: donderdag 2 november 2023 13:19:24

Van: 5.1.2.e

Verzonden: donderdag 2 november 2023 13:00:28

Aan: 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Behandeling poho fysiek: verlening tijdelijke vergunning beeldentuin/verplaatsbare kunstobjecten Stillewaldweg/Doetinchemseweg

Precisie: Normaal

Staat genoteerd.

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: donderdag 2 november 2023 11:06

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Behandeling poho fysiek: verlening tijdelijke vergunning beeldentuin/verplaatsbare kunstobjecten Stillewaldweg/Doetinchemseweg

Hallo 5.1.2.e

Ole Nieling heeft aan de Stillewaldweg 2a een bedrijf/atelier waar kunst wordt vervaardigd. Hij wil deze kunst etaleren op een stuk agrarische grond op de hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg. De wijze waarop hij dit wil doen sluit goed aan bij het recreatieve beleid.

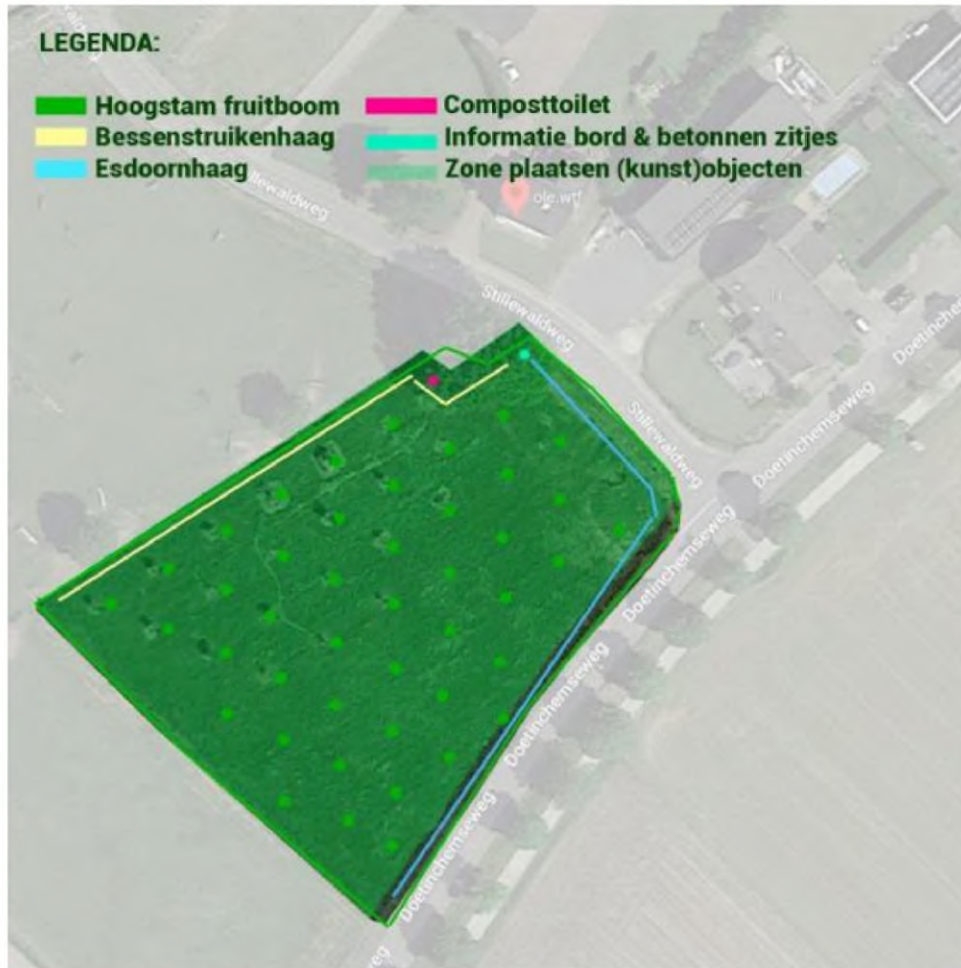
Hieronder een weergave van de locatie (aangeduid met 'atelier' en het perceel welke bij de locatie betrokken gaat worden (rood omlijnd).



Figuur 1 impressie perceel

Als het goed is, is dit project al eerder in poho behandeld. 5.1.2.e was toen behandelaar. Aangegeven is dat via een tijdelijke afwijking van het bestemmingsplan medewerking kan worden verleend. Hiervoor is een omgevingsvergunning aangevraagd, waarbij is aangetoond dat sprake is van een goede ruimtelijke ordening.

De tijdelijke afwijking (zie bijlage) wordt verleend voor het gebruik van een stuk agrarische grond voor het plaatsen van verplaatsbare kunstobjecten, alsmede het incidenteel organiseren van educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening.



Er is geen sprake van ruimtelijke, milieutechnische hetzij andere belemmeringen die zich tegen het verlenen van de vergunning voor een periode van 5 jaar verzetten.
De activiteiten op het terrein zijn te gast tussen het agrarische gebruik van het terrein als boomgaard. De activiteiten hebben geen effect op de bodem en er is geen sprake van ingrepen in de bodem.
Initiatiefnemer heeft met de omliggende burens gesproken.

Conclusie is dat de vergunning kan worden verleend.
Termijn loopt af op 17 november. Poho akkoord??

Na behandeling in poho kan de omgevingsvergunning worden verzonden

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e

Gearchiveerd: donderdag 1 februari 2024 17:08:48

Van: 5.1.2.e

Verzonden: donderdag 1 februari 2024 17:08:00

Aan: 5.1.2.e

5.1.2.e

5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Beeldentuin / bezwaar / overleg Nieling met omwonenden 27-01-24

Precisie: Normaal

Bijlagen: Bel notitie 5.1.2.e inzake beeldentuin Stillewaldweg 2 Nieling.docx  ;

Gearchiveerd: donderdag 1 februari 2024 17:08:48

Hallo 5.1.2.e

Dit lijkt mij haalbaar.

De bal ligt in eerste instantie bij de aanvrager.

Deze heeft ons op het verkeerde been gezet voor wat betreft de participatie.

Aangegeven is dat aanvrager op een goede manier moet ingaan op de punten van bezwaar en de omgeving daarbij vervolgens ook moet betrekken.

Dat heb ik eerder richting aanvrager en adviseur van aanvrager aangegeven.

Afgelopen zaterdag 27 januari heeft er een bijeenkomst met de buurt plaatsgevonden.

De heer Nieling had de omwonenden daarvoor uitgenodigd. Dit met als doel om duidelijkheid te krijgen over de bezwaren en om daarover zaken af te spreken en af te stemmen.

Ik heb daar nog geen terugkoppeling van gehad.

Op vrijdag heb ik gebeld met de andere bezwaarmaker 5.1.2.e De bijgevoegde notitie hoort niet bij de stukken maar geeft een indruk van hetgeen is besproken en waar de aanvrager mee aan de slag moet.

Ik verwacht van de bijeenkomst een verslag van hetgeen is overeengekomen en ik verwacht van aanvrager ook een bijgestelde motivering/onderbouwing bij het besluit waarin zaken nader objectief en concreet worden gemaakt voor zover ze dat niet zijn.

Het gaat dan om de rondleidingen (hoe vaak, hoeveel mensen?), de workshops (hoe vaak, hoeveel mensen?, parkeerbehoefte). Zie hiervoor de bijgevoegde notitie

De kleinschaligheid die nu in de onderbouwing is genoemd moet nader worden aangetoond en geobjectiveerd.

Ook moet nader worden ingegaan op de omvang van de beelden lengte, zwaarte en hoogte).

Ik stuur ook het ingediende bezwaarschrift van Arag geanonimiseerd door aan aanvrager voor een reactie.

Het verslag van de dialoog en de bijgestelde motivering kan ik vervolgens betrekken bij de reactie op het ingediende bezwaar.

Mogelijk kan er dan een goed besluit op bezwaar worden genomen of wellicht een nieuw besluit worden genomen

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e

Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: donderdag 1 februari 2024 09:09

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Beeldentuin / bezwaar / overleg Nieling met omwonenden 27-01-24

Goedemorgen collega's,

Bijgaande gronden voor bezwaar hebben wij nog van ARAG ontvangen.

Ik kan deze zaak inplannen (samen met het bezwaar van 5.1.2.e en consorten) voor de hoorzitting van 11 april 2024 bij de bezwarencommissie. Ik zou dan graag uiterlijk 27 maart 2024 jullie verweerschrift, vergezeld van dossier, willen ontvangen.

Laat maar even weten of dit akkoord is wat jullie betreft.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e Montferland Afdeling Middelen / Cluster Juridische Zaken

Werkdagen: maandag, dinsdag, woensdag en donderdag

Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: vrijdag 26 januari 2024 13:19

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Beeldentuin / bezwaar / overleg Nieling met omwonenden 27-01-24

Hallo 5.1.2.e en 5.1.2.e

Ik heb vanmorgen contact gehad met 5.1.2.e

Daarbij telefonisch aangegeven hetgeen in bijgevoegde belnotitie staat. Dit document zelf is niet toegestuurd aan 5.1.2.e

Nieling heeft reeds eerder een geanonimiseerde versie van het bezwaarschrift van 5.1.2.e ontvangen. Gebleken is dat er geen eenduidige afstemming door Nieling met de omgeving over de plannen had plaatsgevonden. Nieling en diens adviseur is dan ook geadviseerd om concreet in te gaan op de punten van bezwaar en een en ander tevens af te stemmen met de omgeving.

Deze nadere afstemming vindt morgen plaats. De afspraken tussen partijen kunnen worden vastgelegd in een dialoogdocument en worden verwerkt in een bijgestelde motivering.

De begrippen incidenteel en kleinschalig moeten nader objectief worden vastgelegd.

Een en ander kan vervolgens worden meegezonden naar de bezwarencommissie.

De bezwarencommissie kan vervolgens advies uitbrengen ten aanzien van het genomen primaire besluit en de aanvullingen daarop na participatie met de buurt.

Vóór 31 januari 2024 zouden ook door Arag nog aanvullende gronden van bezwaar worden ingediend.

Ik verwacht ook in belang van Nieling dat er morgen goede afspraken worden gemaakt en dat een en ander nader objectief wordt gemaakt in de aangeleverde motivering.

Deze stukken worden dan ook nagezonden aan 5.1.2.e

Lijkt mij goed om dit af te wachten voordat het bezwaar inhoudelijk wordt behandeld.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e

Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van: 5.1.2.e

Verzonden: vrijdag 26 januari 2024 07:46

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Beeldentuin

Doe ik dadelijk

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e

Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: donderdag 25 januari 2024 15:53

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: FW: Beeldentuin

Dag 5.1.2.e

Zou jij 5.1.2.e terug willen bellen?

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e

Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (0316) 291 391

www.montferland.info

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van: 5.1.2.e @gmail.com <5.1.2.e@gmail.com>

Verzonden: donderdag 25 januari 2024 14:43

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Beeldentuin

[U ontvangt vaak geen e-mail van 5.1.2.e @gmail.com. Informatie over waarom dit belangrijk is op <https://aka.ms/LearnAboutSenderIdentification>]

Beste meneer/mevrouw,

In december hebben wij contact gehad over de beeldentuin die onze buurman Ole Nieling wil realiseren op de hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg in Loerbeek.

Op advies van de gemeente nodigt Ole ons uit voor een gesprek.

Ik wil graag even telefonisch contact met u hierover. Wat zouden we kunnen bereiken? We hebben tenslotte al een gesprek met hem gehad. We zijn zeker ook bereid opnieuw met hem in gesprek te gaan maar zullen hem nooit op zijn blauwe ogen geloven wanneer hij zegt dat zijn kunstwerk maximaal 1,50 hoog wordt of dat hij alleen aan kleine groepen een rondleiding geeft.

Wilt u mij even bellen? We hebben zaterdagochtend een afspraak staan.

Bij voorbaat hartelijk dank.

Groet,

5.1.2.e

5.1.2.e

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Gearchiveerd: vrijdag 23 januari 2026 13:28:35

Van: 5.1.2.e

Verzonden: vrijdag 23 januari 2026 13:27:00

Aan: 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e

Onderwerp: RE: FIEM

Precisie: Normaal

Hallo 5.1.2.e

In de mails aan jullie heb ik aangegeven wat onder de definitie van bedrijf valt.

Bij de mails ik ook een reactie toegevoegd aan 5.1.2.e dat het maken van kunst is te beschouwen als iets wat binnen de bestemming bedrijf valt

Een inloopvoorziening past niet binnen de bestemming bedrijf en daar waren we in het overleg met 5.1.2.e en ik het allemaal over eens.

De activiteiten zijn gewijzigd en de nadruk ligt meer op de maatschappelijke activiteit. Daarvoor wordt ook de subsidie gevraagd.

Hij kan het een re-integratie en cultureel activiteitencentrum/kunstatelier noemen. Er worden culturele activiteiten ontplooid (waaronder maken van kunst) waarbij het accent niet ligt op productie maar meer op maatschappelijke integratie van de cliënten (het zijn geen werknemers in dienst van een bedrijf, maar cliënten die een bepaalde zorgvraag hebben en deze daar kunnen vinden)

Hiernaast zijn er mogelijk ook kunstprofessionals die ter plaatse werkzaam zijn. Dat past ook prima binnen de maatschappelijke functie en is mogelijk ook afhankelijk van subsidies (misschien komen die subsidies ook ergens anders vandaan)

Nieling moet sowieso volledig inzicht geven in alle activiteiten die plaatsvinden, zowel in het geval hij een planwijziging aanvraagt dan wel een omgevingsvergunning buitenplanse omgevingsplanactiviteit.

Zie ook onderstaande reactie in rood.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: vrijdag 23 januari 2026 12:50

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: FIEM

Hallo 5.1.2.e

Zojuist heb ik telefonisch contact met Ole Nieling gehad om hem terug te koppelen over het aankomende collegevoorstel en af te spreken dat ik hem eind van volgende week hierover bel.

Hij gaf aan dat jij hebt aangegeven dat dagbesteding op de bestemming "bedrijf" wel uitgevoerd mag worden, zou jij mij hier een terugkoppeling van kunnen geven?

Naar mijn weten hadden we besproken dat dit niet mogelijk is (in ieder geval voor onze inwoners)? Ik lees dit in ieder geval niet terug in je mails. Wel dat het vervaardigen van kunst voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt onder bedrijf valt: klopt. Dit is destijds ook aangegeven in een mail aan 5.1.2.e Het voerde te ver om aan te geven dat het maken van kunst niet binnen de bestemming bedrijf zou kunnen Voor de rest is had de aanvraag betrekking op de beeldentuin aan de overzijde van de Stillewaldweg en niet over de activiteiten in de bedrijfshal. Daarbij komt mijn inziens dat Nieling meer maatschappelijke activiteiten is gaan ontplooiën waar hij bovendien subsidie voor heeft aangevraagd.

Daarnaast stelde hij de vraag hoe een bestemming die zowel bedrijf als maatschappelijk is wordt genoemd en hoe dat te vermelden in de aanvraag? Nieling is creatief dus daar vindt hij vast wat op. Hierboven een suggestie

Alvast bedankt en fijn weekend!

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e - 5.1.2.e
5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
M. 5.1.2.e
www.montferland.info

Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK DIDAM

Loerbeek, 19 december 2023

Betreft: Verleende omgevingsvergunning beeldentuin Doetinchemseweg/
Stillewaldweg Loerbeek

Gemeente Montferland	
reg. Nr.	Afdeling
Ingekomen: 19 DEC. 2023	
DV. 11.47	

Geachte meneer/mevrouw,

Met deze brief reageren wij op de aankondiging in het Montferland Journaal over een verleende omgevingsvergunning voor het realiseren van een tijdelijke beeldentuin op de hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg in Loerbeek.

Na het verschijnen van deze aankondiging hebben wij bij uw gemeente de stukken opgevraagd en vervolgens een gesprek met onze buurman Ole Nieling aangevraagd.

Overleg buren

We willen allereerst benadrukken dat, in tegenstelling tot wat Ole vermeldt, de aanvraag voor een vergunning voor een beeldentuin niet overlegd is met de buurt. We spreken Ole weleens en maken dan een praatje als buren onder elkaar. Hij heeft nooit laten blijken dat hij informatie aan het verzamelen was om zijn vergunningsaanvraag te onderbouwen. Als buren biedt je elkaar waar nodig een helpende hand maar wij gaan zeker niet helpen bij het realiseren van een beeldentuin of dagbesteding. Zakelijke samenwerking zoals hij omschrijft in het principeverzoek is nooit besproken en zien wij ook niet gebeuren. We vinden de wijze waarop Ole dit omschrijft eigenlijk gewoon misleidend. De aanvraag voor een beeldentuin kwam als een verrassing voor ons. Tijdens het gesprek werden wij opnieuw verrast met zijn plannen voor een dagbesteding.

Aanleiding

Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Montferland heeft op 9 november 2023 een omgevingsvergunning met toepassing van artikel 2.12, eerste lid, onder a, onder 2 Wabo, juncto artikel 4 lid 11 van Bijlage II van het Bor.

Dit betreft een omgevingsvergunning voor het tijdelijk, voor de periode van 5 jaar handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening. De tijdelijke vergunning richt zich, zo laat de bijgevoegde ruimtelijke onderbouwing lezen, in het tijdelijk realiseren van een beeldentuin, een informatievoorziening en het organiseren van educatieve workshops, alsmede rondleidingen en culturele ontmoetingen. Eveneens zijn tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een composttoilet toegestaan.

Ten behoeve van de afwijkingsprocedure is door Locis Adviseurs een ruimtelijke onderbouwing opgesteld die voorziet in de noodzakelijk zorgvuldige onderbouwing van het initiatief. De vergunning is gepubliceerd en ligt ter inzage tot 20 december aanstaande. Belanghebbende kunnen bezwaar aantekenen tegen het voorgenomen besluit.

Belanghebbenden

Ondergetekenden zijn woonachtig op de volgende adressen: 5.1.2.e 5.1.2.e
5.1.2.e en zijn direct omwonenden van het betrokken perceel. Derhalve zijn wij aan te

merken als direct belanghebbenden bij het genomen besluit tot verlening van de omgevingsvergunning. Voor de duidelijkheid: de Doetinchemseweg kent hier geen nummer 17.

Gronden van bezwaar

Wij hebben kennis genomen van het besluit tot verlening van de omgevingsvergunning en kunnen ons om de volgende redenen niet vinden in het besluit:

1. De aard en omvang van activiteiten is niet objectief begrensd;
2. De aard en omvang van de kunstobjecten is niet begrensd;
3. Er is geen sprake van een zorgvuldige onderbouwing;
4. Een deel van de activiteiten is niet toegestaan.

1. De aard en omvang van activiteiten is niet objectief begrensd

In de ruimtelijke onderbouwing is opgenomen dat naast een beeldentuin met voorzieningen wordt voorzien in het organiseren van activiteiten. Deze activiteiten betreffen educatieve workshops, rondleidingen en culturele ontmoetingen. Activiteiten kunnen zowel overdag als in de avonden plaatsvinden.

Wij kunnen ons niet vinden in deze marginale beschrijving van de activiteiten. Onduidelijk is hoe vaak deze activiteiten plaatsvinden, op welke tijdstip, tot welke omvang. Nergens in de zorgvuldige onderbouwing wordt concreet gemaakt wat de omvang van de toegestane activiteiten exact is. Zijn tijdens een culturele ontmoeting 10, 20, 50 of 100 mensen toegestaan, kan een culturele ontmoeting meerdaags zijn, hoe vaak per jaar vindt een dergelijke ontmoeting plaats en hoe vaak in de avonden en tot hoe laat.

Gezien de exacte omvang van activiteiten niet in beeld is gebracht, kan ook er ook geen sprake zijn van een zorgvuldige beoordeling of deze activiteiten ruimtelijke acceptabel zijn. Ook in de vergunning zijn geen regels opgenomen waaraan activiteiten zouden moeten voldoen. Hiermee is met de vergunning een onbegrensd aantal activiteiten toegestaan. Wij kunnen ons daar niet in vinden en worden hiermee direct in ons belang geschaad.

2. De aard en omvang van de kunstobjecten is niet begrensd

In de ruimtelijke onderbouwing is opgenomen dat het weiland beoogd is als beeldentuin. Werk dat op het bestaande bedrijf wordt gerealiseerd wordt geëxposeerd in de beeldentuin. Nergens is de onderbouwing is opgenomen tot welke omvang kunstwerken zijn toegestaan.

Wij begrijpen dat kunst zich niet laat vangen in maten en regels, echter nu is er niets geregeld omtrent de te plaatsen kunstobjecten. In een mailwisseling met de betrokken ambtenaar is aangegeven dat de omvang van de te etaleren voorwerpen wordt beperkt door wat er over de weg mag worden vervoerd. Dit kan niet de bedoeling zijn, hiermee zou een kunstvoorwerp tot grote hoogte of omvang mogelijk zijn. Wij vragen ons ernstig af of dit inpasbaar is in een landelijke omgeving. Wij verzoeken het college om de maximale omvang van te plaatsen kunstobjecten te bepalen en deze op te nemen in de vergunning.

3. Er is geen sprake van een zorgvuldige onderbouwing

Nu onder 1 is aangegeven dat onduidelijk is in welke mate en omvang activiteiten kunnen plaatsvinden, kan in het kader van een zorgvuldige afweging niet worden beoordeeld of de activiteiten inpasbaar zijn in deze omgeving. In de ruimtelijke onderbouwing wordt geenszins in

gegaan op het aspect bedrijven en milieuzonering. Wel is aangegeven dat andere woningen op meer dan 15 meter gelegen zijn.

Echter niet wordt ingegaan op eventueel geluidsoverlast als gevolg van workshops of culturele ontmoetingen. Een zorgvuldige afweging in het kader van bedrijven- en milieuzonering kan pas plaatsvinden als duidelijk is tot welke omvang activiteiten kunnen plaatsvinden. Wij verzoeken dan ook een duidelijke normstelling ten aanzien van het aantal evenementen per jaar, tot welke omvang en duur.

Ook wordt aangegeven dat parkeren op terrein van Stillewaldweg 2a kunnen plaatsvinden. Ook hierbij is het onduidelijk tot welke omvang een activiteit mag plaatsvinden, waarmee ook niet kan worden beoordeeld of in een eventuele parkeerbehoefte kan worden voorzien.

4. Een deel van de activiteiten is niet toegestaan

Uit latere informatie blijkt dat ter plaatse van het bedrijfsperceel Stillewaldweg 2a ook sprake zal zijn van een dagbehandeling. Ter plaatse zouden mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt actief, en bedrijfsmatig werken aan kunstzinnige activiteiten. In een mailwisseling met de betrokken ambtenaar wordt gesteld dat ter plaatse van de bedrijfsbestemming bedrijvigheid is toegestaan in de milieucategorie 1 en 2. Ook wordt aangegeven dat de bestemming 'bedrijf' niet voorschrijft op welke wijze en door wie goederen moeten worden vervaardigd.

Echter hier wordt voorbij gegaan aan het feit dat sprake is van een activiteit in de vorm van dagbehandeling met deels een maatschappelijk medisch karakter. Het vervaardigen van kunst is een bedrijfsmatige activiteit, echter het aanbieden van dagbehandeling voor externen is een vorm van een maatschappelijke voorziening waarin de bestemming 'Maatschappelijk' (artikel 14) van hetzelfde bestemmingsplan voorziet. Binnen de bestemming bedrijf is niet opgenomen dat de gronden mede bestemd zijn voor maatschappelijke voorzieningen, terwijl dit wel is opgenomen in artikel 14 van het zelfde bestemmingsplan. Indien de planopsteller had willen voorzien in dagbehandeling of anderszortige maatschappelijke voorzieningen had dit expliciet in de doeleindenomschrijving van de bestemming 'Bedrijf' opgenomen moeten worden. Hierin is niet voorzien, waarmee maatschappelijke voorzieningen in de vorm van dagbehandeling als niet passend moeten worden beschouwd binnen de bestemming 'bedrijf'.

Nu het begrip 'maatschappelijke voorzieningen' ontbreekt in artikel 1 van het bestemmingsplan, is aansluiting gezocht bij het bestemmingsplan 'Woonwijken Didam' waarin wel een omschrijving van 'maatschappelijke voorzieningen' wordt gegeven:

1.34 maatschappelijke voorzieningen:

voorzieningen ter zake van religie, verenigingsleven, onderwijs, opvoeding, kinderopvang, recreatie, gezondheidszorg, bejaardenzorg en andere openbare en bijzondere dienstverlening en voorzieningen.

Een dergelijke omschrijving is meer toegesneden op de activiteit dagbehandeling. Nu de gemeente zelf voorziet in een bestemming 'Maatschappelijk' voor 'maatschappelijke voorzieningen' kan niet worden gesteld dat deze voorzieningen ook zijn toegestaan binnen de bestemming bedrijf.

Uitbreiding bestemming

In het principeverzoek van Ole lazen wij een verzoek tot uitbreiding van de bestemming met Toerisme en Recreatie. Wij maken bezwaar tegen deze uitbreiding omdat verdere uitbreiding van de activiteiten teveel ten koste zal gaan van de agrarische en ruimtelijke uitstraling van de omgeving. Daarnaast vrezen wij een toenemende overlast van bezoekers en verkeer.

Verkeerssituatie

Er gebeuren regelmatig (bijna) ongelukken op de kruising Stillewaldweg/Doetinchemseweg. We vrezen dat deze frequentie toeneemt wanneer er meer activiteit in de wei is en er meer auto's geparkeerd staan. We begrepen van Ole dat de gemeente deze vrees deelde en dat daar al uitgebreid over gesproken en naar gekeken is. Uiteindelijk is vastgesteld dat deze vrees niet terecht zou zijn. Wij denken hier anders over. Er wordt hard gereden op de Doetinchemseweg en het uitzicht wanneer je vanaf Wehl komt en de Doetinchemseweg opdraait is niet goed. Dit kruispunt wordt nog onoverzichtelijker met een boomgaard en meer activiteit in de wei. Wij ervaren zelf ook dat, wanneer wij in de wei bezig zijn, dit afleidend werkt voor automobilisten.

Wij verzoeken u ons schrijven in behandeling te nemen en zien uw reactie met belangstelling tegemoet. Natuurlijk zijn we altijd bereid tot een mondelinge toelichting.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e en 5.1.2.e 5.1.2.e
5.1.2.e en 5.1.2.e 5.1.2.e
5.1.2.e en 5.1.2.e 5.1.2.e

Contactpersoon: 5.1.2.e 5.1.2.e



Het college van burgemeester en wethouders
van de gemeente Montferland
Postbus 47
6940 BA DIDAM

ARAG SE Nederland

Postbus 230
3830 AE Leusden
Kastanjelaan 2
3833 AN Leusden
T (033) 4342342
F (033) 4342300
www.arag.nl

*Tevens per mail vooruit aan:
gemeente@montferland.info*

Datum	29 januari 2024	Behandeld door	5.1.2.e
Ons kenmerk	01315676	E-mail	5.1.2.e@arag.nl
Uw kenmerk	Z2023-00001243/D2023-00011234	Telefoonnummer	5.1.2.e
Onderwerp	Gronden van het bezwaar	Faxnummer	-

Geacht college,

Namens cliënten, 5.1.2.e en 5.1.2.e wonende aan de 5.1.2.e 5.1.2.e te Loerbeek, treft u hierbij de gronden van het bezwaar gericht tegen het besluit van uw college tot het verlenen van een omgevingsvergunning voor de realisatie van een tijdelijke beeldentuin (5 jaar) op de hoek van de Doetinchemseweg/Stillewaldweg (tegenover de Stillewaldweg 2a te Loerbeek) voor het plaatsen en etaleren van verplaatsbare kunstobjecten in de buitenlucht. Middels de omgevingsvergunning kunnen tevens incidenteel educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten) worden georganiseerd, met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening (hierna: het bestreden besluit). Ik heb namens cliënten reeds op 19 december 2023 een pro forma bezwaarschrift ingediend tegen het bestreden besluit.

Als **bijlage** treft u voor de volledigheid nogmaals een kopie

Bij brief van 21 december 2023 heeft u cliënten de tijd gegeven om de gronden van het bezwaar tot en met 31 januari 2024 in te kunnen dienen. Hierbij ontvangt u de gronden van het bezwaar zodoende tijdig.

Clënten kunnen zich om de navolgende redenen niet met het bestreden besluit verenigen en brengen daartegen de navolgende gronden naar voren.

Inleidende opmerkingen

Uw college heeft middels het bestreden besluit dus een omgevingsvergunning verleend om af te wijken van het thans geldende bestemmingsplan 'Buitengebied' en zodoende de aangevraagde activiteiten toe te staan op het perceel. Meer specifiek bepaalt het geldende bestemmingsplan dat ter plaatse de enkelbestemming 'Agrarisch' van toepassing is. Het realiseren van een tijdelijke beeldentuin (voor de duur van 5 jaar), voor het plaatsen en etaleren van verplaatsbare kunstobjecten in de buitenlucht alsmede het incidenteel organiseren van educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening is niet mogelijk onder deze agrarische enkelbestemming. Tussen partijen staat dit verder ook niet ter discussie. Om de omgevingsvergunning te kunnen verlenen dient derhalve afgeweken te worden van het geldende bestemmingsplan en een omgevingsvergunning zoals bedoeld in artikel 2.1, eerste lid, sub c, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (hierna: de Wabo) te worden verleend.

Onjuiste juridische grondslag

In het bestreden besluit is door uw college aangegeven dat u medewerking wenst te verlenen middels toepassing van artikel 2.12, eerste lid, onder a, onder 1, van de Wabo *juncto* artikel 4 van bijlage II van het Besluit omgevingsrecht (hierna: het Bor). Clënten merken daarover op dat niet duidelijk is op basis van welk zogeheten kruimelgeval uw college denkt mee te kunnen werken aan het verlenen van de betreffende omgevingsvergunning voor strijdig gebruik met het geldende bestemmingsplan. Onduidelijk is daarom of er überhaupt toepassing kan worden gegeven aan de kruimelregeling en het bestreden besluit is op dit punt niet zorgvuldig tot stand gekomen dan wel voorzien van een deugdelijke motivering, hetgeen maakt dat het bestreden besluit in strijd met de artikelen 3:2 en 3:46 van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) tot stand is gekomen.



Strijd met beginselen van behoorlijk bestuur alsmede een goede ruimtelijke ordening

Zelfs als artikel 4 van bijlage II van het Bor reeds in een toepasselijke grondslag zou voorzien om de benodigde omgevingsvergunning voor strijdig gebruik te kunnen verlenen, dan nog zijn cliënten van oordeel dat vergunningverlening niet mogelijk is. Artikel 2.12, aanhef en eerste lid, onder a, onder 1, van de Wabo bepaalt immers dat deze omgevingsvergunning enkel kan worden verleend wanneer dit niet in strijd is met een goede ruimtelijke ordening. Cliënten zijn van oordeel dat het bestreden besluit evident zorgt voor een onevenredige aantasting van hun woon- en leefbelangen en zodoende ook duidelijk in strijd is met een goede ruimtelijke ordening. Daartoe brengen zij het navolgende naar voren.

De aard en omvang van de vergunde activiteiten

Allereerst merken cliënten in het kader van een goede ruimtelijke ordening op dat uw college een aanzienlijk beperkte motivering aan het bestreden besluit ten grondslag heeft gelegd en dat daarin op geen enkele manier waarborgen zijn getroffen op basis waarvan een goed woon- en leefklimaat (en daarmee een goede ruimtelijke ordening) kan worden gewaarborgd. Dit volgt reeds alleen al uit het gegeven dat er geen enkele begrenzing zit aan de vergunde activiteiten op het betreffende perceel. In de ruimtelijke onderbouwing wordt daarover aangegeven (zie paragraaf 2.2) dat het de wens van de initiatiefnemer is om de projectlocatie te betrekken bij het atelier aan de Stillewaldweg 2a en *“dat er een aantal keren per jaar een avond zal worden georganiseerd waarbij kunstenaars, makelaars en ondernemers komen vertellen over hun werk. Het is mogelijk deze avonden te bezoeken en onder begeleiding een rondleiding te maken lang de kunstwerken in de beeldentuin. Tevens is men voornemens om workshops en educatieve trajecten te organiseren met als belangrijkste thema de relatie tussen natuur en kunst”*. Ten aanzien van de voornoemde rondleidingen wordt aangegeven dat deze mogelijk zijn op afspraak. De voornoemde activiteiten zijn echter in de omgevingsvergunning op geen enkele manier begrensd en de aard en de omvang van de genoemde activiteiten is dusdanig breed dat dit volgens cliënten niet voldoet aan een goede ruimtelijke ordening. Er is bijvoorbeeld niets opgenomen over hoe vaak deze educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen jaarlijks mogelijk plaatsvinden, er is niets geregeld over de momenten en/of tijdstippen waarop dit kan plaatsvinden (nu kan dit volgens de omgevingsvergunning in principe zeven dagen in de week voor vierentwintig uur per dag), er zijn geen maximale aantal bezoekers voorgeschreven, er is geen beperking gesteld aan de tijdstippen en de maximale

duur van dergelijke bijeenkomsten, er zijn geen beperkingen gesteld ten aanzien van het muziek of andere vormen van (versterkt) geluid, er is niet geregeld hoeveel motorvoertuigen er maximaal zijn toegestaan om te parkeren dan wel welke parkeerbehoefte er is ten aanzien van gemotoriseerde voertuigen, et cetera. Ook is er geen enkel onderscheid gemaakt tussen de verschillende vormen van bijeenkomsten waarvan men voornemens is om deze te gaan houden op basis van de omgevingsvergunning, terwijl er volgens cliënten wel degelijk een wezenlijk verschil is tussen een educatieve workshop, een rondleiding op afspraak en/of een (jaarlijkse) culturele ontmoeting. Er is geen enkel onderscheid gemaakt met betrekking tot de ruimtelijke effecten van dergelijke vormen van bijeenkomsten, terwijl de aard en de omvang (van de ruimtelijke effecten die deze bijeenkomsten met zich meebrengen) aanzienlijk kan verschillen. Gelet op de vergunde activiteiten en het ontbreken van enige begrenzing daarvan zijn cliënten derhalve van oordeel dat er geen sprake is van een zorgvuldige voorbereiding van het bestreden besluit dan wel een deugdelijke motivering daarvan. De omgevingsvergunning levert zodoende duidelijk strijd met een goede ruimtelijke ordening op en kan gewoonweg niet in stand blijven.

De aard en de omvang van de te plaatsen kunstobjecten

In het verlengde van het bovengenoemde menen cliënten tevens dat de aard en de omvang van het aantal te kunnen plaatsen kunstobjecten eveneens op geen enkele wijze is begrensd of is omschreven. In de ruimtelijke onderbouwing is daarover enkel aangegeven dat het weiland beoogd is als beeldentuin. Werken die binnen het bestaande bedrijf worden gerealiseerd zullen vervolgens worden geëxposeerd in deze beeldentuin. Nergens in zowel de ruimtelijke onderbouwing als in het bestreden besluit zelf is echter bepaald hoeveel kunstobjecten er maximaal geplaatst mogen worden en in welke omvang/grootte dit dan mogelijk is. Cliënten menen dat er hierdoor talloze mogelijkheden zijn en dat dit zal zorgen voor een onevenredige aanpassing van hun woon- en leefklimaat, doordat hierdoor aanzienlijke afbreuk wordt gedaan aan de landschappelijke omgeving. Ook op dit punt is het bestreden besluit wederom in strijd met een goede ruimtelijke ordening en de artikelen 3:2 en 3:46 van de Awb tot stand gekomen.



De woon- en leefbelangen van cliënten

Voorts zijn cliënten van oordeel dat hun specifieke woon- en leefbelangen in het kader van een goede ruimtelijke ordening op geen enkele wijze zijn betrokken in de beoordeling van de vergunningaanvraag alsmede in het bestreden besluit. Dit vloeit eveneens niet voort uit de ruimtelijke onderbouwing. Dit volgt onder meer uit de hierboven genoemde punten, op basis waarvan de aard en de omvang van de activiteiten dan wel de bouwwerken op geen enkele wijze in kaart is gebracht en is beperkt, waardoor bij maximale invulling van de mogelijkheden die de omgevingsvergunning biedt evident sprake zal zijn van een onevenredige aantasting van de woon- en leefbelangen van cliënten. Er is in dit kader ten onrechte op geen enkele manier gekeken naar het feit dat hier gaat om (agrarisch) buitengebied, terwijl de vergunde activiteiten daarin gewoonweg qua ruimtelijke uitstraling niet passend zijn. De voorgenomen activiteiten zullen immers zorgen voor aanzienlijke (geluid)overlast en een komen en gaan van mensen, terwijl dat niet passend is bij de landschappelijke omgeving waarin cliënten bewust voor de rust zijn komen wonen. Ook zorgt dit voor aantasting van hun woon- en leefbelangen doordat het zicht vanuit de woning wordt weggenomen, terwijl het open karakter van het landschap juist hier hoog in het vaandel staat, en hun privacy en rust onevenredig zal worden aangetast door de mogelijkheden die de omgevingsvergunning biedt. Daar is op geen enkele wijze rekening mee gehouden.

Verkeer en parkeren

In het kader van de ruimtelijke effecten die de omgevingsvergunning meebrengt en de (geluid)overlast die dit meebrengt wijs ik u namens cliënten specifiek nog op de invloed van verkeer en de parkeerbehoefte die de vergunde activiteiten met zich meebrengen. Doordat er geen enkele begrenzing aan de activiteiten is gekoppeld, menen cliënten dat ook helemaal niet duidelijk is of er wel kan worden voorzien in de parkeerbehoefte. Gelet op de locatie zullen de bezoekers namelijk allemaal afhankelijk zijn van gemotoriseerd vervoer, waardoor er ook een hoge parkeerbehoefte bestaat. Het is aan uw college om in kaart te brengen of in de benodigde parkeerbehoefte kan worden voorzien. Daarvan is in de omgevingsvergunning geen enkele blijk gegeven dat dit enigszins is beoordeeld. Impliciet wekt dit de indruk dat uw college afgaat op de ruimtelijke onderbouwing die door initiatiefnemer is aangeleverd. Ten aanzien van het ruimtelijke aspect parkeren is daarover in de ruimtelijke onderbouwing echter enkel het navolgende aangegeven: "*Gestreefd dient te worden naar parkeren op eigen terrein. Op*

het terrein van bijbehorend atelier, aan de Stillewaldweg 2a, is voldoende ruimte aanwezig om te parkeren". Enige zorgvuldige voorbereiding en deugdelijke motivering ontbreekt zodoende eveneens op dit punt en niet is duidelijk gemaakt hoeveel parkeerbehoefte de activiteiten met zich meebrengen en of daadwerkelijk voldoende parkeerplaatsen voorhanden zijn. Dit volgt duidelijk uit de expliciete woorden dat er *"gestreefd dient te worden naar parkeren op eigen terrein"*. Het voorgaande gaat eigenlijk in zijn geheel ook op voor het ruimtelijk aspect verkeer, waarover in de ruimtelijke onderbouwing het navolgende wordt aangegeven: *"Qua verkeersbewegingen zal er bij deze ontwikkeling een minimale toename optreden van het aantal verkeersbewegingen. Zowel de Doetinchemseweg als de Stillewaldweg hebben voldoende capaciteit om de zeer beperkte toename van het aantal verkeersbewegingen te verwerken"*. De algehele toelichting en voorspelling van ruimtelijke effecten spreken elkaar innerlijk tegen en doordat de aard en omvang van de activiteiten op geen enkele wijze is beperkt, is het onbegrijpelijk hoe nu de stelling kan worden ingenomen dat er sprake zal zijn van een minimale toename van verkeersbewegingen. Enerzijds wordt aangegeven dat er *"gestreefd"* wordt om op eigen terrein te parkeren (wat impliceert dat men wellicht op drukke momenten buiten het eigen terrein moet parkeren of steker nog; niet kan voorzien in voldoende parkeerruimte) en anderzijds wordt gesproken van een minimale toename van verkeersbewegingen. Er is op geen enkele manier in kaart gebracht wat de verwachte toename van verkeersbewegingen zal zijn en of de omliggende wegen daar wel op berekend zijn. Dit zorgt ervoor dat de woon- en leefbelangen van cliënten niet voldoende kunnen worden gewaarborgd, doordat de omgevingsvergunning ruimte biedt om continue verkeersbewegingen voor de woning te hebben en dat parkeren buiten eigen terrein mogelijk dient te zijn. Dat levert onevenredige (geluid)overlast op voor cliënten. Het bestreden besluit is dan ook wederom in strijd met een goede ruimtelijke ordening en de artikelen 3:2 en 3:46 van de Awb tot stand gekomen.

Strijd met gemeentelijk beleid

Tot slot heeft uw college in het bestreden besluit nog aangegeven dat er medewerking kan worden verleend aan gemeentelijk beleid dat is opgesteld om toepassing te geven aan artikel 4 van bijlage II van het Bor. Uw college verwijst daarbij naar artikel 10 van de beleidsregel 'Planologische afwijkingsmogelijkheden Wabo, 3^e wijziging'. Daarin staat het navolgende opgenomen: *"Lid 11: ander gebruik van gronden of bouwwerken dan bedoeld in de onderdelen*



1 tot en met 10, voor een termijn van ten hoogste tien jaar. Beleid: Aanvragen van afwijkingsmogelijkheden voor ander gebruik van gronden of bouwwerken voor een termijn van ten hoogste 10 jaar, worden separaat behandeld (maatwerk). Een zorgvuldige onderbouwing zal hieraan ten grondslag liggen". Cliënten zijn van oordeel dat uit het vorenstaande dat in deze aanvulling van het bezwaarschrift reeds naar voren is gebracht duidelijk volgt dat het bestreden besluit alsmede de ruimtelijke onderbouwing (aangeleverd door initiatiefnemer) geen zorgvuldige onderbouwing is opgenomen en dat van een goede ruimtelijke ordening evident niet kan worden gesproken. Daarmee is het bestreden besluit tevens in strijd met het gemeentelijk beleid zoals opgenomen in de beleidsregel 'Planologische afwijkingsmogelijkheden Wabo, 3^e wijziging'.

Verzoek(en)

Gelet op het vorenstaande verzoek ik u namens cliënten om het bezwaar gegrond te verklaren en het bestreden besluit te herroepen.

Tevens wil ik u verzoeken om vergoeding van de kosten van deze procedure aan ARAG.

Met vriendelijke groet,

ARAG Rechtsbijstand

5.1.2.e

5.1.2.e

5.1.2.e



BIJLAGE

Bestreden besluit

Toestemming voor de realisatie van een tijdelijke beeldentuin , Hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg te Loerbeek (BER02 L 230, 231, 232, 233, 234, 235)

De gemeente Montferland heeft een Omgevingsvergunning verleend. De gemeente Montferland geeft hiermee toestemming voor de realisatie van een tijdelijke beeldentuin voor de duur van 5 jaar, op locatie Hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg te Loerbeek (BER02 L 230, 231, 232, 233, 234, 235). Het betreft de volgende activiteit(en):

- handelen in strijd met de ruimtelijke regels

Waarom publiceert de gemeente Montferland dit bericht?

Een Omgevingsvergunning wordt bij de gemeente Montferland aangevraagd om toestemming te krijgen. Met dit bericht laat de gemeente Montferland u weten dat er misschien iets verandert in uw omgeving. U kunt nu reageren als u het hier niet mee eens bent.

Bent u het niet eens met de vergunning?

U kunt de gemeente Montferland laten weten dat u het niet eens bent met de vergunning. Dit heet bezwaar maken. U kunt bezwaar maken als de vergunning tegen uw belangen ingaat. Op de pagina 'Bezwaarmaken' op website van de gemeente www.montferland.info kunt u digitaal uw bezwaarschrift indienen. Voor het digitaal indienen van een bezwaarschrift heeft u een DigiD inlogcode nodig. U kunt uw bezwaarschrift ook schriftelijk indienen. De termijn voor het indienen van een bezwaar bedraagt 6 weken.

In deze periode kunt u ook de documenten met informatie over de vergunning in het gemeentehuis op afspraak bekijken. Raadpleeg voor de openingstijden en het adres van het gemeentehuis de website www.montferland.info. Voor informatie over het bekijken van de documenten of andere vragen kunt u ook bellen. Dit kan via het telefoonnummer 0316-291391 en kiezen voor optie 3.



OMGEVINGSVERGUNNING

Kenmerk Z2023-00001243/D2023-00011234

Gemeentehuis	Bergvredestraat 10
	6942 GK Didam
T	(0316) 291 391
I	www.montferland.info
E	gemeente@montferland.info

Besluit

Wij verlenen u op basis van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht een omgevingsvergunning voor de realisatie van een tijdelijke beeldentuin op de onderstaande genoemde locatie.

Dit voor de volgende activiteiten

- handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening: een tijdelijk medegebruik (5 jaar) van de tot agrarisch bestemde percelen op de hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg (tegenover Stillewaldweg 2a) voor het plaatsen en etaleren van verplaatsbare kunstobjecten in de buitenlucht. De kunstobjecten zijn te gast op het terrein en de natuurlijke inrichting van het perceel is daarbij bepalend. Een informatiebord biedt informatie over de kunstobjecten.
- het incidenteel organiseren van educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening;

De vergunning wordt verleend voor een periode van 5 jaar. Na deze termijn moet de situatie met de wettelijk voorgeschreven toestand in overeenstemming worden gebracht.

De documenten, voorschriften en overwegingen zoals aangegeven in de bijlagen zijn onderdeel van deze omgevingsvergunning.

Vergunninghouder

Ole Nieling

5.1.2.e

5.1.2.e ENSCHEDE

Vergunde Locatie:

Hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg te Loerbeek (BER02 L 230, 231, 232, 233, 234, 235)

Met vriendelijke groet,
Namens burgemeester en wethouders van Montferland,

5.1.2.e

5.1.2.e

Verzonden:

Bent u het niet eens met het besluit?

Als u het niet eens bent met het besluit dan kunt u een bezwaarschrift indienen. Voordat u een bezwaarschrift indient kunt u ook even bellen met ^{5.1.2.e} telefoonnummer: 0316-^{5.1.2.e} Samen kunt u dan kijken of het indienen van een bezwaarschrift echt nodig is. Misschien kan het ook op een andere manier worden opgelost.

Mocht u toch een bezwaarschrift in willen dienen dan moet u dat binnen zes weken na bekendmaking van dit besluit doen. U kunt dat doen via onze website: www.montferland.info/bezwaarmaken. Op deze pagina staat ook de informatie voor het indienen van een voorlopige voorziening.

Als u het bezwaarschrift liever per post indient dan kan dat ook. Schrijf dan in ieder geval uw naam en adres, de datum, uw handtekening en de reden waarom u bezwaar maakt op.

Bijlagen behorende bij omgevingsvergunning, kenmerk Z2023-00001243.

De bijlagen maken onderdeel uit van deze vergunning.

Inhoudsopgave

- 1. Documenten**
- 2. Voorschriften**
- 3. Overwegingen**

1. Documenten

De volgende documenten zijn onderdeel van en worden meegezonden met deze vergunning:

- a. 8076741_1695376341825_ROB_Stillewaldweg_-_Doetinchemseweg (Onderbouwing)
- b. 8076741_1695376437054_publiceerbareaanvraag (aanvraagformulier)

2. Voorschriften

Aan de omgevingsvergunning zijn de volgende voorschriften verbonden:

Algemeen

- U moet:
 - het project uitvoeren volgens de bij deze vergunning gevoegde gegevens en aan deze vergunning verbonden voorschriften;
 - ervoor zorgen dat de omgevingsvergunning te allen tijde op het werk aanwezig is en deze laten zien op verzoek aan één van onze medewerkers;

Gebruik terrein voor etaleren van verplaatsbare kunstobjecten, het organiseren van workshops, educatieve rondleidingen en culturele ontmoetingen

De omgevingsvergunning wordt verleend voor een periode van 5 jaar. Na deze termijn moet het gebruik van het terrein met de wettelijk voorgeschreven gebruikstoestand in overeenstemming worden gebracht. Dat betekent dat het gebruik terug gebracht moet worden naar de doeleinden "agrarisch" zoals het ter plaatse geldende bestemmingsplan dit voorschrijft. Het plaatsen van verplaatsbare kunstobjecten mag niet leiden tot verontreiniging van de bodem. De zorgplicht zoals opgenomen in de Wet Natuurbescherming (flora en fauna) moet in acht worden genomen en de bijbehorende parkeerbehoefte moet worden opgevangen op eigen terrein (bedrijfslocatie Stillewaldweg 2a)

3. Overwegingen

Aan het besluit liggen de volgende overwegingen ten grondslag:

Wij mogen op deze aanvraag beslissen en zijn van oordeel dat de aanvraag voldoende informatie bevat voor een goede beoordeling.

De besluitvorming is uitgevoerd volgens de reguliere procedure, zoals beschreven in artikel 3.7 van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht. De aanvraag is beoordeeld aan de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht.

Bestemmingsplan

De aanvraag is getoetst en in strijd met het bestemmingsplan 'Buitengebied', zoals dat geldt na vaststelling van de vijfde periodieke actualisatie (vastgesteld op 17 december 2020).

Dit omdat de gronden ter plaatse zijn bestemd tot 'agrarisch'. Het plaatsen/etalen van verplaatsbare kunstobjecten (realiseren beeldentuin) is daarmee in strijd en valt niet te rangschikken onder het toegestane gebruik voor extensieve recreatie. Ook het incidenteel organiseren van workshops, educatieve rondleidingen, culturele ontmoetingen waarbij tijdens de expositieperiode tevens een tent en een verplaatsbaar toilethokje worden geplaatst, is in strijd met de aan de grond gegeven bestemming en het daarbinnen toegestane gebruik.

De gronden zijn voorts voorzien van de dubbelbestemming 'waarde-archeologische verwachting 1' met de nadere aanduiding 'conserverend dek'. De aangevraagde activiteiten leiden niet tot ingrepen in de bodem met mogelijke kans op aantasting van (te verwachten) archeologische waarden in de bodem. Tot slot zijn de gronden voorzien van de aanduiding 'waardevol landschap' met als belangrijkste kwaliteit het zicht op de stuwwal.

Op grond van artikel 2.12, eerste lid, onder a, onder 1, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo), kan geen omgevingsvergunning worden verleend voor de voornoemde strijdigheid, omdat er niet wordt voldaan aan de regels inzake afwijking in het ter plaatse geldende bestemmingsplan.

Op grond van artikel 2.12, eerste lid, onder a, onder 2, van de Wabo, juncto artikel 4 van Bijlage II Besluit omgevingsrecht, kan wel een omgevingsvergunning worden verleend van de voornoemde strijdigheid, omdat het aangevraagde project wel past in onze "beleidsregels planologische afwijkingmogelijkheden, 3e wijziging". In dit beleid staat beschreven in welke gevallen tijdelijk van het bestemmingsplan kan worden afgeweken voor het gebruiken van gronden of bouwwerken (artikel 10). Een zorgvuldige onderbouwing zal daaraan ten grondslag moeten liggen. Hieraan wordt in dit geval voldaan.

De aangevraagde activiteit levert een bijdrage aan het toeristisch/recreatieve product en verbindt cultuur met recreatie en natuur/landschap. De aanvraag is daarmee in overeenstemming met ons recreatief beleid. Het terrein wordt op een goede wijze landschappelijk ingepast. De aangevraagde activiteit leidt niet tot ingrepen in de bodem. Er worden enkel verplaatsbare kunstobjecten geplaatst. Er worden workshops, educatieve rondleidingen en culturele ontmoetingen georganiseerd (niet zijnde festiviteiten). Gedurende de expositieperiode wordt tijdelijk een tent geplaatst met een verplaatsbare toiletvoorziening. Parkeren door bezoekers vindt niet op dit expositieterrein plaats maar op het tot 'bedrijf' bestemde terrein van aanvrager aan de Stillewaldweg 2a. De gevraagde activiteiten leiden niet tot verstoring dan wel verontreiniging van de bodem, dan wel van flora en fauna. De verblijfsduur tijdens workshops, rondleidingen en ontmoetingen is beperkt. Op basis van de beoordeelde gegevens bestaan er geen milieuhygiënische belemmeringen voor het voorgenomen gebruik.

- **Bouwverordening**

-

- **Bouwbesluit**

-

- **Welstand**

-

Oordeel

Gezien vorenstaande verlenen wij, onder voorwaarden, de gevraagde omgevingsvergunning.



Postbus 230, 3830 AE Leusden

kenmerk 01315676 / 5.1.2.e

ARAG SE
Postbus 230 3830AE LEUSDEN The Netherlands



Frankering betaald



R Aangetekend

D-A-1

Het college van B&W van de
gemeente Montferland
Postbus 47
6940BA DIDAM

3SLQFX6287017

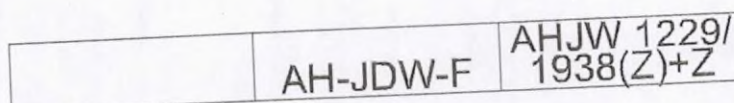
Recommandé

NL



3SLQFX6287017

P2202



Postbus 47 6940BA
Naam: KBR Shop no5
Adres: Nobelstraat 5, 6902PH ZEVENAAR

F
Port B
Por
Pa

Gearchiveerd: donderdag 21 maart 2024 17:14:32

Van: 5.1.2.e

Verzonden: woensdag 20 maart 2024 13:04:00

Aan: [Staf](#)

Cc: 5.1.2.e, 5.1.2.e, 5.1.2.e, 5.1.2.e

Onderwerp: Behandeling poho 25 maart: Reactie op bezwaar tegen verleende vergunning voor beeldentuin: Hoek Stillewaldweg /Doetinchemseweg Loerbeek

Precisie: Normaal

Bijlagen:

24uit01259 Reactie op bezwaar.pdf  Omgevingsvergunning beeldentuin ondertekend.pdf 

Hallo,

Op 9 november 2023 is er een omgevingsvergunning verleend voor een tijdelijk gebruik van een stuk agrarisch gronden op de hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg te Loerbeek als beeldentuin. Incidenteel zouden er ook activiteiten plaatsvinden als workshops, educatie, rondleidingen, culturele ontmoetingen.

Verondersteld was dat er een goede dialoog was gevoerd met de omgeving.

Dit bleek niet het geval. Omwonenden hebben bezwaar ingediend, waarbij voornamelijk is aangegeven dat de activiteiten niet objectief zijn begrensd.

Naar aanleiding daarvan is aanvrager verzocht om alsnog in overleg met de omwonenden te gaan en daarbij in te gaan op de ingediende bezwaarpunten.

Een en ander zou moeten leiden tot een nadere objectivering van het aantal activiteiten per jaar, tijdsduur, tijdstippen etc, waarbij dit als nadere concretisering kan worden opgenomen bij der vergunning. De nadere onderbouwing die nu is aangeleverd geeft een grote discrepantie ten opzichte van de onderbouwing die eerder is aangeleverd.

De hoorzitting bij de bezwarencommissie staat gepland op 11 april aanstaande. Op 27 maart aanstaande wil de voorzitter de stukken hebben ontvangen, alsmede de reactie van het college op het ingediende bezwaar. Gevraagd wordt aan de poho om in te stemmen met de bijgevoegde reactie. Daarin wordt ook een samenvatting gegeven van de ingediende bezwaarpunten.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Gearchiveerd: vrijdag 7 juni 2024 09:56:39

Van: 5.1.2.e

Verzonden: vrijdag 7 juni 2024 09:54:00

Aan: Ole Maria Nieling; 5.1.2.e | Locis Adviseurs; 5.1.2.e; 5.1.2.e; 5.1.2.e; 5.1.2.e; gmail.com

Cc: 5.1.2.e

Onderwerp: Bijgestelde uitwerking en dialoog met 5.1.2.e dinsdag 11 juni aanstaande

Precisie: Normaal

Beste Ole,

Dank voor het bijgestelde document. Deze wordt vandaag toegezonden aan 5.1.2.e en 5.1.2.e (namens 5.1.2.e en 5.1.2.e).

Ik ga ervanuit dat jullie op dinsdag hier een toelichting op geven aan 5.1.2.e en 5.1.2.e (eventueel via een presentatie).

Je kunt in de vergaderruimte een laptop aansluiten op een beeldscherm met een HDMI kabel.

Voor de omwonenden is van belang wat zij **concreet** kunnen verwachten.

Wat voor mij nog onvoldoende concreet is en dus ok voor de omwonenden, is de tent. Houd rekening met de vragen en opmerkingen die je dinsdag kunt verwachten.

De tent is bedoeld om de **kunstenaars** tijdens de expositieperiode droog te kunnen laten werken. Niet duidelijk is hoe deze tent eruit ziet en hoe groot deze is.

Dit blijkt op geen enkele wijze uit de stukken en uit de sfeerompressies. De uitwerking nu doet vermoeden dat deze tent een half jaar aanwezig kan zijn zodat deze ook kan worden gebruikt voor de workshops bij slecht weer.

Dit is niet de bedoeling. De bedoeling van de tent is naar mijn oordeel om de **kunstenaars** bij de expositieopeningen droog dan wel beschermt te kunnen laten werken.

Deze expositie-openingen bestrijken een hele dag, zodat beschermt werken (tegen zon en regen) voor de kunstenaars geen overbodige luxe is..

In de periode 15 maart – 31 oktober buiten de expositieperiode is er geen tent. In de ROB is ook niet duidelijk hoe deze eruit ziet, wat de omvang is.

Voor de workshops zou je gebruik kunnen maken van lange tafels in de wei waarbij op dat moment met parasols bescherming wordt geboden tegen de zon.

Houd daarom rekening met deze vraag aanstaande dinsdag.

Bedenk goed wat je van 5.1.2.e en 5.1.2.e aanstaande dinsdag aan opmerkingen kunt verwachten en bedenk ook goed hoe je aan hun bezwaren tegemoet kunt komen.

Er zullen ook vragen komen over wat er aan kunstwerken kan worden verwacht. Van wie zijn de kunstwerken die worden geplaatst?

Geef daar een toelichting op. Vragen zijn ook te verwachten omtrent het geplaatste tiny house? Waarom is dit een kunstwerk? Wat kan de omgeving in dat geval dan nog meer verwachten?

Het tiny house is bedoeld om zaken te laten zien met apparatuur die droog moet staan. Wees bereid om concessies te doen en afspraken te maken. Dit zal worden vastgelegd in een verslag.

Voor het instandhouden van de vergunning is het van belang dat een en ander concreet wordt en duidelijk, en dat hierover ook een goede dialoog heeft plaatsgevonden, waarbij serieus is omgegaan met de belangen van omwonenden.

Op dit moment is er weliswaar een verleende tijdelijke vergunning maar deze staat ter discussie. De vergunning is onvoldoende concreet, onvoldoende duidelijk en de kleinschaligheid wordt daarmee ook ter discussie gesteld.

Voor zover dat niet wordt opgelost en daarbij onvoldoende tegemoet wordt gekomen aan de belangen van omwonenden/bezwaarmakers, moet rekening worden gehouden met een negatief advies van de bezwarencommissie en een negatief besluit op bezwaar, waarbij het advies van de bezwarencommissie wordt gevolgd.

Tot dinsdag.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>

Verzonden: donderdag 6 juni 2024 19:55

Aan: (5.1.2.e) <(5.1.2.e)@montferland.info>; (5.1.2.e) | Locis Adviseurs <(5.1.2.e)@locisadviseurs.nl>; (5.1.2.e) <(5.1.2.e)@nieconbv.nl>; (5.1.2.e) <(5.1.2.e)@nieconbv.nl>; (5.1.2.e) <(5.1.2.e)@gmail.com>; (5.1.2.e)@gmail.com

Onderwerp: Re: Aanlevering definitieve uitwerking activiteiten en plaatsen kunstwerken beeldentuin

Hallo (5.1.2.e)

Hierbij de definitieve versie van het document. Wij hebben elke opmerking verwerkt.
Tot de 11e juni.

Groeten,

Ole

On Thu, 6 Jun 2024 at 02:40, Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf> wrote:

Hallo (5.1.2.e)

Vandaag (donderdag) gaan we zitten om de laatste aanpassingen te maken en sturen het definitief aangepaste stuk voor de genoemde deadline naar je toe.

Groeten,

Ole

On Wed, 5 Jun 2024 at 15:26, (5.1.2.e) <(5.1.2.e)@montferland.info> wrote:

Beste (5.1.2.e)

Vanmiddag hebben wij intern overleg gehad ten aanzien van de ingebrekestelling die wij hebben ontvangen van Arag met betrekking tot het niet tijdig beslissen op het bezwaar.

De daarin genoemde termijn van 14 juni om op het bezwaar te beslissen zullen we namelijk niet redden.

Er zal een verzoek worden gedaan aan de advocaat om deze ingebrekestelling in te trekken.

Er ligt nu immers ook een nagenoeg definitief document dat nader concretiseert hoe de heer Nieling een en ander aan activiteiten en het plaatsen van kunstwerken binnen de verleende vergunning wil uitvoeren.

Dit document vormt het vertrekpunt voor het overleg met bezwaarmakers.

Omdat client van betrokken op 11 juni aanstaande niet bij het overleg aanwezig kan zijn met de bezwaarmakers, willen wij de door Ole Nieling opgestelde uitwerking tegelijk toezenden met het verzoek tot intrekking van de ingebrekestelling.

Advocaat en (5.1.2.e) kunnen daar vervolgens per mail op reageren waarna zoals aangegeven de bezwarencommissie een advies uitbrengt aan het college.

De uitwerking wordt dan ook toegezonden aan (5.1.2.e) en (5.1.2.e) t.b.v. het overleg aanstaande dinsdag. Zij willen zich vooruitlopend op het gesprek in de uitwerking kunnen verdiepen.

In het overleg met 5.1.2.e en 5.1.2.e aanstaande dinsdag geeft de heer Nieling ook een toelichting op de nadere invulling.

Ook het verslag daarvan wordt toegezonden aan de bezwarencommissie. Deze kan dan mogelijk op vrij korte termijn een advies uitbrengen aan het college.

Ik zie het definitief aangepaste stuk daarom graag uiterlijk voor vrijdagmorgen 9.00 uur tegemoet.
Alvast bedankt!

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e

Verzonden: dinsdag 4 juni 2024 13:19

Aan: 5.1.2.e @locisadviseurs.nl

CC: contact@ole.wtf; 5.1.2.e @gmail.com; 5.1.2.e @nieconbv.nl

Onderwerp: RE: aangepast document en reactie op opmerkingen/vragen 04-06-24

Beste 5.1.2.e

Van 5.1.2.e heb ik het bericht gekregen dat zij op 11 juni 19 uur kunnen.

5.1.2.e en 5.1.2.e kunnen de hele maand juni vanwege prive omstandigheden niet.

Ze kunnen eventueel wel per mail reageren.

Ik heb zojuist met hun vertegenwoordiger 5.1.2.e van Arag Rechtsbijstand gesproken.

Deze heeft de gemeente ook een ingebrekestelling gestuurd vanwege het niet tijdig beslissen op het bezwaar.

We bekijken intern hoe we daar mee om moeten gaan.

We kunnen de sessie met 5.1.2.e en 5.1.2.e door laten gaan.

Met de schriftelijke van 5.1.2.e of 5.1.2.e namens 5.1.2.e informeren we vervolgens de bezwarencommissie.

Deze mag dan een advies uitbrengen aan het college ten aanzien van de ingediende bezwaren.

Het is dus goed om in de uitwerking zoals ik daar gisteren ook op heb gereageerd zo concreet mogelijk te zijn en dit zo op te schrijven dat er geen enkele onduidelijkheid bestaat over de activiteiten, aard en omvang, aantal bezoekers, aantal keren per jaar en de aard van de kunstwerken.

Voor zover de vergunning in bezwaar van tafel zou gaan, kan er door 5.1.2.e een nieuwe vergunning kunnen worden aangevraagd.

Ook dan geldt weer opnieuw overleg met de omgeving. Er zal rekening moeten worden gehouden met de omwonenden.

Vooralsnog proberen jullie de nadere uitwerking zodanig uit te werken dat dit passend is binnen de verleende vergunning.

Daarin denk ik met jullie mee, maar mogelijk denken de bezwaarmakers daar heel anders over. De bezwarencommissie brengt dan advies uit aan de gemeente waarbij zij kennis hebben genomen van de nadere uitwerking, het verslag van het overleg met 5.1.2.e en de schriftelijke reactie van 5.1.2.e / 5.1.2.e

5.1.2.e

Als u het definitieve stuk kunt aanleveren dan zet ik het door naar 5.1.2.e en 5.1.2.e

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e



Gemeente Montferland
 Bergvredestraat 10
 6942 GK Didam
 T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: maandag 3 juni 2024 12:11

Aan: 5.1.2.e @locisadviseurs.nl

CC: contact@ole.wtf; 5.1.2.e @gmail.com; 5.1.2.e @nieconbv.nl

Onderwerp: RE: aangepast document en reactie op opmerkingen/vragen.

Beste 5.1.2.e

Dank voor de aangepaste en mijn inziens betere versie. Ik heb nog een aantal opmerkingen. Zie bijgevoegd bestand.

Formuleer het allemaal zo duidelijk mogelijk, zodat er geen misverstand kan bestaan

5.1.2.e heeft aangegeven di 11 juni 19 uur te kunnen. Zij wil graag vooraf de nadere specificatie ontvangen.

Als alles concreet en duidelijk is opgeschreven, hoeft dat naar mijn oordeel geen probleem te zijn.

Daarbij moet dan wel worden aangegeven dat een en ander bij het overleg concreet wordt toegelicht

Van 5.1.2.e heb ik nog geen reactie. Wel is er van zijn advocaat, 5.1.2.e een ingebrekestelling ontvangen m.b.t. het niet tijdig beslissen op het bezwaarschrift. Daarvoor heb ik afstemming gezocht met de secretaris van de bezwarencommissie.

Ik zal met 5.1.2.e contact opnemen inzake de deelname van 5.1.2.e en 5.1.2.e

5.1.2.e aan het overleg over de nadere concretisering.

Voor wat betreft de opmerkingen vanuit de omgeving inzake de geplaatste kunstwerken merk ik op dat de omgeving bekend is met de verleende vergunning.

De vergunning is in werking. Gelet op het gegeven dat we nog in gesprek zijn over de nadere concretisering hiervan, lijkt het me wel gewenst om op dit moment terughoudend te zijn met het plaatsen van nieuwe kunstwerken totdat met de bezwaarmakers over de concretisering is gesproken.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
 Bergvredestraat 10
 6942 GK Didam
 T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Verzonden: vrijdag 31 mei 2024 08:48

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>; 5.1.2.e <5.1.2.e@gmail.com>; 5.1.2.e

<5.1.2.e @nieconbv.nl>

Onderwerp: aangepast document en reactie op opmerkingen/vragen.

Dag 5.1.2.e

Bedankt voor je mail. Bijgevoegd het aangepaste stuk n.a.v. ons overleg ter plaatse. Hieronder ook onze reactie op je gestelde vragen/opmerkingen:

Composttoilet

Het composttoilet is geopend vanaf 15 maart t/m 31 oktober. Daarbuiten is deze niet in gebruik. Ook buiten openingstijden zal dit toilet afgesloten worden voor gebruik.

Het plaatsen van een dixie (op het terrein van de bedrijfshal) schiet, naast dat het afbreuk doet aan de bedrijfslocatie waarbinnen sanitaire voorzieningen aanwezig zijn, het doel voorbij. Het is juist niet wenselijk dat de aanwezigen de weg oversteken voor een sanitair bezoek op het moment dat ze zich in de beeldentuin bevinden. Vandaar dat ervoor gekozen is een composttoilet op het terrein van de beeldentuin te faciliteren. Hier is ook altijd sprake van geweest en past binnen de holistische werkwijze van Ole en 5.1.2.e Hierbij houden wij ook vast aan de vergunning waarin dit vermeld staat in de ROB en toelichting principeverzoek.

Je verwijst naar het witte geplaatste object. Dit is een kunstobject en niet het composttoilet. Voor de locatie van dit composttoilet en omschrijving hiervan verwijzen we je naar eerder aangeleverde info hierover bij de aanvraag en nadere toelichting zowel schriftelijk als mondeling.

'Tiny House'

Het geplaatste kunstobject wordt een tiny house genoemd, maar fungeert ter plaatse niet als dusdanig. Het is immers geen klein huis waarin iemand woonachtig is. Het betreft een kunstobject waarin kunst/videokunst/audiokunst is te horen/zien. Het betreft ook geen object waarin men droog kan verblijven tijdens een regenbui. Uiteraard wil de kunstenaar wel dat de daarin tentoongestelde objecten (kunstvideo/audio) niet worden aangetast door regen etc. In die zin is er dus geen sprake van een tinyhouse maar een kunstobject (waar je in dit geval in kan staan).

Vragen omgeving

Je geeft aan dat je vragen hebt gekregen vanuit de omgeving over de geplaatste zaken op het buitenterrein. Kan je dit nader toelichten? Zijn deze vragen gekomen na jouw bezoek, aangezien je er tijdens het gesprek hier niet met ons over hebt gesproken?

Tot slot

Wij hopen dat bovenstaande voldoende inzicht en info geeft om verder te kunnen. Het verzoek, om de overlegdata met de omgeving in te plannen, is via Ole bij je terecht gekomen. Ik hoop dat we op korte termijn een datum kunnen vastzetten. Mochten er nog vragen zijn dan horen wij dat graag.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3

7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e

Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e @locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: donderdag 23 mei 2024 09:42

Aan: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>; <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>; <5.1.2.e@gmail.com>; <5.1.2.e@nieconbv.nl>

Onderwerp: RE: Planning overleg met omwonenden/bezwaarmakers beeldentuin / nog een paar vragen-opmerkingen

Beste allen,

Nog een aantal vragen/opmerkingen die mij resteren na het overleg op locatie van afgelopen dinsdag.

In de verleende tijdelijke vergunning is opgenomen dat er een composttoilet wordt geplaatst gedurende de expositieperiode.

Dit is naar mijn oordeel de periode na de opening van een expositie en voor zolang deze expositie duurt. De expositieperiode is volgens mij een andere periode dan de periode waarin de workshops worden gegeven.

Is er anders een mogelijkheid om een dioxie te plaatsen op het eigen terrein bij de bedrijfshal, zodat men in geval van hoge nood daar even naartoe kan lopen.

Als de workshops starten vanuit de bedrijfshal kan men ook vooruitlopend aan het bezoek van de beeldentuin nog even naar het toilet

De te plaatsen tent is bedoeld om kunstenaars droog te laten zitten tijdens de expositieperiode.

Dit staat in de ROB en de vergunning aangegeven. De vergunning met ROB is nu het vertrekpunt. We blijven daarbinnen.

Buiten de expositieperiode mogen deze voorzieningen niet op het terrein staan.

Wat is nu precies het onderstaande witte object. Is dit al de verplaatsbare toiletvoorziening? Ik heb dit bij het overleg niet gevraagd.

Ik krijg ook vragen vanuit de omgeving over de geplaatste zaken op het buitenterrein.

Ook ten aanzien van het tiny house. Naar mijn oordeel is dit niet te aan te merken als een kunstwerk voor de beeldentuin maar betreft het iets functioneels om even droog te kunnen zitten.

Dat heeft Ole ook aangegeven.

Denk aan de verstandhouding met de omgeving. Misschien is het goed om dit in het achterhoofd te houden en bijvoorbeeld in het overleg aan te geven dat het tiny house wordt verwijderd en de toiletvoorziening uitsluitend wordt geplaatst in de expositieperiode (de periode dat een expositie gaande is). Zo heb je ook wat terug te geven naar omwonenden en blijft duidelijk wat er in de beeldentuin kan worden geplaatst en wat niet...



Verder opmerkingen:

- Aandacht voor de niet vergunde container met keramiek oven...aanvragen om dit goed te regelen;
- Nader inkaderen van de workshops. Het thema mens, natuur/cultuur staat centraal en de identiteit van de regio staat centraal. Ole kijkt ook naar de gebruiken/erfgoed vanuit het verleden voor een verklaring naar het heden en inspiratie voor de toekomst.

De link met de regio en het erfgoed (vroegere ambachten en gebruik) maakt het concreter. Hiermee kan het verhaal worden verteld van het verleden naar het heden met inspiratie voor toekomst. Daarmee is het ook recreatief interessant.

De norm in de regio staat centraal, niet de norm van de grote stad (beschrijf dit ook op een duidelijke manier in het stuk zodat dit ook voor gemeenten en omwonenden concreet wordt).

- De tabel waarin de activiteiten zijn benoemd wordt aangepast. De term dagelijks wordt verwijderd/aangepast. In het overleg is al een start gemaakt met de aanpassing van de tabel.
- Monitoring van het aantal workshops om binnen het opgegeven aantal te blijven. Hoe vindt dit plaats?
- Concreet weergeven in het document hoe workshops fysiek hun weerslag krijgen in het terrein. Laat zien (eventueel met foto's of schetsen of inspiratiebeelden) hoe dit vorm wordt gegeven en dat dit niet gepaard gaat met enige ruimtelijke uitstraling of hinder naar de omgeving
- We hebben het gehad over gedragsregels. (niet hangen aan de kunstwerken, wees rustig en houdt rekening met de buurt)

Tot zover.

Ik zie het aangepaste stuk met belangstelling tegemoet.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e

Verzonden: donderdag 23 mei 2024 08:06

Aan: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>; 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>; 5.1.2.e
<5.1.2.e@gmail.com>; 5.1.2.e <5.1.2.e@nieconbv.nl>

Onderwerp: Planning overleg met omwonenden/bezwaarmakers beeldentuin

Beste allen,

Afgelopen dinsdag heb ik aangegeven een aantal data te zullen prikken waarop we in het gemeentehuis bij elkaar kunnen komen.

Als we een en ander vroeg op de avond organiseren zou dat geen probleem moeten zijn in het gemeentehuis: Ik heb de volgende data met tijdstippen voor jullie:

Di 4 juni 19.00 uur tot 20.30 uur
Woe 5 juni 19.00 uur tot 20.30 uur
Vrij 7 juni hele ochtend mogelijk om anderhalf uur te plannen
Di 11 juni 19.00 uur tot 20.30 uur
Woe 12 juni 19.00 uur tot 20.30 uur
Vrij 14 juni hele ochtend mogelijk om anderhalf uur te plannen
Di. 18 juni 19.00 uur tot 20.30 uur
Woe 19 juni 19.00 uur tot 20.30 uur
Do 20 juni 19.00 uur tot 20.30 uur

Mijn persoonlijke voorkeur gaat dan uit naar de vrijdag ochtend.

Misschien is dat ook een moment waarop 5.1.2.e en 5.1.2.e en 5.1.2.e en 5.1.2.e 5.1.2.e aanwezig kunnen zijn.

Ik hoor het wel.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>

Verzonden: vrijdag 17 mei 2024 11:25

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>; 5.1.2.e
5.1.2.e <5.1.2.e@gmail.com>; 5.1.2.e <5.1.2.e@nieconbv.nl>

Onderwerp: Aanvullende informatie Perceel Stillewaldweg - document in bijlage

Geachte 5.1.2.e

Hierbij zoals afgesproken een document met concrete, heldere en mildere omschrijvingen van de doelstellingen en activiteiten zoals besproken op 7 mei en naar aanleiding van uw mail.

Wij kijken er naar uit u weer te mogen ontvangen de 21ste mei aan de Stillewaldweg te Loerbeek.

Met vriendelijke groeten,

Ole Nieling

--

Ole Nieling
(+31) 06 27 43 67 93
www.ole.wtf

--

Ole Nieling
(+31) 06 27 43 67 93
www.ole.wtf

--

Ole Nieling
(+31) 06 27 43 67 93
www.ole.wtf



ARAG SE Nederland

Postbus 230
3830 AE Leusden
Kastanjelaan 2
3833 AN Leusden
T (033) 4342342
F (033) 4342300
www.arag.nl

Commissie voor bezwaarschriften van de
gemeente Montferland

Per mail vooruit aan:

5.1.2.e @montferland.info
gemeente@montferland.info

Datum	10 april 2024	Behandeld door	5.1.2.e
Ons kenmerk	01315676	E-mail	5.1.2.e @arag.nl
Uw kenmerk	Z2023-00001243/D2023-00011234	Telefoonnummer	5.1.2.e
Onderwerp	Reactie op het verweer voor de hoorzitting	Faxnummer	-

Geachte leden van de commissie, 5.1.2.e en 5.1.2.e wonende aan de 5.1.2.e 5.1.2.e te Loerbeek, wil ik voorafgaand aan de hoorzitting van 11 april 2024 nog graag een reactie naar voren brengen naar aanleiding van het verweerschrift van 26 maart 2024. Het betreft de bezwaarprocedure gericht tegen het besluit van het college van 9 november 2023 waarmee een omgevingsvergunning is verleend voor het realiseren van een tijdelijke beeldentuin (maximaal 5 jaar) op de hoek van de Doetinchemseweg/Stillewaldweg.

In het verweerschrift heeft het college aangegeven dat de vergunningaanvraag zich richt op het incidenteel mogen organiseren van workshops, educatieve rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen zoals een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening (composttoilet). Ook zou er een aantal keren per jaar een avond worden georganiseerd waarbij kunstenaars, makers en ondernemers komen vertellen over hun werk en bezoekers onder begeleiding een rondleiding kunnen maken langs de kunstwerken in de beeldentuin. Verder zou er op afspraak een rondleiding mogelijk zijn in de beeldentuin. Parkeren zou plaats gaan vinden op het terrein bij het atelier aan de Stillewaldweg 2a.

Cliënten hebben hiertegen bezwaar gemaakt en ook duidelijk aangegeven waarom zij het niet met het bestreden besluit eens zijn. Kort gezegd komt het erop neer dat het bestreden besluit onzorgvuldig tot stand is gekomen en niet deugdelijk is gemotiveerd, omdat de aard en de omvang van de vergunde activiteiten alsmede van de kunstobjecten niet objectief is begrensd. Tevens zorgt het verlenen van de omgevingsvergunning evident voor strijd met een goede ruimtelijke ordening. Omdat ik niet in herhaling wil treden verwijs ik uw leden van de commissie naar de inhoud van het bezwaarschrift.

Het college heeft in het verweer reeds aangegeven dat naar aanleiding van de ingekomen bezwaren, waaronder het bezwaar van cliënten, het primaire besluit geen stand kan houden.

Daarmee wijs ik uw leden van de commissie er in ieder geval reeds op dat het bezwaar gegrond dient te worden verklaard. Daarnaast heeft het college naar aanleiding van de bezwaren aan de aanvrager verzocht om in nader overleg te treden met de omgeving ten aanzien van de ingediende bezwaren alsmede om *“het een en ander nader te concretiseren”*. Hiermee erkent het college impliciet dat het bezwaar van cliënten op terechte gronden is ingediend.

Vervolgens is door aanvrager nadere informatie aangeleverd om de activiteiten die zij voornemens zijn om uit te gaan voeren alsmede de kunstobjecten die zij willen gaan plaatsen nader te concretiseren, zodat het college naar aanleiding daarvan kan bepalen of de omgevingsvergunning stand kan houden. Uit de aanvullende informatie maakt het college, zo volgt uit het verweer, ten aanzien van de kunstobjecten het navolgende op:

- Uit de onderbouwing van aanvrager wordt niet duidelijk hoeveel kunstobjecten maximaal worden geplaatst en wat dit betekent voor de inpassing in het bestaande gebruik en de bestaande natuurlijke inrichting;
- Onduidelijk is hoe lang de beelden blijven staan en op welke wijze een veilige situatie wordt gewaarborgd wanneer de kunstobjecten worden geplaatst/verplaatst alsmede op welke wijze de veiligheid van bezoekers wordt gegarandeerd nu de kunstobjecten niet duurzaam met de grond verbonden zijn;
- Evenmin wordt duidelijk of en in hoeverre een en ander is besproken en afgestemd met de omwonenden. Dit blijkt niet uit de verslagen van het overleg dat met de omwonenden heeft plaatsgevonden;

Verder wordt ten aanzien van de voorgenomen activiteiten het volgende geconstateerd:

- Het overzicht ondersteunt naar het oordeel van het college niet het incidentele karakter van de activiteiten, waarvoor de omgevingsvergunning is verleend. Diverse activiteiten vinden klaarblijkelijk dagelijks plaats en zijn niet gemaximaliseerd in aantal.
- Evenmin ondersteunt dit de stelling in de onderbouwing dat het aantal extra verkeersbewegingen (10) opgaat in het heersende verkeersbeeld en dat de parkeerbehoefte kan worden opgevangen op eigen terrein;
- Een en ander verhoudt zich niet met het opgenomen maximum aantal bezoekers bij workshops en educatie;
- Evenmin is onduidelijk om hoeveel workshops het per dag gaat. Het maximum aantal bezoekers en het tijdstip (tussen 09.00 en 22.00 uur) doet vermoeden dat er meerdere workshops per dag kunnen plaatsvinden;
- Evenmin is duidelijk in hoeverre verschillende activiteiten tegelijkertijd kunnen plaatsvinden met een stapeling van bezoekers van dien;
- Onduidelijk is op welke wijze invulling wordt gegeven aan de culturele ontmoetingen, educatie en workshops op het terrein;
- Nu niet beschreven is op welke wijze de verschillende activiteiten worden georganiseerd op het terrein, kan geen duidelijk beeld worden gevormd inzake het daarbij vrijkomende geluid. In de eerdere onderbouwing is opgenomen dat de verblijfsduur van de mensen op het terrein minimaal zou zijn;

- Nadere onderbouwing geeft een discrepantie met de eerdere onderbouwing. Dat sprake zou zijn van een initiatief van beperkte aard en omvang, wordt met deze nadere aanvulling niet bevestigd. Op basis van de aanvulling kan de kleinschalige aard en omvang van het initiatief niet worden gegarandeerd.

Met de bovengenoemde constatering en uitspraken van het college is het naar het oordeel van cliënten evident dat het bestreden besluit geen stand kan houden. Dit wordt door het college ook zelf erkend. Cliënten benadrukken dat hiermee ook duidelijk vast is komen te staan dat het bestreden besluit leidt tot strijd met een goede ruimtelijke ordening. De kunstobjecten dan wel de activiteiten die momenteel zijn vergund hebben absoluut geen incidenteel en kleinschalig karakter en passen niet bij deze locatie. De ruimtelijke impact zal – te meer gelet op de aanvulling en concretisering van de aanvrager met betrekking tot de kunstobjecten en activiteiten – dusdanig zijn dat dit niet meer getuigt van een goed woon- en leefklimaat.

Namens cliënten verzoek ik uw leden van de commissie om te adviseren om het bezwaar gegrond te verklaren en het bestreden besluit te herroepen. Tevens verzoek ik uw leden van de commissie om het college te veroordelen tot het vergoeden van de kosten van deze bezwaarprocedure aan ARAG.

Met vriendelijke groet,
ARAG Rechtsbijstand

5.1.2.e

5.1.2.e

5.1.2.e



Arag Rechtsbijstand
T.a.v. 5.1.2.e
Postbus 230
3830 AE LEUSDEN

Gemeentehuis | Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T | (0316) 291 391
I | www.monterland.info
E | gemeente@monterland.info

Behandeld door: 5.1.2.e
Ons kenmerk: 25uit03519
Uw kenmerk: 01315676
Bijlage(n):

Telefoonnummer: 5.1.2.e
Behorend bij: 24ink04578
Datum: 16 september 2025
Uw brief van: 30 mei 2024

Onderwerp: Beslissing op uw ingebrekestelling

Geachte 5.1.2.e

Bij brief van 30 mei 2024 (kenmerk 01315676) heeft u ons in gebreke gesteld voor wat betreft het uitblijven van een beslissing op uw bezwaar (namens 5.1.2.e) tegen de door ons verleende omgevingsvergunning (voor een periode van maximaal 5 jaar) voor een beeldentuin op de hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg te Loerbeek.

Op grond van artikel 7:10, eerste lid, van de Awb hadden wij binnen 12 weken na ontvangst van de gronden van het bezwaar (29 januari 2024) op het bezwaar moeten beslissen (uiterlijk 22 april 2024). Wij hebben geen gebruik gemaakt van de mogelijkheid om te verdagen.

Op 11 april 2024 heeft er een hoorzitting plaatsgevonden bij de bezwaarschriftencommissie. Tijdens deze zitting is tussen partijen overeengekomen dat zowel het advies van de bezwarencommissie als de beslissing op bezwaar tot nadere orde zouden worden opgeschort nu partijen eerst met elkaar in overleg zouden treden over de precieze invulling van de activiteiten van vergunninghouder. Gelet op deze gemaakte afspraken kwam uw ingebrekestelling voor ons dan ook als een verrassing.

Los van de gemaakte afspraken tijdens de hoorzitting van de bezwaarschriftencommissie op 11 april 2024 hadden wij ook een verdagingsbesluit moeten nemen, om zo de beslistermijn op het bezwaar met 6 weken te verlengen (t/m 3 juni 2024). Dit hebben wij nagelaten. Wij hebben ons besluit op bezwaar genomen op 27 augustus 2024.

Op 9 september 2025 heeft de rechtbank Gelderland tussenuitspraak gedaan. Daarin heeft de rechtbank vermeld dat op de zitting op 4 juni 2025 is vast komen te staan dat wij geen beslissing hebben genomen op de ingebrekestelling waarbij een dwangsom kan worden vastgesteld.

18 SEP. 2025

De rechtbank heeft ons in de tussenuitspraak in de gelegenheid gesteld om alsnog een beslissing te nemen op de ingebrekestelling en daarbij de hoogte van de verbeurde dwangsom te bepalen.

Gelet op de datum van de ingebrekestelling d.d. 30 mei 2024 hadden wij uiterlijk op 14 juni 2024 een beslissing op het bezwaar moeten nemen om geen dwangsom aan u te hoeven verbeuren. Wij hebben geen gebruik gemaakt van de mogelijkheid de beslissing op bezwaar te verdagen. Dit rekenen we ons zelf aan.

Dit betekent dat wij de u maximale dwangsom voor het niet tijdig beslissen verschuldigd zijn. De omvang daarvan bedraagt conform het bepaalde in artikel 4.17 Awb: $14 \times € 23,- = € 322,- + 14 \times € 35,- = € 490,- + 14 \times € 45,- = € 630,-$
Totaal = € 1.442,-

Wij verzoeken u aan te geven op welk rekeningnummer dit bedrag door ons kan worden overgemaakt.

Wij gaan er vanuit u hiermee in voldoende mate te hebben geïnformeerd.

Een afschrift van deze brief zullen wij ingevolge de tussenuitspraak tevens toezenden aan de rechtbank.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e en wethouders van Montferland,

5.1.2.e

5.1.2.e

Verzonden 18 SEP. 2025

Gearchiveerd: donderdag 15 januari 2026 18:20:38

Van: 5.1.2.e

Verzonden: donderdag 15 januari 2026 18:18:00

Aan: 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Brief FIEM

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[Overleg vanavond beeldentuin hoek Stillewaldweg_Doetinchemseweg.pdf](#)  [Verslag-afspraken overleg 11 juni 2024.pdf](#) 

Onderstaand mijn reactie op wat passages in de brief voorzien van enkele bijlagen

Wat wel eenduidig is, is dat het B&W van de gemeente tot voor kort niet op bezoek wilde komen, wat daarvan de reden is, is voor ons gissen.

Dit was het lopende proces met betrekking tot de beeldentuin. De beeldentuin is inherent onderdeel van FIEM. Een bestuurlijk bezoek kan ook een bepaalde indruk geven richting de burens zeker wanneer het bezoek ook betrekking heeft op de beeldentuin. De gemeente stelt zich onpartijdig op.

Wij maken ons grote zorgen dat besluiten worden genomen over onze positie, financiering en toekomst zonder dat alle relevante inzichten, feiten, ervaringen en context zorgvuldig en evenwichtig zijn meegewogen. Daarmee ontstaat niet alleen een onhoudbare situatie voor FIEM als burgerinitiatief, maar ook een ongewenst risico voor de kwetsbare deelnemers en inwoners waarvoor wij ons dagelijks inzetten.

De gemeente gaat inderdaad over de subsidie en deze heeft betrekking op zaken die niet in overeenstemming zijn met de bestemming. De gemeente is volgens mij wel heel welwillend maar is ook gehouden aan procedures en zorgvuldige besluiten. De gemeente is nog steeds voornemens om medewerking te verlenen aan een aanpassing van de regels die de activiteiten van FIEM mogelijk maakt. De activiteiten hebben duidelijk een maatschappelijk zwaartepunt

Wij komen nu op een punt waarop wij merken dat de onnodige negatieve consequenties en de kennis van hoe deze tot stand gekomen zijn niet langer enkel door ons, maar ook publiekelijk zal moeten worden gedragen. Het kan niet zijn dat, wanneer wij voor onszelf en voor onze rechten en dat wat ons is toegezegd opkomen, we hier op afgestraft worden. Maar ook daarover bestaat reeds twijfel.

Wat is er dan toegezegd? Waarop worden ze afgestraft?

In 2023 heb ik (Ole Nieling) voor het eerst contact opgenomen met de gemeente Montferland over de ontwikkeling van een kleinschalig kunst- en verblijfsproject op het agrarisch perceel van mijn ouders in Loerbeek. Sinds 2018 organiseer ik kunstenaarsresidenties, waarin onder meer een door mij gebouwd verplaatsbaar houten verblijf wordt ingezet.

Om deze maatschappelijke en culturele activiteiten toekomstbestendig te kunnen voortzetten, heb ik op advies van de gemeente een vergunning aangevraagd voor een recreatieve en toeristische aanduiding op het perceel.

Een beelden tuin paste niet binnen de agrarische bestemming van het perceel.

De vergunning is aangevraagd onder begeleiding van Locis Adviseurs en vervolgens door de gemeente verleend. Enkele omwonenden hebben destijds bezwaar gemaakt. Tijdens de bezwaarprocedures ontstonden vervolgens meerdere onvolkomenheden in de behandeling en verdediging van de vergunning. Op onderdelen zijn de argumenten van bezwaarmakers feitelijk overgenomen en heeft de gemeentemedewerker op eigen initiatief punten van bezwaar ingebracht.

Er is bezwaar gemaakt tegen de vergunning omdat er geen goede participatie was doorlopen. Zowel de aard en de

omvang van de activiteiten in de beeldentuin als de aard en omvang van de kunstwerken was volgens bezwaarmakers in de vergunning onvoldoende begrensd. In de vergunning was -gebaseerd op het gestelde in de ROB- opgenomen dat activiteiten incidenteel plaatsvonden. Mede gelet op het gegeven dat verondersteld werd dat er nagenoeg geen toename was van verkeersbewegingen. Toen om nadere onderbouwing werd gevraagd, bleek dat de omvang van de activiteiten inderdaad veel ruimer gedacht werd door aanvrager dan zoals voorgespiegeld in de ROB. Naar aanleiding van de bezwarenzitting zouden partijen (aanvrager en omwonenden) nader tot elkaar moeten zien te komen waarbij door de gemeente de regie werd gevoerd.

Aangegeven is dat de activiteiten in omvang terug zouden moeten worden gebracht ten opzichte van de situatie zoals dat na de ingediende bezwaren door Nieling was uitgewerkt.

De activiteiten zoals daarin opgenomen waren alles behalve incidenteel. Uiteindelijk is in afstemming met bewoners

5.1.2.e tot een invulling gekomen die niet incidenteel was, maar die qua aard, omvang en intensiteit wel kon worden beschouwd als kleinschalig. 5.1.2.e vond dit alsnog te veel en heeft beroep ingesteld bij de rechtbank. De rechtbank heeft in een tussenuitspraak enkel geoordeeld dat sprake is van een motiveringsgebrek op het gebied van verkeer en parkeren. Hier is onderzoek naar gedaan en bekeken op welke wijze hieraan alsnog op aanvaardbare wijze invulling kon worden gegeven. Een definitieve uitspraak volgt op korte termijn.

Hierdoor is de positie van het initiatief in de procedure sterk verzwakt, sluit de vergunning niet langer aan op de reden voor aanvraag en leiden de kaders tot een niet langer financieel sluitend model.

Op deze plek is een beeldentuin met kleinschalige activiteiten aanvaardbaar. De door aanvrager gewenste aard en omvang is niet haalbaar en wenselijk gebleken voor de locatie.

We hebben ook nog met een omgeving te maken die duidelijkheid nodig heeft en geen hinder hoeft te ondervinden van de activiteiten van FIEM. Op 11 juni is overlegd met bewoners van 5.1.2.e Daar zijn tussen partijen duidelijke afspraken gemaakt welke ook konden worden doorvertaald naar een te vergunnen situatie. De gemeente wordt daarin nota bene bedankt voor de productieve avond. (zie bijlage)

Als direct gevolg van de wijze waarop het bezwaar traject is opgepakt, zijn de relaties met de omgeving onnodig beschadigd en onder druk komen te staan.

Dit komt omdat de buurt niet wist waar ze aan toe was. Eerst op 11 juni 2024 zijn er duidelijke afspraken gemaakt die een haalbare situatie mogelijk maken. (zie bijlage)

Dit heeft geleid tot een aangepast besluit op bezwaar. Ook de rechtbank is van oordeel dat sprake is van een aanvaardbare situatie in het besluit op bezwaar, en ziet enkel een motiveringsgebrek voor wat betreft verkeer en parkeren. Daarvoor heeft de rechtbank een herstelmogelijkheid geboden via een tussenuitspraak. Het eigen bedrijfsterrein is overigens onvoldoende om volledig in de parkeerbehoefte van de activiteiten te voorzien. De parkeerbehoefte moet feitelijk op eigen terrein worden opgevangen.

Deze gang van zaken roept fundamentele vragen op over zorgvuldigheid, consistentie en verantwoordelijkheid in de bestuurlijke en juridische behandeling.

Door een zorgvuldige participatie en duidelijkheid van aanvrager richting de omwonenden, had dit hele gebeuren voorkomen kunnen worden.

Mogelijk is de gemeente in eerste instantie juist te voortvarend geweest bij het verlenen van de vergunning,

In een recenttelefoongesprek met uw gemeente is een medewerker van u medegedeeld dat een geldige vergunning in beginsel ook het recht geeft om de bijbehorende activiteiten uit te voeren.

Tegelijkertijd is eerder verzocht geen gebruik te maken van die vergunning, om omwonenden tegemoet te komen, en is aangegeven dat aanvragen voor ondersteuning niet mogelijk zouden zijn vanwege de lopende juridische zaken die door burens tegen de gemeente Montferland zijn aangespannen. Hierdoor bevindt de vergunninghouder zich feitelijk in een onuitvoerbare positie: wel het dragen van de lasten en risico's, maar de vergunde ruimte niet kunnen dermate kunnen benutten om de waarde te realiseren en het initiatief levensvatbaar te houden.

Uiteraard kon gebruik worden gemaakt van de vergunning. Gelet op de verstandhouding met de buurt en het gegeven dat partijen nog in onderhandeling waren over wat wel en niet kon, was dit niet verstandig.

Het verdiende aanbeveling om eerst afspraken te maken en daar vervolgens rekening mee te houden. Er is Nieling geadviseerd om gelet op de burens terughoudend om te gaan. Zie bijlage

Wij merken dat deze situatie negatieve consequenties heeft voor activiteiten van Stichting Bowerheim die volledig los van staan van de vergunning.

Afspraken tussen de Stichting en gemeentemedewerkers zijn herhaaldelijk uitgesteld, afgewezen of zonder vervolg gebleven. Veelal met als argument dat er een lopende rechtszaak gaande is tussen omwonenden en de gemeente Montferland.

Volgens mij klopt dit waar het gaat om bestuurders.

Stichting Bowerheim is echter geen partij in die procedure en Ole Nieling slechts derde belanghebbende. Hierdoor zijn samenwerkingskansen, subsidietrajecten en inhoudelijke beleidsaansluitingen misgelopen.

Nieling is direct belanghebbende bij de vergunning. Hij is aanvrager.

Vanuit de overtuiging dat dagbesteding, cultuur, welzijn, participatie en andere domeinen steeds meer samenkomen, is actief contact gezocht met verschillende gemeentelijke afdelingen, waaronder Welzijn, Cultuur, Werk & Inkomen, Recreatie & Toerisme, Duurzaamheid, Ruimtelijke Ordening en Participatie. Meerdere beleidsmedewerkers hebben onze locatie bezocht, onze werkwijze beoordeeld en spraken de wens uit om met een wethouder terug te keren of een werkbezoek van B&W te organiseren.

Niet vanuit RO gekomen.

Wij hebben hiervoor herhaaldelijk uitnodigingen verstuurd, maar een bestuurlijk bezoek heeft tot op heden niet plaatsgevonden. Recent kregen wij te horen dat een bezoek van wethouders niet gangbaar zou zijn. Echter gaan wij ervanuit dat wanneer uw medewerkers zelf het nut van een bezoek in zien, dit niet zonder reden is. Ook zien wij ook dat andere vergelijkbare initiatieven wel gewoon bezocht worden. De informatie die op locatie beschikbaar is en die essentieel is voor een reëel begrip van onze maatschappelijke betekenis en impact heeft zo bestuurlijk nooit volwaardig kunnen worden meegewogen.

De gemeente ziet wel een meerwaarde in wat FIEM doet en is daarom ook bereid om via subsidie en een planwijziging naar maatschappelijk medewerking te verlenen.

Sinds mei 2024 faciliteert Stichting Bowerheim een open inloop- en dagbesteding pilot in samenwerking met de gemeente Montferland. Op 14 november jl. bespraken wij de welzijnssubsidie voor 2026. Het huidige beschikbare budget scheelt niet veel van het pilotbedrag. Dat betekent dat wij onze openstelling waarschijnlijk moeten terugbrengen van zeven dagdelen per week naar circa twee dagdelen. Dit heeft directe gevolgen voor kwetsbare, jonge deelnemers uit de gemeente Montferland, voor wie FIEM een stabiele, veilige, sociale en vooral juist consistente basis vormt. Het wegvallen van die structuur achten wij maatschappelijk onverantwoord en risicovol voor hun welzijn, ontwikkeling en toekomstperspectief.

De afgelopen 1.5 jaar gedurende het pilot programma hebben we vele uren overleg op zowel onze locatie als die van het gemeentehuis met jullie medewerkers gehad met het oog op onze ambachtelijke- en competentiegerichte werkwijze en met name periode na deze pilot. Hierbij is nooit getwijfeld aan ons bestemmingsplan terwijl dit weldegelijk met naam en toenaam herhaaldelijk door ons genoemd is en zelfs een centrale rol speelt in onze werkwijze. Dit was ook nooit een probleem tot de 18 december jl. toen gemeentemedewerker hier zeer onverwacht een probleem van maakte.

Het zwaartepunt is wel degelijk gewijzigd naar maatschappelijk met dien verstande dat subsidie wordt verleend voor zaken die niet in overeenstemming zijn met de bestemming 'bedrijf'. Het maken van kunst via houtbewerking is eerder nog wel beschouwd als passend binnen de bestemming.

Met vriendelijke groeten,



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
Werkdagen: ma, di, wo, do, vr
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: donderdag 15 januari 2026 09:23

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: FW: Brief FIEM

Hallo 5.1.2.e 5.1.2.e en 5.1.2.e

Ik heb deze mail ontvangen. Aankomende woensdag hebben wij een vooroverleg met de burgemeester. Ik heb hem snel gescreend. Ik wil hem vrijdagmiddag wel uitgebreider gaan lezen dat lukt mij vandaag niet. Dit is het proces wat wij ook besproken hadden. Steeds herhaling en ook interpretaties.

In het kort alle juridische procedures en onduidelijkheden, schaden hun trajecten. Dit gaat vooral over de processen waar zij tegen aan hebben gelopen. 5.1.2.e en 5.1.2.e zijn in eerder stadium ook al bijgepraat. Ik verbaas mij ook wel weer dat er recent een telefoongesprek is geweest.

Misschien ook weer opnieuw RO bij te betrekken. Want de juridische zaken liggen daar.

Voorstel om de brief te doorlopen in het proces opnieuw.

5.1.2.e heb jij vrijdagmiddag misschien tijd om deze brief door te lopen met 5.1.2.e en mij?

Met vriendelijke groeten,
5.1.2.e

5.1.2.e
E-mail: 5.1.2.e @montferland.info



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
Telefoonnummer 5.1.2.e
www.montferland.info
Werkdagen: 5.1.2.e

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 13 januari 2026 21:12

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Brief FIEM

Dag 5.1.2.e

Deze brief is vorige week binnengekomen. Omdat daarin klachtwaardige gedragingen in te lezen zijn, is deze brief ingeboekt als klacht en doorgezet aan mij.

In overleg met Bregje zet ik bij deze de brief door aan jou met het verzoek deze op te pakken.
Ik vermoed dat een formele klachtenprocedure namelijk niet hetgeen is dat genoegdoening brengt voor de schrijvers van deze brief.
Ik zal verder niets doen met de brief en het klachtdossier sluiten.

Ter info: er is nog geen ontvangstbevestiging verzonden. De brief is wel ter kennisname aan Anne-Marie verstuurd.

Mocht je vragen hebben, dan hoor ik het graag.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e

Afdeling Dienstverlening / Cluster Juridische Zaken



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info



Locis Adviseurs B.V.
t.a.v. 5.1.2.e
Groten Bos 3
7131 NW LICHTENVOORDE

Gemeentehuis	Bergvredestraat 10
	6942 GK Didam
T	(0316) 291 391
I	www.montferland.info
E	gemeente@montferland.info

Behandeld door: 5.1.2.e
Ons kenmerk: Z2023-00001243
Uw kenmerk:
Documentnr.: D2023-00011233

Telefoonnummer: 5.1.2.e
Behorend bij:
Uw brief van:

Onderwerp: **Brief verlening omgevingsvergunning**

Geachte 5.1.2.e

U heeft op 22 september 2023 namens de heer Ole Nieling een omgevingsvergunning aangevraagd voor de realisatie van een tijdelijke beeldentuin op agrarische gronden op de hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg te Loerbeek (Kadastraal BER02 L 230, 231, 232, 233, 234 en 235). Wij hebben besloten om deze vergunning te verlenen. De vergunning zit bij deze brief.

De aanvraag bevat de volgende activiteit(en)

- Handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening

Aanvrager moet voldoen aan regels

Bij de uitvoering van het project zijn er een aantal regels:

- de voorschriften die zijn verbonden aan de omgevingsvergunning;
- als bij het graven in de bodem zaken worden gevonden die wijzen op archeologie, dan moet dit direct worden gemeld bij de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed via <http://archeologieinnederland.nl/vondstmeldingsformulier>. Ook vragen wij u dit te melden bij de gemeente Montferland via gemeente@montferland.info met de vermelding 'vondst archeologie'.

Let op

Aanvrager handelt op eigen risico als deze gebruik maakt van de verleende vergunning voordat de bezwaretermijn van zes weken om is.

Wij brengen u kosten in rekening

U moet voor het in behandeling nemen van de aanvraag € 272,40 betalen. U ontvangt een factuur/aanslag met de betalingsgegevens. Op de factuur/aanslag staat ook hoe u bezwaar kunt maken tegen de kosten.

Wij maken het besluit bekend

Wij informeren bewoners en belanghebbenden over dit besluit op www.officielebekendmakingen.nl en in het Montferland Journaal. Tegen het besluit kan door u en door anderen bezwaar worden gemaakt.

Verzonden: 09-11-2023

Vragen

Heeft u vragen? Neem dan contact op met 5.1.2.e

Dit kan via 5.1.2.e of via 5.1.2.e [@montferland.info](mailto:5.1.2.e@montferland.info).

Vermeld hierin dan het kenmerknummer dat boven in deze brief is opgenomen.

Met vriendelijke groet,

Namens burgemeester 5.1.2.e Montferland,

5.1.2.e

5.1.2.e

Bijlagen

- Omgevingsvergunning
- Bijgevoegde documenten
- Factuur/aanslag leges

FACTUUR / AANSLAG



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6542 GK Didam
T (0316) 291 391
I www.montferland.info
E gemeente@montferland.info

AAN

Locis Adviseurs B.V.
t.a.v. 5.1.2.e
Groten Bos 3
7131 NW LICHTENVOORDE

KENMERK

nummer	Z2023-00001243
datum	

BETALEN

activiteiten/onderdelen	Legeshoofdstuk	Bedrag
Bouwactiviteit	-	
Afwijking art. 2.12 lid 1.a.2 (buitenplans)		€ 272,40
Totaal		€ 272,40

U moet **binnen 30 dagen** na verzending van deze factuur betalen op bankrekening:

Bank Nederlandse Gemeente
Gemeente Montferland, rekening belasting
IBAN: NL64BNGH0285114212 (BIC-code: BNGHNL2G)
Daarbij ook het volgende kenmerk aangeven: Z2023-00001243

Uitgangspunten voor berekening	Bedrag
Opgegeven kosten	€ 5.1.2.f
Vastgestelde kosten	€ 5.1.2.f

Met vriendelijke
Namens de heft

5.1.2.e

5.1.2.e

BEZWAAR

Bent u het niet eens met de rekening/aanslag?

Als u het niet eens bent met de factuur/aanslag dan kunt u een bezwaarschrift indienen. Voordat u een bezwaarschrift indient kunt u ook even bellen met ^{5.1.2.e} telefoonnummer: ^{5.1.2.e}. Samen kunt u dan kijken of het indienen van een bezwaarschrift echt nodig is. Misschien kan het ook op een andere manier worden opgelost.

Als u toch een bezwaarschrift wilt indienen dan moet u dat doen binnen zes weken na het bekend maken van dit besluit. U kunt dat doen via onze website: www.montferland.info/bezwaarmaken.

Op deze pagina staat ook de informatie voor het indienen van een voorlopige voorziening.

Als u het bezwaarschrift liever per post opstuurt dan kan dat ook. Schrijf dan in ieder geval uw naam en adres, de datum, uw handtekening en de reden waarom u bezwaar maakt op.

Met het indienen van een bezwaarschrift schuift de betalingstermijn niet op. Als u uitstel van betaling wilt, kunt u dit in het bezwaarschrift aangeven.



Arag Rechtsbijstand
t.a.v. 5.1.2.e
Postbus 230
3830 AE LEUSDEN

Gemeentehuis | Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T | (0316) 291 391
I | www.montferland.info
E | gemeente@montferland.info

Behandeld door: 5.1.2.e
Ons kenmerk: 23uit06974
Uw kenmerk: 01315676
Bijlage(n): 3

Telefoonnummer: 0316-291391
Behorend bij: 202312201360369
Datum: 21 december 2023
Uw brief van: 19 december 2023

Onderwerp: Nadere termijn indiening gronden voor bezwaar

Geachte 5.1.2.e

Wij hebben op 19 december jl. uw bezwaarschrift, namens uw cliënten 5.1.2.e 5.1.2.e 5.1.2.e en 5.1.2.e ontvangen. Het bezwaarschrift is gericht tegen het besluit van 9 november 2023 van het college van burgemeester en wethouders tot het verlenen van een omgevingsvergunning voor de realisatie van een tijdelijke beeldentuin (5 jaar) op de hoek van de Doetinchemseweg/Stillewaldweg (tegenover de Stillewaldweg 2a te Loerbeek) voor het plaatsen en etaleren van verplaatsbare kunstobjecten in de buitenlucht.

Hieronder leest u meer over het vervolg.

Bezwaarschrift

Uw bezwaarschrift kan niet in behandeling worden genomen, omdat het niet voldoet aan de wettelijke vereisten. De gronden van het bezwaar zijn niet ingediend, zoals vereist op grond van artikel 6:5, eerste lid, onder d, van de Algemene wet bestuursrecht.

Gelegenheid indiening gronden

Hierbij stellen wij u in de gelegenheid de gronden van het bezwaar in te dienen **uiterlijk op 31 januari 2024**.

Wanneer door ons op die datum niet de benodigde aanvulling is ontvangen kan het bezwaarschrift niet-ontvankelijk worden verklaard. Dit betekent dat dan niet in zal worden gegaan op de inhoud van uw bezwaarschrift. Daarnaast wijzen wij u op artikel 7:10, tweede lid, van de Algemene wet bestuursrecht waarin is bepaald dat de termijn waarbinnen een besluit op uw bezwaar moet zijn genomen wordt opgeschort tot de dag waarop u de/het verzuim(en) hersteld heeft of de daarvoor gestelde termijn ongebruikt is verstreken.

Stukken

De op het bezwaarschrift betrekking hebbende stukken zijn bijgevoegd.

Heeft u vragen?

Neemt u dan gerust contact op met 5.1.2.e telefoon 0316 - 291 391.

Met vriendelijke groet,

Namens burgemeester en wethouders van Montferland,

5.1.2.e afdeling Middelen - Cluster Juridische Zaken,

5.1.2.e

Gearchiveerd: vrijdag 4 juli 2025 10:28:55

Van: 5.1.2.e

Verzonden: donderdag 15 mei 2025 13:37:32

Aan: 5.1.2.e 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Checkvraag

Precisie: Normaal

Dank 5.1.2.e

Duidelijk en helder verhaal. Staat wat mij betreft los van een Wmo aanvraag....

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

M. 5.1.2.e

Werkdagen: ma, di, wo, do

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: donderdag 15 mei 2025 09:30

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Checkvraag

Hallo,

De beroepszaak heeft alleen betrekking op de beeldentuin.

De eerdere discussie zat vooral op de opening van het nieuwe gebeuren. Daar is toen de wethouder ook voor gevraagd.

Daar is mee gewacht nu er een beroepszaak tegen de beeldentuin was aangespannen.

Het beroep heeft vooral betrekking op de beeldentuin en activiteiten die daar plaatsvinden.

De bijgevoegde stukken geven voor 5.1.2.e al meer duidelijkheid.

Op 4 juni vindt trouwens de zitting bij de rechtbank plaats.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e)



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: donderdag 15 mei 2025 09:12

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: FW: Checkvraag

Hoi 5.1.2.e

Zie e-mail van 5.1.2.e hieronder. Zou jij 5.1.2.e bij willen praten met betrekking tot de procedure over de beeldentuin?

Alvast bedankt!

Gr. 5.1.2.e

Van: Team Juridische Zaken <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: donderdag 15 mei 2025 09:08

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: FW: Checkvraag

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: woensdag 14 mei 2025 15:10

Aan: Team Juridische Zaken <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Checkvraag

Dag collega's,

Een vraag: kan het zijn dat er rondom of tav Stichting FIEM (Stille Waldweg 2 in Loerbeek) binnen dit huis een procedure loopt. Met andere woorden: is er 'gedoe' rondom deze organisatie of niet.

Vanuit de Wmo willen we met deze organisatie verder om inwoners te plaatsen voor begeleide activiteiten. We hebben dit al eens toegekend. Qua begeleiding zijn we blij met deze organisatie, zelfs vanuit buurgemeenten willen ze inwoners bij deze organisatie plaatsen.

Vanuit de wethouder (Marije Eleveld) is echter gemeld dat er mogelijk een bezwaarprocedure loopt 5.2.1

5.2.1 Onze vraag is of dit zo is, of juist niet.

We horen het graag.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

M. 5.1.2.e

Werkdagen: ma, di, wo, do

www.montferland.info

Gearchiveerd: donderdag 15 januari 2026 09:57:02

Van: 5.1.2.e

Verzonden: woensdag 14 januari 2026 10:36:32

Aan: 5.1.2.e 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e 5.1.2.e 5.1.2.e 5.1.2.e

Onderwerp: BW advies MO FIEM concept

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[26int00075 FIEM concept 14 januari 2026.docx](#) 

Dag allen,

In de bijlage het MO-advies (concept uiteraard). 5.1.2.e en ik bespreken deze vanmiddag om 13 uur met 5.1.2.e

Ik heb obv voorliggende stukken, met het advies van 5.1.2.e erbij (dank), een zo'n compact als mogelijk advies gemaakt. Nog wel enkele opmerkingen:

- met name tav de huidige dagbesteding die op locatie wordt gegeven. 5.1.2.e heeft FIEM hiervoor alle kwalificaties/diploma's? Het rammelt naar mijn idee aangezien ze nog niet klaar waren voor de regionale aanbesteding. Vind ik vreemd.... Het zijn dan wel niet onze inwoners, maar wel op gemeentelijk grondgebied.
- Opmerking Marije over de € 250.000 toegevoegd. Moet door bespreking poho maandag ook duidelijk zijn. Actie 5.1.2.e □ .
- 5.1.2.e heb je ook de originele subsidieaanvraag ter beschikking? Stuur ik graag mee, idem tbv B&W advisering (als bijlage).

Op/aanmerkingen: ontvang deze graag zodat 5.1.2.e en ik deze kunnen meenemen iam 5.1.2.e Doel is: morgen doorzetten naar staf voor bespreking maandag aanstaande.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e

E-mail: 5.1.2.e [@montferland.info](mailto:5.1.2.e@montferland.info)



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

Telefoonnummer 5.1.2.e (werkmobiel)

www.montferland.info

Werkdagen: Maandag t/m donderdag.

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Gearchiveerd: vrijdag 14 juni 2024 12:30:57

Van: 5.1.2.e

Verzonden: donderdag 13 juni 2024 16:22:07

Aan: 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e @dienstonline.nl; 5.1.2.e; 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Afspraken tussen Nieling en 5.1.2.e en 5.1.2.e (5.1.2.e Loerbeek) d.d. 11 juni 2024 - Ons kenmerk 01315676

Precisie: Normaal

Bijlagen:

brief 13 juni als reactie op commissie namens 5.1.2.e en 5.1.2.e

Geachte 5.1.2.e

Hartelijk dank nog voor uw bericht (evenals dank aan 5.1.2.e / 5.1.2.e).

Bijgaand treft u een schriftelijke reactie namens cliënten, 5.1.2.e en 5.1.2.e

We hebben overigens voornamelijk rekening gehouden met het eerste document dat door vergunninghouder is aangeleverd, aangezien daarop in eerste instantie om een reactie is verzocht door uw commissie.

Cliënten hebben na kennisname van het document van 12 juni (naar aanleiding van het overleg van 11 juni) te kennen gegeven dat dit niets af doet aan hun standpunten zoals deze in de bijgaande brief zijn opgenomen.

De meeste punten die in de brief zijn opgenomen (zo niet alle punten) zijn namelijk onverkort van toepassing op de kaders zoals deze in het document van 12 juni jl. zijn opgenomen.

Cliënten menen kort samengevat dat naar aanleiding van de door vergunninghouder geschetste kaders (zoals deze eveneens in het gespreksverslag van 12 juni zijn opgenomen) dit nog steeds resulteert in evidente strijd met een goede ruimtelijke ordening en niet getuigt van een incidenteel en kleinschalig karakter van de voorgenomen activiteiten, zoals van meet af aan door vergunninghouder is gesuggereerd.

Ook het college heeft daarvan eerder voorafgaand aan de hoorzitting aangegeven dat dit niet de voorstelling van zaken was zoals was gepresenteerd bij de vergunningaanvraag en dat dit niet passend zou zijn in het kader van een goede ruimtelijke ordening. Dat wil ik graag nogmaals benadrukken.

Wij zien graag de beslissing op bezwaar dan wel uw reactie tegemoet.

Met vriendelijke groet,
ARAG Rechtsbijstand



5.1.2.e

5.1.2.e

Unit Vastgoed
ARAG SE Nederland
Kastanjelaan 2, 3833 AN Leusden
Postbus 230, 3830 AE Leusden

T: 5.1.2.e

E: 5.1.2.e @arag.nl

Het is fijn vooraf te weten hoe snel ARAG reageert. Voor binnenkomende post/e-mail die van een (re)actie dient te worden voorzien, streeft ARAG naar een reactietermijn van vijf werkdagen, uiterlijk 10 werkdagen. Uiteraard probeer ik altijd zo spoedig mogelijk op uw bericht terug te komen.

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: woensdag 12 juni 2024 15:34

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@arag.nl>

CC: 5.1.2.e @dienstonline.nl; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Afspraken tussen Nieling en 5.1.2.e en 5.1.2.e (5.1.2.e Loerbeek) d.d. 11 juni 2024

U ontvangt niet vaak e-mail van 5.1.2.e @montferland.info. [Meer informatie over waarom dit belangrijk is](#)

Powered by SmartLockr



Download bestand(en)

Geldig tot: 26-6-2024 15:34:01

Beste 5.1.2.e en beste 5.1.2.e

Via de onderstaande mail heeft de secretaris van de bezwarenadviescommissie u verzocht tot intrekking van de ingebrekestelling.

Tevens is daarbij toegezonden de nadere uitwerking van vergunninghouder.

Gisteren heeft hierover in het gemeentehuis overleg plaatsgevonden met daarbij aanwezig ondergetekende namens de gemeente, 5.1.2.e en 5.1.2.e (5.1.2.e te Loerbeek) en vergunninghouder, zijn adviseur, vader en vriendin.

Dit overleg heeft geleid tot nadere afspraken en verdere inkadering van activiteiten en bezoekers. 5.1.2.e en 5.1.2.e kunnen daar op die wijze mee instemmen

Mogelijk hebben deze nadere afspraken ook invloed op de wijze hoe uw client aankijkt tegen het initiatief wanneer deze nadere inkadering in de vergunning wordt opgenomen.

Ik verzoek u en 5.1.2.e deze afspraken dan ook te betrekken bij uw reactie.

Zou u aan kunnen geven wanneer wij een reactie van u tegemoet kunnen zien.

Een en ander kan dan zo spoedig mogelijk voor het uitbrengen van een advies worden overgedragen aan de bezwarenadviescommissie.

Ik ga ervan uit dat u ten aanzien van de ingebrekestelling contact heeft met 5.1.2.e

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: vrijdag 7 juni 2024 11:54

Aan: 5.1.2.e @arag.nl

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e @dienstonline.nl

Onderwerp: Reactie op uw ingebrekestelling d.d. 30 mei jl. | Uw kenmerk: 01315676

Geachte 5.1.2.e

Per brief van 30 mei jl. heeft u, namens uw cliënten ^{5.1.2.e} en ^{5.1.2.e} het college in gebreke gesteld nu volgens u de beslistermijn zou zijn overschreden. U verzoekt het college, namens uw cliënten, om uiterlijk binnen 14 dagen na dagtekening van uw brief een beslissing op bezwaar te nemen.

Uw brief (ingebrekestelling) komt, gelet op de afspraken die ten overstaan van de bezwarencommissie tussen partijen (vergunninghouder, bezwaarmakers en het college) zijn gemaakt, als een totale verrassing. U bent zelf niet bij de hoorzitting aanwezig geweest, dus ik vermoed dat uw cliënten u wellicht niet (volledig) hebben geïnformeerd over de gemaakte afspraken.

Partijen hebben afgesproken dat zowel het advies van bezwarencommissie als de beslissing op bezwaar tot nader order zullen worden opgeschort nu partijen eerst met elkaar in overleg zullen treden over de precieze invulling van de activiteiten van vergunninghouder en of deze activiteiten voor zowel het college als bezwaarmakers acceptabel zijn.

Van het college heb ik begrepen dat er inmiddels gesprekken hebben plaatsgevonden met vergunninghouder en diens adviseur en dat er ook een nadere invulling van de activiteiten van vergunninghouder is ontvangen. Deze treft u bijgaand aan.

Besprekingen met bezwaarmakers zouden zijn geïnitieerd en deze zouden op de korte termijn plaats (kunnen) vinden. Ik heb begrepen dat uw cliënten vanwege omstandigheden hier niet bij aanwezig zullen zijn, maar dat er wel op schriftelijke wijze zal worden gereageerd op de nadere invulling van vergunninghouder. Bij voorkeur ontvangen wij graag uiterlijk volgende week uw eventuele schriftelijke reactie.

Gelet op het voorgaande begrijp ik dat partijen nog met elkaar in gesprek zijn en het proces nog loopt, zoals gedurende de hoorzitting bij de bezwarencommissie is afgesproken. Gelet op dit proces is het voor de bezwarencommissie onmogelijk om binnen de door u gestelde termijn een advies uit te brengen en het college een nieuwe beslissing te laten nemen. Ik begrijp overigens wel dat uw cliënten en de andere bezwaarmakers zorgen hebben vanwege de activiteiten van de vergunninghouder. Ook hen zullen wij benaderen om toch enige zorg te betrachten om nu op korte termijn de afspraken af te ronden. Voorgesteld wordt om de ingebrekestelling in te trekken en in te stemmen met het proces om de beslissing op bezwaar wat later te nemen.

De commissie hoopt dat u met uw cliënten nog wilt wachten op het afronden van de afspraken, zodat daarna de bezwarencommissie een gedegen advies kan uitbrengen en het college een weloverwogen beslissing op bezwaar kan nemen.

Met vriendelijke groet,

^{5.1.2.e}

^{5.1.2.e}

Afdeling Dienstverlening / Cluster Juridische Zaken
Werkdagen: maandag, dinsdag, woensdag en donderdag



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (0316) 291 391
M. ^{5.1.2.e}

www.montferland.info

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

^{5.1.2.e}

^{5.1.2.e}

www.arag.nl

ARAG SE Nederland is gevestigd te Leusden en geregistreerd bij de
Kamer van Koophandel onder nummer 55794173.

[disclaimer](#)



De commissie voor bezwaarschriften van de
gemeente Montferland

ARAG SE Nederland

Postbus 230
3830 AE Leusden
Kastanjelaan 2
3833 AN Leusden
T (033) 4342342
F (033) 4342300
www.arag.nl

Datum	13 juni 2024	Behandeld door	5.1.2.e
Ons kenmerk	01315676	E-mail	5.1.2.e@arag.nl
Uw kenmerk	-	Telefoonnummer	5.1.2.e
Onderwerp	Reactie op uw mail van 7 juni 2024	Faxnummer	-

Geachte leden van de commissie,

Namens cliënten, 5.1.2.e en 5.1.2.e wonende aan de
5.1.2.e 5.1.2.e te Loerbeek, reageer ik hierbij op de aanvullende brief van de
vergunninghouder inzake de eerder verleende omgevingsvergunning voor de hoek
Doetinchemseweg/Stillewaldweg.

Cliënten kunnen zich niet verenigen met de nadere omschrijving van de activiteiten door de
vergunninghouder en de gestelde kaders. Daartoe breng ik het volgende naar voren.

Allereerst merken cliënten op dat de kaders in de aanvullende brief feitelijk niet wezenlijk
verschillen van de eerder geschetste kaders. Er is slechts sprake van een uitgebreidere
toelichting, maar inhoudelijk is er weinig veranderd. Cliënten hebben de volgende bezwaren
tegen de voorgestelde kaders:

- De aanvullende onderbouwing is nog steeds evident in strijd met een goede
ruimtelijke ordening. Er wordt beoogd om bepaalde activiteiten dagelijks te verrichten
van 09:00 tot 22:00 uur, hetgeen niet strookt met het door vergunninghouder gestelde
incidentele karakter;
- Het aantal personen overschrijdt ruimschoots de eerder genoemde 10
verkeersbewegingen per dag, wat nog steeds zorgt voor strijd met een goede
ruimtelijke ordening gezien de impact op de omgeving en het woon- en leefklimaat
van cliënten. Bij exposities kunnen bijvoorbeeld zelfs tot 75 gasten (!) worden
ontvangen;
- De maximale hoogte van de kunstwerken van 8,00 meter achten cliënten veel te hoog
en doet afbreuk aan de landelijke omgeving en hun woon- en leefklimaat;
- Alhoewel wordt gesteld dat de kunstwerken zo worden geplaatst dat omwonenden er
minimale hinder van ondervinden, staan reeds geplaatste kunstwerken pal voor de
openslaande deuren van de woning van cliënten, zonder enig voorafgaand overleg;

- Er is sprake van tegenstrijdige uitingen door vergunninghouder over de hoogte van de esdoornhaag. Enerzijds wordt gesteld dat deze laag blijft om etalering te faciliteren, anderzijds dat deze juist verhoogd wordt om overlast te beperken;
- Eerder is altijd gesproken over activiteiten enkel in de dagperiode, niet 's avonds en in het weekend. De aanvullende omschrijving laat echter zeer ruime tijden zien die wederom niet getuigen van een incidenteel karakter;
- Vrije rondgang is niet eerder aan de orde geweest. Steeds is gezegd dat bezoek enkel op afspraak mogelijk zou zijn;
- Ook het aantal aan te houden activiteiten (qua karakter en aard) getuigt niet van een incidentele en kleinschalige aard van de voorgenomen activiteiten;
- Er is onvoldoende rekening gehouden met de verkeer aantrekkende werking van de activiteiten; daarover wordt door vergunninghouder niets concreets naar voren gebracht en ook is geen parkeerberekening of verkeerskundig onderzoek aangeleverd waaruit zou volgen dat dit passend is binnen een goede ruimtelijke ordening;
- Tevens is in het kader van parkeren op geen enkele wijze rekening gehouden met andere (reeds aanwezige) activiteiten op het perceel van vergunninghouder, waaronder de plaatselijke dagbesteding;
- De opening van de dagbesteding per 1 mei jl. is ook door vergunninghouder niet gecommuniceerd met cliënten en omgeving, hetgeen volgens cliënten niet getuigt van enige afstemming met omwonenden en zorgen baart voor de toekomst (wanneer de omgevingsvergunning in stand zou blijven).

Gelet op het bovengenoemde kan geenszins worden gesproken van een incidenteel karakter van de activiteiten, zoals door vergunninghouder is aangevraagd. Cliënten wijzen er in dit verband op dat ook uw college hier in uw brief van 26 maart 2024 al op heeft gewezen en nader heeft gemotiveerd waarom geen sprake is van incidentele activiteiten. Ik verzoek uw commissie daar nadrukkelijk rekening mee te houden, omdat ook daaruit voortvloeit dat de omgevingsvergunning zoals deze momenteel aan de orde is (ook met de aanvullingen van vergunninghouder) niet getuigt van een goede ruimtelijke ordening.

Met het oog op het bovenstaande merk ik tevens op dat cliënten op dit moment dan ook geen ruimte zien om hierover op een informele wijze het gesprek aan te gaan en het bezwaar handhaven. Voor zover uw commissie opmerking maakt over het gegeven dat ik niet aanwezig was bij de hoorzitting als rechtshulpverlener van cliënten, merk ik op dat dit geenszins afbreuk doet aan het feit dat het college eerder een besluit heeft genomen dat niet zorgvuldig tot stand is gekomen en waarvan zij zelf achteraf nu ook heeft geconstateerd dat de activiteiten niet deugdelijk zijn omschreven en tegenstrijdig zijn met de vergunningaanvraag (lees: geen incidenteel karakter). Het is daarom ook onduidelijk waarom de ingebrekestelling als een totale verrassing wordt bestempeld, terwijl het college (en ook vergunninghouder) nu al ruim de tijd hebben gehad om hier vaart achter te zetten. Dat vergunninghouder de tijd heeft gekregen van het college om de aanvraag naderhand (lopende het bezwaar) nog aan te vullen, omdat men achteraf constateert dat de vergunningaanvraag paradoxaal is in verhouding met de praktijk, dat dient niet ten laste van cliënten te komen. Daarbij wijs ik er tot slot



nadrukkelijk op dat de onvriendelijke wijze van communiceren vanuit vergunninghouder richting cliënten ook niet meewerkt, terwijl uw college alsmede de vergunninghouder eigenlijk van cliënten verzoekt om er samen proberen uit te komen (ondanks dat de wettelijke beslistermijn reeds is verstreken).

Namens cliënten handhaaf ik derhalve de ingebrekestelling en verzoek ik uw commissie alsmede het college daarom met klem om (te adviseren) de eerder verleende omgevingsvergunning te herroepen.

Hoogachtend,
ARAG Rechtsbijstand

5.1.2.e

5.1.2.e

5.1.2.e

Inleiding

In dit document worden een aantal zaken omtrent de vergunning toekenning omschreven vanuit het perspectief van de aanvrager. Bedoeling is dat aan de hand van deze indicatie gemeente en aanvrager op één lijn komen te staan.

Onderstaande uiteenzetting geeft, zowel kort en bondig als zorgvuldig, vorm en invulling aan de parameters die tijdens het gesprek van 07-05-2024 tussen aanvrager en gemeente en de daarop volgende mail van ^{5.1.2.e} aan de orde zijn gekomen, en op 21-05-2024 nog nader zijn overeengekomen. Hierop zijn op verzoek van ^{5.1.2.e} aanpassingen gedaan, aan de hand van het gesprek met bezwaarhebbenden op 11-06-2024.

Onderstaande is verdeeld in twee (2) categorieën: activiteiten en kunstobjecten.
Activiteiten zijn onderverdeeld in:

- Workshops
- Educatie
- Creatieve ontmoetingen
- Vrije Rondgang
- Rondleidingen

Kunstobjecten is onderverdeeld in:

- Relatie tot omgeving
- Expositie
- Ruimtelijke plaatsing
- Afmeting/bevestiging

Het thema mens/natuur/cultuur

Dit document heeft als doel te verhelderen op welke manier FIEM een plek inneemt binnen de hedendaagse culturele sector. Wij zetten hierin onze filosofie uiteen en leggen uit op welke manier deze van invloed is op de inhoud van onze activiteiten en de vorm van de kunstobjecten. We verwijzen hierbij ook naar onze website: www.fiem.info voor aanvullende informatie en sfeerbeelden.

Holistische aanpak

Onze filosofie is holistisch van aard. Holistisch betekent geheel, volledig. Het is het idee dat bijvoorbeeld een boom meer is dan alleen de onderdelen, de blaadjes, de takken, de stam en de wortels. Al deze onderdelen vormen samen iets wat ze op zichzelf niet zijn: een boom en gaan een relatie met elkaar aan. Op deze manier benaderen wij de hedendaagse kunst/cultuur vanuit FIEM. Wij stellen vragen bij het ontstaan, de hedendaagse stand van zaken en waar het naartoe gaat. Hierbij leggen wij onze focus op een overkoepelend thema: de relatie tussen mens, natuur en cultuur. Aan de hand van dit overkoepelende thema kan er periodiek de focus gelegd worden naar een onderdeel van dat thema, bijvoorbeeld klimaatverandering. Dat onderdeel kan vanuit verschillende invalshoeken worden benaderd.

Zo zien wij de mogelijkheid om diversiteit van ideeën een plek te geven en om een inclusieve omgeving voor verschillende opvattingen te kunnen bieden. Het doel is om een holistisch beeld te krijgen van het onderdeel, om te zien waar perspectieven vandaan komen, waarom men er zo over denkt, waarom anderen er anders over denken en waar het naartoe gaat/kan gaan.

Daarnaast hebben wij nagedacht over het geven van een nieuwe invulling aan een agrarisch perceel. Dit is een vraagstuk dat in Nederland ter discussie staat en waar wij met FIEM onze eigen invulling aan geven.

De term holistisch impliceert tevens een duurzaam aspect. Denk aan het terugkeren naar hoe de natuur het bedoeld heeft. Zo zouden we bij FIEM nooit de voorkeur geven aan een chemisch toilet. In plaats daarvan kiezen wij voor een composttoilet waarbij de inhoud na compostering weer terugkeert als compost in de boomgaard en moestuin. Zo krijg je een circulair systeem dat geen afval produceert en geen schadelijk effect heeft op de flora en fauna in de omgeving. Wij tuinieren biologisch en maken onze eigen compost tevens van tuinafval en voedselresten.

Voor het vervaardigen van kunstwerken beroepen we ons graag op materialen die op het moment in overvloed zijn en waarvoor een nieuwe bestemming welkom is. Zoals op dit moment bijvoorbeeld wol. Hiermee beletten we verkwisting en overconsumptie. Werken met de materialen die er al in overvloed zijn is onderdeel van onze holistische aanpak.

Vorm van aanpak

Wij hebben onderzoek gedaan naar wat gangbaar is binnen de hedendaagse cultuursector en hoe wij hier een gepaste vorm aan kunnen geven, alsmede hoe wij deze kunnen inpassen in de behoeften van de gemeente zoals besproken met 5.1.2.e op 28 oktober 2022 en 5.1.2.e

Hiervoor hebben wij naar vergelijkbare ondernemingen gekeken die een podium voor hedendaagse kunsten uitdragen en naar wat er in Nederland speelt op het gebied van mens, natuur en cultuur. Hoe pakken andere initiatieven dit aan en hoe kunnen wij passend zijn in het landelijke parket zodat wij ook landelijke en Europese gelden naar deze regio kunnen halen voor kunst en cultuur.

Wanneer men naar andere kunstpodia kijkt, ligt de focus vaak op disciplines, materiaal, technieken en technologie en soms met de focus op een thema, bijvoorbeeld het thema 'technologie van de toekomst'.

Een voorbeeld is het TETEM in Enschede. Bij het TETEM wordt gewerkt met 3d printers, lasercutters, VR-brillen omdat in hun filosofie: Dit de technologie van de toekomst is. Scholen, bibliotheken en andere geïnteresseerden komen naar deze locatie om door middel van exposities, workshops, educatieve activiteiten en culturele ontmoetingen, gebruik te maken van faciliteiten en kennis/inzichten/ervaring op te doen die anderszits buiten het bereik blijven.

De werkwijze van FIEM is inherent niet anders: Zoals het TETEM de technologie van de toekomst als uitgangspunt neemt, zo richt FIEM zich op het thema mens, natuur en cultuur. Deze thematiek past goed bij onze locatie en de bestaande cultuur van de omgeving en is uniek in Nederland. Daarnaast is deze complementair met de visie dat we als land meer betrokken en bewust om moeten gaan met onze natuur en omgeving. Nederland bestaat voor het grootste gedeelte uit buitengebied. Wij hopen met dit initiatief hier de aandacht meer op te vestigen en te inspireren tot creatieve en duurzame bewustwording die tot nieuwe inzichten leiden. Erfgoed, tradities en gebruiken uit de regio krijgen bij FIEM een prominente rol. De norm die centraal staat in de regio is voor ons leidend en niet de norm van de grote stad.

De terugblik naar oude ambachten, technieken en methodes geeft ons begrip en waardering voor de snelheid en het gemak waarmee we vandaag kunnen werken en dingen gedaan kunnen krijgen. Deze kennis over vroeger technieken en gebruiken uit de regio kan ons inspireren tot nieuwe innovatieve ideeën voor de toekomst.

Activiteiten (dienstbaar aan de beeldentuin)

De aangevraagde activiteit levert een bijdrage aan het toeristisch/recreatieve product en verbindt cultuur met recreatie en natuur/landschap. In contact met de afdeling toerisme/recreatie van de gemeente Montferland werd ons gevraagd om na te denken over manieren waarop de omgeving/regio betrokken kan worden bij de inhoud van wat er op dat moment te zien is in het perceel en hoe wij arrangementen met andere partijen uit de omgeving/regio kunnen aangaan/faciliteren. De hieronder genoemde activiteiten zijn passende manieren om hieraan gehoor te geven. Daar horen bezoekers bij. Wij vinden het belangrijk dat wij die inhoud kunnen overdragen en toegankelijk kunnen maken voor mensen. Ook juist voor hen die anders niet of weinig met cultuur/kunst in contact komen. De dichtstbijzijnde hedendaagse kunst locatie in de Achterhoek/Liemers was het Kunstgemaal, dat begin dit jaar werd gesloten. Daardoor vallen mensen (met name kinderen) buiten de boot. Elke inwoner van

Nederland heeft recht op het onderdeel zijn van de culturele dialoog en deel te nemen aan het vormgeven van de toekomst van het land. FIEM is daarmee de enige hedendaagse beeldende kunst locatie in De Achterhoek en Liemers waar kunstenaars van nationaal niveau werken/tentoonstellen.

De bezoekersaantallen zijn hierbij gegeven in onderstaand tabel:

Activiteit	Periode	Tijdstip	Max. bezoekers	Max aantal per jaar	Tijdsduur
Rondleiding*	Op aanvraag	Tussen 09:00 - 22:00	15 personen	25x	2 uur
Expositieopening	2x per jaar	Tussen 11:00 - 22:00	75 genodigden	2x	
Culturele ontmoeting*	Hele jaar	Tussen 09:00 - 22:00	20 personen	10x	4 uur
Workshop*	15 maart t/m 31 oktober	Tussen 09:00 - 22:00	15 volwassenen 30 leerlingen	20x volwassenen 10x leerlingen	4 uur
Educatie*	15 maart t/m 31 oktober	Tussen 09:00 - 22:00	15 volwassenen 30 leerlingen	15x volwassenen 10x leerlingen	4 uur

*maximaal 1 per dag en niet in combinatie met andere in de vergunning opgenomen activiteiten

Er is maximaal 1 van de hierboven genoemde activiteiten op het agrarisch perceel per dag. Door de deelnemers te ontvangen in de werkplaats zal de tijd op het agrarisch perceel inkorten. Bij een opening zal een gastenlijst van maximaal 75 genodigden aangehouden worden. De aantallen zijn tot stand gekomen met het oog op de verkeersbewegingen alsmede een financieel rendabele situatie. Wanneer er in de bovenstaande tabel een max aantal bezoekers vermeld wordt, dan betekent dat niet dat de activiteit die hoeveelheid bezoekers zal tellen. Het betreft een maximum bovengrens en is niet een doel op zich. Bij een workshop voor particuliere volwassenen liggen de prijzen in het algemeen hoger in de markt dan voor een groep jongeren en dan zou een workshop met bijvoorbeeld 10 deelnemers ook rendabel kunnen zijn. Hetzelfde geldt uiteraard voor rondleidingen, culturele ontmoetingen en educatieve activiteiten. We houden ons aan het opgegeven aantal voor de aangeboden activiteiten. Indien activiteiten publiekelijk toegankelijk zijn zullen die in de nieuwsbrief terug te lezen zijn. Bij grotere belangstelling zullen we gebruik maken van een wachtlijst voor het aankomend jaar en zo nodig een nieuwe vergunningsaanvraag indienen.

Workshops

Workshops worden gekenmerkt door actief deel te nemen en de handen uit de mouwen te steken. De workshops die bij FIEM gehouden worden zullen het thema mens, natuur, cultuur aanhouden en vaak raakvlak hebben met de thematiek en werkwijze van kunstenaars die bij ons werkzaam zijn. Zo mogelijk wordt er gezocht naar een raakvlak of vertaalslag met cultureel erfgoed, gebruiken en oude ambachten uit de regio. Hiermee kan het verhaal worden verteld van het verleden naar het heden met inspiratie voor de toekomst.

Omschrijving workshops

Workshops, ook wel clinics genoemd, bieden een setting waarbinnen op basis van directe ervaringen onder begeleiding van een workshopbegeleider de deelnemers kan instrueren en sturen in het eigen maken van de zaken die ten grondslag liggen aan de workshop; de deelnemer gaat zelf aan de slag (steekt de handen uit de mouwen).

In tegenstelling tot educatie is een workshop niet alleen informatief maar heeft ook een praktisch en een recreatief element. Onze workshops zijn in het bijzonder sterk gerelateerd aan culturele participatie en zullen gefaciliteerd worden door zowel interne als externe partijen en zowel publiekelijk als intern aangeboden worden. De workshops gaan een relatie aan met de beeldentuin, hebben een relatie met het cultureel erfgoed of zijn gelieerd aan activiteiten in de werkplaats.

De artistieke samenhang tussen een workshop en de relatie tot de beeldentuin

Bij FIEM hebben de workshops een culturele en/of artistieke ondertoon. Wij hanteren het overkoepelende thema: De relatie mens/natuur/cultuur. Dat betekent dat bij workshops men moet denken aan activiteiten waarbij de deelnemer bezig gaat met handelingen die hieraan verbonden zijn, zie voorbeeld hieronder:

Voorbeeld workshop

Kunstenaar Rob Sweere heeft een expositie in de beeldentuin. In zijn werk staan meditatie en zelfexpressie centraal. Hij haalt zijn inspiratie uit volksstammen en inheemse rituelen. Hij maakt naast beelden ook maskers waarin plantmateriaal een centrale rol speelt, genaamd KWANOKKELS. In een workshop gaat hij met de deelnemers maskers maken. Hij geeft een korte introductie over zijn werk/proces/materiaal. Daarna krijgen de deelnemers zelf de kans om aan de slag te gaan met het verzamelen van plantmateriaal en het vervaardigen van hun eigen KWANNOKKEL onder begeleiding van de kunstenaar.



Figuur 1 Foto: een KWANOKKEL gemaakt door Rob Sweere

Er wordt een plek ingericht met stoelen en tafels waaraan de deelnemers kunnen werken. En er is koffie en thee. (Op de foto's hieronder is duidelijk te zien dat bij deze setting de uitstraling van deze activiteiten in het agrarisch perceel nihil is.)



De artistieke samenhang tussen de workshops, het thema mens, natuur en cultuur en de relatie met de beeldentuin kan je je als volgt voorstellen:

Wij gebruiken een workshop in het snoeien van bomen als voorbeeld. Snoeien is zowel cultureel bepaald (zie bonzai) en tegelijk is duidelijk dat het snoeien van de bomen alleen in het perceel gedaan kan worden in contact met de bomen (en dus niet kan plaatsvinden in de werkplaats). Daarnaast is het een voorbeeld waarin wij wijzen op het feit dat wij ook werken met de (natuurlijke) materialen die voortkomen uit het agrarische perceel die anders weggegooid zouden worden (denk hierbij aan snoeiafval.)

Dit geeft een beeld van onze duurzame en holistische inslag. Wij vervaardigen kunstwerken of gebruiksvoorwerpen onder andere met restmaterialen die voortkomen uit het agrarisch perceel.

Hoe de workshops er precies uitzien:

Wij weten niet hoe alle workshops er precies uit gaan zien in de nabije toekomst. Daarmee bedoelen we dat we niet op voorhand kunnen aangeven welke activiteiten/workshops er aangeboden gaan worden. We spelen in op de actualiteit en/of animo, welke materialen er tot onze beschikking staan en welke kunstenaars/kunstwerken er op dat moment geëxposeerd worden. Het thema relatie mens/natuur en cultuur staat centraal. We willen graag dat kunstenaars zelf workshops kunnen aanbieden die direct in relatie staan tot hun werk. Bij voorkeur gaan de workshops ook een relatie aan met het cultureel erfgoed uit de regio en wordt daarnaar een vertaalslag gemaakt wanneer dat passend en mogelijk is. Workshops gaan niet gepaard met versterkt geluid en zullen qua uitstraling passend zijn binnen het agrarisch perceel en onze thematiek; de relatie van mens/natuur/cultuur.

In het schema is opgenomen dat er maximaal 20 workshops op jaarbasis plaatsvinden in het agrarische perceel in de periode van 15 maart tot en met 31 oktober. Het aantal deelnemers aan een workshop bedraagt wanneer deze is gericht op volwassenen maximaal 15 personen. Enkel wanneer de workshop is gericht op schoolklassen bedraagt het aantal deelnemers maximaal 30 leerlingen en bedraagt het aantal workshops maximaal 10x per jaar.

De workshops in het agrarisch perceel duren maximaal 4 aaneengesloten uren, waarna de groep het agrarisch perceel verlaat. De ontvangst en vertrek kan plaatsvinden in de werkplaats waardoor de tijd op het agrarisch perceel zal inkorten. Bij slecht weer kan er gekozen worden om de workshop geheel in de werkplaats te laten plaatsvinden.

Een workshop vindt plaats op een willekeurige dag van de week afhankelijk van de wens van de aanvrager. Daar wordt ook het tijdstip van de workshop bepaald. Een workshop kan plaatsvinden in de periode tussen 09.00 uur 's ochtends en 22.00 uur 's avonds, dat wil zeggen van 09.00 uur tot 13.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 tot 17.00 uur of 18:00 tot 22:00 uur. Wanneer op een dag een workshop plaatsvindt, vindt op dezelfde dag geen culturele ontmoeting of specifieke rondleiding plaats in het agrarisch perceel.

Waar mogelijk kan een workshop groep bijvoorbeeld worden gesplitst in 2 groepen waarbij eerst de ene helft verblijft in de werkplaats en de andere helft op het agrarische perceel en vervolgens wordt gewisseld.

Bij het maken van een afspraak voor de workshops op het agrarisch perceel wordt overlegd dat aanvrager bij voorkeur georganiseerd komt. Hierbij wordt benadrukt dat het de voorkeur heeft dat men met fiets, openbaar vervoer of gezamenlijk vervoer komt. Eventueel kan vervoer vanuit FIEM worden geregeld. Voor activiteiten in het agrarisch perceel is in de ROB een berekening voor verkeersbewegingen gemaakt. Er is een aantal parkeerplaatsen op eigen terrein.

Bij workshops kan worden gedacht aan bijvoorbeeld bloemschikken, houtsnijden, fermenteren van groenten en fruit afkomstig uit het agrarisch perceel (waarbij de groenten en fruit geoogst worden op het agrarisch perceel waarna ze bijvoorbeeld in de werkplaats verwerkt worden tot producten) of een kunstenaar die een workshop geeft aan de hand van het werk dat hij/zij exposeert in de beeldentuin. Een workshop kan ook betrekking hebben op de werkzaamheden in de werkplaats. Zoals bijvoorbeeld wol sculpturen maken met plantmateriaal dat afkomstig is uit de omgeving. Deze workshops zijn direct gerelateerd aan de overkoepelende thematiek van de relatie mens/natuur en cultuur en kunnen vaak een vertaalslag maken naar cultureel erfgoed en de oude ambachten zoals deze vroeger in de omgeving gedaan werden. De doelgroepen voor de workshops zijn scholieren, studenten, bedrijven en particulieren.

Educatie

Samenvatting omschrijving educatie

Cultuureducatie is wanneer leraren en leerlingen samen leren over mensen, natuur en cultuur. Het helpt ons om nieuwe dingen te leren en te groeien. Soms leren we alleen en soms in een groep. We kunnen op verschillende manieren leren, zoals door te oefenen, door een speciale methode te leren of door hulp te krijgen van iemand die heel goed is in wat hij/zij doet.

Omschrijving culturele educatie

Cultuureducatie geeft de docent en student in individuele setting of in groepsvorm de middelen en ruimte voor het overdragen van kennis/kunde waarop basis van zelfontplooiing, actualisatie, talentontwikkeling, (re-)integratie plaats kan vinden. In het principeverzoek is omschreven wat de insteek is van onze (culturele) educatie en het belang hiervan. Cultuureducatie heeft een concrete insteek; de onze is die in relatie tot de mens, natuur en cultuur.

Educatie kent verschillende vormen, bijvoorbeeld: training (coaching als het op individuele basis gaat) waarbij toepassing in de praktijk centraal staat, cursus waarbij een specifieke methode wordt overgedragen en masterclass waarbij een professional anderen begeleidt in training en introspectie.

Wij werken met mensen die leservaring hebben en ervaring in het opzetten van educatieve activiteiten en/of trajecten. Van externe partijen die hier begeleiding faciliteren verwachten wij dat zij erkend zijn en ervaren in hun werkveld, ervaring hebben in het lesgeven en over de juiste diploma's en certificaten beschikken in het geval dit vereist is binnen landelijke regelgeving.

Voorbeeld van educatie

Een groep leerlingen krijgt les in hoe het Nederlandse landschap is veranderd door de ruilverkaveling, wat de impact daarvan is geweest en waarom we steeds vaker projecten zien die het landschap terug helpen naar de vorm die er was voor deze ingrijpende gebeurtenis. Zo ook het agrarisch perceel: de haag op de grens met het perceel van Stillewaldweg 1 is met de ruilverkaveling verdwenen en nu weer terug geplaatst. De impact op zowel natuurlijk als cultureel niveau wordt besproken alsmede wat je er zelf aan kan doen om een bijdrage te leveren aan een rijke en diverse natuurlijke omgeving. Aan het einde van de educatieve

activiteit krijgen ze een zakje zaadjes mee met daarin wat handige tips om zelf thuis plantjes te kweken die goed zijn voor biodiversiteit.

In het schema is opgenomen dat er maximaal 15 educatieve activiteiten op jaarbasis plaatsvinden in het agrarische perceel in de periode van 15 maart tot en met 31 oktober. Het aantal deelnemers aan een educatieve sessie bedraagt wanneer deze is gericht op volwassenen maximaal 15 personen. Voor zover gericht op schoolklassen bedraagt het aantal deelnemers maximaal 30 leerlingen en vindt deze maximaal 10x per jaar plaats.

Het ontvangst en vertrek kunnen plaatsvinden in de werkplaats waardoor de tijd op het agrarisch perceel korter is.

Educatieve activiteiten in het agrarisch perceel duren maximaal 4 aaneengesloten uren (eventueel iets korter vanwege ontvangst en vertrek in de werkplaats), waarna de groep het agrarisch perceel verlaat. Een educatieve activiteit in het agrarisch perceel vindt plaats op een willekeurige dag en tijd van de week binnen de aangegeven periode afhankelijk van de wens van de aanvrager. Een educatieve activiteit kan plaatsvinden in de periode tussen 09.00 uur 's ochtends en 22.00 uur 's avonds, dat wil zeggen van 09.00 uur tot 13.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 tot 17.00 uur. Of van 18:00 tot 22:00 uur. Een educatieve activiteit op het agrarische perceel gaat nooit samen met een andere georganiseerde activiteit op het agrarische perceel. Wanneer op een dag een educatieve activiteit plaatsvindt, vindt op dezelfde dag geen culturele ontmoeting, workshop of specifieke rondleiding plaats in het agrarisch perceel.

Culturele ontmoeting

Samenvatting omschrijving culturele ontmoeting

Een culturele ontmoeting is een georganiseerde bijeenkomst waarbij mensen samenkomen en waarbij het onderlinge contact het belangrijkste is en begeleid wordt. Een voorbeeld van een culturele ontmoeting is bijvoorbeeld een avond waarbij kunstenaars vertellen over hun werk en waarbij mensen vragen kunnen stellen.

Omschrijving culturele ontmoeting

Een culturele ontmoeting is een uitwisseling tussen personen/groepen waarbij perspectieven, gebruiken en handelingen van culturele aard centraal staan. Bij cultuur gaat het over gebruiken, normen en waarden op micro- en macro-niveau (micro: denk hierbij aan cultuur op basis van persoonlijke/familiaire opvattingen. Macro: denk hierbij aan cultuur op basis van lokaal/regionaal/nationaal/internationaal niveau). Culturen kunnen onderling sterk verschillen en een culturele ontmoeting biedt de mogelijkheid om deze verschillen te ontdekken, te definiëren/te bestuderen en om bruggen te slaan. Dergelijke culturele ontmoetingen liggen ten grondslag van een multi-culturele, inclusieve en diverse samenleving. De wijze waarop ontdekkingen, studies en overbruggingen plaatsvinden wordt bepaald door de benadering. Voorbeelden van dergelijke benaderingen zijn: Samenwerkingen tussen culturele/artistieke professionals met een vooraf bepaalde doelstelling, het samenbrengen van cultuur professionals om een netwerk te faciliteren, het delen van informatie over een specifiek onderwerp gedurende een lezing of seminar of inspiratiesessies waarbij het doel creatieve

processen in werking te zetten. In het principeverzoek zijn we ingegaan op wat onze insteek is, welke gebruiken, normen en waarden wij uitdragen/hanteren, hoe we tegenover die van de regio staan en hoe we die op landelijk en internationaal niveau hierin willen betrekken.

Voorbeeld culturele ontmoeting

Denk hierbij bijvoorbeeld aan een netwerkmoment tussen externe professionals uit het culturele werkveld. Er wordt een plek ingericht met stoelen en tafels en er is koffie en thee. Een genodigde groep beeldende kunstenaars die bijvoorbeeld primair met wol werken, zullen elkaar ontmoeten. Tijdens de ontmoeting delen zij onderling informatie uit in de vorm van lezingen en demonstraties over hoe zij het materiaal bewerken en zal er gekeken worden naar het cultureel erfgoed uit de regio dat hierop betrekking heeft

Het verschil tussen educatie, workshops, en een culturele ontmoeting

Daar waar een workshop gericht is op het overdragen van specifieke vaardigheden of kennis door middel van zelf bezig gaan en educatie op structurele zelfactualisatie, richt een culturele ontmoeting zich meer op het delen en ervaren van culturele diversiteit en expressie zonder specifiek vooraf gesteld doel.

Er vinden maximaal 10 culturele ontmoetingen per jaar plaats voor maximaal 20 personen. Culturele ontmoetingen kunnen zowel plaatsvinden in de zomer als in de winterperiode. Een culturele ontmoeting kan op een willekeurige dag in de week plaatsvinden afhankelijk van de wens van de aanvrager. Een culturele ontmoeting kan plaatsvinden in het tijdsbestek tussen 09.00 uur en 22.00 uur. Een culturele ontmoeting duurt maximaal 4 uur. Dat wil zeggen van 09.00 uur tot 13.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 uur tot 17.00 uur of 18:00 tot 22:00 uur.

Wanneer er sprake is van een culturele ontmoeting vindt op die dag geen workshop of educatieve activiteit in het agrarisch perceel plaats.

Vrije Rondgang

Het betreft mensen die op eigen initiatief in het kader van extensieve recreatie het terrein bezoeken. Er is geen sprake van georganiseerde activiteit. Het terrein is opengesteld voor een willekeurige bezoeker. De vrije toegang is beperkt tot de uren van openstelling. Daarna is het terrein niet vrij toegankelijk. Er is camerabewaking aanwezig ter voorkoming van diefstal/vandalisme en er hangt een informatiebord bij de ingang met gedragsregels.

Rondleidingen

Korte samenvatting rondleidingen

Een rondleiding is een rondgang met geïnteresseerden onder begeleiding van een gids/deskundige. Een rondleiding zegt het eigenlijk al: het is een ronde onder (bege)leiding

Omschrijving rondleidingen

Rondleidingen op locaties met een interessante vorm/inhoud zijn zeer gangbaar, zo ook op locaties waar deze van culturele/artistieke aard zijn. Het betreft een vorm waarbinnen

bezoekers tijdens hun bezoek aan een locatie gedurende een periode worden voorzien van extra inzicht m.b.t. de locatie. Dit extra inzicht wordt verschaft door middel van een gids, zei het fysiek of virtueel. Daar waar de overdrachtsmethode uiteenlopend kan zijn (audio, tekst, virtueel/app, gesproken woord) is de gids de 'drager' van de informatie die tot inzicht leidt. Rondleidingen vinden vaak plaats in groepen bezoekers en er is vooraf gedacht aan tot in hoeverre de rondleiding bepaald zal zijn of tot in hoeverre deze ruimte biedt voor eigen routes.

Rondleiding op agrarisch perceel FIEM

Bij FIEM spreken we van een rondleiding wanneer deze gegeven wordt door een individu of gids(en). Het betreft mensen met kennis van zaken en expertise op het gebied van de inhoud van het perceel. Rondleidingen worden gegeven aan groepen. Deze groepen hebben een maximaal aantal van 15 personen.

Er vinden maximaal 25 rondleidingen per jaar plaats. Rondleidingen kunnen zowel plaatsvinden in de zomer als in de winterperiode. Een rondleiding kan op een willekeurige dag in de week plaatsvinden afhankelijk van de wens van de aanvrager. Een rondleiding duurt maximaal 2 uur. Wanneer er sprake is van een rondleiding vindt op die dag geen workshop of culturele ontmoetingsplaats in het agrarisch perceel plaats.

Voorbeeld van een rondleiding

De lokale vrouwenvereniging boekt een rondleiding voor 15 personen. Zij arriveren te fiets, krijgen een kopje koffie en worden meegenomen onder begeleiding van een gids die hen langs de kunstwerken in het agrarisch perceel leidt en vertelt over de historie van de plek, het ontstaan van de kunstwerken en de thematiek die onderliggend is aan de expositie op dat moment.

Vervoer, ontvangst, weer en geluid

Voor alle activiteiten zal de aanvrager de bezoekers vragen zo veel mogelijk met alternatieve vormen van transport i.p.v. met de auto te komen en zullen suggesties worden aangedragen om bijvoorbeeld met de fiets te komen, het openbaar vervoer te nemen of bijvoorbeeld te carpoolen. Ook kan vervoer vanuit de aanvrager gefaciliteerd worden indien gewenst door de bezoekers. Bijvoorbeeld wanneer bezoekers van een workshop met het openbaar vervoer willen komen, kunnen ze opgehaald worden van station Wehl en teruggebracht worden naar het station. Zo vinden er minder verkeersbewegingen plaats en stimuleren we alternatieve manieren van vervoer.

Ontvangst en afscheid van bezoekers aan activiteiten in het agrarisch perceel kan in de werkplaats op Stillewaldweg 2a gefaciliteerd worden om zo de aanwezigheid van bezoekers op het agrarisch perceel te verkorten in tijdsduur.

Het weer speelt een rol in de mogelijkheid of en welke activiteiten plaats kunnen vinden in het agrarisch perceel. Wanneer de aanvrager bepaald dat het weer een workshop niet mogelijk maakt en dan kan er gekeken worden of deze naar de werkplaats aan de Stillewaldweg 2a verplaatst kan worden.

De kunstobjecten

Relatie tot de omgeving

De kunstobjecten die worden geplaatst gaan een relatie aan met de natuur en landschap. De objecten worden ingepast op het terrein en bevinden zich tussen de fruitbomen.

Bij het plaatsen van werken wordt rekening gehouden zichtbelemmering voor autoverkeer, zodat verkeersonveilige situaties vanuit dat oogpunt kunnen worden voorkomen. Opslag van materialen in de beeldentuin is minimaal en zal op een afgeschermd plek zijn gelegen.

Het terrein is reeds ingepast met een esdoornhaag. De zichtbaarheid is hiermee vanaf de aangrenzende percelen (eigendom van ^{5.1.2.e} en ^{5.1.2.e}) afgeschermd; met de jaren zullen de kunstobjecten hiermee niet langer (volledig) waarneembaar zijn vanaf deze invalshoeken. Hetzelfde geldt voor de activiteiten.

Expositie

Het plaatsen van werk is kostbaar en brengt beweging in de wei met zich mee. Om dit zo veel mogelijk te kaderen hebben we een flexibele collectie in de beeldentuin met werken die het karakter van de plek belichamen en als herkenningspunt kunnen fungeren. Er kan wisseling van werken plaatsvinden. Daarnaast vinden er jaarlijks 2 tijdelijke exposities plaats. Tijdelijke exposities geven een beeldende reactie/uiting op een specifiek thema dat onder het overkoepelende thema (de relatie mens, natuur, cultuur) valt zoals bijvoorbeeld het eerder genoemde voorbeeld van klimaatverandering. Zo heb je een combinatie van beelden die vertrouwd zijn (flexibele collectie) en een wisselende invulling d.m.v. tijdelijke exposities.

Bij een tijdelijke expositie hoort een opening. Dit zijn activiteiten waar meer mensen op af kunnen komen. Bij een opening wordt de werkplaats op Stillewaldweg 2a ook betrokken om zo de aanwezigheid van bezoekers te spreiden. Er zal geen gebruikgemaakt worden van elektronisch versterkt geluid.

Ter tegemoetkoming van de omgeving hebben we besloten om van 4 naar 2 openingsmomenten per jaar te gaan. Graag willen we benadrukken dat de opening van een expositie het drukste moment van een expositie is. Dit is een sociaal moment waarbij betrokkenen, belanghebbenden en geïnteresseerden samenkomen; het betreft een soort netwerk moment. Kijkend naar andere expositielocaties vallen de bezoekersaantallen buiten openingen altijd heel laag uit. Het mag gezegd worden dat het uitermate lastig is om bezoekers naar een expositie te krijgen buiten de opening om. Dat zal in het buitengebied zeker gelden. Je kan de tijdelijke exposities zien als een wisselende invulling in de beeldentuin.

Door terug te gaan van 4 naar 2 drukkere momenten ontstaat er meer rust. Zo kunnen we de tijd tussen exposities openingen zo breed mogelijk maken (+/- 6 maanden tussen elke opening). Bijvoorbeeld: één opening vindt plaats in het voorjaar, één opening vindt plaats in de zomer. Wij geloven dat we met het zo veel mogelijk spreiden van de openingen van de exposities minder impact hebben op de omgeving en omwonenden. Hierdoor kan het plaatsen/verplaatsen van werk ook gespreid worden om zo meer rust te behouden.

Om parkeergelegenheid te kunnen garanderen voor bezoekers tijdens een opening (als er meer drukte wordt verwacht) kan de aanvrager een pendeldienst faciliteren op de dag van de opening van en naar het station in Wehl. In communicatie naar bezoekers zal worden gevraagd zo veel mogelijk met alternatieve vormen van transport i.p.v. met de auto te komen en zullen suggesties worden aangedragen om bijvoorbeeld met de fiets te komen, het openbaar vervoer te nemen of bijvoorbeeld te carpoolen.

Ruimtelijke plaatsing

De kunstwerken zijn niet hoger dan de volwassen fruitbomen op het terrein met dien verstande dat specifieke delen van een kunstwerk een hoogte kunnen hebben van 8 meter en derhalve waarneembaar kunnen zijn vanuit de omgeving. Denk hierbij in het specifiek aan uitschieters zoals een mast waar een vlag aan kan hangen of een uitstekend deel van een kunstwerk. Een massief kunstwerk met een afmeting van bijvoorbeeld 8 meter is dan ook niet de bedoeling en gaat voorbij aan de doelstelling van ons initiatief. Nogmaals: het moet een redelijke relatie met de directe omgeving aangaan en mag deze niet in de weg staan qua groei en ontwikkeling.

De agrarische inrichting is uitgangspunt van de wijze waarop de kunstobjecten geplaatst kunnen/zullen worden. De huidige natuurlijke inrichting van het terrein moet het mogelijk maken de beelden op een goede wijze en veilig te kunnen plaatsen. De bomen vormen een raster in het landschap en hier tussen zijn open ruimtes waarin werk tentoongesteld kan worden. Naarmate de bomen met de jaren groeien ontstaat er een dichter/gesloten karakter die van invloed is op de tentoon te stellen kunstwerken. De kunstwerken zijn te gast op het terrein.

Bij plaatsing van nieuwe kunstwerken ligt de voorkeur bij niet hoog contrasterende kleuren. Gerenommeerde kunstwerken van gerenommeerde kunstenaars die eerder zijn vervaardigd, zijn qua kleurstelling niet altijd afgestemd op het groene karakter van de omgeving. Deze zijn immers al vervaardigd.

Plaatsing tent

Tijdens de expositie periode wordt op het terrein een tent geplaatst waar kunstenaars droog/beschut in kunnen zitten en er is in diezelfde periode een vrijrijdbare toiletvoorziening zoals vermeld in de ruimtelijke onderbouwing. In het gesprek met ^{5.1.2.e} op dinsdag 21 mei 2024 is overeengekomen dat dit gekaderd wordt in de periode van 15 maart tot 31 oktober op het agrarisch perceel en deze faciliteiten zullen buiten deze periode worden weggehaald. De tent heeft een kleur die opgaat in de omgeving (groen/aardetinten). De tent zal geplaatst worden tussen de hoogstamfruitbomen op wisselende locaties (minimaliseren van mogelijk impact op de ondergrond).

Composttoilet

Op het terrein is tijdens de expositieperiode een composttoilet aanwezig. Het gaat om de periode tussen 15 maart t/m 31 oktober en zal daarna van het terrein worden verwijderd. Het composttoilet wordt afgeschermd en is alleen te gebruiken tijdens openstelling van het terrein. Daarbuiten is het toilet gesloten.

Afmeting/bevestiging

Op het agrarisch perceel zijn de bomen bepalend voor de landschappelijke uitstraling. Dit heeft direct invloed op de hoogte van de kunstwerken. De kruinen van de bomen mogen niet in het geding komen. Dichter bij de bomen zullen de werken meer rekening moeten houden met de kruinen van de bomen dan naar het midden.

Centraal bij de aanvraag staat de zichtbaarheid van de kunstwerken vanaf de openbare weg. Omdat dit een belangrijke rol speelt bij het etaleren van de objecten zoeken wij naar een gebalanceerde relatie. Om de landelijke uitstraling van de weide en de centrale plaats van het landschap te waarborgen dient de relatie proportioneel te zijn. Deze wordt momenteel

gedicteerd door de fruitbomen, die wij dan ook als referentiekader nemen. Wij plaatsen kunstwerken op een manier zodat de buren zo min mogelijk hinder ondervinden. In het agrarisch perceel worden bordjes geplaatst met gedragsregels die beroep doen op de algehele veiligheid. Op de bordjes staat de volgende tekst: Voor uw en onze veiligheid vragen wij u niet aan kunstwerken te hangen, rustig te zijn en rekening te houden met de buurt. In deze wei is cameratoezicht.

Om de agrarische toepassing van het perceel niet in de weg te staan dient een kunstwerk veilig en verantwoord te zijn geplaatst. Bepalend hierin is de archeologische waarde van de grond. Deze bepaald dat men niet dieper dan 30 centimeter de grond in mag. Dit beperkt het aantal methodes om kunstwerken vanaf een bepaalde hoogte op een veilige manier te kunnen plaatsen. In ROB wordt omschreven dat kunstwerken niet met de aarde verbonden zijn. Dit betekent dat er geen permanente fundering wordt gelegd en dat er voor veilige verplaatsbare alternatieven wordt gekozen. Uit ervaring weten we dat, om een werk veilig te kunnen plaatsen, er gangbare berekeningen zijn om te weten aan welke veiligheidseisen we dienen te voldoen en met welke methodes/technieken kunnen worden gebruikt. Dit bepaalt de hoogte van een kunstwerk/object op basis van de veiligheid. Toepassingen zoals schroeffundament/krinnerspalen worden niet ingezet omdat deze al snel tot een diepte van 2 meter komen op zandgronden (het weiland bevindt zich op zandgrond).

Wel zou er gewerkt kunnen worden met verzwaring door bijvoorbeeld stelcon platen en bevestiging met bijvoorbeeld scheerlijnen. Stelconplaten worden al gebruikt op locaties waar überhaupt niet in de grond mag worden gegraven, bijvoorbeeld het Kunstgemaal in Bronkhorst waar kunstwerken op een dijk geplaatst zijn. Dit soort bevestigingsmethoden dienen adequaat te kunnen worden geplaatst en daarbij moet op zijn beurt rekening worden gehouden met de ruimte die de fruitbomen innemen. Het opbouwen en afbouwen van een expositie gaat in overeenstemming met de kunstenaars en naargelang de weersomstandigheden.

De hoge stammen zullen voldoende zicht blijven bieden, zodat ook vanaf de omliggende wegen voor voorbijgangers een interessant beeld behouden blijft. Wij tuinieren biologisch en het is van groot belang dat dit niet verstoord wordt. De kunstobjecten op de genoemde percelen zullen een verband tonen tussen kunst en natuur/landschap. De zijden langs de Doetinchemseweg en

Stillewaldweg hebben ook een esdoornhaag. Deze zal lager gehouden worden om het doel van etaleren te ondersteunen. Ook blijft zo zichtbaarheid over het terrein vanaf de openbare weg.

Evaluatie en contact

In overleg, en vanuit de wens van de omgeving, worden de afspraken een keer per jaar geëvalueerd. Indien er tussentijds informatie gedeeld dient te worden kan dit op informele wijze (bijvoorbeeld via appcontact).

Reactie gemeente Montferland op vragen De Gelderlander:

1. *Vraag: In hoeverre klopt het dat FIEM de activiteiten niet meer mag doorzetten? Om welke activiteiten gaat het? Wat is hier de reden voor?*

Antwoord:

Dat klopt niet. De gemeente vraagt FIEM binnen 3 maanden een volledige en ontvankelijke aanvraag in te dienen op basis waarvan de gemeente kan overgaan tot planologische inpassing van de maatschappelijke activiteiten.

2. *Vraag: Wat mag FIEM wel blijven doen op de locatie?*

Antwoord:

FIEM mag op dit moment planologisch een bedrijf voeren op de locatie in een lichte milieucategorie. De maatschappelijke activiteiten en voorzieningen zijn niet overeenkomstig de geldende bestemming bedrijf. Wanneer door FIEM tijdig een volledige en goed onderbouwde aanvraag (voorzien van een juiste ruimtelijke motivering) om planologische inpassing wordt gedaan, bestaat zicht op het rehtens mogelijk maken van de activiteiten. De gemeente heeft besloten in principe planologische medewerking verlenen om de activiteiten/voorzieningen mogelijk te maken.

3. *Vraag: Hoeveel subsidie heeft FIEM ontvangen van de gemeente en voor welke activiteiten was dit?*

Antwoord:

- In okt 2024/2025 heeft FIEM voor de pilot inloopvoorziening een bedrag van € 40.000 ontvangen. Pas in de loop van 2025 bleek dat deze activiteit niet past bij de bestemming op locatie.
- Voor 2026 kan FIEM een bijdrage van € 45.855 ontvangen voor de inloopvoorziening (bedrag op jaarbasis), bij een correcte planologische situatie.

4. *Vraag: Hoe kijkt de gemeente naar de toekomst van deze organisatie?*

Antwoord:

De gemeente Montferland is positief over de inzet van FIEM en de maatschappelijke waarde die zij inwoners biedt. Het college van B&W is daarom voornemens een subsidie

van € 45.855 te verstrekken (op jaarbasis) voor de inloopvoorziening , onder de voorwaarde dat de beoogde maatschappelijke activiteiten planologisch mogelijk worden gemaakt (via omgevingsplan of omgevingsvergunning).

Gemeente Montferland	
reg. Nr.	Afdeling
Ingekomen: 16 MAART 2023	

1

Onderwerp:

Een verzoek aan Gemeente Montferland tot aantekening op het bestemmingsplan van percelen #230, #231, #232, #233, #234 en #235 op de hoek Stillewaldweg - Doetinchemseweg, tegenover Doetinchemseweg 19 te Loerbeek: Agrarisch met aantekening toerisme en recreatie.

Aanvrager:

Ole Nieling

Adres:

Doetinchemseweg 21
7036 AE Loerbeek

Mail:

contact@ole.wtf

Telefoon:

0627436793

Geachte Burgemeester en Wethouders,

Met deze brief wil ik een verzoek indienen voor een aantekening op het bestemmingsplan van percelen #230, #231, #232, #233, #234 en #235 op de hoek Stillewaldweg - Doetinchemseweg, tegenover Doetinchemseweg 19 te Loerbeek. Het huidige bestemmingsplan is Agrarisch en hieraan zou ik graag Toerisme en Recreatie toegevoegd willen hebben. Onderstaand motiveer ik mijn plannen.

Het verzoek:

Ik adviseer u in een begeleidende brief bij uw verzoek aan Burgemeester en wethouders voorts in te gaan op de activiteiten van uw bedrijf en wat u bedrijf doet op cultureel/maatschappelijk/kunstzinnig gebied en dat u hiermee een bijdrage levert aan de lokale gemeenschap (hoe geeft u invulling aan deze bijdrage aan de lokale gemeenschap?)

Sinds 2019 wordt er gewerkt aan een ruimte aan de stillewaldweg 2a die dienst doet als kunstenaarsatelier. In dit atelier ligt de focus op het produceren van kunst objecten en het organiseren van activiteiten voor kunstenaars en het brede publiek.

Een belangrijke focus ligt op het stimuleren van (jong)talent uit de regio, waarbij we onze bestaande contacten en relaties met nationale culturele partijen en EUREGIO willen benutten. Om deze activiteiten uit te kunnen voeren en samenwerkingen te kunnen faciliteren zijn er op deze locatie de volgende faciliteiten:

Faciliteiten:

Binnen:

- Een kantine met keuken

- Een doucheruimte en een toiletruimte
- Foto/filmstudio met 3.50 paper backdrops en lampen
- Een schoon atelier waar workshops kunnen worden gegeven (hiervoor zijn ook tafels en stoelen beschikbaar)
- Audio opname studio
- Twee prikkelarme werkhoeken voor elektronica of ander verfijnd werk met bijv. dremel
- Een vergaderruimte met beamer en audio ondersteuning voor presentaties en bibliotheekhoek voor onderzoek
- Een ruime houtbewerkingswerkplaats

Buiten:

- In een speciaal hiervoor geplaatste zeecontainer de volgende tools beschikbaar;
- Een gietoven (brons tot 150kg)
- Een Keramiekoven (1.2m3 inhoud)
- Smidsvuur
- Lasapparatuur

De werkplaats is m.u.v. de audio opname studio volledig rolstoeltoegankelijk en we beschikken over ruime parkeergelegenheid op eigen terrein.



De werkplaats gelegen aan de Stillewaldweg te Loerbeek.

Toepassing:

Om deze faciliteiten ook aan externe kunstenaars/makers/vormgevers aan te kunnen bieden is er besloten om het concept van een kunstopodium te integreren bij het atelier. Hierdoor ontstaat er een 'artistiek productiehuis' waarbij de betrokken partijen onder begeleiding kunnen werken aan het opzetten van kunstwerken/projecten/activiteiten om deze aan het publiek te tonen. Om de ontwikkelingen en processen die in de werkplaats op Stillewaldweg 2a plaatsvinden toegankelijker en zichtbaarder te maken voor de omwonenden, regio en bezoekers aan Gemeente Montferland en de Liemers, willen we het process en de eindresultaten hiervan op de hierboven genoemde percelen (in de vorm van het etaleren van kunstobjecten) presenteren.

Hiervoor is contact met het Mondriaanfonds, Prins Bernhard Cultuur fonds en de EUREGIO over financiële ondersteuning en er wordt op dit moment aan de subsidieaanvragen geschreven.

Visie:

In 2017 heb ik een eenmanszaak opgezet (KVK: 70180032). In 2021 is in samenwerking met een zelfstandig bestuur Stichting Bowerheim (KVK: 84850329) in het leven geroepen om kunstwerken en projecten te realiseren op professioneel niveau. De relatie tot de hierboven genoemde percelen past bij de filosofie van deze organisaties en de thematiek van onze artistieke projecten. De relatie mens-natuur

is het fundament waarop wij ons werk baseren. Hierbij streven wij naar een zo hedendaags, betrokken en respectvol mogelijke omgang met de natuur en de omgeving waarin wij ons werk produceren/presenteren.

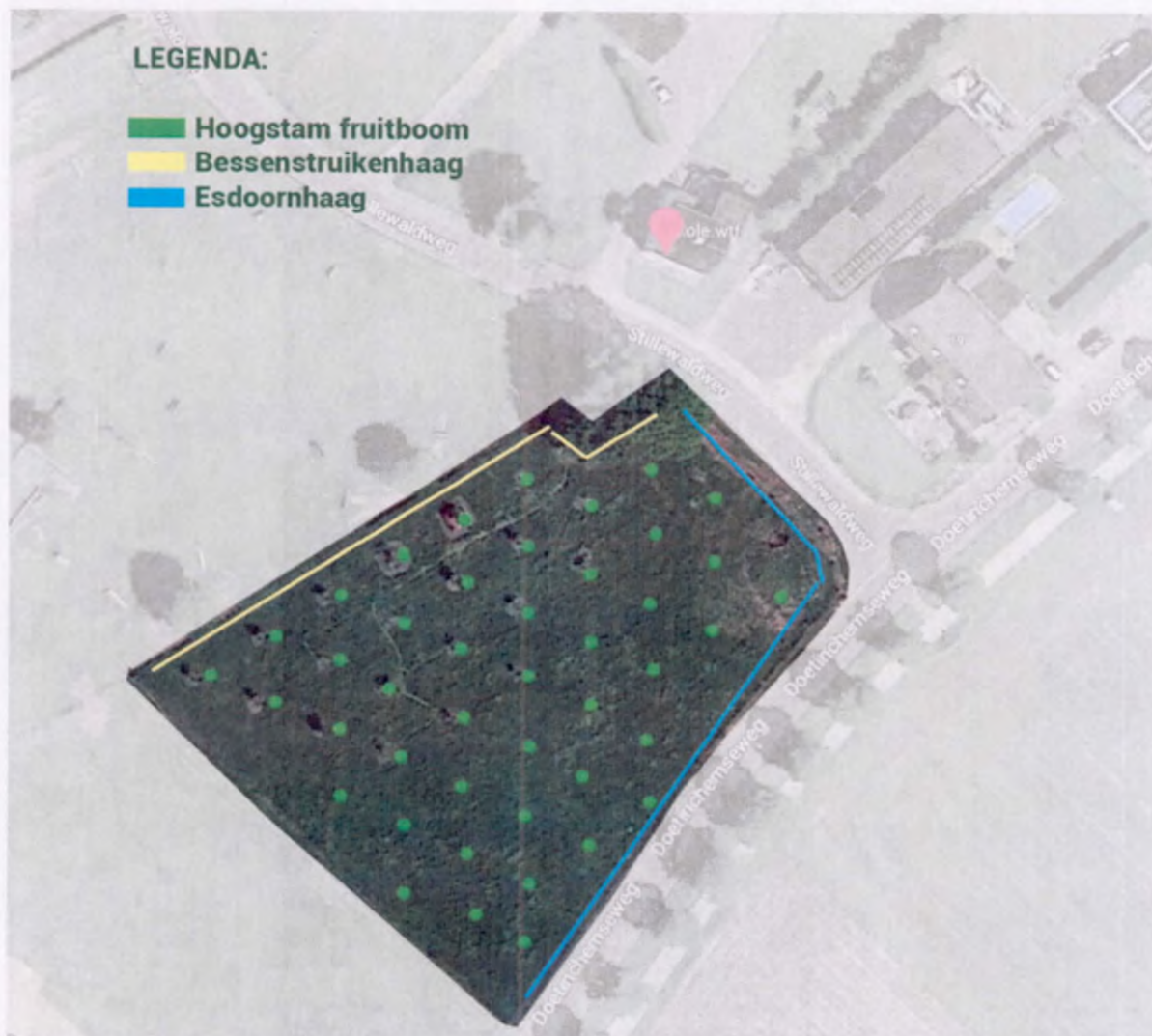
Verwijs in dit verzoek naar het gesprek met de beleidsmedewerker recreatie en toerisme en wat daaruit aan suggesties naar voren is gekomen.

Op 28-10-2022 is 5.1.2.e en op 01-12-2022 is 5.1.2.e bij ons op locatie langs geweest en hebben wij het over de mogelijkheden, de hiervoor genoemde intenties en onze doelstellingen gehad. Dit waren zeer constructieve ontmoetingen waar we ons zeer begrepen en ondersteund voelden. We hebben een helder beeld gekregen van de wensen van de gemeente op cultureel niveau, de manier waarop wij onze activiteiten aan zouden kunnen passen en wat geschikte arrangementen zouden zijn met andere culturele partijen in de omgeving. Observaties en opmerkingen uit deze gesprekken zijn meegenomen in dit verzoek.

Geef daarin aan hoe het beoogde medegebruik van het agrarische perceel naar uw oordeel vorm moet krijgen en hoe u dat landschappelijk in de bestaande situatie inpast.

Op de hierboven genoemde percelen staat een mix van 41 zeer diverse hoogstam fruitbomen. Het perceel wordt omgrensd met een esdoornhaag en bessenstruiken. Deze bomen en struiken worden biologisch verzorgd en geoogst. Deze agrarische invulling en werkwijze zal blijven bestaan in de huidige vorm en hier zal niets aan worden veranderd.

De huidige agrarische inrichting is uitgangspunt van de wijze waarop de kunstobjecten geplaatst kunnen/zullen worden (beeldentuin). De bomen vormen een raster in het landschap (zie afbeelding #) en hier tussen zijn open ruimtes waarin werk tentoongesteld kan worden. Momenteel zijn de bomen nog jong en is het zichtbaar wat er op het perceel plaatsvindt. Naarmate de bomen met de jaren groeien ontstaat er een dichter/gesloten karakter wat het betreden van het perceel om de objecten te bekijken zal stimuleren. De hoge stammen zullen voldoende zicht blijven bieden, zodat ook vanaf de omliggende wegen voor voorbijgangers een interessant beeld behouden blijft.



De percelen #230, #231, #232, #233, #234 en #235 gelegen aan de Doetinchemseweg en Stillewaldweg, de legenda toont de verdeling van de hoogstamfruitbomen, bessenstruikenhaag en esdoornhaag.

U gaat daarin ook in op de omvang van de te etaleren voorwerpen en het risico op bodemverontreiniging als gevolg van de te plaatsen voorwerpen. De inrichtingstekening moet burgemeester en wethouders duidelijkheid verschaffen over het gebruik van het agrarische perceel in de nieuwe situatie. Hoe wordt de ruimtelijke kwaliteit gewaarborgd?

De omvang van de te etaleren voorwerpen wordt beperkt door wat er over de weg mag worden vervoerd. Daarnaast wordt de ruimte automatisch beperkt door de fruitbomen en esdoorn/bessenhaag die hier aanwezig zijn. Hiermee wordt ook rekening gehouden met de groei van de bomen/struiken (vruchtdragend). Wij tuinieren biologisch en het is van groot belang dat dit op geen wijze verstoord wordt.

De kunstobjecten zijn er als het ware te gast en de natuurlijke inrichting van het perceel is bepalend.

Gezien het karakter (vruchtdragende bomen) van de inrichting zal er zeer bewust worden gekozen voor kunstobjecten die bestaan uit materialen die geen bodemverontreiniging als gevolg kunnen hebben. Natuurlijke materialen krijgen voorrang en daar waar dit niet kan wordt er voor gekozen om de objecten op een adequate manier te plaatsen of worden bodembeschermende maatregelen genomen.

De activiteiten en vormgeving van de kunstwerken die geïntaleerd zullen worden zullen direct een associatie aan gaan met de relatie mens/natuur. Hierdoor zal de esthetische ruimtelijke kwaliteit worden gewaarborgd.

Ik besef me dat we hier een en ander van u verlangen aan documentatie en onderbouwing. Een en ander is van belang met het oog op een goede ruimtelijke ordening. Agrarische gronden moeten in eerste instantie behouden blijven voor agrarisch gebruik. Daarbij wordt ook onder de Omgevingswet die volgende jaar in werking treedt ook een groot belang gehecht aan participatie met de omgeving.

De relatie mens-natuur

Er is genoemd hoe de relatie mens-natuur een belangrijke factor is in onze werkzaamheden. Deze relatie is niet uit de lucht komen vallen. Voor het oprichten van de eenmanszaak heb ik (2011-2012) vrijwilligerswerk voor Natuurmonumenten gedaan en geholpen bij het verzorgen van het Bergherbos. De interesse naar de relatie kunst-natuur heeft praktische vorm gekregen in 2016 toen ik voor mijn studie 6 maanden in Noorwegen in de bossen nabij Trondheim heb gebivakkeerd. Deze periode en het daarbij behorende onderzoek hebben geresulteerd in een aantal projecten waarin de boshut *SKAUHYTT* die ik destijds in Noorwegen gebouwd heb centraal staat.

SKAUHYTT is in de afgelopen jaren als kunstobject tentoongesteld in Nederland (AKI ArtEZ in Enschede, Het Koelhuis in Zutphen en Het Kunstgemaal in Bronkhorst), België (Verbeke Foundation in Kemzeke) en Duitsland (Kloster Bentlage in Rheine).



De hut genaamt 'SKAUHYTT' in het natuurgebied Bymarka Noorwegen

Naar aanleiding van dit project is er de film 'WALDEN' gemaakt die in binnen en buitenland gescreend en tentoongesteld is. <https://youtu.be/u1VICXv5PRM>

In 2018 en 2020 vormde SKAUHYTT de basis van een residentie project. Kunstenaars en muzikanten werd gevraagd om elk 10 dagen op primitieve wijze in een natuurlijke omgeving te verblijven nabij een kunstpodium. In 2018 was dit bij Het Kunstgemaal in Bronkhorst en in 2020 bij Kloster Bentlage in Rheine (DE) in samenwerking met de EUREGIO onder de noemer van hun TaNDem traject.



Luchtfotos van SKAUHYTT bij Kloster Bentlage in Rheine.

Er is van elke resident een video-portret gemaakt, die zijn op de website van het project terug te vinden: www.skauhytt.com

Het landschap is de som van de grond en haar mensen

De afgelopen jaren heeft onze focus primair gelegen op het landschap. In 2021 hebben wij aan de IJsselbiënnale mee gedaan. Onze bijdrage was, naast onderdeel te zijn van de IJsselbiënnale, ook onderdeel van de landelijke Proeftuin KNST+LNDSCHP van het OCW waarin kunstenaars elk onderzoek deden naar een specifiek landschapstype (voor ons was dat het essenlandschap) en de veranderingen in het nederlandse landschap. Voor dit traject hebben we HOOGWATER opgezet: een reisprogramma dat gedurende 100 dagen is opgenomen vanaf de IJssel met als uitvalsbasis de tot opname studie omgebouwde boot WATERLING. Dit resulteerde in 8 afleveringen tussen de 1 en 1.5 uur looptijd waarin de identiteit van deze streek gearcheveerd en inzichtelijk gemaakt is.



De tot opname studio omgebouwde boot WATERLING op de IJssel.

Voor dit reisprogramma is er met bewoners en (culturele)ondernemers interviews gehouden. Dit resulteert in een zeer uiteenlopend en kleurrijk perspectief.



Interview met ^{5.1.2.e} bij de Kozakkenlinde in Wilsum.

Om het publiek te betrekken bij onze activiteiten hebben we twee Human-Powered-Radiotafels gebouwd. Deze waren tijdens de IJsselbiënnale te vinden bij de es Rha en bij een es nabij Olst. Bij deze radiotafels kon het publiek een soort voicemail systeem activeren door zelf energie op te wekken door aan een wiel te draaien om vervolgens een geluidsopname achter te laten. Geselecteerde geluidsopnames zijn vervolgens terug te horen in het reisprogramma.



De Human-powered Radiotafel bij es Rha - vervaardigd voor de IJsselbiënnale in samenwerking met Playnetics

Human Interest

De interesse in mensen en het bieden van een platform voor anderen om zich te kunnen ontplooiën en uiten, zien wij als een van de krachten van de kunst in onze maatschappij. De ervaring die is opgedaan met het interviewen van bewoners tijdens de IJsselbiënnale hebben we intussen doorvertaald naar het project ART SAFARI. Hiervoor hebben we op twee locaties in Nederland podcast studio's ingericht: één in Villa de Bank in Enschede en één op de boot WATERLING in de Wijnhaven in Rotterdam. Hier nemen we met regelmaat diepte interviews op met bijzondere, interessante en noemenswaardige gasten om ons zo een weg door de jungle van de hedendaagse cultuur te banen. Dit doen we met de intentie mensen die informeren en inspireren om zo een transparante laag rondom de cultuursector te scheppen.



ART SAFARI opname studio in Villa de Bank in Enschede.

Dit soort sociale interacties zijn een belangrijk element met het oog op digitale communicatie van activiteiten en dit zal ook zeker een rol spelen in het kader van de beeldentuin.

Het mag duidelijk zijn dat door de jaren heen de participatie en het betrekken van het publiek een belangrijk onderdeel is geworden van de werkzaamheden van de eenmanszaak en stichting. Er is inmiddels een stichting opgezet specifiek om meer focus op participatie te kunnen leggen. Een stichting leent zich daar beter voor dan een ZZP onderneming gezien er vanuit de stichting met makkelijker met vrijwilligers gewerkt kan worden en het algemeen goed van een stichting goed aansluit bij het maatschappelijke belang van de activiteiten. We begeleiden met regelmaat (maatschappelijke)stagiaires die meedraaien in onze activiteiten.

We hebben in de tussentijd contact gelegd met de Stadskamer in 'S heerenberg en Didam. Deze partijen geven aan dat er voor mannen die een afstand tot de arbeidsmarkt ervaren weinig faciliteiten zijn die hun interesse wekken. Wij zien hier mogelijkheden om op termijn te kunnen ondersteunen mensen weer hun weg terug te helpen vinden naar de arbeidsmarkt.

Daarnaast bieden de hierboven genoemde percelen de mogelijkheid om in de zomer workshops/educatieve activiteiten te faciliteren die het mogelijk maakt voor particulieren/bedrijven om vanuit een artistieke invalshoek de natuur centraal stellen. We zien hier een verbinding met de behoeftes van mensen om meer in contact te komen te staan met hun natuurlijke omgeving, als mede de behoeftes van overheden om de natuur en natuurbescherming beter onder de aandacht te brengen. Door dit soort activiteiten kunnen we mensen in plaats van enkel te instrueren en informeren laten participeren en direct de handen in de klei te laten steken.

Materiaal en visie

Het gebruiken van het juiste materiaal voor het juiste project speelt een belangrijke rol. Daar waar mogelijk wordt er te allen tijde gekozen voor een materiaal dat zo dicht mogelijk bij de natuur staat. Producten zoals MY FIRST FIRE, een soort scheikunde doos met alles erin om een kampvuur te maken, is hier een misschien wel het beste voorbeeld van. Maar ook in andere artistieke product designs zoals OLME synthesizers voor peuters en kleuters is duidelijk te zien dat de esthetiek van natuurlijke materialen vaak leidend is.

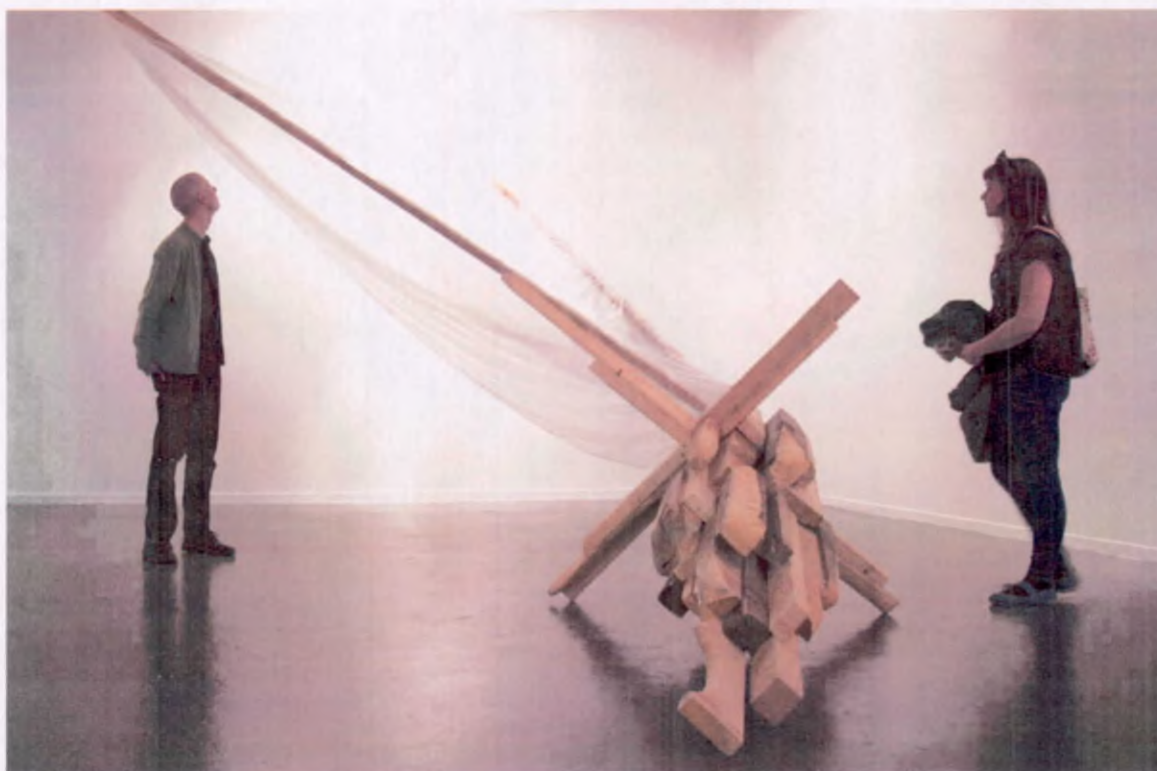


My First Fire All-In-One Starter Pack.



OLME Synthesizers voor peuters en kleuters.

We hebben dan ook veel geïnvesteerd in de machines en kennis om natuurlijke materialen zoals hout, metaal en klei te kunnen bewerken en vormen naar kunstwerken.



Het sculptuur SEEKADA tentoongesteld in Trondheim Noorwegen.

Maar ook het contrast wordt soms aangehaald, zoals de raketinstallatie bij de Paltz Biënnale. Elke 2 jaar wordt er op dit landgoed een tentoonstelling georganiseerd waarin de dialoog met de natuurlijke omgeving belangrijk is. Daar waar natuurlijke materialen niet voor de hand liggen bijvoorbeeld omdat het technisch niet haalbaar is wordt er toch gekeken naar een werkwijze waar de dialoog met de directe omgeving hier een rol in kan spelen.



Kunst in de buitenlucht

Wat de projecten in de buitenlucht definieert is de tijdelijkheid, er is een korte aanwezigheid van de werken. Een langdurig onderzoek op locatie heeft de integratie in de omgeving mogelijk gemaakt. Het is bij beeldentuinen ook vaak gangbaar dat werk van buitenaf naar binnen gehaald wordt. In onze aanpak willen we kunstenaars vragen juist hier in het atelier aan de slag te gaan en met de omgeving een actieve interactie aan te gaan. Daarnaast vinden wij samenwerking met andere al bestaande organisaties in de vorm van arrangementen een belangrijke stap. We zijn nu wel werkzaam in relatie met culturele organisaties in binnen en buitenland maar willen juist een sterke band aangaan met de regio en de daar al actieve partijen.

We worden door partijen met regelmaat gevraagd om advies zoals Bronkhorst, Enschede ARE, Saxion Hogescholen en Gemeente Enschede.

Dit advies faciliteren wij graag omdat we hierin op onze manier de opgebouwde ervaring en kennis terug kunnen geven aan de gemeenschap. Dit zien wij dan ook als een belangrijke bijdrage die wij kunnen leveren bij arrangementen met andere culturele partijen/ondernemers daar waar een directe activiteit (nog) niet van toepassing is. We denken graag met anderen mee en zetten daar ons netwerk voor in.

Een en ander leidt tot een duidelijk inrichtingstekening van het terrein in de nieuwe situatie, waarin eventuele suggesties van omliggende grondgebruikers/grondeigenaren zijn verwerkt. Dit wordt vormgegeven in een verslag over de omgevingsdialoog met daarin de inbreng die vanuit het overleg met de omliggende grondeigenaren/gebruikers naar voren is gekomen.

Er is een ronde gemaakt op 11-03-2023 en op 13-03-2023 waarbij er met de omliggende grondgebruikers/grondeigenaren contact geweest is over de activiteiten van onze onderneming en de intenties. Hierbij zijn contactgegevens uitgewisseld waar dat nog niet gebeurd was en hebben we ruim de tijd genomen om ons te verdiepen in hun toepassingen en toekomstplannen van de omliggende gronden en overkoepelende visie. We hebben aangegeven wat onze plannen zijn en hebben geïnformeerd men hier over denkt. Hierin is het volgende beeld en zijn de volgende verzoeken meegenomen in de aanvraag:

Naast de hierboven genoemde percelen zijn twee (2) weilanden direct verbonden. Deze hebben twee (2) verschillende eigenaren maar worden beide gebruikt door de bewoners van 5.1.2.e om paarden in te houden. Voor hen is het kunnen houden van en recreëren met paarden in deze weilanden van belang. 5.1.2.e en willen graag hun percelen inrichten naar hun eigen inzicht. Ze hebben aangeboden ons te helpen met het lenen van machines indien we bijvoorbeeld kunstwerken moeten (ver)plaatsen.

Voor de bewoners van 5.1.2.e is het belangrijk dat parkeren niet op hun terrein plaats vindt. Om dit te voorkomen zullen we een bord plaatsen bij het bedrijf terrein om duidelijk aan te geven waar we gevestigd zijn en dit in de communicatie naar bezoekers/gasten duidelijk te communiceren. Ze hebben niet al te veel behoefte aan een actieve interactie met de burens maar vinden het wel fijn als we goed met elkaar door één deur kunnen. Daar kunnen wij ons in vinden en dat willen wij respecteren.

De bewoners van 5.1.2.e geven aan dat zij de cultuur van de Achterhoek/Liemers hoog in het vaandel hebben. Ze zijn sterk betrokken bij de schutterij, carnaval en motocross. Voor hen is het belangrijk dat ze bijvoorbeeld aan hun carnavalswagens en voertuigen kunnen werken. Zij willen graag deze activiteiten voort kunnen blijven zetten. Dat de regionale cultuur van zo dichtbij op natuurlijke wijze wordt uitgedragen zien wij als zeer waardevol, het sluit aan bij onze intentie om bezoekers van buitenaf in contact te brengen met de regio. Deze bewoners hebben in het verleden de hierbovengenoemde percelen gemaaid en gaven aan dit graag weer te doen en indien we ondersteuning nodig hebben ons daar graag bij te helpen.

De bewoners van 5.1.2.e hebben veel contact met de bewoners van 5.1.2.e. De helft van de carnavalswagen werd bij hen in de schuur gebouwd, de kinderen zijn bevriend en ze kenden elkaar al voor dat ze op deze locaties woonachtig waren. Er wordt veel geklust op hun terrein en ze zien de charme van een actieve omgeving waarin men ondernemend is en elkaar stimuleert. We hebben een goede verstandhouding met de bewoners en delen het plezier van het buiten werken.

Er is gekeken naar hoe we onze activiteiten toegankelijk kunnen maken voor omwonenden en hen hier eventueel bij kunnen betrekken. Alle omwonenden zijn ondernemers in verschillende sectoren. Een hovenier die luxe tuinen verzorgt, een ICT specialist die allround ICT voor bedrijven verzorgt en de eigenaar van ALTOP. Wij zien de potentie om met hen in de toekomst zakelijke samenwerkingen aan te gaan al dan wel of niet van artistieke aard.

Op basis van het recreatieve beleid moeten de volgende vragen worden beantwoord:

1. De meerwaarde van het initiatief aan het recreatieve product. In hoeverre wordt hiermee voorzien in een recreatieve behoefte? Hoe worden toeristen rondgeleid? Wordt er aansluiting

gezocht bij recreatieve arrangementen?

Er is in de omgeving van de hierboven genoemde percelen geen beeldentuin die vanaf de weg te bezichtigen is. De beeldentuin zal op verschillende manieren bijdragen aan de recreatieve behoeften van een gemeente en regio:

1. Cultureel erfgoed: De Beeldentuin biedt een platform om kunst en cultuur te presenteren. Het plaatsen van sculpturen in de ruimte kan een gevoel van cultureel erfgoed creëren. Dit kan mensen inspireren en hun kennis van kunst en geschiedenis vergroten.
2. Rustige omgeving: De beeldentuin is aangelegd met veel groen, waardoor ze een rustige omgeving biedt om te relaxen en te genieten van de natuur. Dit kan mensen helpen om te ontsnappen aan de drukte van het dagelijkse leven.
3. Actieve recreatie: De beeldentuin kan ook worden gebruikt als actieve ruimte bijvoorbeeld voor het organiseren van een "artist-talk", educatie of culturele ontmoetingen.
4. Sociale interactie: De beeldentuin kan ook fungeren als ontmoetingsplaats voor mensen. Het delen van ervaringen over de kunstwerken kan bijdragen aan de sociale interactie tussen bezoekers en hun gemeenschap.
5. Toerisme: De beeldentuin kan ook dienen als toeristische attracties en bijdragen aan de economie van een gemeente of regio. Bezoekers kunnen naar de locatie komen om specifiek de beeldentuin te bekijken, en kunnen dan ook andere lokale bedrijven bezoeken en geld uitgeven.

Over het algemeen kan een beeldentuin een aantrekkelijke recreatieve bestemming bieden voor zowel inwoners als bezoekers, en kan het bijdragen aan de culturele en economische ontwikkeling van een gemeente of regio.

We willen graag dat mensen zonder zelf veel moeite te doen al wandelend, fietsend, etc. de objecten al kunnen observeren en dat het uitnodigt om stil te staan of toenadering te zoeken. Er zal ter ondersteuning van de 3D objecten een informatiebord (ter grote van A0 print formaat) op de hoek van het perceel worden geplaatst waarop 'platte kunst' wordt gepresenteerd: 2D werk.

Bij dit bord staat ook een informatiebord met details omtrent de locatie en de werkplaats.

2. Blijft de nieuwe situatie in balans blijft met de kwaliteit en identiteit van de fysieke en sociale omgeving?

De kunstobjecten op de benoemde percelen zullen een verband tonen tussen kunst en natuur/landschap. Hierbij is het belangrijk om in balans te zijn met de omgeving identiteit. Wij willen een positieve bijdrage leveren aan de omgeving identiteit op basis van de al bestaande karakteristieken. Er wordt gewerkt op een locatie waar weinig hedendaagse kunst wordt bedreven en er wordt verbinding gezocht met de sociale identiteit en ontwikkelingen in de Liemers en Achterhoek. Dit om bij te dragen aan een rijkere en kleurrijkere sociale omgeving voor iedereen.

De kunstobjecten die op de hierboven genoemde percelen zullen worden geplaatst zullen worden vervaardigd in relatie tot een visie waarbij kunst een directe interactie aangaat met de natuur en het landschap. Hierdoor is balans met de identiteit van de omgeving van uitzonderlijk belang in de kern van

de activiteiten. Het is ten alle tijde het doel om op een positieve wijze bij te dragen aan de kwaliteit van de omgeving. We zien de mogelijkheid om op een locatie aan de slag te gaan waar tot op heden nog vrij weinig hedendaagse kunst wordt bedreven, in het bijzonder in de buitenlucht. Wij hebben al generaties onze wortels in de Liemers en zijn zeer bewust wat de sociale identiteit en de ontwikkelingen hieromtrent zijn. Onze voorvaders zijn onderdeel geweest van de schuttersvereniging, hebben vanuit hun bedrijvigheid werk kunnen verschaffen aan de regio en (letterlijk) geholpen te bouwen aan de invulling van de gemeenschap. We zijn op zoek naar een manier om dit voort te kunnen zetten en de verbinding hiermee te behouden en bijdragen aan een rijke en kleurrijke sociale omgeving waarin iedereen op zijn/haar gemak is en noaberschap hoog in het vaandel staat.

Naast onze activiteiten in de werkplaats en het presenteren van de resultaten/process op de hierboven genoemde percelen zijn wij bezig met het aangaan van arrangementen met andere (culturele) partijen uit de gemeente/regio. Hiervoor hebben we het eerste contact al gelegd met met een aantal van de instellingen/musea/organisaties/stichtingen die op dit gebied actief zijn in onze omgeving. Zoals in het gesprek met 5.1.2.e naar voren gekomen is zouden samenwerkingen met ondernemers uit de gemeente/regio een positieve bijdrage kunnen leveren aan economische groei. Wij hebben faciliteiten die niet elke culturele partij heeft en visa versa, daarnaast zijn er ondernemers die goed aan zouden kunnen sluiten op bestaande culturele activiteiten zoals bijvoorbeeld een kunst/erfgoedroute. Door te kijken naar de behoefte van de omgeving op zowel sociaal als fysiek niveau kunnen wij door middel van arrangementen samen met deze andere partijen bijdragen aan het behoud en toekomstige ontwikkelingen van de identiteit van onze gemeente/regio.

3. Hoe wordt aandacht besteed aan de inpassing in het landschap en de ruimtelijke kwaliteit?

Het landschap is bepalend in de totstandkoming van de kunstobjecten/projecten en vormgeving van de locatie ansig. Door deze benadering toe te passen, creëren we een unieke artistieke omgeving waarin kunst en landschap in dialoog staan. Het creëren en plaatsen van kunstwerken in de buitenlucht vraagt om een bewuste en zorgvuldige aanpak en hier zal in samenwerking met de kunstenaars/makers/vormgevers gericht aandacht aan worden besteed. Wij vinden het essentieel dat de kunstenaars die van buiten de omgeving komen in aanraking komen met de identiteit van de omgeving. Dit doen wij door kunstenaars die hier op bezoek komen de gemeente en de regio in te nemen en de plekjes en mensen te leren kennen die onze omgeving maakt tot wat ze is. Zo nemen we een actieve houding in tot het behoud van de ruimtelijke kwaliteit en krijgt het landschap de aandacht die het verdient en er op verscheidene momenten in het artistieke process ruim aandacht is voor de relatie die de aantekening toerisme en recreatie in de vorm van het plaatsen van kunstobjecten aangaat met het huidige landschap.

4. Zijn er ruimtelijke en/of milieutechnische belemmeringen die zich tegen het beoogde gebruik verzetten?

Wij ontwerpen onze projecten met de natuur als uitgangspunt. Ook bij het plaatsen van kunstobjecten respecteren wij het ecosysteem zodat bomen/struiken in tact blijven, het grondwater onaangetast blijft en er geen ruimtelijke en milieutechnische belemmeringen ontstaan. Onze beeldentuin wordt dusdanig onderhouden zodat de natuurlijke omgeving niet wordt aangetast, zo is er geen hinder voor de omgeving door toerisme en recreatief gebruik. Dit zal op een wijze plaatsvinden zodat het biologische aspect in stand gehouden wordt.

Praktische vragen waarop antwoord moet gegeven worden:

Wat verandert er aan de bestaande inrichting van de gronden?

De basis blijft in stand. In de open ruimtes kunnen objecten geplaatst worden.

Wat is de omvang van het perceel?

+4800m²

Is het alleen perceel met nummer 235?

Nee, het betreft: percelen #230, #231, #232, #233, #234 en #235

In uw verzoek kunt u ook vragen om het doortrekken van stroom- en watervoorziening naar de overzijde van de weg. Ik ga ervan uit dat dit in verband staat met het nieuwe door u beoogde gebruik.

Hierbij verzoek ik om het doortrekken van stroom- en watervoorziening naar de overzijde van de weg in verband met het beoogde alsmede het agrarische gebruik.

Beste 5.1.2.e

Eerder heeft u bij gemeente Montferland een principeverzoek ingediend. Hiervoor heb ik een advies geschreven aan de wethouder, welke gisteren is behandeld. De wethouder heeft positief gereageerd op uw principeverzoek, onder de volgende voorwaarden.

De beste/eenvoudigste manier van medewerking, is om via omgevingsvergunning tijdelijk af te wijken van het bestemmingsplan.

Hierbij geldt het volgende:

- Deze tijdelijk afwijking geldt voor 5 jaar
- Na deze 5 jaar wordt gekeken of uw werkzaamheden na afloop van de termijn voortgezet kunnen worden.
- Er worden geen bouwwerken opgericht anders dan verplaatsbare kunstobjecten, bestaande uit niet uitlogende materialen en anders dan de toegestane bouwwerken op grond van de agrarische bestemming.
- Er vindt geen aantasting van waarden plaats

Het is belangrijk om te benoemen dat een positief principebesluit van de wethouder nog niet gelijk staat aan een vergunning.

Deze dient nog aangevraagd te worden.

Het is uiteindelijk aan de afdeling Vergunning & Handhaving om uw aanvraag te beoordelen.

U kunt een aanvraag omgevingsvergunning indienen voor een tijdelijk medegebruik (5 jaar) van de tot agrarisch bestemde percelen voor etaleren van kunst/educatie/workshop in de buitenlucht.

Hierbij kunt u het volgende meesturen:

- Beknopte informatie/uitleg van de situatie
- Situatieschets
- Participatieverslag
- Beknopte aanvullende informatie over uw plannen, zoals:
 - Hoe wordt het terrein opengesteld? Welke promotie vindt er plaats?
 - Hoe wordt hinder voorkomen?
 - Hoe kunnen mensen worden rondgeleid/geïnformeerd etc.
 - Op welke wijze vinden hier workshopa/educatie plaats en door wie en hoe vaak?
 - Benodigde voorzieningen en de aanleg daarvan

Het kan zijn dat tijdens de aanvraag van uw vergunning om aanvullende informatie en/of documenten gevraagd wordt.

Ik begrijp dat dit veel informatie is.

Bij vragen of opmerkingen kunt u altijd contact opnemen.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. (5.1.2.e [REDACTED])
M. (5.1.2.e [REDACTED])

www.montferland.info

Gearchiveerd: dinsdag 2 juli 2024 14:13:27

Van: 5.1.2.e

Verzonden: dinsdag 2 juli 2024 14:12:13

Aan: 5.1.2.e @planet.nl

Cc: 5.1.2.e 5.1.2.e

Onderwerp: Definitieve versie aanvulling beeldentuin d.d. 2 juli 2024

Reageren noodzakelijk: Nee

Precisie: Normaal

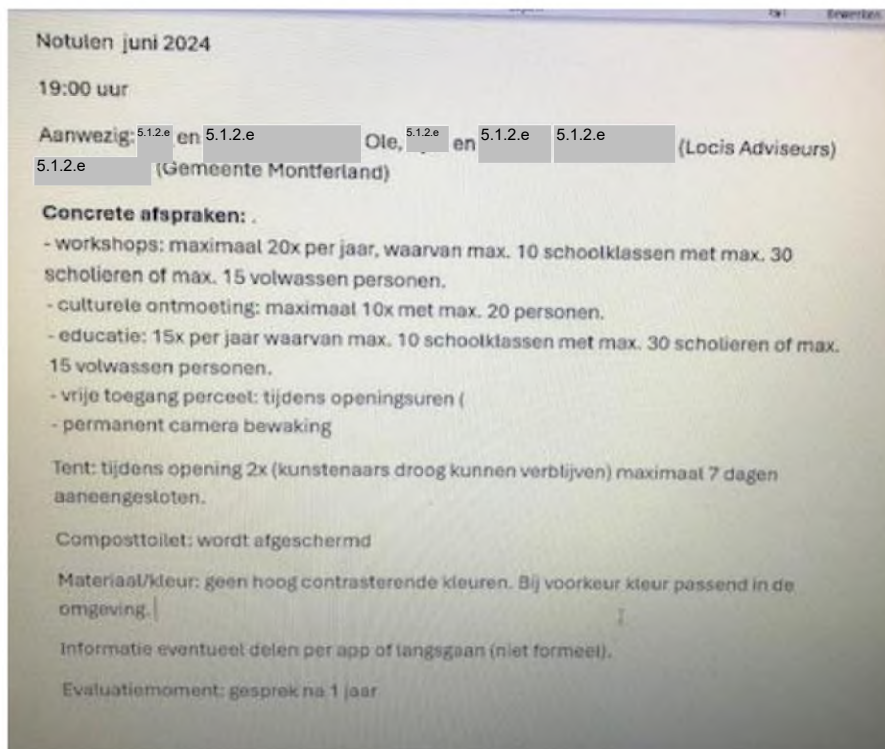
Bijlagen:

def versie 02-07 met gele arcering.pdf

Beste 5.1.2.e

In het overleg is de afspraak gemaakt dat de tent 7 dagen per expositieopening zou blijven staan en niet gedurende de hele periode van 15 maart tot en met 31 oktober.

Onderstaand zoals het op 11 juni door 5.1.2.e is vastgelegd.



Dat betekent dat de omwonenden meer dan een half jaar tegen een tent aankijken in de wei. De gemeente wil deze gemaakte afspraak daarom meenemen bij het inkaderen van de vergunning.

Aanvrager beroept zich nu op het vermelde in de eerdere vergunning en de ROB die daar onderdeel van is en wil de tent voor ruim een half jaar plaatsen. Niet duidelijk is wat de grootte/hoogte is van de tent.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: (5.1.2.e) | Locis Adviseurs <(5.1.2.e)@locisadviseurs.nl>
Verzonden: dinsdag 2 juli 2024 10:58
Aan: (5.1.2.e) <(5.1.2.e)@montferland.info>
CC: (5.1.2.e) <(5.1.2.e)@montferland.info>; Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>
Onderwerp: RE: Reactie op definitieve uitwerking beeldentuin d.d. 1 juli 2024

Dag (5.1.2.e)

Zie bijgevoegde. Ik heb de aanpassing verwerkt. Het stond inderdaad niet goed verwerkt in de tabel. Ook de opmerking over opslag heb ik verwijderd.

Inzake de tent houden we vast aan eerder aangeleverde onderbouwing en verleende vergunning. Dit is ook genoemd tijdens het overleg van 11 juni en als opmerking op het verslag van die avond aangegeven.

Volgens mij zijn we zo compleet. Kan jij aangeven wanneer de commissie deze zaak behandelt en wij een uitspraak kunnen verwachten?

Ik hoor graag van je! Alvast bedankt!

Met vriendelijke groet,

(5.1.2.e)

(5.1.2.e)



Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde M: (5.1.2.e)
Tel. 0315 82 01 00 E: (5.1.2.e)@locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: (5.1.2.e) <(5.1.2.e)@montferland.info>
Verzonden: dinsdag 2 juli 2024 09:55
Aan: (5.1.2.e) | Locis Adviseurs <(5.1.2.e)@locisadviseurs.nl>
CC: (5.1.2.e) <(5.1.2.e)@montferland.info>
Onderwerp: Reactie op definitieve uitwerking beeldentuin d.d. 1 juli 2024



Download bestand(en)

Geldig tot: 16-7-2024 09:54:38

Beste 5.1.2.e

Ik heb het aangepaste stuk bekeken.

Een aantal opmerkingen:

Workshop*	15 maart t/m 31 oktober	Tussen 09:00 - 22:00	15 volwassenen 30 leerlingen	20x volwassenen 10x leerlingen	4 uur
Educatie*	15 maart t/m 31 oktober	Tussen 09:00 - 22:00	15 volwassenen 30 leerlingen	15x volwassenen 10x leerlingen	4 uur

Het aantal workshops per jaar bedraagt **maximaal 20**. Van deze 20 vinden **maximaal 10 workshops plaats aan leerlingen** waarbij het aantal leerlingen maximaal 30 bedraagt.

In de verbijszondering verderop in de tekst is het goed weergegeven. De bovenstaande tabel moet ook duidelijk zijn.

In het schema is opgenomen dat er maximaal 20 workshops op jaarbasis plaatsvinden in het agrarische perceel in de periode van 15 maart tot en met 31 oktober. Het aantal deelnemers aan een workshop bedraagt wanneer deze is gericht op volwassenen maximaal 15 personen. Enkel wanneer de workshop is gericht op schoolklassen bedraagt het aantal deelnemers maximaal 30 leerlingen en bedraagt het aantal workshops maximaal 10x per jaar.

Zelfde geldt voor educatie. Maximaal 15 keer per jaar waarvan maximaal 10 keer voor leerlingen

In de verbijszondering is het goed weergegeven

In het schema is opgenomen dat er maximaal 15 educatieve activiteiten op jaarbasis plaatsvinden in het agrarische perceel in de periode van 15 maart tot en met 31 oktober. Het aantal deelnemers aan een educatieve sessie bedraagt wanneer deze is gericht op volwassenen maximaal 15 personen. Voor zover gericht op schoolklassen bedraagt het aantal deelnemers maximaal 30 leerlingen en vind deze maximaal 10x per jaar plaats.

Opslag van materialen is niet toegestaan.
Geadviseerd wordt die zinsnede te verwijderen.

De kunstobjecten

Relatie tot de omgeving

De kunstobjecten die worden geplaatst gaan een relatie aan met de natuur en landschap. De objecten worden ingepast op het terrein en bevinden zich tussen de fruitbomen.

Bij het plaatsen van werken wordt rekening gehouden zichtbelemmering voor autoverkeer, zodat verkeersonveilige situaties vanuit dat oogpunt kunnen worden voorkomen. Opslag van materialen in de beeldentuin is minimaal en zal op een afgeschermd plek zijn gelegen.

Ten aanzien van de tent zijn afspraken gemaakt, namelijk dat deze zich niet langer dan 7 dagen achter elkaar bevindt.

Dit alleen ten tijde van de expositieopeningen en om kunstenaars een beschutte plek te bieden tegen zon of regen. Daar is de tent voor bedoeld. Niet om een droge/beschutte plek te bieden bij workshops.

Dus 2 x 7 = maximaal 14 dagen. Er is geen tekening van deze tent. We weten niet hoe groot deze is.

De kunstenaars zitten er alleen tijdens de expositieopeningen.

Plaatsing tent

Tijdens de expositie periode wordt op het terrein een tent geplaatst waar kunstenaars droog/beschut in kunnen zitten en er is in diezelfde periode een verrijdbare toiletvoorziening zoals vermeld in de ruimtelijke onderbouwing. In het gesprek met 5.1.2.e op dinsdag 21 mei 2024 is overeengekomen dat dit gekaderd wordt in de periode van 15 maart tot 31 oktober op het agrarisch perceel en deze faciliteiten zullen buiten deze periode worden weggehaald. De tent heeft een kleur die opgaat in de omgeving (groen/aardetinten). De tent zal geplaatst worden tussen de hoogstamfruitbomen op wisselende locaties (minimaliseren van mogelijk impact op de ondergrond).

Mijn advies is om een en ander zoals bovenstaand in het stuk te verwerken.

Dit biedt de grootste zekerheid op een advies van de bezwarencommissie, waarin zij adviseren met de nadere inkadering de vergunning in stand te houden.

De gemeente geeft richting de bezwarencommissie aan dat de afspraken met 5.1.2.e van 11 juni als nadere inkadering van de vergunning worden opgenomen.

Graag uiterlijk morgen de aangepaste versie aan mij toezenden.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Verzonden: maandag 1 juli 2024 15:11

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; contact@ole.wtf

Onderwerp: aangepaste nadere uitwerking

Dag 5.1.2.e

Bijgevoegd de aangepaste versie. Het betreft een tweetal documenten waarbij ik bij één document de wijzigingen geel heb gearceerd.

Kan jij aangeven wanneer de commissie deze zaak behandelt en wij een uitspraak kunnen verwachten?

Ik hoor graag van je! Alvast bedankt!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3

7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e

Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e@locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 25 juni 2024 12:11

Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; contact@ole.wtf

Onderwerp: RE: opmerkingen op verslag / nadere uitwerking toezenden

Beste 5.1.2.e

Er heeft hierover even intern overleg plaatsgevonden. Je opmerkingen ten aanzien van het verslag worden verstrekt aan de bezwarenadviescommissie.

Zowel 5.1.2.e en 5.1.2.e en 5.1.2.e (vertegenwoordigd door 5.1.2.e van Arag) hebben de gemaakte afspraken toegezonden gekregen.

5.1.2.e heeft daar ook op gereageerd. 5.1.2.e en 5.1.2.e hebben niet aanvullend gereageerd op het verslag met de afspraken.

Van belang is dat de op de afspraken aangepaste uitwerking zo spoedig mogelijk wordt toegezonden.

Graag deze uiterlijk aanstaande dinsdag aan mij aanleveren.

De bezwarenadviescommissie gaat bekijken of met de aanvulling (afgestemd op de gemaakte afspraken) de verleende vergunning op een goede wijze kan worden ingekaderd.

Er worden geen verdere stukken aan bezwaarmakers toegezonden. Deze zijn reed bekend met de op 11 juni gemaakte afspraken.

Ik zie de uitwerking met belangstelling uiterlijk dinsdag 2 juli aanstaande tegemoet.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Verzonden: vrijdag 21 juni 2024 12:16

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; contact@ole.wtf

Onderwerp: opmerkingen op verslag

Urgentie: Hoog

Dag 5.1.2.e

Bedankt voor je mail. Vind het jammer dat de stukken zonder ons akkoord zijn toegezonden en dat dus, zoals ik nu lees, ook beide bezwaarmakers verschillende documenten hebben ontvangen. Dit wekt absoluut geen vertrouwen. Ik wil je daarom ook vragen hier in het vervolg zorgvuldiger mee om te gaan.

Bijgevoegd de opmerkingen op het verslag. Ik wil je verzoeken deze **niet** door te zenden naar de bezwaarmakers zonder overleg. Ik wil namelijk voorkomen dat bezwaarmakers het gevoel krijgen dat wij willen afwijken van de gemaakte afspraken. Wij houden vast aan de verleende vergunning en de recent gemaakte afspraken, echter zijn deze volgens ons niet op de juiste manier geformuleerd (woordelijk verslag).

Kunnen we volgende week woensdag of eind deze middag (maandag en dinsdag zijn niet mijn werkdagen) even bellen n.a.v. dit toegezonden stuk? Dan pas ik daarna de nadere uitwerking aan.

Ik hoor graag van je!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e
Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e@locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: donderdag 20 juni 2024 09:35

Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; contact@ole.wtf

Onderwerp: Aanleveren opmerkingen op verslag van overleg met 5.1.2.e en de op de gemaakte afspraken bijgestelde nadere uitwerking 20-06-2024

Powered by SmartLockr



Download bestand(en)

Geldig tot: 4-7-2024 09:34:18

Beste 5.1.2.e

Onlangs hadden wij contact over het verslag van het overleg met 5.1.2.e en 5.1.2.e op 11 juni jl. Dit verslag is overigens niet toegezonden aan 5.1.2.e en 5.1.2.e van Arag. Deze hebben alleen het laatste gedeelte van het verslag met gemaakte afspraken toegezonden gekregen. Hun reactie daarop op 13 juni was als volgt.

Geachte heer Bosch,

Hartelijk dank nog voor uw bericht (evenals dank aan 5.1.2.e / 5.1.2.e).

Bijgaand treft u een schriftelijke reactie namens cliënten, 5.1.2.e en 5.1.2.e

We hebben overigens voornamelijk rekening gehouden met het eerste document dat door vergunninghouder is aangeleverd, aangezien daarop in eerste instantie om een reactie is verzocht door uw commissie. Cliënten hebben na kennisname van het document van 12 juni (naar aanleiding van het overleg van 11 juni) te kennen gegeven dat dit niets af doet aan hun standpunten zoals deze in de bijgaande brief zijn opgenomen. De meeste punten die in de brief zijn opgenomen (zo niet alle punten) zijn namelijk onverkort van toepassing op de kaders zoals deze in het document van 12 juni jl. zijn opgenomen. Cliënten menen kort samengevat dat naar aanleiding van de door vergunninghouder geschetste kaders (zoals deze eveneens in het gespreksverslag van 12 juni zijn opgenomen) dit nog steeds resulteert in evidente strijd met een goede ruimtelijke ordening en niet getuigt van een incidenteel en kleinschalig karakter van de voorgenomen activiteiten, zoals van meet af aan door vergunninghouder is gesuggereerd. Ook het college heeft daarvan eerder voorafgaand aan de hoorzitting aangegeven dat dit niet de voorstelling van zaken was zoals was gepresenteerd bij de vergunningaanvraag en dat dit niet passend zou zijn in het kader van een goede ruimtelijke ordening. Dat wil ik graag nogmaals benadrukken.

Wij zien graag de beslissing op bezwaar dan wel uw reactie tegemoet.

Met vriendelijke groet,
ARAG Rechtsbijstand



5.1.2.e
5.1.2.e
Unit Vastgoed
ARAG SE Nederland
Kastanjelaan 2, 3833 AN Leusden
Postbus 230, 3830 AE Leusden
5.1.2.e
E: 5.1.2.e@arag.nl

Het is fijn vooraf te weten hoe snel ARAG reageert. Voor binnenkomende post/e-mail die van een (re)actie dient te worden voorzien, streeft ARAG naar een reactietermijn van vijf werkdagen, uiterlijk 10 werkdagen. Uiteraard probeer ik altijd zo spoedig mogelijk op uw bericht terug te komen.

Het gesprekverslag met de afspraken is wel naar 5.1.2.e en jullie toegezonden. Het spoedig toezenden van de gemaakte afspraken naar 5.1.2.e was ook noodzakelijk omdat de secretaris had verzocht aan 5.1.2.e om nog die week te reageren om de eerder door jullie toegezonden aanvulling.

Er zou dan immers een reactie zijn gekomen, waarbij 5.1.2.e niet zou hebben gereageerd op de nader gemaakte afspraken op 11 juni.

Bij hun reactie zouden ze immers ook de gemaakte afspraken met 5.1.2.e moeten betrekken.

Graag ontvang ik zo spoedig mogelijk de opmerkingen op het verslag en de op de afspraken aangepaste nadere uitwerking.

Op 8 juli aanstaande gaat mijn vakantie in. Ik denk niet dat een en ander door een collega kan worden overgenomen.

Het zou in ieder geval fijn zijn dit op korte termijn over te kunnen dragen aan de bezwarenadviescommissie.

Het beste zou zijn dat mede gelet op de ingebrekestelling nog op korte termijn een beslissing op bezwaar zou kunnen worden genomen.

Ik zie de opmerkingen op het verslag en de op de gemaakte afspraken aangepaste nadere uitwerking graag spoedig tegemoet.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e

5.1.2.e

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e

5.1.2.e

Gearchiveerd: donderdag 22 januari 2026 13:45:42

Van: [Marije Eleveld](#)

Verzonden: donderdag 22 januari 2026 12:52:54

Aan: [5.1.2.e](#); [Ingrid Wolsing](#); [Gerard Nijland](#)

Cc: [5.1.2.e](#); [5.1.2.e](#); [5.1.2.e](#); [5.1.2.e](#)

Onderwerp: Re: FIEM

Precisie: Normaal

Jazeker, ik ben akkoord

Verzonden vanuit [Outlook voor iOS](#)

Van: [5.1.2.e](#) <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>

Verzonden: Thursday, January 22, 2026 10:47:27 AM

Aan: Ingrid Wolsing <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>; Marije Eleveld <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>; Gerard Nijland <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>

CC: [5.1.2.e](#) <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>; [5.1.2.e](#) <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>; [5.1.2.e](#)

<[5.1.2.e](#)> @montferland.info>; [5.1.2.e](#) <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>

Onderwerp: RE: FIEM

Dat hoop ik ook! De link voor het doen van een aanvraag zal ik aan hen doorgeven.

[@Gerard Nijland](#) [@Marije Eleveld](#) zijn jullie het ook eens met het voorstel? Dan kan ik het collegevoorstel indienen voor aankomende dinsdag.

Met vriendelijke groeten,

[5.1.2.e](#)

[5.1.2.e](#)



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

M. [5.1.2.e](#)

www.montferland.info

Van: Ingrid Wolsing <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>

Verzonden: donderdag 22 januari 2026 09:12

Aan: [5.1.2.e](#) <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>; Marije Eleveld <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>; Gerard Nijland <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>

CC: [5.1.2.e](#) <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>; [5.1.2.e](#) <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>; [5.1.2.e](#)

<[5.1.2.e](#)> @montferland.info>; [5.1.2.e](#) <[5.1.2.e](#)> @montferland.info>

Onderwerp: Re: FIEM

Hallo [5.1.2.e](#)

Duidelijk advies en ik ben het eens met het geadviseerde standpunt.

Hopelijk gaan ze (FIEM) zo snel mogelijk aan de slag met de aanvraag voor de wijziging.

Groeten Ingrid

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Verzonden: Thursday, January 22, 2026 8:30:43 AM

Aan: Marije Eleveld <5.1.2.e @montferland.info>; Ingrid Wolsing <5.1.2.e @montferland.info>; Gerard Nijland <5.1.2.e @montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Onderwerp: RE: FIEM

Goeiemorgen Marije,

Dit betekent dat zij geen subsidie krijgen totdat de bestemming is gewijzigd. Tijdens het proces van wijzigen ontvangen zij dus geen subsidie, pas wanneer de bestemming is gewijzigd. We doen dus, op advies van de juristen, dan niet aan gedoogbeleid.

"Toekenning onder voorbehoud van goedkeuring van de bestemmingswijziging."

Het is dus anders dan waar wij maandag op uit zijn gekomen.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
M. 5.1.2.e
www.montferland.info

Van: Marije Eleveld <5.1.2.e @montferland.info>

Verzonden: woensdag 21 januari 2026 17:37

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; Ingrid Wolsing <5.1.2.e @montferland.info>; Gerard Nijland <5.1.2.e @montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Onderwerp: Re: FIEM

Hoi 5.1.2.e

Dank voor je advies. Dit was ook wel wat we volgens mij voor ogen hadden al vroegen we ons af of dat juridisch houdbaar is. Ja dus. Begrijp ik goed dat zolang de procedure mbt bestemming loopt we dus feitelijk wel een subsidie kunnen en mogen verstrekken? Moeten ze de subsidie terugbetalen als de bestemming uiteindelijk niet gewijzigd kan worden? Blijft wel zaak dat ze de aanvraag indienen voordat we de subsidie verlenen.

Groet,
Marije

Verzonden vanuit [Outlook voor iOS](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: Wednesday, January 21, 2026 12:56:50 PM

Aan: Ingrid Wolsing <5.1.2.e@montferland.info>; Marije Eleveld <5.1.2.e@montferland.info>; Gerard Nijland <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: FIEM

Beste Ingrid, Marije en Gerard,

Samen met juridische zaken heb ik de opties doorgenomen met betrekking tot de subsidie aanvraag van FIEM en de bestemming van het pand waar de activiteiten zullen worden uitgevoerd.

Juridische zaken heeft als ondersteuning geschakeld met Nysingh (Juridisch adviesbureau) over de situatie over FIEM.

In onze situatie zijn er twee opties:

- Volledige afwijzing op grond van artikel 4:35, eerste lid sub a, van de Awb. Hierin staat het volgende:
 1. *De subsidieverlening kan in ieder geval worden geweigerd indien een gegronde reden bestaat om aan te nemen dat:*
 - a. *de activiteiten niet of niet geheel zullen plaatsvinden.*

Zoals hieronder in het commentaar op dit artikel is te lezen geeft dit de mogelijkheid aan het college om de subsidie preventief te weigeren omdat er gegronde vrees bestaat dat indien de subsidie wordt verleend zich in een later stadium een intrekingsgrond zal voordoen. De intrekingsgrond in dit geval is dat de bestemming niet in overeenstemming is met de te subsidiëren activiteiten.

Zolang die wijziging niet rond is, is onzeker of de activiteiten op de locatie doorgaan en kunnen we geen subsidie verstrekken. Pas wanneer de wijziging goedgekeurd is, weten we dat de activiteiten op de locatie doorgaan en kunnen we subsidie verstrekken. Echter is dit voor ons niet de beste optie, aangezien een inloop voor jongeren met mentale problematiek wel erg gewenst is gelet op de kwetsbare doelgroep en er geen alternatief aanbod is.

Lid 1 van art. 4:35 Awb geeft het subsidiërend bestuursorgaan de bevoegdheid de subsidie preventief te weigeren omdat er gegronde vrees bestaat dat indien de subsidie wordt verleend zich in een later stadium een intrekingsgrond zal voordoen. Indien er een grote kans is dat de activiteiten waarvoor subsidie wordt aangevraagd niet (geheel) zullen worden uitgevoerd, de aanvrager niet zal voldoen aan zijn verplichtingen, of zal verzuimen financiële rekening en verantwoording af te leggen. Het gaat hier om preventieve weigeringsgronden, veronderstellingen van het bestuursorgaan. De gevreesde gebeurtenis heeft zich nog niet voorgedaan. Uit de

- Toekenning onder voorbehoud van goedkeuring van de bestemmingswijziging. Dit zou een daadwerkelijke toekenning zijn, maar alleen als de bestemmingswijziging wordt goedgekeurd. Vooraf kun je namelijk niet garanderen dat de wijziging wordt goedgekeurd. Deze optie is ook wenselijk aangezien een afwijzing ertoe kan leiden dat zij de deadline voor het indienen van een nieuwe aanvraag (vóór mei) niet halen.

Mijn advies is om toe te kennen onder voorbehoud van goedkeuring van de bestemmingswijziging. Dit advies heb ik besproken met juridische zaken, 5.1.2.e 5.1.2.e en 5.1.2.e Ik hoor graag hoe jullie als wethouders hierin staan, zodat ik het collegevoorstel kan aanpassen. 5.1.2.e zal, indien akkoord, zijn collegevoorstel ook wijzigen naar aanleiding van het bovenstaande advies.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

M. 5.1.2.e

www.montferland.info

Dinsdag 21 mei 2024 Overleg locatie Stillewaldweg 2a Nileing

Aanwezig:

1. 5.1.2.e
2. Ole Nieling
3. 5.1.2.e
4. 5.1.2.e

5.1.2.e stelt voor het overleg te doen aan de hand van de opmerkingen op het een paar dagen geleden door Ole gestuurde document. Nadat Ole het niet voor elkaar krijgt om het stuk te printen wordt besloten het overleg binnen te vervolgen nadat een rondleiding is gemaakt door de bedrijfshal.

In de loods is een vergaderruimte, en keuken en aan de achterzijde een werkruimte waar een aantal vaste mensen aan kunst werken. Er is sprake van een fotostudiogedeelte en gedeelte voor solderen en dergelijke. In het midden worden tabaksplantjes gekweekt (bijenvolk en parasiet)

Er is een keuken waar wordt gewerkt aan tuinkruiden en gedroogde vruchten uit eigen. Bedoeling is om t.z.t. ook te gaan verkopen. Aan de achterzijde is een houtbewerkingsgedeelte. Dit wordt niet gebruikt door mensen die bij Ole werken omdat de beschikbare machines daarvoor zijn afgekeurd. Ole werkt hier wel zelf aan de kunst. Vervolgens wordt boven gekeken al weer een muziekgedeelte is ingericht. Er staan vooral heel veel keyboards. De ruimte is zodanig geïsoleerd dat de ze daar onder geen hinder van kunnen ondervinden. Men wil hier ook muziek maken voor eigen video-opnames. Een podcaststudio wil men verplaatsen vanuit Enschede naar een prikkelarme relaxruimte op de verdieping van het bedrijfspand. Buiten staat een container met de keramiekoven. Men wil een tweede container plaatsen voor opslag. 5.1.2.e vraagt of er een vergunning is voor de al aanwezige container. Daar wordt ontkennend op gereageerd. 5.1.2.e geeft aan dat zowel zij als de gemeente een en ander goed willen regelen.

Na de rondgang wordt het document met de opmerkingen van 5.1.2.e op de beamer getoond.

5.1.2.e geeft aan dat het voorbeeld van Tetem in Enschede duidelijk was maar dat de relatie met Fiem niet geheel duidelijk is. *'In tegenstelling tot het TETEM ligt onze focus niet op technologie maar streven wij naar de interactie van kunstenaars met de bezoeker/omgeving en ligt onze focus op de thematiek van mens/natuur/cultuur. De kunstenaars gaan een dialoog aan met de regio'. Deze thematiek past goed bij onze locatie en de bestaande cultuur van de omgeving en is uniek in Nederland.*

In het gesprek blijkt dat het vooral gaat om de kennis van kunde en vroeger om daar nu ideeën mee op te doen. *'kennis over vroeger technieken en gebruiken kan ons inspireren tot nieuwe innoverende ideeën voor de toekomst'.*

Op de aangedragen ideeën over snoeien van bonzai boompjes en ploegen merkt 5.1.2.e op de relatie te missen met de activiteiten in de bedrijfshal en het artistieke. Hoewel ook zulke zaken als kunstzinnig worden beschouwd, staat dit niet in relatie tot ter plaatse vervaardigde kunst die in de beeldentuin tentoon wordt gesteld of de artistieke invalshoek. Wat wel terugkomt is het erfgoed en de vroegere ambachten in de regio welke inspiratie kunnen geven voor workshops. Zo wordt ook gesproken over een workshop composteren.

Concreter moet worden gemaakt waar Fiem met de relatie mens, natuur, cultuur op inzet om het ook voor de omgeving concreter te maken.

De link met de regio en het erfgoed (vroegere ambachten en gebruik) maakt het concreter. Hiermee kan het verhaal worden verteld van het verleden naar het heden met inspiratie voor toekomst. Daarmee is het ook recreatief interessant.

5.1.2.e merkt op dat in de tabel nog steeds de term dagelijks wordt gebruikt. Dit kan leiden tot misverstand bij de omgeving. Anders formuleren is wenselijk.

De bezoekersaantallen zijn hierbij gegeven in onderstaand tabel:

Activiteit	Periode	Dagen en tijdstip	Max aantal bezoekers per keer	Max aantal keer per jaar
Rondeleiding	Enkel op aanvraag	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	15	25
Expositie opening/sluiting	4 x per jaar	Tussen 11:00 en 22:00	75	4
Culturele ontmoeting	Gehele jaar	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	30	29
Workshop	15 maart t/m 31 oktober	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	30	29
Educatie	15 maart t/m 31 oktober	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	30	29

Geadviseerd wordt de term dagelijks niet aan te geven nu deze ook niet dagelijks plaatsvinden, maar op een willekeurige dag in de week en maximaal het genoemde aantal keer per jaar. Geadviseerd wordt zoals beschreven alleen van de expositie openingen een bijzonder moment te maken. Er moet worden gewerkt met een toelichting bij de tabel door gebruik van * en ** en ***.

Ook adviseert 5.1.2.e om de vermelde tijdstippen aan te passen. Het lijkt alsof er dagelijks van alles en tegelijkertijd kan plaatsvinden. Ook de monitoring van het aantal workshops komt aan de orde. Het gaat hier om workshop op het buitenterrein.

Gesproken wordt over de workshops en dat deze een relatie hebben met kunst die ter plaatse wordt geëtaleerd of gemaakt dan wel met historische gebruiken in de regio en op het vlak van mens, natuur en milieu. Daarmee wordt een en ander wat ingekaderd en wat concreter voor de omwonenden. 5.1.2.e merkt op dat het er hierbij ook omgaat hoe de omwonenden ertegen aankijken. De workshops worden gefaciliteerd door zowel interne al externe partijen. 5.1.2.e wijst bij het onvoldoende concreet zijn ook op de onderstaande tekst op pagina 4.

Wat is de artistieke samenhang tussen een workshop en de relatie tot de beeldentuin?

Bij FIEM hebben de workshops een culturele en of artistieke ondertoon. Wij hanteren het overkoepelende thema: De relatie mens/natuur/cultuur. Dat betekent dat bij workshops men moet denken aan activiteiten waarbij de deelnemer bezig gaat met handelingen die hieraan verbonden zijn. Dat is nog vrij vaag

De workshop die als voorbeeld wordt aangehaald 'Kwanokkels' ziet 5.1.2.e als een goed voorbeeld voor een workshop op de locatie. Deze is direct verbonden met het maken, het etaleren van kunstobjecten.

Geadviseerd wordt om aan te geven dat gelet op het karakter van de workshop de uitstraling naar de omgeving nihil zal zijn. *Het thema relatie mens/natuur/cultuur staat centraal. We willen graag dat kunstenaars zelf workshops kunnen aanbieden die direct in relatie staan tot hun werk.* Daar wordt nu aan toegevoegd de relatie met erfgoed en de relatie met identiteit en gebruiken in de regio. Het gaat erom wat in de regio de norm is en niet in de grote stad. Nieling wil aansluiten bij de regio.

Eveneens wordt geadviseerd de tijdsduur in de beeldentuin te verkorten door mensen te onthalen in de loods, waarbij de activiteit vervolgens in tijd wordt verspreid over de bedrijfshal en de beeldentuin.

Bij de exposities is sprake van de meeste bezoekers. De bezoekers zijn dan met name uit de kunstenaarskring (genodigden). Ook bezoekers kunnen een kijkje komen nemen. Ook hier wordt geadviseerd om de locatie aan te doen met openbaar vervoer, de fiets of om te carpoolen. Eventueel kan een pendelbusje worden ingezet vanaf station Wehl. Nadrukkelijk wordt geadviseerd om deze expositie-openingen wel te blijven benoemen. Mocht blijken dat er een APV vergunning nodig is dan wordt deze aangevraagd. Bij de openingen van de exposities wordt geen gebruik gemaakt van versterkt geluid.

De kunstwerken moeten een relatie aangaan met de omgeving. Dat zijn dus geen massieve kunstwerken van 8 meter hoog.

Gedurende het seizoen van 15 maart t/m 31 oktober wordt een verplaatsbare toiletvoorziening geplaatst zodat bezoekers van workshops daar van gebruik kunnen maken. De agrarische natuurlijk inrichting is het uitgangspunt bij het plaatsen van de beelden. Deze zijn niet met de grond verbonden. Ze moeten wel veilig worden geplaatst, niet zodat ze omkieperen als er aan wordt gehangen. Er worden huisregels opgesteld voor bezoekers met wat gepast gedrag op het terrein is. De bomen op het terrein zijn bepalend voor de landschappelijke uitstraling. De beelden worden geplaatst in overleg met de omwonenden met dien verstande dat de beelden er mogen staan.

In alle gevallen wordt er naar gestreefd dat bezoekers georganiseerd komen. Eventueel kunnen bezoekers van het station worden afgehaald. 5.1.2.e adviseert om geen kookworkshop te benemen. Wel kan worden gedacht aan een workshop kruiden en gedroogd fruit of bloemsierkunst. De relatie met de beeldentuin of de identiteit van de regio/het erg goed moet centraal staan naast het thema natuur mens en cultuur.

Geadviseerd wordt om Educatie te benoemen tot cultuureducatie.

Als voorbeeld van educatie wordt genoemd educatie over de ruilverkaveling en erfbeplantingen. De haag op de grens met het perceel van 5.1.2.e is met de ruilverkaveling verdwenen en nu weer terug geplaatst.

5.1.2.e vraagt waarom het aantal van 29 als maximum is gehanteerd. Dit zou gebaseerd zijn op het aantal verkeersbewegingen.

Het stuk wordt definitief gemaakt en via de mail verzonden. Het maken van een nieuwe afspraak hierover is niet meer noodzakelijk. Men wil graag op korte termijn een overleg arrangeren met de omwonenden/bezwaarmakers. 5.1.2.e geeft aan mogelijk data door te geven. Dat zou in het gemeentehuis ook vroeg in de avond moeten kunnen.

Vervolgens wordt nog een rond gemaakt over het buitenterrein. Het kunstwerk Contemplatorium valt nauwelijks op in het terrein qua kleurstelling. Wat wel opvalt is een kleine unit op een aanhanger in het weiland die zo verplaatsbaar is. Het betreft een volgens Ole Nieling door hem gefabriceerd tiny house. Agevraagd wordt in hoeverre dit een beeld is voor de beeldentuin. Het heeft meer een functie voor binnenvverblijf wanneer het regent. Daarvoor wil men in de expositieperiode een tent opzetten.

In de ROB staat het volgende: *'Het is tevens de bedoeling dat er op deze locatie een composttoilet wordt gerealiseerd. Zo hoeft men niet telkens de weg over om naar het toilet van het atelier te gaan. Dit composttoilet zal, vanwege de privacy, in een verplaatsbaar toilethokje van hout worden geplaatst. Buiten de expositieperiode zal deze worden verwijderd van het terrein. Het composttoilet is enkel toegankelijk voor ons personeel en genodigde gasten zoals bijvoorbeeld workshop/educatie deelnemers . Het zal binnen het hek staan en is niet openlijk toegankelijk voor het publiek. Het object wordt zo gemaakt dat het kan worden afgesloten middels een slot, om onbedoeld gebruik te voorkomen. Om de aanwezige kunstenaars een droge plek op het terrein te bieden zal er tijdens de expositieperiode een tent op het terrein staan. Buiten de expositieperiode zal ook deze tent van het terrein worden verwijderd. De tent zal geplaatst worden tussen de hoogstamfruitbomen op wisselende locaties (vanwege het zo min mogelijk beschadigen van de ondergrond en de bomen)*

In de vergunning staat het volgende:

Besluit

Wij verlenen u op basis van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht een omgevingsvergunning voor de realisatie van een tijdelijke beeldentuin op de onderstaande genoemde locatie.

Dit voor de volgende activiteiten

- handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening: een tijdelijk medegebruik (5 jaar) van de tot agrarisch bestemde percelen op de hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg (tegenover Stillewaldweg 2a) voor het plaatsen en etaleren van verplaatsbare kunstobjecten in de buitenlucht. De kunstobjecten zijn te gast op het terrein en de natuurlijke inrichting van het perceel is daarbij bepalend. Een informatiebord biedt informatie over de kunstobjecten.
- het incidenteel organiseren van educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening;

De vergunning wordt verleend voor een periode van 5 jaar. Na deze termijn moet de situatie met de wettelijk voorgeschreven toestand in overeenstemming worden gebracht.

De documenten, voorschriften en overwegingen zoals aangegeven in de bijlagen zijn onderdeel van deze omgevingsvergunning.

Vergunninghouder

Ole Nieling

5.1.2.e

5.1.2.e ENSCHEDE

Vergunde Locatie:

Hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg te Loerbeek (BER02 L 230, 231, 232, 233, 234, 235)



Op 23 mei data en tijdstippen doorgegeven

Gearchiveerd: vrijdag 7 juni 2024 09:57:25

Van: 5.1.2.e

Verzonden: vrijdag 7 juni 2024 09:12:53

Aan: 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e @planet.nl

Onderwerp: FW: Aanlevering definitieve uitwerking activiteiten en plaatsen kunstwerken beeldentuin 07-06-24

Reageren noodzakelijk: Nee

Precisie: Normaal

Bijlagen:

Definitieve versie Perceel Stillewaldweg - 06-06-2024.docx.pdf 

Hallo 5.1.2.e

Bijgevoegd het definitieve uitwerkingsdocument voor de beeldentuin dat dinsdagavond in een fysiek overleg wordt besproken met 5.1.2.e en 5.1.2.e

Ik heb verzocht om daarin zo concreet mogelijk te zijn. Dat schijnt voor een kunstenaar nog niet zo eenvoudig te zijn. Vage beschrijvingen bieden immers ook ruimte.

Daarbij refereer ik ook naar de te plaatsen tent in de expositieperiode. Deze is bedoeld om kunstenaar droog te laten werken. Die kunstenaars zijn er mijn inziens uitsluitend op de dagen van de expositie openingen.

Buiten deze 2 dagen kan deze tent mijn inziens weg. Ik zal Nieling verzoeken dit als 'weggeefpunt' bij het overleg mee te nemen.

Voor mij maar ook voor omwonenden is onduidelijk hoe de tent eruit komt te zien. Als deze in de periode van 15 maart tot 31 oktober zou staan, dan kan dat immers een flinke voorziening zijn.

Zeker wanneer deze ook wordt gebruikt voor de workshops. In het stuk staat echter ook aangegeven dat bij slecht weer de workshops plaatsvinden in de loods.

Ook hier is het derhalve niet heel concreet. Mijn inziens bestaat er geen probleem om het composttoilet te plaatsen gedurende de periode 15 maart tot 31 oktober.

Aan de hand van het overleg dinsdag en de reactie van 5.1.2.e / 5.1.2.e kan het stuk eventueel ook worden bijgesteld op de opmerkingen van bezwaarmakers.

Er zal dan een mail liggen van 5.1.2.e en een verslag van de dialoog met 5.1.2.e

De definitieve uitwerking van Nieling naar aanleiding van de dialoog/mail laat dan zien hoe de opmerkingen vanuit de bezwaarmakers daarin is verwerkt.

Zaken die voor ruimere interpretatie vatbaar zijn moeten mijn inziens dan uit het stuk zijn verdwenen.

De bezwarencommissie kan deze op de reactie van bezwaarmakers bijgestelde uitwerking vervolgens betrekken bij het uitbrengen van het advies aan burgemeester en wethouders.

Wil je het bijgevoegde pdf document koppelen aan de conceptmail die je hebt opgesteld voor 5.1.2.e

Ik zal deze ook toezenden aan 5.1.2.e voor het overleg van aanstaande dinsdag.

Aan Nieling zal ik nogmaals duidelijk maken dat ze in hun toelichting op het stuk concreet moeten zijn. De bezwaarmakers willen ook concreet weten waar zij mee geconfronteerd kunnen worden.

Nieling zal moeten nadenken over zaken die hij kan weggeven om daarmee tegemoet te komen aan de reactie van bezwaarmakers.

Ik denk daarbij ook aan de tent die naar mijn oordeel alleen kan worden geplaatst voor de expositieopening.

Kun je 5.1.2.e ook in de mail aan 5.1.2.e meenemen? 5.1.2.e || Dienstonline.nl

<5.1.2.e@dienstonline.nl

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>

Verzonden: donderdag 6 juni 2024 19:55

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>; 5.1.2.e
<5.1.2.e@nieconbv.nl>; 5.1.2.e <5.1.2.e@nieconbv.nl>; 5.1.2.e <5.1.2.e@gmail.com>;
5.1.2.e@gmail.com

Onderwerp: Re: Aanlevering definitieve uitwerking activiteiten en plaatsen kunstwerken beeldentuin

Hallo 5.1.2.e

Hierbij de definitieve versie van het document. Wij hebben elke opmerking verwerkt.
Tot de 11e juni.

Groeten,

Ole

On Thu, 6 Jun 2024 at 02:40, Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf> wrote:

Hallo 5.1.2.e

Vandaag (donderdag) gaan we zitten om de laatste aanpassingen te maken en sturen het definitief
aangepaste stuk voor de genoemde deadline naar je toe.

Groeten,

Ole

On Wed, 5 Jun 2024 at 15:26, 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info> wrote:

Beste 5.1.2.e

Vanmiddag hebben wij intern overleg gehad ten aanzien van de ingebrekestelling die wij hebben ontvangen van
Arag met betrekking tot het niet tijdig beslissen op het bezwaar.

De daarin genoemde termijn van 14 juni om op het bezwaar te beslissen zullen we namelijk niet redden.

Er zal een verzoek worden gedaan aan de advocaat om deze ingebrekestelling in te trekken.

Er ligt nu immers ook een nagenoeg definitief document dat nader concretiseert hoe de heer Nieling een en
ander aan activiteiten en het plaatsen van kunstwerken binnen de verleende vergunning wil uitvoeren.

Dit document vormt het vertrekpunt voor het overleg met bezwaarmakers.

Omdat client van betrokken op 11 juni aanstaande niet bij het overleg aanwezig kan zijn met de
bezwaarmakers, willen wij de door Ole Nieling opgestelde uitwerking tegelijk toezenden met het verzoek tot
intrekking van de ingebrekestelling.

Advocaat en 5.1.2.e kunnen daar vervolgens per mail op reageren waarna zoals aangegeven de

bezwarencommissie een advies uitbrengt aan het college.

De uitwerking wordt dan ook toegezonden aan 5.1.2.e en 5.1.2.e t.b.v. het overleg aanstaande dinsdag. Zij willen zich vooruitlopend op het gesprek in de uitwerking kunnen verdiepen.

In het overleg met 5.1.2.e en 5.1.2.e aanstaande dinsdag geeft de heer Nieling ook een toelichting op de nadere invulling.

Ook het verslag daarvan wordt toegezonden aan de bezwarencommissie. Deze kan dan mogelijk op vrij korte termijn een advies uitbrengen aan het college.

Ik zie het definitief aangepaste stuk daarom graag uiterlijk voor vrijdagmorgen 9.00 uur tegemoet.

Alvast bedankt!

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e

Verzonden: dinsdag 4 juni 2024 13:19

Aan: 5.1.2.e @locisadviseurs.nl

CC: contact@ole.wtf; 5.1.2.e @gmail.com; 5.1.2.e @nieconbv.nl

Onderwerp: RE: aangepast document en reactie op opmerkingen/vragen 04-06-24

Beste 5.1.2.e

Van 5.1.2.e heb ik het bericht gekregen dat zij op 11 juni 19 uur kunnen.

5.1.2.e en 5.1.2.e kunnen de hele maand juni vanwege prive omstandigheden niet.

Ze kunnen eventueel wel per mail reageren.

Ik heb zojuist met hun vertegenwoordiger 5.1.2.e van Arag Rechtsbijstand gesproken.

Deze heeft de gemeente ook een ingebrekestelling gestuurd vanwege het niet tijdig beslissen op het bezwaar.

We bekijken intern hoe we daar mee om moeten gaan.

We kunnen de sessie met 5.1.2.e en 5.1.2.e door laten gaan.

Met de schriftelijke van 5.1.2.e of 5.1.2.e namens 5.1.2.e informeren we vervolgens de bezwarencommissie.

Deze mag dan een advies uitbrengen aan het college ten aanzien van de ingediende bezwaren.

Het is dus goed om in de uitwerking zoals ik daar gisteren ook op heb gereageerd zo concreet mogelijk te zijn en dit zo op te schrijven dat er geen enkele onduidelijkheid bestaat over de activiteiten, aard en omvang, aantal bezoekers, aantal keren per jaar en de aard van de kunstwerken.

Voor zover de vergunning in bezwaar van tafel zou gaan, kan er door 5.1.2.e een nieuwe vergunning kunnen worden aangevraagd.

Ook dan geldt weer opnieuw overleg met de omgeving. Er zal rekening moeten worden gehouden met de omwonenden.

Vooralsnog proberen jullie de nadere uitwerking zodanig uit te werken dat dit passend is binnen de verleende vergunning.

Daarin denk ik met jullie mee, maar mogelijk denken de bezwaarmakers daar heel anders over. De bezwarencommissie brengt dan advies uit aan de gemeente waarbij zij kennis hebben genomen van de nadere uitwerking, het verslag van het overleg met 5.1.2.e en de schriftelijke reactie van 5.1.2.e / 5.1.2.e

5.1.2.e

Als u het definitieve stuk kunt aanleveren dan zet ik het door naar 5.1.2.e en 5.1.2.e

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: maandag 3 juni 2024 12:11

Aan: 5.1.2.e @locisadviseurs.nl

CC: contact@ole.wtf; 5.1.2.e @gmail.com; 5.1.2.e @nieconbv.nl

Onderwerp: RE: aangepast document en reactie op opmerkingen/vragen.

Beste 5.1.2.e

Dank voor de aangepaste en mijn inziens betere versie. Ik heb nog een aantal opmerkingen. Zie bijgevoegd bestand.

Formuleer het allemaal zo duidelijk mogelijk, zodat er geen misverstand kan bestaan

5.1.2.e heeft aangegeven di 11 juni 19 uur te kunnen. Zij wil graag vooraf de nadere specificatie ontvangen.

Als alles concreet en duidelijk is opgeschreven, hoeft dat naar mijn oordeel geen probleem te zijn.

Daarbij moet dan wel worden aangegeven dat een en ander bij het overleg concreet wordt toegelicht

Van 5.1.2.e heb ik nog geen reactie. Wel is er van zijn advocaat, 5.1.2.e een ingebrekestelling ontvangen m.b.t. het niet tijdig beslissen op het bezwaarschrift. Daarvoor heb ik afstemming gezocht met de secretaris van de bezwarencommissie.

Ik zal met 5.1.2.e contact opnemen inzake de deelname van 5.1.2.e en 5.1.2.e

5.1.2.e aan het overleg over de nadere concretisering.

Voor wat betreft de opmerkingen vanuit de omgeving inzake de geplaatste kunstwerken merk ik op dat de omgeving bekend is met de verleende vergunning.

De vergunning is in werking. Gelet op het gegeven dat we nog in gesprek zijn over de nadere concretisering hiervan, lijkt het me wel gewenst om op dit moment terughoudend te zijn met het plaatsen van nieuwe kunstwerken totdat met de bezwaarmakers over de concretisering is gesproken.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Verzonden: vrijdag 31 mei 2024 08:48

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>; 5.1.2.e <5.1.2.e@gmail.com>; 5.1.2.e

<5.1.2.e@nieconbv.nl>

Onderwerp: aangepast document en reactie op opmerkingen/vragen.

Dag 5.1.2.e

Bedankt voor je mail. Bijgevoegd het aangepaste stuk n.a.v. ons overleg ter plaatse. Hieronder ook onze reactie op je gestelde vragen/opmerkingen:

Composttoilet

Het composttoilet is geopend vanaf 15 maart t/m 31 oktober. Daarbuiten is deze niet in gebruik. Ook buiten openingstijden zal dit toilet afgesloten worden voor gebruik.

Het plaatsen van een dixie (op het terrein van de bedrijfshal) schiet, naast dat het afbreuk doet aan de bedrijfslocatie waarbinnen sanitaire voorzieningen aanwezig zijn, het doel voorbij. Het is juist niet wenselijk dat de aanwezigen de weg oversteken voor een sanitair bezoek op het moment dat ze zich in de beeldentuin bevinden. Vandaar dat ervoor gekozen is een composttoilet op het terrein van de beeldentuin te faciliteren. Hier is ook altijd sprake van geweest en past binnen de holistische werkwijze van Ole en 5.1.2.e Hierbij houden wij ook vast aan de vergunning waarin dit vermeld staat in de ROB en toelichting principeverzoek.

Je verwijst naar het witte geplaatste object. Dit is een kunstobject en niet het composttoilet. Voor de locatie van dit composttoilet en omschrijving hiervan verwijzen we je naar eerder aangeleverde info hierover bij de aanvraag en nadere toelichting zowel schriftelijk als mondeling.

'Tiny House'

Het geplaatste kunstobject wordt een tiny house genoemd, maar fungeert ter plaatse niet als dusdanig. Het is immers geen klein huis waarin iemand woonachtig is. Het betreft een kunstobject waarin kunst/videokunst/audiokunst is te horen/zien. Het betreft ook geen object waarin men droog kan verblijven tijdens een regenbui. Uiteraard wil de kunstenaar wel dat de daarin tentoongestelde objecten (kunstvideo/audio) niet worden aangetast door regen etc. In die zin is er dus geen sprake van een tinyhouse maar een kunstobject (waar je in dit geval in kan staan).

Vragen omgeving

Je geeft aan dat je vragen hebt gekregen vanuit de omgeving over de geplaatste zaken op het buitenterrein. Kan je dit nader toelichten? Zijn deze vragen gekomen na jouw bezoek, aangezien je er tijdens het gesprek hier niet met ons over hebt gesproken?

Tot slot

Wij hopen dat bovenstaande voldoende inzicht en info geeft om verder te kunnen. Het verzoek, om de overlegdata met de omgeving in te plannen, is via Ole bij je terecht gekomen. Ik hoop dat we op korte termijn een datum kunnen vastzetten. Mochten er nog vragen zijn dan horen wij dat graag.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3

7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e
Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e @locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Verzonden: donderdag 23 mei 2024 09:42

Aan: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>; 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e @locisadviseurs.nl>; 5.1.2.e
<5.1.2.e @gmail.com>; 5.1.2.e <5.1.2.e @nieconbv.nl>

Onderwerp: RE: Planning overleg met omwonenden/bezwaarmakers beeldentuin / nog een paar vragen-opmerkingen

Beste allen,

Nog een aantal vragen/opmerkingen die mij resteren na het overleg op locatie van afgelopen dinsdag. In de verleende tijdelijke vergunning is opgenomen dat er een composttoilet wordt geplaatst gedurende de expositieperiode.

Dit is naar mijn oordeel de periode na de opening van een expositie en voor zolang deze expositie duurt. De expositieperiode is volgens mij een andere periode dan de periode waarin de workshops worden gegeven. Is er anders een mogelijkheid om een dioxie te plaatsen op het eigen terrein bij de bedrijfshal, zodat men in geval van hoge nood daar even naartoe kan lopen.

Als de workshops starten vanuit de bedrijfshal kan men ook vooruitlopend aan het bezoek van de beeldentuin nog even naar het toilet

De te plaatsen tent is bedoeld om kunstenaars droog te laten zitten tijdens de expositieperiode.

Dit staat in de ROB en de vergunning aangegeven. De vergunning met ROB is nu het vertrekpunt. We blijven daarbinnen.

Buiten de expositieperiode mogen deze voorzieningen niet op het terrein staan.

Wat is nu precies het onderstaande witte object. Is dit al de verplaatsbare toiletvoorziening? Ik heb dit bij het overleg niet gevraagd.

Ik krijg ook vragen vanuit de omgeving over de geplaatste zaken op het buitenterrein.

Ook ten aanzien van het tiny house. Naar mijn oordeel is dit niet te aan te merken als een kunstwerk voor de beeldentuin maar betreft het iets functioneels om even droog te kunnen zitten.

Dat heeft Ole ook aangegeven.

Denk aan de verstandhouding met de omgeving. Misschien is het goed om dit in het achterhoofd te houden en bijvoorbeeld in het overleg aan te geven dat het tiny house wordt verwijderd en de toiletvoorziening uitsluitend wordt geplaatst in de expositieperiode (de periode dat een expositie gaande is). Zo heb je ook wat terug te geven naar omwonenden en blijft duidelijk wat er in de beeldentuin kan worden geplaatst en wat niet...



Verder opmerkingen:

- Aandacht voor de niet vergunde container met keramiek oven...aanvragen om dit goed te regelen;
- Nader inkaderen van de workshops. Het thema mens, natuur/cultuur staat centraal en de identiteit van de regio staat centraal. Ole kijkt ook naar de gebruiken/erfgoed vanuit het verleden voor een verklaring naar het heden en inspiratie voor de toekomst.

De link met de regio en het erfgoed (vroegere ambachten en gebruik) maakt het concreter. Hiermee kan het verhaal worden verteld van het verleden naar het heden met inspiratie voor toekomst. Daarmee is het ook recreatief interessant.

De norm in de regio staat centraal, niet de norm van de grote stad (beschrijf dit ook op een duidelijke manier in het stuk zodat dit ook voor gemeenten en omwonenden concreet wordt).

- De tabel waarin de activiteiten zijn benoemd wordt aangepast. De term dagelijks wordt verwijderd/aangepast. In het overleg is al een start gemaakt met de aanpassing van de tabel.
- Monitoring van het aantal workshops om binnen het opgegeven aantal te blijven. Hoe vindt dit plaats?
- Concreet weergeven in het document hoe workshops fysiek hun weerslag krijgen in het terrein. Laat zien (eventueel met foto's of schetsen of inspiratiebeelden) hoe dit vorm wordt gegeven en dat dit niet gepaard gaat met enige ruimtelijke uitstraling of hinder naar de omgeving
- We hebben het gehad over gedragsregels. (niet hangen aan de kunstwerken, wees rustig en houdt rekening met de buurt)

Tot zover.

Ik zie het aangepaste stuk met belangstelling tegemoet.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e

Verzonden: donderdag 23 mei 2024 08:06

Aan: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>; 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>; 5.1.2.e
<5.1.2.e@gmail.com>; 5.1.2.e <5.1.2.e@nieconbv.nl>

Onderwerp: Planning overleg met omwonenden/bezwaarmakers beeldentuin

Beste allen,

Afgelopen dinsdag heb ik aangegeven een aantal data te zullen prikken waarop we in het gemeentehuis bij elkaar kunnen komen.

Als we een en ander vroeg op de avond organiseren zou dat geen probleem moeten zijn in het gemeentehuis: Ik heb de volgende data met tijdstippen voor jullie:

Di 4 juni 19.00 uur tot 20.30 uur
Woe 5 juni 19.00 uur tot 20.30 uur
Vrij 7 juni hele ochtend mogelijk om anderhalf uur te plannen
Di 11 juni 19.00 uur tot 20.30 uur
Woe 12 juni 19.00 uur tot 20.30 uur
Vrij 14 juni hele ochtend mogelijk om anderhalf uur te plannen
Di. 18 juni 19.00 uur tot 20.30 uur
Woe 19 juni 19.00 uur tot 20.30 uur
Do 20 juni 19.00 uur tot 20.30 uur

Mijn persoonlijke voorkeur gaat dan uit naar de vrijdag ochtend.

Misschien is dat ook een moment waarop 5.1.2.e en 5.1.2.e en 5.1.2.e en 5.1.2.e
5.1.2.e aanwezig kunnen zijn.

Ik hoor het wel.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>

Verzonden: vrijdag 17 mei 2024 11:25

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>; 5.1.2.e
5.1.2.e <5.1.2.e@gmail.com>; 5.1.2.e <5.1.2.e@nieconbv.nl>

Onderwerp: Aanvullende informatie Perceel Stillewaldweg - document in bijlage

Geachte 5.1.2.e

Hierbij zoals afgesproken een document met concrete, heldere en mildere omschrijvingen van de doelstellingen en activiteiten zoals besproken op 7 mei en naar aanleiding van uw mail.

Wij kijken er naar uit u weer te mogen ontvangen de 21ste mei aan de Stillewaldweg te Loerbeek.

Met vriendelijke groeten,

Ole Nieling

--

Ole Nieling
(+31) 06 27 43 67 93
www.ole.wtf

--

Ole Nieling
(+31) 06 27 43 67 93
www.ole.wtf

--

Ole Nieling
(+31) 06 27 43 67 93
www.ole.wtf

Gearchiveerd: vrijdag 20 december 2024 09:21:05

Van: 5.1.2.e

Verzonden: donderdag 19 december 2024 12:58:50

Aan: 5.1.2.e

Onderwerp: FW: FW: Laatste stand van zaken m.b.t. FIEM

Reageren noodzakelijk: Nee

Precisie: Normaal

Hoi 5.1.2.e

Wil je Marije en mij een seintje geven zodra er een uitspraak bekend is? Zie onderstaand mailbericht van Marije Eleveld.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <m.eleveld@montferland.info>

Verzonden: donderdag 19 december 2024 12:54

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: FW: Laatste stand van zaken m.b.t. FIEM

Oke, ik maak hieruit op dat er nog een beroepszaak loopt. Dat kan wel even duren dan... Je had 5.1.2.e al eens gevraagd of hij ons zou willen melden als eea is afgerond toch? Dan wachten we daar maar op.

Met vriendelijke groeten,

Marije Eleveld

Wethouder



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

M. 5.1.2.e

www.montferland.info

Gemaakte afspraken overleg Nieling-^{5.1.2.e}-gemeente 11 juni 2024 inzake beeldentuin Loerbeek

Bij het plaatsen van werken wordt rekening gehouden met mogelijke zichtbelemmering voor autoverkeer, zodat verkeersonveilige situaties vanuit dat oogpunt kunnen worden voorkomen.

Opslag van materialen/stenen wordt door de heer Nieling van het terrein verwijderd.

De volgende afspraken worden tussen partijen overeengekomen ten aanzien van de voorgenomen activiteiten:

Workshops:

1. Het aantal workshops wordt gemaximaliseerd op 20 per jaar in plaats van het eerder opgenomen maximum van 29 per jaar;
2. Het aantal deelnemers aan een workshop bedraagt wanneer deze is gericht op volwassenen maximaal 15 personen in plaats van het eerder genoemde maximum van 30 personen. Enkel wanneer de workshop is gericht op schoolklassen bedraagt het aantal deelnemers maximaal 30 leerlingen;
3. Het aantal workshops aan schoolklassen bedraagt maximaal 10 per jaar.
4. Ongewijzigd ten opzichte van de toegezonden nadere uitwerking blijft:
 - a. Workshops vinden plaats in de periode 15 maart t/m 31 oktober;
 - b. Een workshop vindt plaats gedurende maximaal 4 aaneengesloten uren
 - c. Een workshop vindt plaats tussen 9.00 uur en 22.00 uur, dus in de ochtend, in de middag of in de avond, een en ander afhankelijk van de vraag.
 - d. Bij aanvraag van een workshop wordt aangestuurd op gebruik van openbaar vervoer, gezamenlijk georganiseerd vervoer of fiets.
 - e. Indien sprake is van een workshop vinden er op die dag met uitzondering van de vrije rondgang geen andere activiteiten plaats.

Educatieve activiteiten:

1. Het aantal educatiesessies (niet zijnde workshops) wordt gemaximaliseerd op 15 in plaats van het eerder opgenomen maximum van 29 stuks per jaar;
2. Het aantal deelnemers aan een educatieve sessie bedraagt wanneer deze is gericht op volwassenen maximaal 15 personen in plaats van het eerder genoemde maximum van 30 personen.
Voor zover gericht op schoolklassen bedraagt het aantal deelnemers maximaal 30 leerlingen;
3. Het aantal educatieve sessies met schoolklassen bedraagt maximaal 10 per jaar.
4. Ongewijzigd blijft:
 - a. Educatieve sessies vinden op het buitenterrein plaats in de periode 15 maart t/m 31 oktober;
 - b. Een educatieve sessie vindt plaats gedurende maximaal 4 aaneengesloten uren
 - c. Een educatieve sessie vindt plaats tussen 9.00 uur en 22.00 uur, dus in de ochtend, in de middag of in de avond, een en ander afhankelijk van de vraag.
 - d. Bij aanvraag van een educatieve sessie wordt aangestuurd op gebruik van openbaar vervoer, gezamenlijk georganiseerd vervoer, of fiets;
 - e. Indien sprake is van een educatieve activiteit/sessie vinden er op die dag met uitzondering van de vrije rondgang geen andere activiteiten plaats.

Culturele ontmoetingen:

1. Het aantal culturele ontmoetingen wordt gemaximaliseerd op 10 per jaar in plaats van het eerder opgenomen maximum van 29 per jaar;
2. Het aantal deelnemers aan een culturele ontmoeting bedraagt maximaal 20 personen in plaats van het eerder opgenomen maximum van 30 personen;
3. Ongewijzigd blijft:
 - a. Culturele ontmoetingen kunnen gedurende het gehele jaar plaatsvinden (niet alleen in de periode 15 maart tot en met 31 oktober);
 - b. Een culturele ontmoeting vindt plaats gedurende maximaal 4 aaneengesloten uren
 - c. Een culturele ontmoeting vindt plaats tussen 9.00 uur en 22.00 uur, dus in de ochtend, de middag of in de avond een en ander afhankelijk van de vraag.
 - d. Aangestuurd wordt op gebruik van openbaar vervoer, gezamenlijk georganiseerd vervoer of fiets.

Vrije toegang (nadere afspraken):

1. Vrije toegang is beperkt tot de uren van openstelling wanneer het hek tot het terrein is geopend.
2. Camerabewaking ter voorkoming van diefstal/vandalisme/hangplek
3. Gedragsregels op het informatiebord bij de ingang.

Rondleidingen:

1. Ongewijzigd ten opzichte van het vermelde in de nadere uitwerking:
 - a. Maximaal 25 rondleidingen per jaar
 - b. Enkel op aanvraag
 - c. Maximaal 15 personen per rondleiding
 - d. Rondleiding vindt plaats tussen 9.00 uur en 22.00 uur al naar gelang de vraag
 - e. Rondleidingen duren maximaal 2 uur
 - f. Aangestuurd wordt op gebruik van openbaar vervoer, gezamenlijk georganiseerd vervoer of fiets.
 - g. Indien sprake is van een rondleiding vinden er op die dag met uitzondering van de vrije rondgang geen andere activiteiten plaats.

Expositieopeningen

1. Ongewijzigd ten opzichte van het vermelde in de nadere uitwerking:
 - a. Maximaal 2 expositieopeningen per jaar
 - b. Maximaal 75 genodigden via gastenlijst
 - c. Tussen 11.00 uur en 22.00 uur
 - d. Aangestuurd wordt op gebruik van openbaar vervoer, gezamenlijk georganiseerd vervoer of fiets

Plaatsing Tent:

1. De tent is ondersteunend aan de expositieopeningen en bedoeld om kunstenaars droog of beschermd tegen de zon te laten zitten/werken. Deze tent (militaire uitstraling) wordt geplaatst in de aanloop naar de opening en wordt in de dagen na afloop van de expositieopening verwijderd. De tent is maximaal 7 dagen per expositieopening op het terrein aanwezig.

Composttoilet:

1. Ongewijzigd: Maximaal aanwezig gedurende periode 15 maart tot en met 31 oktober. Buiten deze periode wordt het bouwwerk, waarin het composttoilet zich bevindt van het terrein verwijderd;
2. Composttoilet wordt afgeschermd;
3. Alleen voor gebruik beschikbaar gedurende een activiteit op het terrein en daarbuiten gesloten.

Kleur/materiaal kunstwerken:

1. Bij voorkeur kleurstelling die passend is (of wegvalt) in de omgeving en daarmee niet contrasteert. Gerenommeerde kunstwerken van gerenommeerde kunstenaars die eerder zijn vervaardigd, zijn qua kleurstelling niet altijd afgestemd op het groene karakter van de omgeving. Overwegend zal op het terrein sprake zijn van werken welke qua kleurstelling niet contrasteren met de omgeving.

Evaluatie en contact:

1. Afgesproken wordt om te evalueren een jaar na beslissing op bezwaar;

12 juni 2024

Gearchiveerd: donderdag 22 januari 2026 17:46:37

Van: 5.1.2.e

Verzonden: dinsdag 20 januari 2026 10:44:33

Aan: 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e, 5.1.2.e, 5.1.2.e

Onderwerp: RE: FIEM

Precisie: Normaal

Dag 5.1.2.e

Goed bezig, al was het wel wat later op de avond. Al beluisterden 5.1.2.e 5.1.2.e en ik toen digitaal bij de commissievergadering .

Ik denk met 5.1.2.e als onze 5.1.2.e dat het handig is om dit (morgen) met hem af te stemmen. We zitten vanmiddag/avond in Leusden. Ik vertrek zo en 5.1.2.e zit ook bijna in de auto tot vanavond laat.

Maar mooie gedachten voor verdere uitwerking.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e

E-mail: 5.1.2.e [@montferland.info](mailto:5.1.2.e@montferland.info)



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

Telefoonnummer 5.1.2.e (werkmobiel)

www.montferland.info

Werkdagen: Maandag t/m donderdag.

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: maandag 19 januari 2026 21:46

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: FIEM

Hoi 5.1.2.e

Ik kon de puzzel rondom FIEM niet loslaten, dus ben ik het subsidierecht ingedoken. Ik kwam uit op het onderstaande voorstel (misschien iets te "out of the box"?), dat ik graag met jou en 5.1.2.e wil bespreken. Ben benieuwd wat jullie ervan vinden! En stel dat het wel een idee is, hoe doen we het dan met dagbesteding en pgb's?

Als jullie het geen goed idee vinden, heb ik er in ieder geval veel van geleerd. En wees gerust: de tijd die ik hier vanavond aan heb besteed, neem ik vrijdagmiddag weer vrij. Ik wilde gewoon graag alles goed uitzoeken.

“Beste wethouders,

Ik heb nog eens goed stilgestaan bij de kwestie rondom de subsidie voor FIEM en het bestemmingsplan, omdat dit juridisch wat wringt.

Onze juristen gaven aan dat het zuiverder zou zijn om de subsidie **niet toe te kennen**, omdat onze subsidieverordening het volgende stelt:

Artikel 9.1 Weigerings-, intrekings- en terugvorderingsgronden

2. Onverminderd het vorige lid kunnen burgemeester en wethouders de subsidie verder in ieder geval weigeren:

e. als de subsidieverstreking in strijd zou zijn met enig wettelijk voorschrift

Met andere woorden: jullie kunnen de subsidie op basis van het niet juiste bestemmingsplan weigeren, maar het is niet verplicht.

Zoals we gister hebben besproken, willen we FIEM best tegemoetkomen. We zien de behoefte aan een plek voor jongeren met mentale problematiek en waarderen de brug die zij slaan tussen cultuur en welzijn. Tegelijkertijd vinden we dat FIEM verantwoordelijkheid moet nemen voor het op orde brengen van de bestemming.

Na verdere bestudering van het subsidierecht kom ik tot het volgende advies:

1. Subsidieverlening onder voorwaarden

- Verplichting dat FIEM een **omgevingsvergunning of afwijking** voor het pand aanvraagt en verkrijgt.
- Subsidie mag **niet worden besteed aan huur, verbouwing of exploitatie** zolang de vergunning niet is verleend. Dit omdat de rechter het verstrekken van een subsidie aan het pand, dat gebruikt wordt in strijd met de bestemming, kan zien als het faciliteren van een illegale situatie.
- Geen betaling van activiteiten die afhankelijk zijn van het pand vóór legalisatie.
- Voor activiteiten die **elders kunnen plaatsvinden**, kan een beperkt voorschot worden gegeven, zoals:
 - kosten van personeel
 - voorbereiding van de inloop
 - materiaalkosten
 - administratie

Deze voorwaarden kan ik in een brief aan FIEM verduidelijken, mocht het college akkoord gaan.

Voor de aanvraag met kosten voor twee dagdelen: als we de locatiegebonden kosten aftrekken, komen we op **€36.479,80** van de gevraagde €53.022,70. Dit kunnen we **gefaseerd** uitkeren:

- **Eerste twee kwartalen:** voorschot overmaken voor niet-locatiegebonden activiteiten
- **Laatste twee kwartalen:** pas uitbetalen als de aanvraag voor de omgevingswijziging is ingediend
- **Huur, verbouwing of exploitatie:** subsidie pas vaststellen wanneer de vergunning is verleend

2. Definitieve vaststelling van de subsidie

- Subsidie wordt **pas definitief vastgesteld na verlening van de vergunning**.
- Bij **weigering van de vergunning** kan de subsidie worden ingetrokken of teruggevorderd.

3. Documentatie en juridische onderbouwing

- Alle voorwaarden worden **opgenomen in de beschikking**.
- Ook worden voorwaarden gesteld voor minimaal aantal te bereiken deelnemers uit de gemeente Montferland.
- Verwijzing naar Awb-artikelen:

- 4:38 (verplichtingen aan subsidie)
- 4:95 (voorschotten)
- 3:2 en 3:4 (zorgvuldigheid en belangenafweging)

Op deze manier komen we onze juridische plichten na en laten we tegelijk zien dat we de maatschappelijke meerwaarde van de inloopvoorziening en de samenwerking tussen cultuur en welzijn erkennen. Als we het op deze manier niet zien zitten, raad ik aan de subsidie niet te verlenen. Het is immers vreemd om als gemeente subsidie te geven voor iets wat in andere situaties als illegaal zou worden beschouwd (bijvoorbeeld als iemand een kantoorpand koopt en er zonder vergunning een restaurant opent).

Ik hoor graag of ik dit advies mag uitwerken in het collegevoorstel.

Over de brief van FIEM: de juridische afdeling adviseert om kort te reageren dat wij de brief hebben ontvangen en verder niets te vermelden. Dit zal ik opvolgen.”

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
M. 5.1.2.e

www.montferland.info

Gearchiveerd: maandag 12 februari 2024 10:38:54

Van: [Team Juridische Zaken](#)

Verzonden: vrijdag 9 februari 2024 09:19:48

Aan: ^{5.1.2.e} [@locisadviseurs.nl](#)

Onderwerp: Informele uitnodiging hoorzitting bezwarencommissie

Precisie: Normaal

Geachte ^{5.1.2.e}

Graag laten wij u hierbij weten dat op **11 april 2024 tussen 18.30 uur en 21.00 uur** een hoorzitting zal plaatsvinden met betrekking tot de ingediende bezwaarschriften tegen de verleende omgevingsvergunning Z2023-00001243/D2023-00011234 (beeldentuin) aan de heer O. Nieling, locatie: Hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg te Loerbeek.

De hoorzitting zal plaatsvinden bij de bezwarencommissie in het gemeentehuis van de gemeente Montferland, Bergvredestraat 10 te Didam.

Tijdens de hoorzitting krijgt u de gelegenheid om de kant van dhr. Nieling nader toe te lichten. Hierbij het verzoek om deze datum en dit tijdstip vrij te houden.

De formele uitnodiging inclusief stukken en het exacte tijdstip zal u later van ons ontvangen.

Met vriendelijke groet,
Team Juridische Zaken



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (0316) 291 391

www.montferland.info

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Gearchiveerd: maandag 12 februari 2024 10:39:50

Van: [Team Juridische Zaken](#)

Verzonden: vrijdag 9 februari 2024 09:01:25

Aan: ^{5.1.2.e} [@gmail.com](#)

Onderwerp: Informele uitnodiging hoorzitting bezwarencommissie 202312211360520

Precisie: Normaal

Geachte ^{5.1.2.e}

Graag laten wij u hierbij weten dat op **11 april 2024 tussen 18.30 uur en 21.00 uur** een hoorzitting zal plaatsvinden met betrekking tot uw bezwaarschrift, mede namens uw burens, tegen de verleende omgevingsvergunning Z2023-00001243/D2023-00011234 (beeldentuin) Hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg te Loerbeek.

De hoorzitting zal plaatsvinden bij de bezwarencommissie in het gemeentehuis van de gemeente Montferland, Bergvredestraat 10 te Didam.

Tijdens deze hoorzitting kunt u uw bezwaren toelichten. Hierbij het verzoek om deze datum en dit tijdstip vrij te houden.

De formele uitnodiging inclusief stukken en het exacte tijdstip zal u later van ons ontvangen.

Met vriendelijke groet,
Team Juridische Zaken



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (0316) 291 391
www.montferland.info

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Gearchiveerd: maandag 12 februari 2024 10:40:14

Van: [Team Juridische Zaken](#)

Verzonden: vrijdag 9 februari 2024 08:52:15

Aan: ^{5.1.2.e} [@arag.nl](#)

Onderwerp: Informele uitnodiging hoorzitting bezwarencommissie 202312201360369 (uw kenmerk 01315676)

Precisie: Normaal

Geachte ^{5.1.2.e}

Graag laten wij u hierbij weten dat op **11 april 2024 tussen 18.30 uur en 21.00 uur** een hoorzitting zal plaatsvinden met betrekking tot uw bezwaarschrift, namens uw cliënten, ^{5.1.2.e} en ^{5.1.2.e} tegen de verleende omgevingsvergunning Z2023-00001243/D2023-00011234 (beeldentuin) Hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg te Loerbeek.

De hoorzitting zal plaatsvinden bij de bezwarencommissie in het gemeentehuis van de gemeente Montferland, Bergvredestraat 10 te Didam.

Tijdens deze hoorzitting kunt u uw bezwaren toelichten. Hierbij het verzoek om deze datum en dit tijdstip vrij te houden.

De formele uitnodiging inclusief stukken en het exacte tijdstip zal u later van ons ontvangen.

Met vriendelijke groet,

Team Juridische Zaken



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (0316) 291 391

www.montferland.info

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Gearchiveerd: vrijdag 12 april 2024 08:05:46

Van: [Team Juridische Zaken](#)

Verzonden: donderdag 11 april 2024 08:21:30

Aan: 5.1.2.e 5.1.2.e [@aol.com](#) 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e 5.1.2.e 5.1.2.e

Onderwerp: Ingekomen reactie voor hoorzitting 2 van vanavond

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[brief 10 april 2024 namens](#) 5.1.2.e [en](#) 5.1.2.e

Geachte commissie,

We hebben gisteren nog een reactie ontvangen van 5.1.2.e namens zijn cliënten, 5.1.2.e en 5.1.2.e. Hij zal zelf vanavond niet aanwezig zijn bij de hoorzitting maar zijn cliënten wel.

Vertrouwende erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Team Dienstverlening, Cluster Juridische Zaken



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (0316) 291 391

www.montferland.info

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Gearchiveerd: donderdag 11 december 2025 10:00:59
Van: 5.1.2.e
Verzonden: donderdag 11 december 2025 08:17:21
Aan: 5.1.2.e
Onderwerp: RE: Input collegevoorstel FIEM
Precisie: Normaal

Super dankjewel 5.1.2.e !

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
Verzonden: maandag 8 december 2025 21:40
Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
Onderwerp: RE: Input collegevoorstel FIEM

Hallo 5.1.2.e en 5.1.2.e

Dat is het bestemmingplan Buitengebied.

De locatie Stillewaldweg 2a is daarin bestemd tot 'bedrijf'



Bestemmingsplan Buitengebied, geconsolideerd
gemeente Montferland
bestemmingsplan
geconsolideerd (2022-04-26)

PLEKINFODOCUMENTENKENMERKEN

 211410, 438022.7

 **Enkelbestemming**
Bedrijf

 **Dubbelbestemming**
Waarde - Archeologische Verwachting 1

 **Functieaanduiding**
bedrijfswoning uitgesloten

 **Gebiedsaanduiding**
overige zone - conserverend dek

 **Gebiedsaanduiding**
overige zone - waardevol landschap

Artikel 6 Bedrijf

6.1 Bestemmingsomschrijving

De voor 'Bedrijf' aangewezen gronden zijn bestemd voor:

- a. bedrijven genoemd in categorie 1 en 2 van de Staat van bedrijfsactiviteiten, opgenomen in Bijlage 2 'Staat van bedrijfsactiviteiten' van deze regels dan wel bedrijven welke naar aard, omvang en gevolgen voor de omgeving daarmee gelijk kunnen worden gesteld met dien verstande dat:

Adres	Nr.	Plaats	Nadere bestemming	Bestaande oppervlakte aan gebouwen (m²)*	Maximale oppervlakte aan gebouwen (m²)*	Opmerking
Stillewaldweg	2a	Loerbeek		280	322	

Onder bedrijf wordt op grond van het bestemmingsplan verstaan:

na. bedrijf:

een inrichting of instelling gericht op het bedrijfsmatig voortbrengen, vervaardigen, bewerken, opslaan, installeren en/of herstellen van goederen, dan wel het bedrijfsmatig verlenen van diensten, beroep aan huis daaronder niet begrepen;

nb. bedrijfsgebouw:

een gebouw dat dient voor de uitoefening van een bedrijf;

De situatie hier bevindt zich op het snijvlak van een maatschappelijke functie.

De nadruk ligt niet meer op het bedrijfsmatig voortbrengen, vervaardigen, bewerken, opslaan, installeren en of herstellen van goederen dan wel het bedrijfsmatig verlenen van diensten (zoals een schoonmaakbedrijf)

In de lijst van bedrijfsactiviteiten zijn ook geen maatschappelijke functies opgenomen. Enigszins dichtbij komt een sociale werkvoorziening. Ook daar wordt mijn inziens werk gebracht en is het gericht op productie.

3663.1	32991	Sociale werkvoorziening	0	30	30		0	3	0	2
3663.2	32999	Vervaardiging van overige goederen n.e.g.	30	10	50		30	5	0	3.

https://www.ruimtelijkeplannen.nl/documents/NL.IMRO.1955.bplgbggeconmontfer-gc04/b_NL.IMRO.1955.bplgbggeconmontfer-gc04_rb2.pdf

In het bestemmingsplan kennen we ook de bestemming 'maatschappelijk'.

Artikel 14 Maatschappelijk

14.1 Bestemmingsomschrijving

De voor 'Maatschappelijk' aangewezen gronden zijn bestemd voor:

a. maatschappelijke voorzieningen, uitsluitend met de nadere bestemming welke is weergegeven in de onderstaande tabel:

Adres	Nr.	Plaats	Nadere bestemming	Bestaande oppervlakte aan gebouwen (m²)*	Maximale oppervlakte aan gebouwen (m²)*	Opmerkingen
Gildepad	1	Zeddam	Heemkundigmuseum terrein	175	201	*
Kilderseweg	ong	Zeddam	Begraafplaats	0	0	
Lage Eltenseweg	1	Loerbeek	Opslagruimte voor natuurbeheer met bijbehorende kantoorruimte	315	362	
Doetinchemse weg	11	Didam	Postduivenvereniging	170	196	*
Manhorstweg	3a	Didam	Verenigingsgebouw Schutterij	279	327	*
Nevelhorstpad	7	Didam	Scouting	175	201	*
Oude Eltenseweg	1	Loerbeek	Opslagruimte voor natuurbeheer met bijbehorende kantoorruimte	400	567	
Peeskesweg	13	Beek	Jeugdherberg en groepsverblijf accommodatie	285	413	*
Sint Jansgildestraat	31	Beek	Gildegebouw	575	660	*
Vinkwijk	2a	Zeddam	Scouting	267	320	*

Fiem zou mijn inziens ook goed onder die bestemming vallen. Daar kunnen ze ook nog deels in verbreden in activiteiten

De zaken waar Fiem subsidie voor aanvraagt wijzen op een maatschappelijke voorziening en niet op een bestemming 'bedrijf'.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: maandag 8 december 2025 14:58

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Input collegevoorstel FIEM

Hoi 5.1.2.e

5.1.2.e en ik hebben met 5.1.2.e (DT) en 5.1.2.e (MT) overlegd over FIEM.

De conclusie is dat we een collegevoorstel willen voorbereiden waarin we aangeven dat we de inloop niet kunnen toekennen wanneer de bestemming "bedrijfsmatig" is, en dat dit besluit door verschillende domeinen is bekeken.

Kun jij ons het stuk aanleveren waarin wordt aangegeven welke activiteiten wél mogelijk zijn binnen een bestemming "bedrijfsmatig", inclusief de relevante afwegingen en randvoorwaarden?

Alvast enorm bedankt!

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

M. 5.1.2.e

www.montferland.info

Gearchiveerd: maandag 8 januari 2024 12:07:29

Van: 5.1.2.e

Verzonden: maandag 8 januari 2024 12:03:00

Bcc: 5.1.2.e 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Mogelijk bezwaar tegen verleende omgevingsvergunning beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg 08-01-24

Reageren noodzakelijk: Nee

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[Geanonimiseerd bezwaar.pdf](#)

Beste 5.1.2.e

Er is inderdaad bezwaar gemaakt. Voor 1 bezwaar is gelegenheid gegeven tot aanvulling van de gronden van bezwaar.
Het is wellicht goed dat vanuit aanvrager en u als adviseur een reactie wordt gegeven op de ingediende gronden.

Volgens betrokkenen heeft er geen dialoog plaatsgevonden ten aanzien van het plan dat de heer Nieling voornemens was.

In het bezwaar wordt aangegeven dat men zich om de volgende redenen zich niet kan verenigen met het besluit.

1. De aard en omvang van activiteiten is niet objectief begrensd;
2. De aard en omvang van de kunstobjecten is niet begrensd;
3. Er is geen sprake van een zorgvuldige onderbouwing;
4. Een deel van de activiteiten is niet toegestaan.

Het ingediende bezwaar geeft aanleiding tot nadere een motivering door aanvrager en u als adviseur, waarbij zorgvuldig wordt ingegaan op de in het bezwaarschrift benoemde punten. U toont de aanvaardbaarheid nu ook aan met cijfermatige gegevens.

Hoe hoog, breed zwaar zijn de tentoon te stellen kunstwerk maximaal om op te gaan in de landschappelijke uitstraling van de weide? Het landschap heeft een centrale plaats bij het etaleren van de kunstobjecten. Zoals ik heb begrepen vinden er incidenteel kleinschalige bijeenkomsten met kunstenaars plaats of workshops. Om hoeveel rondleidingen, bijeenkomsten, workshops gaat het maximaal en om hoeveel bezoekers gaat het maximaal per rondleiding/bijeenkomst/workshop?

Hoeveel parkeerplaatsen zijn er nodig en kunnen deze op eigen terrein worden opgevangen? Hoe is de geluidssituatie. Er wordt zoals ik begrijp geen muziek gespeeld. Is er op het buitenterrein alleen sprake van stemgeluid?

Geef een nadere motivering op het aspect hinder/geluid.

Wellicht is er een mogelijkheid voor de heer Nieling om alsnog met de omwonenden in gesprek te gaan en een toelichting te geven op de plannen en het kleinschalige en incidentele karakter.

Een ander bezwaarschrift wordt nog aangevuld. Wanneer wij deze hebben ontvangen zal deze eveneens in geanonimiseerde vorm worden toegezonden.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. 5.1.2.e
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>
Verzonden: dinsdag 2 januari 2024 09:49
Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
CC: contact@ole.wtf; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
Onderwerp: RE: Mogelijk bezwaar tegen verleende omgevingsvergunning beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg

Sommige personen die dit bericht hebben ontvangen, ontvangen niet vaak e-mail van 5.1.2.e <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>. [Meer informatie over waarom dit belangrijk is](#)

Dag 5.1.2.e

Allereerst de beste wensen voor 2024.

Ik was even benieuwd of er nog bezwaar is ingediend tegen de verleende omgevingsvergunning. Kan jij mij op de hoogte stellen?

Ik hoor graag van je. Alvast bedankt!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e
Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e@locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
Verzonden: dinsdag 12 december 2023 11:28
Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>
CC: contact@ole.wtf; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
Onderwerp: Mogelijk bezwaar tegen verleende omgevingsvergunning beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg

Powered by SmartLockr



[Download bestand\(en\)](#)

Geldig tot: 26-12-2023 11:27:42

Geachte 5.1.2.e

5.1.2.e te Loerbeek heeft ons vragen gesteld met betrekking tot de verleende vergunning aan Ole Nieling voor de beeldentuin op de hoek Stillewaldweg/5.1.2.e te Loerbeek. Bijgaand de geanonimiseerde reactie daarop.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e

5.1.2.e

Gearchiveerd: dinsdag 12 december 2023 14:21:29

Van: 5.1.2.e

Verzonden: dinsdag 12 december 2023 13:15:00

Aan: 5.1.2.e

Onderwerp: RE: RE: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek / reactie aan 5.1.2.e 12-12-23

Precisie: Normaal

Dan wachten we dat maar af. Ik heb Ole Nieling en zijn adviseur ook geïnformeerd over de gestelde vragen. Dan hebben ze blijkbaar de dialoog niet goed gevoerd. Overigens ben ik afwezig van 20 december tot 8 januari

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 12 december 2023 11:33

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: RE: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek / reactie aan 5.1.2.e 12-12-23

Dag 5.1.2.e en 5.1.2.e

De buurvrouw die ik vorige week aan de lijn heb gehad is een andere dan uit de voorgaande mails. Ik heb gesproken met 5.1.2.e Zij woont aan de 5.1.2.e en gaat mogelijk ook bezwaar maken tegen dit plan.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Verzonden: dinsdag 12 december 2023 11:13

Aan: 5.1.2.e @dienstonline.nl

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e

<5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Onderwerp: RE: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek / reactie aan 5.1.2.e 12-12-23

Powered by SmartLockr



[Download bestand\(en\)](#)

Geldig tot: 26-12-2023 11:13:07

Geachte heer,

De locatie Stillewaldweg 2a is bestemd tot bedrijf. Op de locatie is bedrijvigheid in milieucategorie 1 en 2 toegestaan.

Op de locatie wordt kunst gefabriceerd. Het maken van kunstobjecten (kunstatelier) past binnen de geldende bestemming.

na. bedrijf:

een inrichting of instelling gericht op het bedrijfsmatig voortbrengen, vervaardigen, bewerken, opslaan, installeren en/of herstellen van goederen, dan wel het bedrijfsmatig verlenen van diensten, beroep aan huis daaronder niet begrepen;

De faciliteiten worden ook beschikbaar gesteld voor externe kunstenaars, waarbij het resultaat van de werkprocessen in het atelier ook kan worden geëxposeerd aan het publiek.

Op grond van het activiteitenbesluit moet de culturele onderneming net zoals andere bedrijven aan bepaalde voorwaarden voldoen om de omgeving te beschermen tegen eventuele hinder.

Niet passend binnen de geldende bestemming is het gebruik van het tegenover liggende agrarische weiland voor het tentoonstellen van kunstobjecten.

Dat gebruik staat in de verleende tijdelijke vergunning centraal.

Op verzoek van de heer Nieling heeft oktober 2022 een gesprek plaatsgebonden op de locatie. De heer Nieling uit/manifesteert zich als cultureel ondernemer.

Vanuit de culturele invalshoek wordt een bijdrage geleverd aan de lokale gemeenschap. Mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt kunnen hier integreren.

Er wordt kunst gefabriceerd in verschillende vormen en van verschillende materialen. De bestemming 'bedrijf' schrijft niet voor welke goederen moeten worden vervaardigd en door wie.

Het tentoonstellen van kunstobjecten in de wei vormt een aanvulling op de bedrijfsmatige kunstzinnige activiteiten in de bedrijfsloods/kunstatelier en heeft ook een recreatieve invalshoek.

Cultuur en recreatie worden hier met elkaar verbonden, maar ook cultuur en natuur, en cultuur en landschap. Het initiatief moet passend zijn op de plek en opgaan in het agrarische gebruik en op de locatie landschappelijk worden ingepast.

De nieuwe situatie moet in balans blijven met de kwaliteit en de identiteit van de fysieke leefomgeving. Er moet aandacht zijn voor ruimtelijke kwaliteit.

Omdat de relatie mens-natuur het fundament is waarop het werk wordt gebaseerd, wordt door de initiatiefnemer gestreefd naar een zo hedendaags, betrokken en respectvol mogelijke omgang met de natuur en de omgeving waarin het werk wordt geproduceerd/gepresenteerd. De volgende alinea's zijn afkomstig uit het principeverzoek dat een bijlage vormt bij de ruimtelijke onderbouwing.

Geef daarin aan hoe het beoogde medegebruik van het agrarische perceel naar uw oordeel vorm moet krijgen en hoe u dat landschappelijk in de bestaande situatie inpast.

Op de hierboven genoemde percelen staat een mix van 41 zeer diverse hoogstam fruitbomen. Het perceel wordt omgrensd met een esdoornhaag en bessenstruiken. Deze bomen en struiken worden biologisch verzorgd en geoogst. Deze agrarische invulling en werkwijze zal blijven bestaan in de huidige vorm en hier zal niets aan worden veranderd.

De huidige agrarische inrichting is uitgangspunt van de wijze waarop de kunstobjecten geplaatst kunnen/zullen worden (beeldentuin). De bomen vormen een raster in het landschap (zie afbeelding #) en hier tussen zijn open ruimtes waarin werk tentoongesteld kan worden. Momenteel zijn de bomen nog jong en is het zichtbaar wat er op het perceel plaatsvindt. Naarmate de bomen met de jaren groeien ontstaat er een dichter/gesloten karakter wat het betreden van het perceel om de objecten te bekijken zal stimuleren. De hoge stammen zullen voldoende zicht blijven bieden, zodat ook vanaf de omliggende wegen voor voorbijgangers een interessant beeld behouden blijft.

U gaat daarin ook in op de omvang van de te etaleren voorwerpen en het risico op bodemverontreiniging als gevolg van de te plaatsen voorwerpen. De inrichtingstekening moet burgemeester en wethouders duidelijkheid verschaffen over het gebruik van het agrarische perceel in de nieuwe situatie. Hoe wordt de ruimtelijke kwaliteit gewaarborgd?

De omvang van de te etaleren voorwerpen wordt beperkt door wat er over de weg mag worden vervoerd. Daarnaast wordt de ruimte automatisch beperkt door de fruitbomen en esdoorn/bessenhaag die hier aanwezig zijn. Hiermee wordt ook rekening gehouden met de groei van de bomen/struiken (vruchtdragend). Wij tuinieren biologisch en het is van groot belang dat dit op geen wijze verstoord wordt.

De kunstobjecten zijn er als het ware te gast en de natuurlijke inrichting van het perceel is bepalend.

Gezien het karakter (vruchtdragende bomen) van de inrichting zal er zeer bewust worden gekozen voor kunstobjecten die bestaan uit materialen die geen bodemverontreiniging als gevolg kunnen hebben. Natuurlijke materialen krijgen voorrang en daar waar dit niet kan wordt er voor gekozen om de objecten op een adequate manier te plaatsen of worden bodembeschermende maatregelen genomen.

De activiteiten en vormgeving van de kunstwerken die geëtaleerd zullen worden zullen direct een associatie aan gaan met de relatie mens/natuur. Hierdoor zal de esthetische ruimtelijke kwaliteit worden gewaarborgd.

De gemeente is van oordeel dat het culturele karakter van de onderneming recreatieve potentie heeft. Dat is onderschreven door de beleidsmedewerker Recreatie.

Er is in de omgeving van de hierboven genoemde percelen geen beeldentuin die vanaf de weg te bezichtigen is. De beeldentuin zal op verschillende manieren bijdragen aan de recreatieve behoeften van een gemeente en regio:

1. Cultureel erfgoed: De Beeldentuin biedt een platform om kunst en cultuur te presenteren. Het plaatsen van sculpturen in de ruimte kan een gevoel van cultureel erfgoed creëren. Dit kan mensen inspireren en hun kennis van kunst en geschiedenis vergroten.
2. Rustige omgeving: De beeldentuin is aangelegd met veel groen, waardoor ze een rustige omgeving biedt om te relaxen en te genieten van de natuur. Dit kan mensen helpen om te ontsnappen aan de drukte van het dagelijkse leven.
3. Actieve recreatie: De beeldentuin kan ook worden gebruikt als actieve ruimte bijvoorbeeld voor het organiseren van een "artist-talk", educatie of culturele ontmoetingen.
4. Sociale interactie: De beeldentuin kan ook fungeren als ontmoetingsplaats voor mensen. Het delen van ervaringen over de kunstwerken kan bijdragen aan de sociale interactie tussen bezoekers en hun gemeenschap.
5. Toerisme: De beeldentuin kan ook dienen als toeristische attracties en bijdragen aan de economie van een gemeente of regio. Bezoekers kunnen naar de locatie komen om specifiek de beeldentuin te bekijken, en kunnen dan ook andere lokale bedrijven bezoeken en geld uitgeven.

Op de buitenlocatie worden ook bijeenkomsten georganiseerd met kunstenaars. De percelen bieden de mogelijkheid om in de zomer workshops/educatieve activiteiten te faciliteren.

Het is ten alle tijde het doel om op een positieve wijze bij te dragen aan de kwaliteit van de omgeving. Het landschap heeft een centrale plaats bij het etaleren van de kunstobjecten.

In het kader van de uitwerking van de plannen heeft de heer Nieling contact gehad met omwonenden in de omgeving. Volgens het verslag van de dialoog zoals opgenomen in bijgevoegd document (principeverzoek Stillewaldweg) zijn ook de bewoners van ^{5.1.2.e} geïnformeerd en geraadpleegd over het voornemen.

De tijdelijke vergunning is verleend voor een periode van 5 jaar. De tijdelijke vergunning is verleend voor het gebruik van een stuk agrarische grond voor het plaatsen van verplaatsbare kunstobjecten, alsmede het incidenteel organiseren van educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening.

Er is geen sprake van ruimtelijke, milieutechnische hetzij andere belemmeringen die zich tegen het verlenen van de vergunning voor een periode van 5 jaar verzetten.

De activiteiten op het terrein zijn te gast tussen het agrarische gebruik van het terrein als boomgaard. De activiteiten hebben geen effect op de bodem en er is geen sprake van ingrepen in de bodem.

De gemeente is van oordeel dat medewerking aan het initiatief gelet op de voorgenomen inpassing van de kunstwerken en de belangen die de cultueel ondernemer daarbij vooropstelt, geen strijd oplevert met een goede ruimtelijke ordening.

Hieronder nog een korte reactie op uw vragen:

Mag Ole zonder vergunning een dagbesteding beginnen voor jongeren en hoogbegaafde, en was de gemeente op de hoogte van dit plan toen de vergunningsaanvraag van de beeldentuin werd gedaan?

Het maken van kunstobjecten door personen met een afstand tot de arbeidsmarkt is toegestaan binnen de bestemming 'bedrijf'

Is er een maximum aantal cliënten van toepassing?

Het betreft personen die kunstzinnige activiteiten verrichten passend binnen de bestemming. Het aantal personen zal worden begrensd door de beschikbare faciliteiten.

Mag hij zijn locatie aan verschillende kunstenaars beschikbaar stellen?

Het bestemmingsplan geeft niet aan ter plaatse geen externen mogen werken aan kunstobjecten

Mogen de kunstwerken in de wei/beeldentuin gemaakt worden of moet dit in/rondom de werkplaats gebeuren?

De kunstwerken worden in het atelier gemaakt. De beeldentuin is met name de locatie waar de kunstwerken geëtaleerd worden. Er kunnen wel incidenteel educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen worden georganiseerd.

Is er een mogelijkheid om de uiterste datum voor bezwaar maken te verlengen aangezien wij slechts een paar dagen geleden hiervan op de hoogte zijn gebracht?

Het betreft een wettelijke termijn voor het maken van bezwaar. U kunt een eventueel bezwaar uiterlijk nog 20 december indienen. Mogelijk kunt u een proforma bezwaarschrift binnen de termijn indienen, waarbij u verzoek om

een nadere termijn voor het indienen van de gronden van het bezwaar. U zou dit eens kunnen afstemmen met 5.1.2.e (5.1.2.e bij de afdeling vergunningverlening)

Tevens zouden wij graag de omgevingsvergunning van het perceel met het atelier aan de stillewaldweg 2a willen inzien om beter te kunnen beoordelen welke regels Ole zich moet houden en wat de impact voor ons als omwonende gaat worden.

Zie de bijlagen

Ik ga ervan uit u hiermee in voldoende mate te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e || Dienstonline.nl <5.1.2.e@dienstonline.nl>

Verzonden: maandag 11 december 2023 22:46

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e @outlook.com

Onderwerp: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek

U ontvangt niet vaak e-mail van 5.1.2.e @dienstonline.nl. [Meer informatie over waarom dit belangrijk is](#)

Beste 5.1.2.e

5.1.2.e en ik wonen aan de 5.1.2.e te Loerbeek, aangrenzende aan het perceel waar de vergunning op verleend is voor de beeldentuin. Naar aanleiding van de verleende vergunning hebben wij een gesprek gehad met Ole Nieling aangezien zijn plannen voor de beeldentuin voor ons niet bekend waren. Tijdens dit gesprek heeft Ole met ons gedeeld dat hij in het tevens bij ons aangrenzende atelier (Stillewaldweg 2a) een dagbesteding wil beginnen met als doel de kunstwerken te fabriceren die in de wei komen te staan. Wij hebben hier grote zorgen over en zouden het zeer op prijs stellen als u de onderstaande vragen voor ons zou willen beantwoorden:

- Mag Ole zonder vergunning een dagbesteding beginnen voor jongeren en hoogbegaafde, en was de gemeente op de hoogte van dit plan toen de vergunningsaanvraag van de beeldentuin werd gedaan?
- Is er een maximum aantal cliënten van toepassing?
- Mag hij zijn locatie aan verschillende kunstenaars beschikbaar stellen?
- Mogen de kunstwerken in de wei/beeldentuin gemaakt worden of moet dit in/rondom de werkplaats gebeuren?
- Is er een mogelijkheid om de uiterste datum voor bezwaar maken te verlengen aangezien wij slechts een paar dagen geleden hiervan op de hoogte zijn gebracht?

Tevens zouden wij graag de omgevingsvergunning van het perceel met het atelier aan de stillewaldweg 2a willen inzien om beter te kunnen beoordelen welke regels Ole zich moet houden en wat de impact voor ons als omwonende gaat worden.

Alvast bedankt voor uw antwoord.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e

T 026-2001223

M 5.1.2.e

E 5.1.2.e @dienstonline.nl

W www.dienstonline.nl

DienstOnline.nl



Dit e-mailbericht is uitsluitend bestemd voor de geadresseerde. Als dit bericht niet voor u bestemd is, wordt u vriendelijk verzocht dit aan de afzender te melden. Dienstonline.nl staat door de elektronische verzending van dit bericht niet in voor de juiste en volledige overbrenging van de inhoud, noch voor tijdige ontvangst daarvan. Voor informatie over Dienstonline.nl raadpleegt u <https://www.dienstonline.nl>

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e

5.1.2.e

Gearchiveerd: woensdag 8 mei 2024 18:12:18

Van: 5.1.2.e

Verzonden: woensdag 8 mei 2024 12:33:00

Aan: 5.1.2.e | [Locis Adviseurs](#)

Onderwerp: Nadere aanvulling (activiteiten) beeldentuin

Precisie: Normaal

Berste 5.1.2.e

Naar aanleiding van het gesprek van gisteren heb ik zelf een en ander ook even op de rij gezet. Mogelijk oogt het onderstaande een beetje rommelig maar ik moet de tijd ook verdelen over verschillende verzoeken en opdrachten

In de nu door u/Nieling op te stellen aanvulling wil ik vragen aandacht te besteden aan de volgende zaken. Het verzoek daarbij is om concreet en duidelijk te zijn. Omwonenden moeten aan de hand daarvan weten waar ze aan toe zijn en wat ze kunnen verwachten. Wanneer de beperkte tijdsduur van groepen in de beeldentuin inzichtelijk kan worden gemaakt, zal dit al helpen.

Workshops:

Workshops worden gekenmerkt door actief deel te nemen en de handen uit de mouwen te steken daar waar de educatie-activiteit meer gericht is op overdracht van informatie en kennis. Geef een beschrijving van workshops die plaatsvinden op een begrijpelijke manier. Wat gebeurt er fysiek in de ruimte? Geef daarin ook aan op welke manier de workshops een relatie hebben met de artistieke inslag van de onderneming en de relatie mens-natuur. De workshops hebben naar mijn oordeel een gemene deler in die zin dat ze relatie aangaan met natuur en landschap en een artistieke inslag hebben. Wat is de artistieke samenhang tussen het snoeien van bomen en wat is de relatie met de beeldentuin?

Hoe zit dit met andere workshops? Geef voorbeelden van workshops die plaats zullen gaan vinden en hoe in het algemeen bij die workshops de samenhang bestaat met het kunstzinnige en de relatie mens/natuur/landschap? Maak het concreet en duidelijk.

In het schema is opgenomen dat er **maximaal 29 workshops** op jaarbasis plaatsvinden. Workshops met activiteiten in de beeldentuin vinden plaats in de periode van 15 maart tot en met 31 oktober. **Het maximaal aantal deelnemers bij een workshop bedraagt 30 personen.**

De workshops duren maximaal 3 aaneengesloten uren waarna de groep weer vertrekt. Een workshop vindt plaats op een willekeurige dag van de week afhankelijk van de wens van de aanvrager. Daar wordt ook het tijdstip van de workshop bepaald. Een workshop kan plaatsvinden in de periode tussen 9.00 uur 's ochtends en 22 uur 's avonds, dat wil zeggen van 9.00 uur tot 12.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 uur tot 16.00 uur. Een workshop op het buitenterrein gaat nooit samen met andere georganiseerde activiteiten op het buitenterrein of georganiseerde activiteiten op de zelfde dag. Wanneer op een dag een workshop plaatsvindt, vindt op die zelfde dag geen culturele ontmoeting of specifieke rondleiding plaats.

Waar mogelijk kan een workshopgroep worden gesplitst in 2 keer 15 personen waarbij eerst de ene helft verblijft in het atelier en de andere helft op het buitenterrein en vervolgens wordt gewisseld. Niet alle workshops vinden volledig in de beeldentuin plaats (dit geeft een nuancering aan dat niet alles tegelijkertijd plaatsvindt op het buiten terrein)

Bij het maken van een afspraak voor de workshops wordt overlegd dat aanvrager ook georganiseerd komt. Dat wil zeggen bij voorkeur met de fiets of met busjes. Eventueel kan het vervoer vanuit Nieling worden geregeld. Er is een beperkt aantal parkeerplaatsen op eigen terrein.

Bij workshops kan worden gedacht aan.....bijvoorbeeld bloemschikken, snoeien, (wel gerelateerd aan artistieke invalshoek en relatie natuur-landschap). De doelgroepen daarvoor zijn scholieren...studenten, mensen uit de zorg...

Vrije rondgang

Het betreft hier mensen die op de fiets komen (in het kader van extensieve recreatie) die daarin ook het terrein bezoeken.

Er is geen sprake van een georganiseerde activiteit. Het terrein is opengesteld voor een willekeurige kunstbezoeker.

Rondleidingen

Rondleidingen vinden plaats in groepen van maximaal 15 personen. Er vinden maximaal 25 rondleidingen per jaar plaats. Rondleidingen vinden zowel plaats in de zomer als de winterperiode. Een rondleiding kan op een willekeurige dag in de week plaatsvinden een en ander afhankelijk van de wens van de aanvrager om de rondleiding. De rondleiding vindt zowel plaats door het atelier als over de buitenruimte. Een rondleiding duurt maximaal 2 uur, waarbij de mensen maximaal gedurende ca. een uur in de beeldentuin verblijven. Wanneer sprake is van een rondleiding vindt op die dag **geen** workshop of culturele ontmoeting plaats.

Exposities

Jaarlijks vinden er 2 exposities plaats (rond welke data is dit ongeveer en van hoe lang tot hoelang...?) Gedurende een periode van....dagen worden er dan werken van kunstenaars op de locatie tentoongesteld.

Bij de opening en sluiting van de exposities zijn de kunstenaars aanwezig en worden er ook meer bezoekers verwacht. Op deze dagen worden er 75 bezoekers verwacht verspreid over de dag. Op het terrein wordt een tent geplaatst en een verrijdbare toiletvoorziening zoals vermeld in de ruimtelijke onderbouwing. Wanneer hiervoor een speciale vergunning op grond van de APV benodigd is wordt deze aangevraagd.

Culturele ontmoetingen

Geef een duidelijke beschrijving van het begrip culturele ontmoeting.

Wie ontmoet wie? Wat is het doel van een culturele ontmoeting? Wat is de artistiek inslag van een culturele ontmoeting?

In de tekst staat nu het volgende: *Hiernaast bieden de hierboven genoemde percelen de mogelijkheid om in de zomer workshops/educatieve activiteiten te faciliteren die het mogelijk maakt voor particulieren/bedrijven om vanuit een artistieke invalshoek de natuur centraal stellen. We zien hier een verbinding met de behoeftes van mensen om meer in contact te komen te staan met hun natuurlijke omgeving, alsmede de behoeftes van overheden om de natuur en natuurbescherming beter onder de aandacht te brengen.*

Geef aan wat een culturele ontmoeting concreet fysiek inhoud op het terrein? Hoe krijgt een culturele ontmoeting fysiek zijn weerslag in de ruimte op het terrein en wat gebeurt er bij een culturele ontmoeting? Wat is hier anders dan in geval van een workshop of educatie of is er een accentverschil?

Bedrijven kunnen zich melden voor zakelijke ontmoeting en bezichtiging. Dit zijn er maximaal 29 gedurende het gehele jaar.

Een belangrijk deel vindt daarbij ook plaats in het atelier. Afhankelijk van het weer wordt wat meer of minder tijd doorgebracht op het buitenterrein. Een culturele ontmoeting duurt maximaal 3 uur. De verblijfsduur op het buitenterrein is beperkt. Een culturele ontmoeting kan gedurende het gehele jaar plaatsvinden op een willekeurige dag in de week afhankelijk van de wens van aanvrager. (zomer of winterperiode) Een culturele ontmoeting kan plaatsvinden in het tijdsbestek tussen 9.00 uur en 22.00 uur en duurt dus maximaal 3 uur. (dat wil zeggen van 9.00 uur tot 12.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00uur tot 16.00 uur.) Een deel daarvan vindt plaats in de atelier ruimte. Een culturele ontmoeting vindt niet plaats met een andere activiteit op de zelfde dag.

Educatie is met name gericht op overdracht van informatie en kennis. Hierbij is geen sprake van actieve praktijktoepassing door de deelnemers. Ook hier geldt dat afhankelijk van de aard van educatie dit plaatsvindt in het atelier dan wel het buitenterrein. Wat is de aard van de educatie? Wat is de artistieke invalshoek en de relatie met natuur/landschap. Noem ook voorbeelden. Geef aan dat wanneer er een educatieactiviteit is er geen sprake is van een andere activiteit in de beeldentuin.

De educatieactiviteit in de beeldentuin vindt plaats in de periode tussen 15 maart en 31 oktober. Het zijn er maximaal 29 per jaar. Dit kan educatie aan schoolklassen zijn maar ook aan andere groepen (noem voorbeelden) Een educatie activiteit duurt maximaal 3 uur. De verblijfsduur in de beeldentuin is daarmee beperkt. Een educatieactiviteit kan plaatsvinden op een willekeurige dag in de week afhankelijk van de wens van aanvrager. Een educatieactiviteit kan plaatsvinden in het tijdsbestek tussen 9.00 uur en 22.00 uur en duurt dus maximaal 3 uur. (dat wil zeggen van 9.00 uur tot 12.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00uur tot 16.00 uur.)

De kunstobjecten

De kunstobjecten die worden geplaatst gaan een relatie aan met de natuur en landschap. De objecten worden ingepast op het terrein en bevinden zich tussen de fruitbomen. Het terrein wordt ingepast met een esdoornhaag. Hoe zit het met de waarneembaarheid vanuit de omgeving? De kunstwerken zijn niet hoger dan de volwassen fruitbomen op het terrein met dien verstande dat specifieke delen van een kunstwerk een hoogte kunnen hebben van 8 meter en deze derhalve waarneembaar kunnen zijn vanuit de omgeving.

De huidige agrarische inrichting is uitgangspunt van de wijze waarop de kunstobjecten geplaatst kunnen/zullen worden (beeldentuin).

De huidige natuurlijke inrichting van het terrein moet het mogelijk maken de beelden op goede wijze te kunnen

plaatsen. De bomen vormen een raster in het landschap en hier tussen zijn open ruimtes waarin werk tentoongesteld kan worden. Naarmate de bomen met de jaren groeien ontstaat er een dichter/gesloten karakter. De hoge stammen zullen voldoende zicht blijven bieden, zodat ook vanaf de omliggende wegen voor voorbijgangers een interessant beeld behouden blijft.

De kunstobjecten zijn er te gast op het terrein waarbij de natuurlijke inrichting van het perceel bepalend is. De ruimte wordt beperkt door de fruitbomen en esdoorn/bessenhaag die hier aanwezig zijn. Wij tuinieren biologisch en het is van groot belang dat dit op geen wijze verstoord wordt. De kunstobjecten op de benoemde percelen zullen een verband tonen tussen kunst en natuur/landschap. De vormgeving van de kunstwerken die geëtaleerd worden gaan een directe associatie aan gaan met de relatie mens/natuur.

Uit de beschrijving van de activiteiten moet voor de omwonenden duidelijkheid bestaan over wat zij kunnen verwachten. Bekijk dus om zelf wat het vermelden waard is om de omwonenden daarin gerust te kunnen stellen. Hoe wordt omgegaan met het zicht vanuit de omgeving op de beelden? Zoals aangegeven is het duidelijk dat hier wat kan plaatsvinden in de beeldentuin, maar dat de ruimtelijke uitstraling daarvan ook beperkt moet blijven, zodat de omwonenden daar in alle redelijkheid geen hinder van ondervinden.

Ik ben benieuwd naar de aanvulling.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Gearchiveerd: vrijdag 8 december 2023 11:18:42

Van: 5.1.2.e

Verzonden: vrijdag 8 december 2023 11:14:00

Aan: 5.1.2.e

Onderwerp: Beeldentuin Stillewaldweg 2a Loerbeek

Precisie: Normaal

Bijlagen:

8076741_1698846216581_nadere_onderbouwing_bij_principeverzoek.pdf 8076741_1698846302272_ROB_versie_1-11-23.pdf

Hallo 5.1.2.e

De stukken heb ik zojuist bekeken.

De huidige agrarische inrichting is uitgangspunt van de wijze waarop de kunstobjecten geplaatst kunnen/zullen worden (beeldentuin).

De kunstobjecten zijn er als het ware te gast en de natuurlijke inrichting van het perceel is bepalend.

Gezien het karakter (vruchtdragende bomen) van de inrichting zal er zeer bewust worden gekozen voor kunstobjecten die bestaan uit materialen die geen bodemverontreiniging als gevolg kunnen hebben. Natuurlijke materialen krijgen voorrang en daar waar dit niet kan wordt er voor gekozen om de objecten op een adequate manier te plaatsen of worden bodembeschermende maatregelen genomen.

Er zijn geen nadere eisen gesteld aan de kunstobjecten anders dan dat deze verplaatsbaar moeten zijn en niet met de grond verbonden, zodat het geen bouwwerken zijn.

De omvang van de te etaleren voorwerpen wordt beperkt door wat er over de weg mag worden vervoerd, staat in de nadere onderbouwing bij het principeverzoek.

Wellicht is het goed dat Ole Nieling een toelichting geeft over de omvang van de te plaatsen objecten. Voor hem is het van belang dat de omgeving geen bezwaar maakt.

Mogelijk kan Nieling hierover afspraken met betrokkene maken, zodat het indienen van bezwaar niet nodig is.

Overigens heeft hij eerder in het kader van de dialoog overleg gehad met de omgeving.

Als iemand vanuit de buurt bezwaar maakt, kan mogelijk alsnog een nadere voorwaarde worden opgenomen over het gewicht en afmetingen van de te plaatsen objecten.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Overleg Ole Nieling 7 mei 2024

Aanwezig:

1. 5.1.2.e
2. O. Nieling
3. Vriendin O. Nieling
4. Adviseur 5.1.2.e Locis

5.1.2.e geeft aan dat het overleg plaatsvindt naar aanleiding van de bijeenkomst met de bezwarencommissie. De commissie heeft daarbij in het vervolg ook een rol van de gemeente gevraagd.

In de reactie op de ingediende bezwaren is vanuit de gemeente aangegeven dat het primaire besluit enige aanpassing behoeft. *'Naar aanleiding van de ingekomen bezwaren zijn wij van oordeel dat ons besluit enige aanpassing behoeft. Met het oog op de bescherming van de woon- en leefbelangen van de gebruikers van de omliggende gronden, is het gewenst dat de zeer beperkte aard en omvang nader wordt geconcretiseerd en objectief wordt begrensd. Dit zowel voor wat betreft de te plaatsten kunstobjecten als voor wat betreft de invulling van het begrip 'incidenteel'. Er zou een duidelijk beeld moeten worden geschetst van de frequentie van de verschillende activiteiten gedurende/over het jaar), de tijdstippen/momenten waarop de activiteiten plaatsvinden, de duur van de activiteiten en een nadere onderbouwing van het aantal bezoekers en de parkeerbehoefte. Op deze wijze zou concreet inzicht kunnen worden gegeven in de beoogde kleinschaligheid/ingetogenheid van het initiatief'.*

De nadere onderbouwing/objectivering geeft een discrepantie met de eerdere ruimtelijke onderbouwing. Dat sprake zou zijn van een initiatief van zeer beperkte aard en omvang, wordt met de nadere aanvulling niet bevestigd. Op basis van de aanvulling kan de kleinschalige aard en omvang van het initiatief niet worden gegarandeerd. Aanvrager moet een nadere specificatie/concretisering van de activiteiten aanleveren waarbij het incidentele karakter centraal staat en wordt onderbouwd, en dit (opnieuw) wordt afgestemd met de omgeving/omwonenden.

Commissie heeft gevraagd alsnog weer met elkaar in gesprek te gaan over de concrete invulling. Dit naar aanleiding van de gemeentelijke reactie op het bezwaar en heeft daarbij ook een rol van de gemeente gevraagd.

5.1.2.e geeft aan dat een en ander binnen de verleende omgevingsvergunning moet passen. Gebaseerd op de termen in de ruimtelijke onderbouwing en het principe verzoek is in de vergunning de termen **incidenteel** opgenomen. Er is gevraagd om de beeldentuin om het werk te kunnen etaleren dat in de bedrijfshal wordt gemaakt. In het atelier ligt de focus op het produceren van kunst objecten en het organiseren van activiteiten voor kunstenaars en het brede publiek. In de weide is het agrarisch gebruik leidend en worden de beelden ingepast en zijn deze te gast. De rondleiding en educatie zijn daaraan ondergeschikt.

Daarbij is eerst dit gesprek gearrangeerd om duidelijkheid te krijgen over de bandbreedte. In de ruimtelijke onderbouwing zijn termen opgenomen als:

- een aantal keren per jaar;
- op afspraak is het mogelijk om een rondleiding te krijgen in de beeldentuin
- er vinden geen werkzaamheden in de bodem plaats. De te plaatsen kunstobjecten zijn verplaatsbaar en niet duurzaam met de aarde verbonden. Gezien de geringe omvang en de beperkte tijdsduur dat er personen op het terrein aanwezig zijn, is er geen bodemonderzoek uitgevoerd (bodem);
- er vinden geen werkzaamheden in de grond plaats. Tevens betreft het een initiatief van zeer beperkte aard en omvang (archeologie);
- tevens betreft het een activiteit van zeer geringe omvang (flora en fauna);
- tevens wordt er geen gebruik gemaakt van versterkte muziek, is de verblijfsduur van de personen minimaal en gaan het aantal extra rijbewegingen t.b.v. deze ontwikkeling op in het heersend verkeersbeeld (geluid);
- door deze ontwikkeling nemen de verkeersbewegingen licht toe. Uitgegaan wordt van 10 extra verkeersbewegingen als weekdaggemiddelde (luchtkwaliteit);
- qua verkeersbewegingen zal er bij deze ontwikkeling een minimale toename optreden van het aantal verkeersbewegingen (verkeer en parkeren);
- gestreefd dient te worden naar parkeren op eigen terrein. Op het terrein van bijbehorend atelier, aan de Stillewaldweg 2a, is voldoende ruimte aanwezig om te parkeren (verkeer en parkeren)

In de vergunning is opgenomen:

Besluit

Wij verlenen u op basis van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht een omgevingsvergunning voor de realisatie van een tijdelijke beeldentuin op de onderstaande genoemde locatie.

Dit voor de volgende activiteiten

- handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening: een tijdelijk medegebruik (5 jaar) van de tot agrarisch bestemde percelen op de hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg (tegenover Stillewaldweg 2a) voor het plaatsen en etaleren van verplaatsbare kunstobjecten in de buitenlucht. De kunstobjecten zijn te gast op het terrein en de natuurlijke inrichting van het perceel is daarbij bepalend. Een informatiebord biedt informatie over de kunstobjecten.
 - het incidenteel organiseren van educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening;
- het incidenteel organiseren van educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening.

5.1.2.e geeft aan dat incidenteel **af en toe** is.

De nadere aanvulling die is aangeleverd vooruitlopend op de bezwarenzitting welke is gebruikt voor de reactie op bezwaar gaf een beeld dat niet overeen kwam met de verleende vergunning.

Men wilde hier vooruitlopend op de bezwarenzitting een overleg over, waarbij 5.1.2.e heeft aangegeven dat de bezwarenzitting bedoeld is om over en weer verduidelijking van standpunten te krijgen. Hetgeen we nu samen overleggen had Nieling graag al vooruitlopend op de bezwarenzitting willen doen.

Nieling geeft aan met de omwonenden in gesprek te zijn geweest. Waar bleek dat ze er bij de gesprekken zelf niet zo veel problemen mee hadden, leidde dit ondanks positieve gesprekken toch tot een tweede bezwaarschrift.

Bij 5.1.2.e bestaat met name bezwaar tegen de activiteiten in de bedrijfshal. Hij is bang dat daar zorgactiviteiten gaan plaatsvinden. Het bedrijfspand is geen onderdeel van de aanvraag. 5.1.2.e merkt evenwel op dat het goed is om aan te geven wat hier precies plaatsvindt en wat men voornemens is om te doen, zodat ook gepareerd kan worden dat de aanvraag ziet op weide aan de overzijde van de weg en dat het gebruik in het bedrijfspand passend is binnen de bestemming. Onderling komt men er niet helemaal goed uit. Er is duidelijkheid nodig van een partij van wie men wat wil aannemen. 5.1.2.e geeft aan daarom ook bij het gesprek met de bewoners te willen gaan zitten.

5.1.2.e geeft aan dat het de omwonenden ook wel vooral te doen is omtrent de onduidelijkheid over het buitenterrein en wat hier nu kan plaatsvinden. Er is niet concreet en objectief gemaakt wat hier nu kan. Men moet weten wat men hier kan verwachten.

Nieling geeft aan dat bepaalde activiteiten in overeenstemming zouden zijn met de agrarische bestemming zoals de workshops snoeien. 5.1.2.e geeft aan dat weliswaar sprake is van een agrarisch gebruik maar dat een gebruik voor workshops niet in overeenstemming is met de bestemming agrarisch.

De relatie mens-natuur is het fundament waarop Nieling het werk baseert. Hierbij wordt gestreefd naar een zo hedendaags, betrokken en respectvol mogelijke omgang met de natuur en de omgeving waarin het werk wordt geproduceerd/gepresenteerd. Hoe komt de relatie mens-natuur terug bij de verschillende activiteiten? Ole geeft aan dat hij workshops wil doen voor schoolklassen. Het zou daarbij gaan om maximaal 30 leerlingen. 5.1.2.e geeft aan dat deze niet met de auto komen.

Hoe ziet men dit gebruik dan voor zich. Ole geeft een nadere verduidelijking van de begrippen workshops en educatie. In geval van een workshop nemen de leerlingen actief deel en in geval van educatie betreft het vooral delen van informatie en kennis.

Ole geeft aan ook te hebben gekeken naar vergelijkbare projecten van beeldentuinen. Daar zijn ze met de bezoekersaantallen en verkeersbewegingen onder gaan zitten. Later is men meer uitgegaan van het aantal autobewegingen per jaar ($10 \text{ per weekdaggemiddelde} \times 365 = 3650$)

De commissie zou hebben aangegeven dat niet alleen het aantal autobewegingen van belang is. Er zou ook sprake zijn van een verdienmodel. 5.1.2.e geeft aan dat het gaat om de ruimtelijke uitstraling die het heeft. Een en ander wat plaatsvindt op het terrein zou aanvaardbaar moeten zijn.

De aanvulling die eerder is aangeleverd doet vermoeden dat er van 9.00 uur tot 22.00 uur activiteiten plaatsvinden waarbij zowel culturele ontmoetingen als workshops en educatie kunnen plaatsvinden op één dag.

5.1.2.e vraagt of er geen activiteiten kunnen plaatsvinden vanuit de bedrijfshal, bijvoorbeeld de workshops en educatie, waarbij van daaruit een rondleiding wordt gemaakt over het terrein. In de ROB staat ook aangegeven dat de tijdsduur op het buitenterrein minimaal is.

Het zit ook in belangrijke mate in de manier waarin het is opgeschreven

Hieronder een overzicht van de activiteiten. Hierbij is uitgegaan van het maximale beoogde aantal bezoekers per dag.

Activiteit	Periode	Dagen en tijdstip	Max aantal bezoekers per dag
Rondleidingen	Enkel op aanvraag	Dagelijks tussen 09:00uur en 2:00	35
Vrije rondgang	Gehele jaar	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	25
Expositie openingen	4x per jaar	Tussen 11:00 en 23:00	75

Culturele ontmoetingen	Gehele jaar	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	60
Workshops	15 maart tot 31 oktober	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	75
Educatie	15 maart tot 31 oktober	Dagelijks tussen 09:00 en 22:00	75

Hieronder een nadere onderbouwing van de diverse activiteiten:

De verschillende activiteiten worden langsgelopen. De vrije rondgang is voor de gemeente geen probleem. Het betreft hier mensen die op de fiets komen (in het kader van extensieve recreatie) die daarin ook het terrein bezoeken. Een bezoeker in kunstzinnige zin is volgens Ole Nieling al iemand die langsfietst. 5.1.2.e geeft aan dat het hier om een niet georganiseerde activiteit gaat. Af en toe komt er iemand die ter plaatse pauzeert of het terrein bezoekt.

De discussie zit met name in de georganiseerde activiteiten zoals de rondleidingen, de workshops en culturele ontmoetingen. 5.1.2.e vraagt zich af of bepaalde activiteiten niet kunnen worden gebundeld bijvoorbeeld een rondleiding bij de expositieperiode en of educatie en workshops niet in de basis plaats kunnen vinden vanuit het pand aan de Stillewaldweg 2a.

De activiteiten worden langsgelopen.

De rondleidingen betreffen er maximaal 25 per jaar en worden verspreid over het gehele jaar. Een rondleiding kan op een willekeurige dag in de week plaatsvinden afhankelijk van de wens van de aanvrager om de rondleiding. De rondleiding gaat gepaard met maximaal 15 personen (exclusief de rondleider). De rondleiding vindt zowel plaats door het atelier als over de buitenruimte. Een rondleiding duurt maximaal 2 uur, waarbij de mensen maximaal gedurende een uur in de beeldentuin verblijven.

Jaarlijks vinden er 2 exposities plaats waarbij kunstenaar hun werk toelichten op het buitenterrein. Er wordt dan ook een tent geplaatst met een toilethok. Tijdens de opening en sluiting van de expositie zullen er meerdere mensen zijn, tot maximaal 75 personen per dag. Er zijn 2 expositieopeningen en 2 expositiesluitingen.

Culturele ontmoetingen zijn ontmoetingen met het bedrijfsleven. Bedrijven kunnen zich melden voor zakelijke ontmoeting en bezichtiging. Dit zijn er maximaal 29 gedurende het gehele jaar. Een belangrijk deel vindt daarbij ook plaats in het atelier. Afhankelijk van het weer wordt wat meer of minder tijd doorgebracht op het buitenterrein. Een educatieve ontmoeting duurt maximaal 3 uur. De verblijfsduur op het buitenterrein is beperkt. Een culturele ontmoeting kan plaatsvinden op een willekeurige dag in de week afhankelijk van de wens van aanvrager. Een culturele ontmoeting kan plaatsvinden in het tijdsbestek tussen 9.00 uur en 22.00 uur en duurt dus maximaal 3 uur. Een deel daarvan vindt plaats in de atelierruimte.

Workshops vinden plaats in de periode van 15 maart tot en met 31 oktober. Het maximaal aantal bezoekers bij een workshop bedraagt 30. Er vinden er maximaal 29 per jaar plaats. De workshops duren maximaal 3 aaneengesloten uren waarna de groep weer vertrekt. Waar mogelijk kan een groep worden gesplitst in 2 keer 15 personen waarbij eerst de ene helft verblijft in het atelier en de andere helft op het buitenterrein en vervolgens wordt gewisseld. Niet alle workshops vinden volledig in de beeldentuin plaats.

Bij het maken van een afspraak voor de workshops wordt overlegd dat aanvrager ook georganiseerd komt. Dat wil zeggen bij voorkeur met de fiets of met busjes. Eventueel kan het vervoer vanuit Nieling worden geregeld. Er is een beperkt aantal parkeerplaatsen.

Educatie is met name gericht op overdracht van informatie en kennis. Hierbij is geen sprake van actieve praktijktoepassing door de deelnemers. Ook hier geldt dat afhankelijk van de aard van educatie dit plaatsvindt in het atelier dan wel het buitenterrein.

De workshops en educatie staan in ieder geval in het teken van natuur/landschap.

De kunstobjecten die worden geplaatst gaan een relatie aan met de natuur en landschap. De objecten worden ingepast op het terrein en bevinden zich tussen de fruitbomen. Het terrein wordt ingepast met een esdoornhaag. Van buiten het terrein zijn met uitzondering van de hogere delen van een kunstwerk (tot max 8 meter hoog) deze niet waarneembaar. Het kan zijn dat een kunstwerk niet door iedereen mooi wordt gevonden terwijl het wel van hoge culturele artistieke waarde is. De huidige agrarische inrichting is uitgangspunt van de wijze waarop de kunstobjecten geplaatst kunnen/zullen worden (beeldentuin). De bomen vormen een raster in het landschap en hier tussen zijn open ruimtes waarin werk tentoongesteld kan worden. Momenteel zijn de bomen nog jong en is het zichtbaar wat er op het perceel plaatsvindt. Naarmate de bomen met de jaren groeien ontstaat er een dichter/gesloten karakter wat het betreden van het perceel om de objecten te bekijken zal stimuleren. De hoge stammen zullen voldoende zicht blijven bieden, zodat ook vanaf de omliggende wegen voor voorbijgangers een interessant beeld behouden blijft.

De omvang van de te etaleren voorwerpen wordt beperkt door wat er over de weg mag worden vervoerd. Daarnaast wordt de ruimte automatisch beperkt door de fruitbomen en esdoorn/bessenhaag die hier aanwezig zijn. Hiermee wordt ook rekening gehouden met de groei van de bomen/struiken (vruchtdragend). Wij tuinieren biologisch en het is van groot belang dat dit op geen wijze verstoord wordt. De kunstobjecten zijn er als het ware te gast en de natuurlijke inrichting van het perceel is bepalend. De kunstobjecten op de benoemde percelen zullen een verband tonen tussen kunst en natuur/landschap. Hierbij is het belangrijk om in balans te zijn met de omgeving identiteit

De activiteiten en vormgeving van de kunstwerken die geëtaleerd zullen worden zullen direct een associatie aan gaan met de relatie mens/natuur.

In de uitwerking moet een goede beschrijving worden gegeven hoe workshops er ter plaatse uitzien. Beschreven wordt op welke wijze de workshops een relatie hebben met de beeldentuin en de artistieke invalshoek en de relatie natuur/mens.

Hoe verhoudt een workshop snoeien van bomen zich met het artistieke/kunstzinnige invalshoek en de relatie mens/natuur. Wat kan er in het algemeen worden gezegd over de workshops op het terrein. Wat is de verbindende factor met het artistieke aspect/de relatie mens natuur en de beeldentuin/cultuursector?

In het principeverzoek staat het volgende:

*Daarnaast bieden de hierboven genoemde percelen de mogelijkheid om in de zomer workshops/educatieve activiteiten te faciliteren die het mogelijk maakt voor particulieren/bedrijven om vanuit een **artistieke invalshoek** de natuur centraal stellen. We zien hier een verbinding met de behoeftes van mensen om meer in contact te komen te staan met hun natuurlijke omgeving, als mede de behoeftes van overheden om de natuur en natuurbescherming beter onder de aandacht te brengen Door dit soort activiteiten kunnen we mensen in plaats van enkel te instrueren en informeren laten participeren en direct de handen in de klei te laten steken. Wat is de artistieke invalshoek?*

Dit advies faciliteren wij graag omdat we hierin op onze manier de opgebouwde ervaring en kennis terug kunnen geven aan de gemeenschap Dit zien wij dan ook als een belangrijke bijdrage die wij kunnen leveren bij arrangementen met andere culturele partijen/ondernemers daar waar een directe activiteit (nog) niet van toepassing is. We denken graag met anderen mee en zetten daar ons netwerk voor in.

Gearchiveerd: donderdag 20 juni 2024 09:03:16

Van: 5.1.2.e

Verzonden: woensdag 12 juni 2024 14:36:15

Aan: 5.1.2.e @gmail.com

Onderwerp: RE: Overleg beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg/ toezenden nadere uitwerking

Reageren noodzakelijk: Nee

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[Verslag overleg Nieling- 5.1.2.e -gemeente 11-06-24.pdf](#)

Beste 5.1.2.e

Van het overleg van gisteren heb ik een verslag gemaakt met daarin de gemaakte afspraken.

Volgens mij staan er geen zaken in die niet juist zijn.

Mocht dat onverhoopt wel het geval zijn, dan hoor ik dat natuurlijk graag.

Ik zal ook 5.1.2.e en 5.1.2.e van Arag rechtsbijstand (namens 5.1.2.e) informeren door toezending van de gemaakte afspraken

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e @gmail.com <5.1.2.e @gmail.com>

Verzonden: maandag 10 juni 2024 22:56

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Onderwerp: RE: Overleg beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg/ toezenden nadere uitwerking

Beste 5.1.2.e

Ik was een paar dagen op vakantie en kon daarom niet eerder reageren op het stuk dat je vrijdag stuurde.

Onze buurman heeft er weer een mooi verhaal van gemaakt maar aantallen en afmetingen zijn ongewijzigd. Dit is tegen het advies van de hoorcommissie in.

Omdat wij hier niet akkoord mee gaan, heeft het in onze ogen geen zin om morgen weer in gesprek te gaan. We krijgen dan opnieuw een lang verhaal te horen maar als de kaders ontbreken, zullen wij daar niet akkoord mee gaan. We willen niet het risico lopen dat er straks een kunstwerk van 8x8 in de wei staat of dat er meerdere keren per week 30 mensen rondlopen voor een workshop, culturele ontmoeting of educatie. Het verbaast ons te lezen dat er ineens plannen zijn om de workshops in de wei te geven en ook 's avonds. Ons is voorheen verteld werd dat dit binnen zou zijn en alleen overdag. In onze ogen past dit totaal niet bij de agrarische bestemming van het perceel. Het kleinschalige karakter waar de gemeente een tijdelijke ontheffing voor wilde verlenen is geheel weg.

Ook is ineens opgenomen dat het terrein vrij toegankelijk is. Dit is tegenstrijdig met wat Ole ons eerder verteld heeft.

Parkeren op eigen terrein lukt ook niet met die aantallen. Wij zetten onze vraagtekens bij de werking van de alternatieve vervoerswijzen die genoemd worden. Loerbeek heeft geen vaste buslijn en een station is ruim 5 km van de locatie. Bezoekers zullen kiezen voor de makkelijkste vervoersmogelijkheid en dat is de auto.

De afgelopen weken zijn er diverse kunstwerken geplaatst. Het ronde kunstwerk van wit plastic is een voorbeeld van een kunstwerk dat geheel niet past bij de landelijke omgeving en de natuurlijke materialen die gebruikt zouden worden.

We wachten een nieuw voorstel af en gaan dan graag opnieuw in gesprek. We willen hierbij nogmaals vermeld hebben dat we in basis niet tegen de beeldentuin zijn maar wel kaders bepaald willen hebben.

Het spijt me je niet beter te kunnen en excuses voor mijn late reactie.

Groet 5.1.2.e

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: vrijdag 7 juni 2024 10:13

Aan: 5.1.2.e@gmail.com

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Overleg beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg/ toezenden nadere uitwerking

Powered by SmartLockr



Download bestand(en)

Geldig tot: 21-6-2024 10:12:30

Beste 5.1.2.e

Bijgevoegd treft u aan de nadere uitwerking zoals opgesteld door de heer Nieling.

Ik ga ervan uit dat de heer Nieling u hier aanstaande dinsdag een nadere toelichting op geeft.

Er bestaat dan uiteraard ook gelegenheid om hier uw reactie op te geven. Waar nodig zal worden gezocht naar oplossingen

Van het overleg wordt een verslag gemaakt waarin afspraken worden vastgelegd. Dat verslag wordt uiteraard ook toegezonden aan de bezwarencommissie.

Wij zien elkaar aanstaande dinsdag 11 juni 19 uur in het gemeentehuis, Bergvredestraat 10 Didam

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. [redacted]

www.montferland.info

Van: [redacted]

Verzonden: woensdag 5 juni 2024 19:23

Aan: [redacted]@gmail.com

Onderwerp: RE: Uitnodiging voor overleg met partijen over beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg

Beste [redacted]

Zoals het ernaar uit ziet vindt het overleg met u plaats. De andere bezwaarmakers zijn de maand juni niet in de gelegenheid, maar kunnen waarschijnlijk wel via de mail reageren.

Ik ga ervan uit dat ik u de uitwerking vrijdag toe kan sturen.

U hoort van mij.

Met vriendelijke groeten,

[redacted]

[redacted]



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. [redacted]

www.montferland.info

Van: [redacted]@gmail.com <[redacted]>@gmail.com

Verzonden: zondag 2 juni 2024 14:34

Aan: [redacted] <[redacted]>@montferland.info

Onderwerp: RE: Uitnodiging voor overleg met partijen over beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg

Goedemiddag,

Wij kunnen dinsdag 11 juni om 19.00 uur.

Kunnen we de uitwerking/specificatie vooraf ontvangen? En worden de burens tegelijkertijd uitgenodigd of komen zij op een ander moment?

Groet [redacted]

Van: [redacted] <[redacted]>@montferland.info

Verzonden: vrijdag 31 mei 2024 09:58

Aan: [redacted]@gmail.com

CC: [redacted] <[redacted]>@montferland.info

Onderwerp: Uitnodiging voor overleg met partijen over beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg

Beste heer en [redacted]

Op 11 april jl. heeft er een hoorzitting van de bezwarencommissie plaatsgevonden. Een en ander naar aanleiding van het door u en andere omwonenden ingediende bezwaar tegen de aan [redacted] verleende tijdelijke vergunning (max 5 jaar) voor een beeldentuin op de locatie hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg.

De voorzitter van de bezwarencommissie heeft nadrukkelijk gevraagd/opgeroepen om opnieuw met elkaar de dialoog aan te gaan.

Daarbij heeft de voorzitter ook nadrukkelijk een rol gevraagd van de gemeente.

Onlangs heeft er tussen de vergunninghouder en de gemeente overleg plaatsgevonden over de verleende tijdelijke vergunning met de inherent daarvan onderdeel uitmakende stukken.

Dit heeft geresulteerd in een uitwerking/specificatie die duidelijkheid verschaft en die de vergunninghouder graag wil toelichten en met u wil bespreken/overleggen.

Ook ondergetekende zal bij dit overleg aanwezig zijn.

De voorzitter van de bezwarencommissie wil de uitkomst van dit nadere overleg betrekken bij het uit te brengen advies aan het college van burgemeester en wethouders.

Van het overleg wordt door de gemeente dan ook een verslag gemaakt.

Graag verneem ik van u of dit overleg op de onderstaande data en tijdstippen kan plaatsvinden. Het overleg vindt plaats in het gemeentehuis, Bergvredestraat 10 Didam.

Di 11 juni 19.00 uur – 20.30 uur

Wo 12 juni 19.00 uur – 20.30 uur

Do 20 juni 19.00 uur-20.30 uur

Ik zie uw reactie graag spoedig tegemoet.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e

5.1.2.e

Verslag overleg Stillewaldweg 2a Ole Nieling

🕒 Persoonlijke afspraak

Bestand Bewerken Beeld Acties Extra Venster Help

📌 Posten ✖ Annuleren 📁 📅 📄

Afspraak Opties

Onderwerp: Bezoek Ole Nieling Stillewaldweg 2a Loerbeek

Plaats: Op locatie Loerbeek

Begindatum: 28-10-2022 📅 10:00 ⌚ Aantal keer ▼ ☐ Gebeurtenis die hele dag duurt

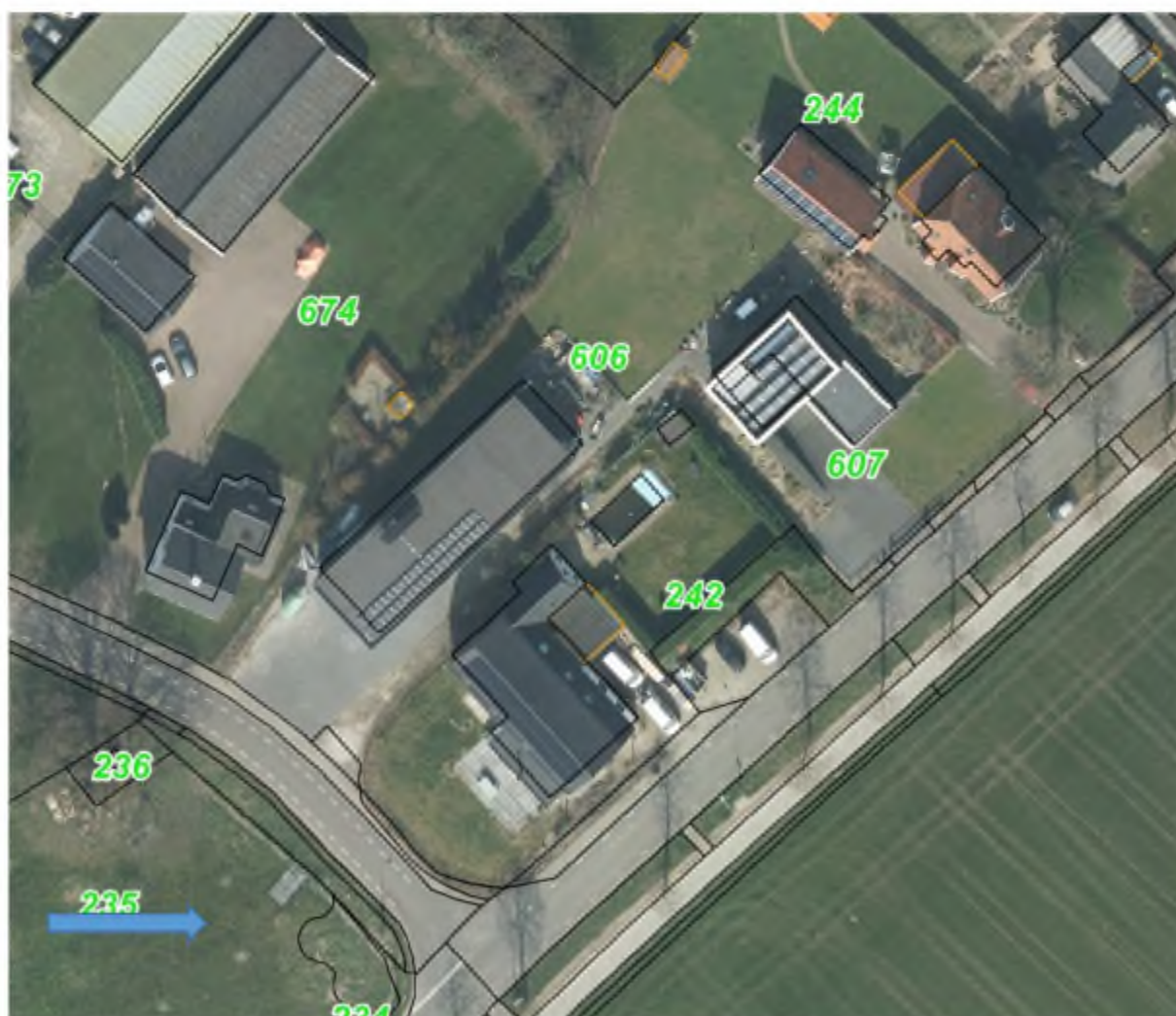
Duur: 1 Uur ⌚ Bezet ⇅

Tel: 06-27436793

Woont zelf ^{5.1.2.e} Loerbeek

Bedrijfspan is om de hoek

Heer Nieling is cultureel ondernemen. Betreft Beeldentuin?



Op 28 oktober 2022 10.00 uur op bezoek geweest aan de Stillewaldweg 2a.

Het pand heeft een bestemming bedrijf. Voorheen zat hier lichte houtbewerking in. Het pand is nog niet zo lang geleden nieuw herbouwd.

Nu is de heer Ole Nieling hier actief. Hij is cultureel ondernemer.

Hij huurt een en ander van zijn vader. Ze hebben een stichting in oprichting die gericht is om vanuit de culturele invalshoek een bijdrage te leveren aan de lokale gemeenschap. Dit doen ze in verschillende plaatsen. Ze hebben ook contact met de stadskamer, zodat ze mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt hier kunnen laten integreren.

In het bedrijfspand zijn ze bezig met een opname studio, maar ook wordt er aan fotografie gedaan. Hiernaast hebben een keramiekoven aangeschaft en hebben ze een bronsoven.

Ze werken samen met musea en interreg. Ze hebben diverse contacten. Het doel is om kunstenaars van de andere kant van Nederland naar de locatie toe te halen, maar ook om kennis en kende te brengen naar de andere kant. Deze kunnen dan hier starten met een project.

Het bedrijf is enerzijds gericht op de culturele onderneming (maken kunst) en anderzijds op het leveren van een bijdrage aan de lokale gemeenschap door hier werkzaamheden te laten verrichten door mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt.

Aan de overzijde van de Stillewaldweg hebben zij een weiland ter beschikking waarin diverse fruitbomen staan. Ze willen dit zonder meer agrarisch behouden, maar ook laten zien wat ze hier doen. Hier hebben ze reeds een en ander gestald.

5.1.2.e geeft aan dat de beste mogelijkheden in het exposeren op deze grond liggen in de recreatieve invalshoek. 5.1.2.e neemt aan dat de locatie ook is gelegen aan een recreatieve route. Een en ander zou een mooie recreatieve voorziening kunnen zijn. Wellicht zijn er ook samenwerkingsverbanden mogelijk.

De beleidsmedewerker recreatie zouden zij hierover ook kunnen informeren. 5.1.2.e geeft aan dat het zinvol is om een plan voor te leggen met wat het bedrijf doet, hoe dit bedrijf bijdraagt aan de lokale gemeenschap en het op de kaart zetten van cultuur. Ze kunnen daarbij aangeven hoe ze dit plekje willen inrichten. Vooruitlopend kunnen ze een gesprek aangaan met de beleidsmedewerker om de recreatieve invalshoek te bespreken en wat hierin de mogelijkheden zijn.

5.1.2.e geeft aan dat er mogelijk een extra aanduiding aan de orde is om één en ander planologisch mogelijk te maken. De vraag is in hoeverre er onder het 'recreatief medegebruik' mogelijkheden hiervoor zijn. In ieder geval wordt vanuit de recreatieve invalshoek met een 'ja... mits benadering' gekeken naar initiatieven. In het recreatief beleid staat aangegeven waar aan moet worden voldaan. De dialoog met de omgeving speelt daarbij een belangrijke rol.

Het bedrijf is gehecht aan duurzaamheid en zelfvoorzienendheid. Ze maken nauwelijks gebruik van gas en wekken de energie zelf op. Ze gebruiken grondwater voor het doorspoelen van toilet.

Een en ander aan bedrijfsontwikkelingen willen ze ook bespreken met hun vader die eigenaar is.

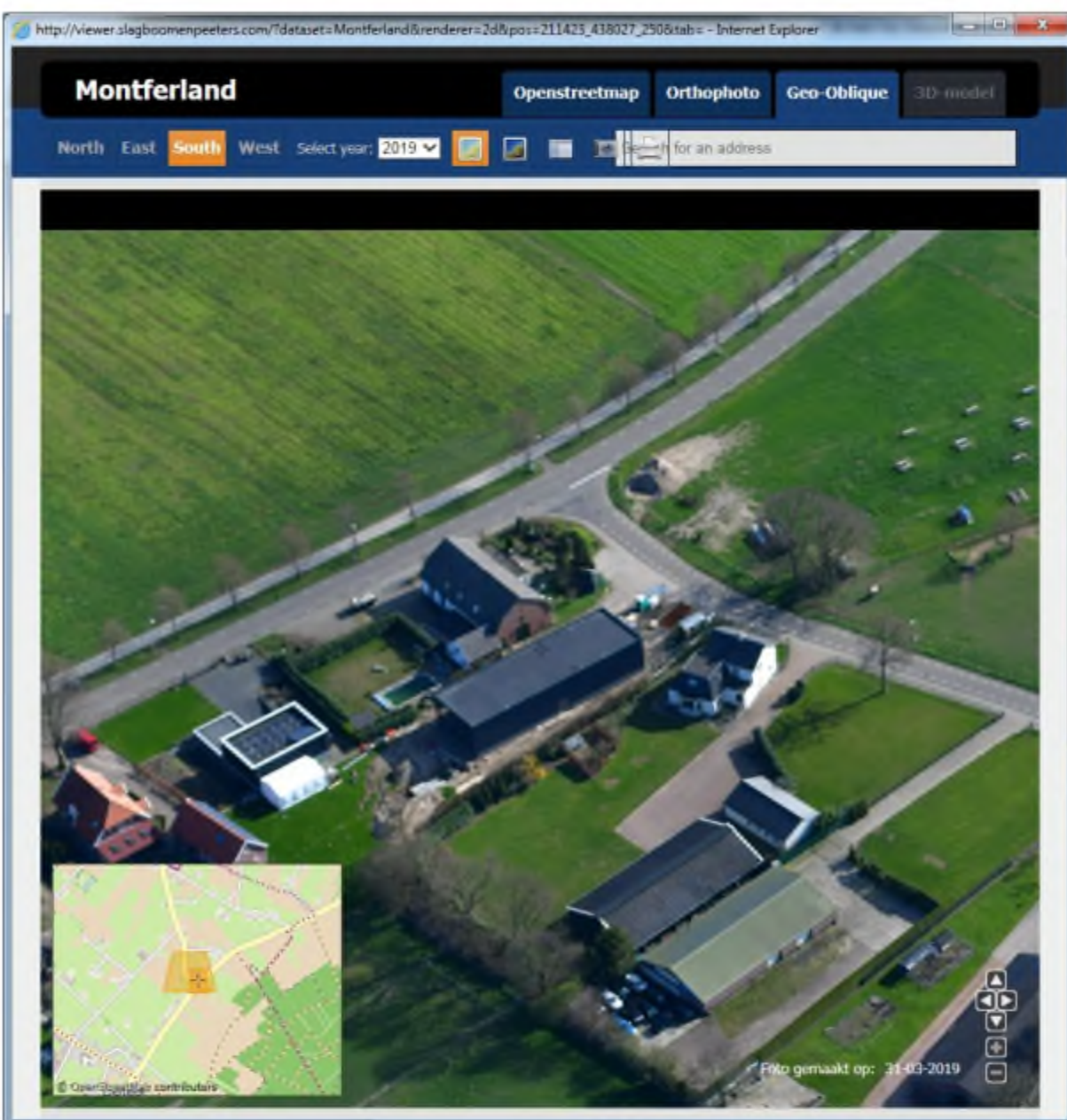
5.1.2.e Ole zelf heeft studie gevolgd aan de kunstacademie in Enschede, 5.1.2.e

Email van de heer Nieling is contact@ole.wtf. Er is ook een website www.ole.wtf

5.1.2.e geeft aan het recreatief beleid toe te zullen sturen en tevens contact te zullen leggen met de nieuwe beleidsmedewerker recreatie. 5.1.2.e zal bekijken in hoeverre de beeldentuin onder extensieve recreatie kan vallen.

Ole geeft aan dat hij heeft vernomen dat het gebruik van het trafohuisje zou komen te vervallen. Als dat zo is zou hij dit graag in gebruik nemen. Wie kan hier meer over vertellen? 5.1.2.e geeft aan navraag te zullen doen bij Openbare werken

Na een rondleiding door de loods wordt het bezoek beëindigd.





Bestemmingsplan Buitengebied, geconsolideerd

gemeente Manderland
bestemmingsplan
geconsolideerd (2022-04-26)

PLANINFO DOCUMENTEN KENMERKEN

211415.5, 438027.8

Enkelbestemming
Bedrijf

Dubbelbestemming
Waarde - Archeologische Verwachting 3

Functieaanduiding
bedrijfwoning uitgesloten

Gebiedsaanduiding
overige zone - conserverend stels

Gebiedsaanduiding
overige zone - waardevol landschap

Artikel 6 Bedrijf

6.1 Bestemmingsomschrijving

De voor 'Bedrijf' aangewezen gronden zijn bestemd voor:

- a. bedrijven genoemd in categorie 1 en 2 van de Staat van bedrijfsactiviteiten, opgenomen in [Bijlage 2 'Staat van bedrijfsactiviteiten'](#) van deze regels dan wel bedrijven welke naar aard, omvang en gevolgen voor de omgeving daarmee gelijk kunnen worden gesteld met dien verstande dat:
 1. bedrijven ter plaats van de aanduiding 'specifieke vorm van bedrijf – bestaand bedrijf' en bedrijven ter plaats van de aanduiding 'specifieke vorm van bedrijf – nieuw bedrijf', tevens bestemd zijn voor de functie die onder 'nadere bestemming' in de onderstaande tabel is opgenomen, met in achtname van hetgeen onder 'opmerking' is aangegeven;
 2. gronden met de bestemming 'Bedrijf' met of zonder nadere aanduiding tevens zijn bestemd voor het bouwen van praalwagens ten behoeve van sociale culturele activiteiten;
 3. gronden met de aanduiding 'specifieke vorm van bedrijf - opslagbedrijf' uitsluitend zijn bestemd voor een opslagbedrijf, met dien verstande dat het bepaalde in de onderstaande tabel tevens van toepassing is;
 4. gronden met de aanduiding 'specifieke vorm van bedrijf - hoveniersbedrijf' uitsluitend zijn bestemd voor een hoveniersbedrijf met kwekerij, met dien verstande dat het bepaalde in de onderstaande tabel tevens van toepassing is;
 5. gronden met de aanduiding 'specifieke vorm van bedrijf - agrarisch loonwerkbedrijf' uitsluitend zijn bestemd voor agrarische loonwerkbedrijven in de bestaande gebouwen, alsmede opslag in de bestaande gebouwen onder de navolgende voorwaarden: 'niet-bedrijfsgebonden opslag van al dan niet volumineuze goederen en materialen met (nagenoeg) geen milieu-uitstraling' (niet zijnde opslag die moet worden aangemerkt als (uitvalsbasis voor) een bedrijf), dan wel stalling van vaar- en/of voertuigen, uitsluitend in de gebouwen zoals die voor wat betreft aard, omvang en (zowel in- als uitpandige) uitstraling aanwezig zijn op het moment van terinzagelegging van het ontwerp bestemmingsplan';
 6. gronden met de aanduiding 'specifieke vorm van bedrijf - blindengeleidehonden-opleidingsschool' uitsluitend zijn bestemd voor een blindengeleidehonden-opleidingsschool in de bestaande gebouwen, met dien verstande dat het bepaalde in de onderstaande tabel tevens van toepassing is.

na. bedrijf:

een inrichting of instelling gericht op het bedrijfsmatig voortbrengen, vervaardigen, bewerken, opslaan, installeren en/of herstellen van goederen, dan wel het bedrijfsmatig verlenen van diensten, beroep aan huis daaronder niet begrepen.

Adres	Nr.	Plaats	Nadere bestemming	Bestaande oppervlakte aan gebouwen (m²)*	Maximale oppervlakte aan gebouwen (m²)*	Opmerking
Amhemseweg	23	Beek	Loonwerkbedrijf	897	1.031	
Amhemseweg	28, 28b	Beek	Dierenpension en huisdierenbegraafplaats	1.400	1.610	
Bosslagstraat	6	Didam		555	638	
Botteramstraatje	3	Wijnbergen	Vervaardigen van timmerwerk	1.990	2.288	De hoogte van buitenopslag ter plaatse van de aanduiding 'opslag', gemeten van het hoogste punt tot peil, mag niet meer dan 5 m bedragen
Braamweg	3	Braamt		665	765	
De Hogenend	88	Didam	Hoveniersbedrijf	565	650	
De Hogenend	88a	Didam		855	983	
Didamseweg	50	Loerbeek	Meubelstofleenderij, opslag	800	960	
Dijksestraat	42- 44	Didam	Aannemersbedrijf	296	340	
Dijksestraat	53a	Didam	Autoschade en spijterij	400	460	
Doesburgseweg	13	Didam		1.165	1.339	
Doesburgseweg	15	Didam		630	725	
Doetinchemseweg	8	Kilder	Hoveniersbedrijf en ondersteunende verkoopruimte	-	700*	* De maximaal toegestane oppervlakte aan gebouwen is exclusief de oppervlakte aan bestaande kassen.
Doetinchemseweg	14-16	Kilder	Eierhandel en pluimveeuitsnijderij en winkel	610	702	
Stillewaldweg	2a	Loerbeek		280	322	
Fuukweg	1	Didam		840	924	

Stillewaldweg 2a bestaand 280 m² Toegestaan 322 m²

*De bestaande en maximaal toegestane oppervlakte aan gebouwen is inclusief de bijgebouwen bij de bedrijfswoning, doch exclusief de bedrijfswoning;

Met de wijzigingsplannen welke voorzien in een bestemming 'Bedrijf' is per adres het navolgende geregeld:

1. ter plaatse van het adres Stillewaldweg 14 te Loerbeek bedraagt de oppervlakte aan bedrijfsgebouwen binnen het bouwvlak maximaal 430 m², exclusief bedrijfswoningen met bijbehorende bijgebouwen;
2. ter plaatse van het adres Vinkwijk 5 in Zeddam zijn in (afwijking van het bepaalde in artikel 6.2) uitsluitend de bestaande gebouwen toegestaan. Herbouw/nieuwbouw is uitsluitend toegestaan in verband met het tenietgaan van gebouwen ten gevolge van een calamiteit.
- b. duurzame energieopwekking door middel van zonnepanelen op het dakvlak van gebouwen;
- c. een GSM/UMTS-mast, ter plaatse van de aanduiding 'zend-/ontvangstinstallatie';
- d. een beroep aan huis;

da. het instandhouden van groenvoorzieningen en houtopstanden ter plaatse van de aanduiding 'groen';

db. opslag van bestrijdingsmiddelen en aanverwante stoffen ter plaatse van de aanduiding 'specifieke vorm van bedrijf - opslag bestrijdingsmiddelen';

dc. zelfstandige inwoningsituatie, ter plaatse van de in de onderstaande tabel genoemde adressen:

Adressen met inwoning	Nr.	Plaats
Tatelaanweg	24/24a	Didam

e. nutsvoorzieningen,

met de daarbij behorende voorzieningen, waaronder begrepen:

- f. tuinen, erven en groenvoorzieningen;
- g. ontsluitingen/ritten;
- h. parkeervoorzieningen.

6.2 Bouwregels

Voor het bouwen van bebouwing gelden de volgende regels:

- a. indien een bouwvlak is aangegeven dienen gebouwen binnen het bouwvlak gebouwd te worden;
- b. indien geen bouwvlak is aangegeven wordt het bestemmingsvlak gelijkgesteld met het bouwvlak;
- c. ten hoogste één bedrijfswoning is toegestaan, met dien verstande dat:
 1. ter plaatse van de aanduiding 'bedrijfswoning uitgesloten' geen bedrijfswoning is toegestaan;
 2. ter plaatse van de aanduiding 'maximum aantal bedrijfswoningen', het daar aangegeven maximum aantal bedrijfswoningen is toegestaan;
 3. ter plaatse van de aanduiding 'bedrijfswoning' de bedrijfswoning uitsluitend is toegestaan ter plaatse van die aanduiding;
- d. de oppervlakte van bedrijfsgebouwen, inclusief bijgebouwen, mag niet meer bedragen dan de maximale toegestane oppervlakte zoals is weergegeven in de tabel van lid 6.1;
- e. de maatvoering van de bebouwing mag niet meer bedragen dan in de onderstaande tabel is aangegeven, tenzij in de tabel onder sub fa anders is aangegeven, in welk geval de maatvoering niet meer bedraagt dan daar is opgenomen;

Functie van een bouwwerk	Goothoogte in m	Bouwhoogte in m	Inhoud in m ³	Oppervlakte in m ²
Bedrijfsgebouw	6	10	-	-
Bedrijfswoning	4,5, dan wel de goothoogte van het bedrijfsgebouw bij een inpandige bedrijfswoning	9, dan wel de bouwhoogte van het bedrijfsgebouw bij een inpandige bedrijfswoning	800	-
Bijgebouwen bij bedrijfswoning	3, dan wel de goothoogte van het hoofdgebouw voor zover sprake van een inpandig bijgebouw	6, dan wel de bouwhoogte van het hoofdgebouw voor zover sprake van een inpandig bijgebouw	-	100
Overkappingen aan de woning		3**		50*
Overkappingen aan bijgebouwen		3**		50*
Erf- en terreinafscheidingen	-	2,5	-	-
Licht- en vlaggenmasten binnen het bouwvlak	-	12	-	-
Licht- en vlaggenmasten buiten het bouwvlak	-	8	-	-
Kassen		bestaand		bestaand
GSM/UMTS-mast met bijbehorende voorzieningen in de vorm van afscheidingen e.d. ter plaatse van de aanduiding 'zend-/ontvangst installatie'	-	bestaand	-	-
Overkappingen (niet zijnde overkappingen aan de woning of aan een bijgebouw) voor zover de gronden die op grond van de bestemming voor bebouwing in aanmerking komen voor niet meer dan 50% zijn bebouwd.		4,5***		
Niet eerdergenoemde andere bouwwerken, geen gebouwen zijnde binnen het bouwvlak	-	10	-	-
Niet eerdergenoemde andere bouwwerken, geen gebouwen zijnde buiten het bouwvlak	-	2	-	-

*Overkappingen als onderdeel van het dakvlak van de woning of een bijgebouw worden niet meegerekend bij de toegestane oppervlakte aan overkappingen;

Overkappingen als onderdeel van een horizontale doortrekking van het dak buiten de buitenwerkse gevelvlakken van de woning of een bijgebouw, worden niet meegerekend bij de toegestane oppervlakte aan overkappingen voor zover deze geen steun vinden op palen of andere constructieve bouwdelen, dan wel deze zich bevinden op maximaal 2 meter uit het buitenwerkse gevelvlak;

**Deze maximale hoogte is niet van toepassing voor overkappingen welke onderdeel uitmaken van het dak of dakvlak van een woning of een bijgebouw;

***Deze maximale hoogte is niet van toepassing voor overkappingen welke onderdeel uitmaken van het dak of dakvlak van een bedrijfsgebouw;

Met de wijzigingsplannen welke voorzien in een bestemming "Bedrijf" is per adres het navolgende geregeld:

- ter plaatse van het adres Vinkwijk 5 in Zeddam zijn uitsluitend de bestaande gebouwen toegestaan. Herbouw/nieuwbouw is uitsluitend toegestaan in verband met het tenietgaan van gebouwen ten gevolge van een calamiteit;

6.3 Afwijken van de bouwregels

6.3.1 Silo's

Het bevoegd gezag kan bij een omgevingsvergunning afwijken van het bepaalde in lid 6.2 sub e ten behoeve van het bouwen van silo's waarvan de bouwhoogte niet meer mag bedragen dan 15 m, mits de noodzaak voor een doelmatige bedrijfsvoering is aangetoond.

6.3.2 Mini-windturbines op dak

Het bevoegd gezag kan bij een omgevingsvergunning afwijken van het bepaalde in lid 6.1 sub b ten behoeve van het bouwen van een of meerdere mini-windturbineinstallaties op het dak van een bedrijfsgebouw, mits:

- a. het bedrijfsgebouw waarop de mini-windturbine wordt gebouwd een hoogte heeft van minimaal 9 meter en de mini-windturbine zelf wordt gebouwd op een minimale hoogte van 6 meter boven peil;
- b. niet gebouwd op een monument;
- c. het hoogste punt van de mini-windturbine niet meer dan 5 meter uitstijgt boven de bouwhoogte van het dak waarop de mini-windturbine gebouwd is;
- d. is aangetoond dat er geen sprake is van hinder voor de omgeving (geluid en schittering als gevolg van weerkaatsend zonlicht op de mini-windturbine of onderdelen daarvan, dan wel schade of gevaarlijke situaties door losrakende onderdelen);
- e. indien sprake is van meerdere mini-windturbines:
 1. deze zodanig worden gebouwd dat deze zich ten opzichte van elkaar op dezelfde hoogte bevinden met gelijke tussenafstanden (in één lijn);
 2. de noodzaak van de bouw van meerdere mini-windturbines voor de eigen energiebehoefte wordt aangetoond;
 3. de mini-windturbines in gezamenlijkheid niet leiden tot hinder voor de omgeving.

6.4 Specifieke gebruiksregels

Onder strijdig gebruik met deze bestemming wordt begrepen het gebruik dat afwijkt van de bestemmingsomschrijving, waaronder in ieder geval wordt begrepen:

- a. het gebruik van woningen ten behoeve van een zelfstandige inwonings situatie;
- b. buitenopslag, tenzij buitenopslag een onlosmakelijk en inherent onderdeel is van de bedrijfsvoering, alsmede buitenopslag ter plaatse van de aanduiding 'specifieke vorm van bedrijf-opslagbedrijf';
- c. het gebruik van gebouwen ten behoeve van horeca en detailhandel;
- d. het gebruik van gedeelten van de woning of een bijgebouw voor de uitoefening van een beroep aan huis indien:
 1. het beroep niet wordt uitgeoefend door één van de bewoners van het woonhuis waarbij één arbeidskracht ter plekke werkzaam mag zijn;
 2. de beroepsvloeroppervlakte meer bedraagt dan 40% van de totale vloeroppervlakte van de betreffende woning en de daarbij behorende bijgebouwen tot een maximum van 50 m², dan wel meer bedraagt dan 50 m²;
 3. buitenopslag plaatsvindt;
 4. parkeren niet op eigen erf plaatsvindt;
- e. het niet uitvoeren en instandhouden van het 'Beplantingsplan Hengeldenweg 4 en 6 te Didam', zoals opgenomen in [Bijlage 20](#) bij deze regels binnen 1,5 jaar na inwerkingtreding van het plan;
- f. het niet uitvoeren en instandhouden van de 'landschappelijke inpassing Rozenpas 8 te Kider', zoals opgenomen in [Bijlage 21](#) bij deze regels binnen 1,5 jaar na inwerkingtreding van het plan.

6.5 Afwijken van de gebruiksregels

6.5.1 Zelfstandige inwonings situatie

Het bevoegd gezag kan bij een omgevingsvergunning afwijken van het bepaalde in lid 6.4 sub a ten behoeve van het toestaan van een zelfstandige inwonings situatie, mits:

- a. is aangetoond dat wordt voldaan aan de bouwtechnische voorwaarden;
- b. de relatie met de bedrijfsvoering op het perceel is aangetoond.

6.5.2 Andersoortig bedrijf

Het bevoegd gezag kan ter plaatse van de aanduiding 'specifieke vorm van bedrijf – bestaand bedrijf, met een omgevingsvergunning afwijken van het bepaalde in lid 6.1 sub a ten behoeve van het toestaan van een ander bedrijf dan het in de tabel onder 'nadere bestemming' opgenomen bedrijf mits het andere bedrijf qua milieucategorie als bedoeld in de Staat van bedrijfsactiviteiten overeenkomt met de toegestane 'nadere bestemming' en mits omliggende functies hierdoor niet onevenredig worden belemmerd.

6.6 Wijzigingsbevoegdheid

6.6.1 Algemeen

Burgemeester en wethouders zijn bevoegd het plan te wijzigen in die gevallen als genoemd in [Artikel 43](#).

Artikel 3 Agrarisch

3.1 Bestemmingsomschrijving

De voor 'Agrarisch' aangewezen gronden zijn bestemd voor:

- a. agrarische bedrijven, niet zijnde niet-grondgebonden veehouderijen, kwekerijen en (glas-)tuinbouwbedrijven;
- b. niet-grondgebonden veehouderijen, uitsluitend voor zover het bestaande niet-grondgebonden veehouderijen betreft;
- c. kwekerijen, uitsluitend voor zover het bestaande kwekerijen betreft, alsmede ter plaatse van de aanduiding 'specifieke vorm van agrarisch - kwekerij';
- d. (glas-)tuinbouwbedrijven, uitsluitend voor zover het bestaande (glas-)tuinbouwbedrijven betreft;

da. biovergisting voor zover het betreft de verwerking van op het bedrijf geproduceerde mest en met dien verstande dat het restproduct op de tot het bedrijf behorende gronden wordt gebruikt;

- e. het (hobbymatig) houden van dieren en telen van gewassen;
- f. een beroep aan huis of het bestaande bedrijf aan huis;
- g. zelfstandige inwoningsituatie, ter plaatse van de in de onderstaande tabel genoemde adressen:

Adressen met inwoning	Nr.	Plaats
Korenweg	5a/b	Didam
Pakopseweg	12	Didam

- h. productiegerichte paardenhouderij;
- i. bed and breakfast;
- j. uitoefening van nevenactiviteiten op het adres als genoemd in onderstaande tabel, waarbij de activiteit zich dient te concentreren binnen de aanduiding 'specifieke vorm van agrarisch - nevenactiviteit' met de daarbij behorende ondergeschikte horeca voor zover dit in de kolom opmerkingen is aangegeven:

- k. duurzame energieopwekking door middel van zonnepanelen op het dakvlak van gebouwen;
- l. een LPG vulpunt ter plaatse van de aanduiding 'vulpunt lpg';
- m. een antennemast ter plaatse van de aanduiding 'specifieke vorm van agrarisch - antennemast';
- n. een GSM/UMTS-mast, ter plaatse van de aanduiding 'zend-/ontvangstinstallatie';

na. een plattelandswoning met bijbehorende bijgebouwen ter plaatse van de functietoelichting 'specifieke vorm van agrarisch - plattelandswoning';

- o. het instandhouden van de groenvoorzieningen en houtopstanden, ter plaatse van de aanduiding 'groen';
- p. extensieve dagrecreatie voor zover de agrarische bedrijvigheid niet wordt belemmerd;

pa. kleinschalig kamperen ter plaatse van de aanduiding 'specifieke vorm van agrarisch - kleinschalig kamperen';

- q. voorzieningen ten behoeve van de waterhuishouding, waaronder begrepen voorzieningen ten behoeve van het vasthouden van water, bergen, aan- en afvoeren van water en natuurvriendelijke oevers langs watergangen;

qa. een medegebruik van agrarische grond als parkeervoorziening ter plaatse van de aanduiding 'sa-pa';

- r. nutsvoorzieningen;
- s. opslag (al dan niet agrarisch) van al dan niet volumineuze goederen en stalling van vaar- en voertuigen, uitsluitend in vrijkomende, vrijgekomen en/of voormalige agrarische gebouwen zoals die voor wat betreft omvang en uitstraling aanwezig zijn op het tijdstip van inwerkingtreding van dit plan;
- t. een 'agrarisch bedrijfsgebouw' uitsluitend ten behoeve van opslag ter plaatse van de aanduiding 'opslag';

ta. landschappelijke beplanting welke kenmerkend is voor het gebied, alsmede voor de natuur en op natuurlijke wijze ingerichte poelen daar waar dit uit oogpunt van natuurdoelstellingen wenselijk wordt geacht en waterhuishoudkundig mogelijk is, in beide gevallen uitsluitend voor zover de agrarische bedrijvigheid hierdoor niet wordt belemmerd;

tb. toegangswegen ter ontsluiting van percelen met een andere bestemming, zoals aanwezig ten tijde van de inwerkingtreding van dit plan;

tc. bouwwerken bij de bestemming 'Agrarisch - Paardenhouderij' voor zover die tot stand komen op grond van de artikelen 4.3.1 en 4.5.3 en voor zover dat binnen de regels van die bestemming mogelijk wordt gemaakt;

td. bij de bestemming 'Wonen' behorende en begrensde erven, zoals aanwezig ten tijde van de inwerkingtreding van het plan;

met de bij het toegestane gebruik onder a, b, c, d en h behorende:

- u. erfbeplanting;
- v. erven en terreinen;
- w. wegen en paden.

3.3.7 Bouwen van bijgebouwen en bouwwerken, geen gebouwen zijnde, ten behoeve van de bestemming Wonen

Het bevoegd gezag kan bij een omgevingsvergunning afwijken van het bepaalde in lid 3.2 sub 3.2.2 ten behoeve van het bouwen van bijgebouwen en bouwwerken, geen gebouwen zijnde gedeeltelijk buiten het bouwvlak ten behoeve van de bestemming 'Wonen', mits:

- a. de te bouwen bijgebouwen en bouwwerken, geen gebouwen zijnde voor ten minste 50% in het bestemmingsvlak met de bestemming 'Wonen' zijn gelegen en omliggende functies door de overschrijding niet onevenredig worden belemmerd;
- b. wordt voldaan aan het bepaalde in artikel 27.2.3 en 27.2.4;
- c. in voorkomend geval geen onevenredige afbreuk wordt gedaan aan de omliggende waarden en voor zover de locatie is gelegen ter plaatse van de aanduiding 'Waardevol landschap', 'Overige zone - GNN', 'Overige zone - GO' en/of 'Overige zone - GO-EVZ', dient te worden aangetoond dat er geen aantasting plaatsvindt van de kernkwaliteiten van deze gebieden, zoals beschreven in Bijlage 5 bij deze regels, dan wel door het stellen van compenserende of mitigerende maatregelen hieraan voldoende tegemoet kan worden gekomen.

Artikel 27 Wonen

27.1 Bestemmingsomschrijving

De voor 'Wonen' aangewezen gronden zijn bestemd voor:

- a. wonen;
 - b. een beroep aan huis of het bestaande bedrijf aan huis;
 - c. agrarisch medegebruik ter plaatse van de aanduiding 'specifieke vorm van wonen - agrarisch medegebruik';
 - d. cultureel medegebruik, ter plaatse van de aanduiding 'specifieke vorm van wonen - cultureel medegebruik';
 - e. voorzieningen en gebouwen ten behoeve van de paardensport ter plaatse van de aanduiding 'specifieke vorm van wonen - sport';
 - f. het instandhouden van de groenvoorzieningen en houtopstanden, ter plaatse van de aanduiding 'groen';
 - g. bedrijfsactiviteiten zoals genoemd in de onderstaande tabel ter plaatse van de aanduiding 'bedrijf'. Indien een maximale oppervlakte is aangegeven mag de oppervlakte van de bedrijfsactiviteit niet meer bedragen dan deze maximale oppervlakte;
 - h. één paardenbak tot een oppervlakte van maximaal 800 m²;
 - i. bed and breakfast;
 - k. opslag (al dan niet agrarisch) van al dan niet volumineuze goederen en stalling van vaar- en voertuigen, uitsluitend in vrijkomende, vrijgekomen en/of voormalige agrarische gebouwen zoals die voor wat betreft omvang en uitstraling aanwezig zijn op het tijdstip van inwerkingtreding van dit plan;
 - l. een GSM/UMTS-mast, met bijbehorende voorzieningen in de vorm van afscheidingen e.d., ter plaatse van de aanduiding 'zend-/ontvangstinstallatie';
- met de daarbij behorende:
- m. tuinen;
 - n. erven en terreinen met dien verstande dat ter plaatse van de aanduiding 'sw-ve' (verbijzondering erf) de gronden niet dienen te worden aangemerkt als erf in de zin van artikel 1 van bijlage II behorende bij het Besluit omgevingsrecht;
 - o. ontsluitingen/ritten.

27.2.4 Bouwwerken, geen gebouwen zijnde

Voor het bouwen van bouwwerken, geen gebouwen zijnde geldt de volgende regel:

- a. de maatvoering van de bouwwerken, geen gebouwen zijnde mag niet meer bedragen dan in de onderstaande tabel is aangegeven met dien verstande dat ter plaatse van een nieuwe woning op een functieveranderingslocatie naar wonen zoals opgenomen in [Bijlage 7](#) bij deze regels of in een wijziging als bedoeld onder artikel 1 sub csa, geen bouwwerken geen gebouw zijnde zijn toegestaan, met uitzondering van overkappingen aan de woning en bijgebouwen;

Functie van het bouwwerk	Bouwhoogte (m)	Toegestane oppervlakte (m²)
Erf- en terreinafscheidingen op ten minste 1 m achter de voorgevelrooilijn van de woning	2	-
Overige erf- en terreinafscheidingen	1	-
Overkappingen aan de woning	3**	50*
Vrijstaande overkappingen en pergola's, uitsluitend achter de voorgevel van de woning, en overkappingen aan bijgebouwen	3***	50*
Maximaal 1 hooiberg/hooimijt, uitsluitend minimaal 3 meter achter de voorgevel van de woning	10	40
GSM/UMTS-mast met bijbehorende voorzieningen in de vorm van afscheidingen e.d. ter plaatse van de aanduiding 'zend-/ontvangstinstallatie'	bestaand	-
Bouwwerken voor duurzame energieopwekking door middel van zonnepanelen via een grondopstelling ****	1,8	
Andere niet eerdergenoemde bouwwerken, geen gebouwen zijnde, uitsluitend achter de voorgevel van de woning	10	-
Afscheiding van een paardenbak	1,5	-

*Overkappingen als onderdeel van het dakvlak van de woning of een bijgebouw worden niet meegerekend bij de toegestane oppervlakte aan overkappingen;

Overkappingen als onderdeel van een horizontale doortrekking van het dak buiten de buitenwerkse gevelvlakken, worden niet meegerekend bij de toegestane oppervlakte aan overkappingen voor zover deze geen steun vinden op palen of andere constructieve bouwdelen, dan wel deze zich bevinden op maximaal 2 meter uit het buitenwerks gevelvlak;

**Deze maximale hoogte is niet van toepassing voor overkappingen welke onderdeel uitmaken van het dak of dakvlak van een woning;

***Deze maximale hoogte is niet van toepassing voor overkappingen welke onderdeel uitmaken van het dak of dakvlak van een bijgebouw;

****Mits de omvang van de opstelling c.q. installatie niet groter is dan noodzakelijk om te voorzien in de energiebehoefte van het perceel en mits voorzien van landschappelijke inpassing door middel van streekeigen beplanting.

27.5.2 Bedrijf aan huis

Het bevoegd gezag kan bij een omgevingsvergunning afwijken van het bepaalde in lid 27.4 sub c ten behoeve van het vestigen van een bedrijf aan huis, mits:

- het betreft beroeps- en bedrijfsactiviteiten die in de van deze regels deel uitmakende Bijlage 2 'Staat van bedrijfsactiviteiten' zijn aangeduid als categorie 1 en 2, dan wel daarmee gelijk kunnen worden gesteld wat betreft hun gevolgen voor de omgeving;
- het bedrijf aan huis (binnen de bebouwing) wordt uitgeoefend door één van de bewoners van het woonhuis waarbij één arbeidskracht ter plekke werkzaam mag zijn;
- de beroepsvloeroppervlakte niet meer bedraagt dan 40% van de totale vloeroppervlakte van de betreffende woning en de daarbij behorende bijgebouwen en tot een maximum van 50 m²;
- geen buitenopslag plaatsvindt;
- er geen onevenredige vergroting van de verkeersdruk optreedt en parkeren op eigen erf plaatsvindt;
- de beroeps- en bedrijfsactiviteiten door hun aard en visuele aspecten, zoals reclame-uitingen en technische installaties, het landelijk karakter van de omgeving niet onevenredig aantasten;
- het betreffende bedrijf aan huis geen belemmering mag opleveren voor de omliggende functies;
- een aanvaardbaar woon- en leefklimaat gegarandeerd is op de betreffende locatie van het bedrijf aan huis;
- het geen horeca of detailhandel betreft, behoudens detailhandel als ondergeschikte nevenactiviteit van de ter plaatse uitgeoefende bedrijfsactiviteit.

27.5.3 Streekproductenwinkel

Het bevoegd gezag kan bij een omgevingsvergunning afwijken van het bepaalde in lid 27.4 sub c ten behoeve van het vestigen van een streekproductenwinkel aan huis, mits:

- de behoefte aan een dergelijke voorziening in de omgeving wordt aangetoond en tevens wordt aangetoond dat een dergelijke voorziening binnen een straal van 1 km van de betreffende woning nog niet aanwezig is;
- de streekproductenwinkel wordt uitgeoefend binnen de bebouwing en door één van de bewoners van het woonhuis waarbij één arbeidskracht ter plekke werkzaam mag zijn;
- de beroepsvloeroppervlakte niet meer bedraagt dan 40% van de totale vloeroppervlakte van de betreffende woning en de daarbij behorende bijgebouwen en tot een maximum van 50 m²;
- geen buitenopslag plaatsvindt;
- horeca uitsluitend ondergeschikt aan de streekproductenwinkel is toegestaan;
- er geen onevenredige vergroting van de verkeersdruk optreedt en parkeren op eigen erf plaatsvindt;
- er geen sprake is van reclame-uitingen die het landelijk karakter van de omgeving onevenredig aantasten;
- de streekproductenwinkel geen belemmeringen oplevert voor omliggende functies;
- een aanvaardbaar woon- en leefklimaat gegarandeerd is op de betreffende locatie van de streekproductenwinkel.



ra. beroep aan huis:

het beroepsmatig verlenen van diensten op administratief, zakelijk, financieel, juridisch, (para)medisch, therapeutisch, persoonlijk, educatief, kunstzinnig, ontwerptechnisch, maatschappelijk of daarmee gelijk te stellen gebied, in de woning en de daarbij behorende bijgebouwen, met behoud van de woonfunctie in overwegende mate en dat een ruimtelijke uitwerking of uitstraling heeft die met de woonfunctie verenigbaar is. In ieder geval wordt hieronder niet verstaan: het voeren van een baliefunctie die niet als ondergeschikt aan het beroep kan worden aangemerkt, een zelfbedrijf of een bedrijf in de prostitutie, in welke vorm dan ook;

p. bedrijf aan huis:

het bedrijfsmatig uitoefenen van bedrijfsactiviteiten in de woning en de daarbij behorende aanbouwen en bijgebouwen, met behoud van de woonfunctie in overwegende mate en dat een ruimtelijke uitwerking of uitstraling heeft die met de woonfunctie verenigbaar is. In ieder geval wordt hieronder niet verstaan: een detailhandelsvestiging, een horecabedrijf, een baliefunctie die niet als ondergeschikt aan het bedrijf kan worden aangemerkt, een zelfbedrijf of een bedrijf in de prostitutie, in welke vorm dan ook. Hieronder wordt wel verstaan een kleinschalige voorziening ten behoeve van kinderopvang;

43.7 Wijziging vormgeving/uitbreiding bestemmingsvlak Wonen

Burgemeester en wethouders zijn onverminderd het bepaalde in artikel 3.6.2 en 5.6.1 bevoegd het plan te wijzigen ten behoeve van het verschuiven en/of vergroten van het bestemmingsvlak 'Wonen', mits:

- a. het geen bestemmingsvlak betreft welke onderdeel vormt van een functieveranderingslocatie, zoals opgenomen in Bijlage 7 bij deze regels;
- b. het bestemmingsvlak in de nieuwe situatie een compacte vorm heeft en voor ten minste 50% van de oppervlakte van de daarin begrepen gronden, de zelfde gronden blijft omvatten als ten tijde van het inwerkingtreden van het plan;
- c. het bestemmingsvlak met niet meer dan 50% wordt vergroot en de noodzaak hiertoe is aangetoond (exclusief toegangsweg);
- d. de wijziging niet tot gevolg mag hebben dat hiermee bebouwing buiten het bestemmingsvlak komt te liggen;
- e. de gronden die in de nieuwe situatie buiten het bestemmingsvlak komen te vallen, wederom geschikt worden gemaakt ten behoeve van agrarisch gebruik;
- f. omliggende functies en waarden door de wijziging niet onevenredig worden belemmerd;
- g. landschappelijke inpassing plaatsvindt van het gehele bestemmingsvlak;
- h. de oppervlakte aan gebouwen niet toeneemt.

43.8 Wijziging vormgeving/uitbreiding bestemmingsvlak 'Bedrijf'

Burgemeester en wethouders zijn bevoegd het plan te wijzigen ten einde de vorm van het bestemmingsvlak van de bestemming 'Bedrijf' of 'bedrijf' met de nadere aanduiding 'specifieke vorm van bedrijf - bestaand bedrijf', te wijzigen of het bestaande bestemmingsvlak te vergroten met dien verstande dat:

- a. de bedrijfseconomische noodzaak voor de wijziging wordt aangetoond;
- b. het geen locatie betreft waarvoor op de verbeelding een specifiek bouwvlak is opgenomen;
- c. het bestemmingsvlak in de nieuwe situatie een compacte vorm heeft en voor ten minste 50% van de oppervlakte van de daarin begrepen gronden, de zelfde gronden blijft omvatten als ten tijde van het inwerkingtreden van het moederplan;
- d. het bestemmingsvlak (exclusief toegangsweg) met niet meer dan 20% wordt vergroot en in dat geval is aangetoond dat verplaatsing naar een bedrijventerrein uit bedrijfsmatige en/of bedrijfseconomische overwegingen, niet mogelijk is;
- e. de wijziging niet tot gevolg mag hebben dat hiermee bebouwing buiten het bestemmingsvlak komt te liggen;
- f. omliggende functies en waarden door de wijziging niet onevenredig worden belemmerd;
- g. landschappelijke inpassing plaatsvindt van het gehele bestemmingsvlak;
- h. de gronden die in de nieuwe situatie buiten het bestemmingsvlak komen te vallen wederom geschikt worden gemaakt ten behoeve van agrarisch gebruik.

Beste mogelijkheid in uitbreiding bestemmingsvlak wonen (vergroten tuin)?

Wat is het voornemen met de tuin? Bedrijfsmatig?

Gearchiveerd: donderdag 11 december 2025 11:54:34

Van: 5.1.2.e

Verzonden: maandag 8 december 2025 10:19:27

Aan: 5.1.2.e, 5.1.2.e, 5.1.2.e; [V_1_Zeddam](#)

Cc: 5.1.2.e

Onderwerp: Overleg FIEM

Datum van laatste wijziging: maandag 8 december 2025 12:30:56

Verzoek om antwoord: Ja

Reageren noodzakelijk: Ja

Eind: maandag 8 december 2025 12:30:00

Gesprek: Overleg FIEM

Hoi 5.1.2.e en 5.1.2.e

5.1.2.e en ik hebben net met de 5.1.2.e, 5.1.2.e en 5.1.2.e gezeten over FIEM.

De bestemming van het pand is bedrijfsmatig en niet maatschappelijk.

Het is dus de vraag of het wel zuiver is om een subsidie te verstrekken voor waar de aanvraag voor ligt: een inloopvoorziening voor jongvolwassenen.

Er moet hierin een beslissing worden genomen. Het lijkt ons goed als we die samen met jullie nemen.

Het is van belang dat dit op korte termijn wordt gedaan.

Kunnen jullie vanmiddag om 13.30 een halfuur?

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

M. 5.1.2.e

www.montferland.info



Datum 2 maart 2026

Betreft Plan Van Aanpak parkeeronderzoek Stillewaldweg 2a Loerbeek

Aanleiding

Kunstpodium FIEM heeft plannen voor het organiseren van uiteenlopende activiteiten in het atelier en de beeldentuin aan de Stillewaldweg 2a in Loerbeek. De verleende omgevingsvergunning maakt verschillende soorten activiteiten mogelijk, variërend van kleinschalige bijeenkomsten van vijftien personen tot grotere activiteiten met maximaal vijfenzeventig bezoekers. In de vergunningsprocedure is echter door de rechter geoordeeld dat de parkeervraag die samenhangt met deze activiteiten onvoldoende is onderbouwd.

De gemeente Montferland moet daarom opnieuw en op transparante wijze inzichtelijk maken wat de huidige parkeervraag van het atelier en de beeldentuin is, welke parkeervraag te verwachten valt bij de toekomstige activiteiten, en in hoeverre deze vraag kan worden opgevangen op eigen terrein of, waar nodig en verantwoord, in de openbare ruimte.

Op verzoek van de gemeente stellen wij een plan van aanpak op voor het uitvoeren van een zorgvuldig en praktijkgericht parkeeronderzoek dat antwoord geeft op de vragen van de rechter en dat een helder toetsingskader biedt voor de verdere besluitvorming.

Doel

Het doel van het onderzoek is het opstellen van een realistische en goed verdedigbare inschatting van de parkeervraag, zowel van de huidige functies als van de toekomstige activiteiten. Daarbij richten wij ons op drie elementen: het ontwikkelen van passende parkeernormen op basis van praktijkgegevens, het in kaart brengen van de toekomstige parkeervraag op maatgevende momenten, en het uitvoeren van een onderzoek naar de beschikbare parkeerruimte in de directe omgeving.

Werkwijze

Vaststellen van parkeernormen voor atelier en beeldentuin

Omdat er voor functies als ateliers, beeldentuinen en vergelijkbare kunstlocaties geen landelijke parkeernormen beschikbaar zijn, is een maatwerkbenadering noodzakelijk. Wij stellen voor om de parkeernorm voor de huidige functies te baseren op een praktijkonderzoek ter plaatse.

Op twee representatieve werkdagen voor het atelier en twee representatieve weekenddagen voor de beeldentuin wordt geregistreerd hoeveel bezoekers en werknemers gelijktijdig aanwezig zijn en hoeveel van hen per auto naar de locatie komen. Daarbij is het belangrijk om te weten of bezoekers en werknemers samen met een auto komen of alleen: kortom, het aantal personen per auto. Dit wordt gedaan door middel van een korte en laagdrempelige bevraging van aankomende werknemers en bezoekers. Op deze manier kan het aantal daadwerkelijk door de functie gegenereerde auto's nauwkeurig worden vastgesteld.



Door het aantal aanwezigen te relateren aan het aantal auto's dat op deze dagen wordt geregistreerd, ontstaat een realistische en locatiegebonden parkeernorm. Deze norm vormt de basis voor het bepalen van de huidige parkeervraag en dient tevens als uitgangspunt voor het berekenen van de toekomstige parkeervraag van vergelijkbare activiteiten.

Parkeernorm voor toekomstige activiteiten

Voor het vaststellen van een parkeernorm voor de toekomstige activiteiten (zie Tabel 1) is eveneens maatwerk nodig. Omdat deze activiteiten nog niet op de locatie plaatsvinden, wordt gebruikgemaakt van referentielocaties. Het gaat hier om één of meerdere vergelijkbare evenementen/congreslocaties die qua doelgroep, ligging en stedelijkheid overeenkomen met de situatie aan de Stillewaldweg: weinig stedelijk, gelegen in het buitengebied en passend bij het type activiteiten dat de initiatiefnemer wil organiseren.

Tijdens activiteiten op deze referentielocaties zal geregistreerd moeten worden hoeveel bezoekers en medewerkers gelijktijdig aanwezig zijn en hoeveel auto's daarbij worden gebruikt, inclusief onderscheid naar aantal personen per auto. Dit gebeurt op momenten dat één of meerdere activiteiten georganiseerd worden, zodat een representatief beeld ontstaat van de piekbelasting. De verhouding tussen het aantal aanwezige personen en het aantal auto's vormt vervolgens de basis voor een praktijkgerichte parkeernorm voor de nieuwe activiteiten.

Tabel 1: Maximaal toegestaan aantal activiteiten

Activiteit	Periode	Tijdstip	Max. bezoekers	Max. aantal per jaar	Max. Tijdsduur (aaneengesloten)
Rondleidingen*	Op aanvraag	Tussen 09:00 – 22.00 uur	15 personen	25	2 uur
Expositieopeningen	2 x per jaar	Tussen 11:00 – 22.00 uur	75 genodigden	2	
Culturele ontmoetingen*	Hele jaar	Tussen 09:00 – 22:00 uur	20 personen	10	4 uur
Workshops*	15 maart t/m 31 oktober	Tussen 09:00 – 22:00 uur	15 volwassenen 30 leerlingen	20 waarvan max 10x met leerlingen	4 uur
Educatie*	15 maart t/m 31 oktober	Tussen 09:00 – 22:00 uur	15 volwassenen 30 leerlingen	15 waarvan max 10x met leerlingen	4 uur

*maximaal 1 per dag en niet in combinatie met andere in de vergunning opgenomen activiteiten



Bepalen van de toekomstige parkeervraag

Na het vaststellen van de parkeernormen berekenen wij de toekomstige parkeervraag voor de maatgevende momenten. Daarbij onderscheiden we bezoekers en medewerkers, en geven we de frequentie weer van hoe vaak welke parkeervraag voorkomt.

Voor de beoordeling is het van belang dat duidelijk is hoeveel parkeerplaatsen straks op eigen terrein beschikbaar zijn. Op dit moment gaan wij uit van acht plaatsen. Als blijkt dat deze capaciteit onvoldoende is om de parkeervraag op te vangen, wat waarschijnlijk is, voeren wij een aanvullend parkeerdrukonderzoek uit in de openbare ruimte. Indien de balans op eigen terrein sluitend is, kan deze stap komen te vervallen.

Parkeerdrukonderzoek in de openbare ruimte

Een (groot) deel van de parkeervraag moet worden afgewikkeld in de openbare ruimte. Wij brengen middels een parkeerdrukonderzoek de parkeerdruk in de omgeving in kaart. Dit onderzoek richt zich op de gebruikelijke maatgevende momenten gedurende zowel week- als weekenddagen, aansluitend bij de momenten waarop atelier en beeldentuin de meeste bezoekers trekken.

De metingen worden uitgevoerd op dinsdag, donderdag, zaterdag en zondag, telkens rond 11.00 en 14.00 uur. Dit zijn doorgaans representatieve momenten voor zowel de ochtend- als middagdrukte.

Het onderzoeksgebied wordt voorlopig bepaald op een straal van ongeveer 300 meter rondom de locatie. Deze afstand sluit aan bij de loopafstanden die in CROW-publicatie 744 worden gehanteerd voor functies in een vergelijkbare categorie. Voorafgaand aan de metingen brengen wij de beschikbare parkeercapaciteit in kaart en delen we het gebied op in secties, zodat we locatiespecifieke uitspraken kunnen doen over de parkeersituatie.

Verwerking, analyse en rapportage

Na afronding van alle onderzoekswerkzaamheden verwerken en analyseren wij de verzamelde gegevens in een beknopte notitie. Hierin beschrijven wij hoe de toekomstige parkeervraag zich verhoudt tot zowel de capaciteit op eigen terrein als de beschikbare openbare parkeerruimte. Eventuele knelpunten of risico's worden helder benoemd, inclusief een duiding van de momenten waarop deze zich kunnen voordoen.

Planning

De exacte onderzoeksdagen worden in overleg met de gemeente vastgesteld, waarbij rekening wordt gehouden met vakanties, feestdagen en praktische beschikbaarheid. Het veldwerk kan, afhankelijk van de planning van de activiteiten en weersomstandigheden, binnen **drie weken** na opdrachtverlening worden uitgevoerd. De conceptnotitie volgt uiterlijk **twee weken** na de laatste onderzoeksdag. Daarna kan de definitieve notitie binnen **één week** worden opgeleverd.

Gearchiveerd: vrijdag 6 maart 2026 11:37:56

Van: 5.1.2.e

Verzonden: vrijdag 6 maart 2026 11:14:00

Aan: 5.1.2.e | [Locis Adviseurs; contact@ole.wtf](mailto:Locis_Adviseurs_contact@ole.wtf)

Cc: 5.1.2.e

Bcc: 5.1.2.e @bvaverkeer.nl

Onderwerp: Parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin: Inzet van eigenaar verwacht (registratie bezoekers, werknemers, cliënten)

Reageren noodzakelijk: Nee

Urgentie: Hoog

Precisie: Normaal

Hallo 5.1.2.e en Ole,

In aanvulling op mijn vraag over de aannames van afgelopen woensdag, nog het volgende:
BVA bezoekt aankomende week al de locatie om een en ander voor wat betreft parkeerdruk en parkeercapaciteit in de directe omgeving in beeld te brengen.

Vanuit het bureau wordt gevraagd dat eigenaar op ondergenoemde dagen zelf registreert

hoe bezoekers, werknemers en cliënten van de beeldentuin en het atelier naar de locatie komen. Dit is nodig om voor beide functies een passende parkeernorm te kunnen bepalen.

Het verzoek aan eigenaar is om aanstaande

- dinsdag en donderdag: beeldentuin én atelier
 - zaterdag en zondag: alleen de beeldentuin
- de hele dag bij te houden hoe iedereen naar de locatie komt.

Per persoon wil het bureau weten:

- of het gaat om een werknemer, bezoeker of cliënt (of andere doelgroepen);
- bij welke functie de persoon hoort: beeldentuin, atelier of beide;
- op welke manier diegene is gekomen: bestuurder auto, rijder, OV/taxi, fiets of lopend.

De registraties kunnen aan mij worden toegestuurd. Ik zal zorgen dat deze bij het onderzoeksbureau terecht komen.

Wellicht kunnen op de bovengenoemde dagen op gezette tijden bijvoorbeeld 11 uur en 14 uur ook foto's worden gemaakt van de aanwezige auto's op het terrein bij het atelier en op het terrein bij de beeldentuin.
Dat geeft natuurlijk ook een indruk.

Voor het op korte termijn kunnen opleveren van een goed parkeeronderzoek wordt derhalve ook enige inzet van jullie zelf verwacht.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
Verzonden: vrijdag 6 maart 2026 10:18
Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
Onderwerp: Fw: PvA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin

Dag 5.1.2.e

Zie onderstaande mail van BVA over de aanpassing en het vervolg van hun parkeeronderzoek. Zij vragen of jij contact kan opnemen met de eigenaar om hem te vragen of hij kan bijhouden hoe bezoekers naar de atelier en beeldentuin reizen.

Zou jij dat aan hem kunnen vragen op korte termijn? BVA wil dit weekend en komende week het parkeeronderzoek gaan uitvoeren.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@bvaverkeer.nl>
Verzonden: vrijdag, maart 6, 2026 9:09 AM
Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@bvaverkeer.nl>
Onderwerp: Re: PvA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin

Goedemorgen 5.1.2.e

Gisteren heb ik even met collega's overlegd, en daarbij hebben we het volgende besloten.

Op zondag 8, dinsdag 10, donderdag 12 en zaterdag 14 maart gaat onze veldwerkonderzoeker 5.1.2.e om 11.00 uur en 14.00 uur de openbare parkeercapaciteit en parkeerdruk in kaart brengen binnen een straal van ongeveer 200 meter van de locatie. Hij maakt daarbij onderscheid tussen parkeervakken, straatparkeren en parkeren in de berm. Zo krijgen we een goed beeld van de resterende capaciteit in de omgeving om de extra parkeervraag van de activiteiten op te kunnen vangen. 5.1.2.e neemt ook de capaciteit en parkeerdruk op het privéterrein van het atelier mee.

Wat betreft de parkeernormen voor de activiteiten willen we, na opnieuw bekijken (mede gezien de tijd), toch aansluiten bij bestaande CROW-parkeernormen, specifiek die voor avond-/vrijtjidsonderwijs. Deze staan ook in jullie eigen nota parkeernormen, maar die wijken behoorlijk af (in negatieve zin) van de CROW-normen. Daarom gebruiken wij de CROW-normen als basis. We hebben ook gekeken naar parkeernormen voor congressen, maar die sluiten minder goed aan op de situatie.

Tot slot willen we graag zicht krijgen op hoe bezoekers, werknemers en cliënten van de beeldentuin en het atelier naar de locatie komen. Dit is nodig om voor beide functies een passende parkeernorm te kunnen bepalen. We willen dit laten registreren door de eigenaar of contactpersoon van de locatie.

Onze vraag is of jullie contact willen opnemen met de eigenaar, met het verzoek om op:

- dinsdag en donderdag: beeldentuin én atelier

- zaterdag en zondag: alleen de beeldentuin de hele dag bij te houden hoe iedereen naar de locatie komt.

Per persoon willen we graag weten:

- of het gaat om een werknemer, bezoeker of cliënt (of andere doelgroepen);
- bij welke functie de persoon hoort: beeldentuin, atelier of beide;
- op welke manier diegene is gekomen: bestuurder auto, rijder, OV/taxi, fiets of lopend.

Wij starten zelf al op zeer korte termijn (vanaf zondag) met het veldonderzoek. Het zou fijn zijn als de registratie door de eigenaar ook snel kan beginnen, zodat we op tijd een concept kunnen opleveren en daarna een definitieve rapportage. We gaan ervan uit dat jullie deze afstemming met de eigenaar oppakken en dat de registraties vervolgens naar ons worden doorgestuurd. Als dit niet tot het laatste moment wordt uitgesteld, kunnen we nog bijsturen als er iets niet goed gaat en houden we voldoende marge richting de deadline.

Ik hoop dat jullie zo volledig op de hoogte zijn. Als er nog vragen of opmerkingen zijn, hoor ik het graag.

Gr 5.1.2.e



Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: woensdag 4 maart 2026 16:13

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@bvaverkeer.nl>

Onderwerp: FW: PVA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin

Beste 5.1.2.e

Ik heb onderstaande mail ontvangen van de projectleider na overleg met de gemeentesecretaris. Zij hebben op 6 april een definitieve versie nodig van het onderzoek dus zij vragen of het onderzoek zodanig gecompriemd worden dat dit binnen die termijn wordt uitgevoerd.

Onderstaand staat ook nog wat extra informatie. Gaat het lukken om het onderzoek in te korten zodat er 6 april een definitieve versie beschikbaar is?

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e
5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. 5.1.2.e

M. 5.1.2.e @montferland.info

Werkdagen: ma, di, wo, do

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: woensdag 4 maart 2026 12:14

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: Bregje Booltink <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: FW: PVA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin

Urgentie: Hoog

Hallo 5.1.2.e

Op basis van de tussenuitspraak hadden we 6 weken de gelegenheid om het motiveringsgebrek te herstellen. Nu moeten we binnen 8 weken na de uitspraak van de rechtbank (18 februari jl.) een nieuw besluit op bezwaar nemen.

BVA heeft hier denk ik ook kennis van genomen.

Op dit moment zijn er al 2 van de 8 weken verstreken.

Het college moet uiterlijk op 14 april een nieuw besluit op bezwaar nemen. Op 15 april is de 8 weken voorbij. Dit betekent dat een voorstel uiterlijk op 9 april aanstaande al richting college moet met instemming van de secretaris

Om dit voorstel af te kunnen ronden heb ik op 6 april zeker het onderzoek in parkeeronderzoek in definitieve vorm nodig.

We moeten daarvoor dus al een concept exemplaar hebben kunnen bekijken.

Het onderzoeksproces moet zodanig gecomprimeerd worden dat dit binnen die termijn wordt uitgevoerd.

Hier moet BVA een nieuw voorstel voor doen. Het onderzoek naar de beschikbare ruimte in de openbare ruimte moet daarom parallel plaatsvinden.

Hiernaast wil BVA ook in het weekend de situatie bekijken.

Ik ga ervan uit dat het werkatelier in het weekend gesloten is en dat het werkatelier dan geen parkeervraag met zich brengt.

Ik ga er eveneens van uit dat er in het weekend op zaterdag en zondag geen georganiseerde activiteiten als workshops, culturele ontmoetingen, rondleidingen plaatsvinden.

Deze vinden plaats op werkdagen.

Ik ga ervanuit dat in het weekend de beeldentuin wel is geopend voor random bezoekers.

Ik zal deze aannames afstemmen met aanvragers.

Wanneer het aantal random bezoekers in beeld is gebracht op een doordeweekse dag, en het aantal bezoeker op een dag in het weekend kan dat vergeleken worden met de dan beschikbare capaciteit op het terrein.

In het weekend zal er meer parkeerplek op eigen terrein van het atelier zelf beschikbaar zijn.

De parkeerbehoefte van het atelier is 8 plaatsen en dat is denk ik ook de reële capaciteit.

Hiernaast kunnen er ook bij de ingang van de beeldentuin op eigen terrein wat auto's worden geparkeerd.

Zie de rode contour op onderstaande afbeelding.



Op de locatie kan denk ik goed een reële aanname worden gemaakt van het random bezoekers van de beeldentuin. Uit ervaringen op andere locaties kan dan worden beoordeeld welke parkeervraag de workshops en culturele ontmoetingen met zich brengen, waarbij moet worden opgemerkt dat deze activiteiten uitsluitend op afspraak plaatsvinden en met een maximaal aantal bezoekers, (max 20 volwassen deelnemers bij een culturele ontmoeting). De vraag is dan welk aandeel van deze 20 met de auto komt. Er vindt maximaal 1 georganiseerd activiteit op een dag plaats. (dus nooit een rondleiding en workshop of workshop en culturele ontmoeting op dezelfde dag) Wel is er gelijktijdig vrije inloop mogelijk van de beeldentuin door random bezoekers.

Conclusie: het onderzoek moet sneller worden uitgevoerd

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 3 maart 2026 08:58

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: PVA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin

Dag 5.1.2.e

Zie bijgevoegd het PvA voor het parkeeronderzoek naar de beeldentuin aan de Stillewaldweg van BVA.

Hun werkwijze is een vergelijking maken met vergelijkbare situaties en een parkeerdruk onderzoekje op locatie.

Mocht jij opmerkingen of vragen hebben laat het mij dan weten.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. 5.1.2.e

M. 5.1.2.e [@montferland.info](mailto:5.1.2.e@montferland.info)

Werkdagen: ma, di, wo, do

www.montferland.info

Gearchiveerd: woensdag 7 januari 2026 12:28:17

Van: 5.1.2.e

Verzonden: dinsdag 6 januari 2026 17:36:00

Aan: 5.1.2.e

Onderwerp: RE: planologische situatie FIEM

Precisie: Normaal

Als je nog vragen hebt, dan hoor ik het wel.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e

Verzonden: dinsdag 6 januari 2026 15:14

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: planologische situatie FIEM

Stukje planologie voor in B&W voorstel

Planologische situatie FIEM

Fiem is gevestigd op de locatie Stillewaldweg 2a te Loerbeek.

In het tijdelijke omgevingsplan (bestemmingplan Buitengebied) is de locatie bestemd tot 'bedrijf'



Ter plaatse zijn bedrijven toegestaan in categorie 1 en 2 van de Staat van bedrijfsactiviteiten zoals gevoegd in de bijlagen bij de regels van het plan (lichte milieu categorieën)
In de staat van bedrijfsactiviteiten zijn geen maatschappelijke functies opgenomen.

Artikel 6 Bedrijf

6.1 Bestemmingsomschrijving

De voor 'Bedrijf' aangewezen gronden zijn bestemd voor:

- a. bedrijven genoemd in categorie 1 en 2 van de Staat van bedrijfsactiviteiten, opgenomen in Bijlage 2 'Staat van bedrijfsactiviteiten' van deze regels dan wel bedrijven welke naar aard, omvang en gevolgen voor de omgeving daarmee gelijk kunnen worden gesteld met dien verstande dat:

Adres	Nr.	Plaats	Nadere bestemming	Bestaande oppervlakte aan gebouwen (m²)*	Maximale oppervlakte aan gebouwen (m²)*	Opmerking
Stillewaldweg	2a	Loerbeek		280	322	

Onder bedrijf wordt op grond van het bestemmingsplan verstaan:

na. bedrijf:

een inrichting of instelling gericht op het bedrijfsmatig voortbrengen, vervaardigen, bewerken, opslaan, installeren en/of herstellen van goederen, dan wel het bedrijfsmatig verlenen van diensten, beroep aan huis daaronder niet begrepen;

nb. bedrijfsgebouw:

een gebouw dat dient voor de uitoefening van een bedrijf;

In 2018 is voor de locatie nog een melding gedaan voor de volgende activiteiten: kantoor tbv electrotechnisch adviesburo, bedrijfje voor het maken van muziekinstrumenten, atelier voor muziekuivoeringen (muziekstudio), 3d printen, en schilderkunst met een geschat aantal personen van 5 dat gelijktijdig aanwezig is. In december 2023 zijn 5.1.2.e ambtelijk geïnformeerd dat ter plaatse kunst wordt gemaakt en dat dit als passend kan worden beschouwd binnen de geldende bestemming 'bedrijf'. De bestemming 'bedrijf' schrijft niet voor welke goederen moeten worden vervaardigd en door wie.

Duidelijk is **nu** dat de activiteiten zich op het snijvlak van bedrijf en maatschappelijk en dat het **zwaartepunt** lijkt te liggen op de maatschappelijke functie. Er worden werkzaamheden/activiteiten geboden aan mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Daarvoor heeft FIEM ook subsidie bij de gemeente gevraagd. Vooral zaken als inloopvoorziening passen niet binnen de bedrijfsbestemming.
De nadruk ligt niet meer op het bedrijfsmatig voortbrengen, vervaardigen, bewerken, opslaan, installeren en of herstellen van goederen dan wel het bedrijfsmatig verlenen van diensten (zoals een schoonmaakbedrijf)

Vanuit de gemeente staan we overigens in het geheel niet negatief tegenover de maatschappelijke functie die FIEM vervult.
Daarbij is wel van belang dat er bij 5.1.2.e (5.1.2.e) een vergrootglas ligt op de locatie. 5.1.2.e heeft ook beroep ingesteld tegen de beeldentuin en volgt op de voet wat Nielen op deze locatie doet en hoe de gemeente hiermee omgaat. Het bedrijfsmatig voortbrengen van producten of het repareren lijkt op deze locatie niet meer de core-business. De instelling is meer gericht op het bieden van mogelijkheden aan kunstenaars en mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt (opvang/dagbesteding). De zaken waar FIEM subsidie voor aanvraagt wijzen op een maatschappelijke functie en niet het bedrijfsmatige produceren/herstellen van goederen of bedrijfsmatig verlenen van diensten. De gemeente kan de door FIEM gevraagde subsidie enkel verlenen wanneer de activiteiten waarvoor deze worden gevraagd op de locatie ook planologisch zijn toegestaan.

Daarom is ambtelijk aangegeven dat er in principe bereidheid bestaat om het college voor te stellen om medewerking te verlenen aan een functiewijziging naar maatschappelijk wanneer FIEM daar zelf om vraagt.
De activiteiten met kunst, dagopvang, inloop, passen goed binnen een maatschappelijke functie op de locatie. FIEM heeft hierop aangegeven dat er ook ambtelijk en industriële activiteiten plaatsvinden die dan niet meer zouden zijn toegestaan.

Dit kan worden opgelost door een zodanige wijziging van het omgevingsplan, waarbij een nevenschiktelijke functie aan de locatie wordt toegekend. Ook dat vraagt om een wijziging van het omgevingsplan.
Een bestemming of functie 'gemengd' zoals we die kennen in bestemmingsplannen voor de kernen, kennen we in het

bestemmingsplan Buitengebied, niet.

Het plan kan worden gewijzigd naar functie 'bedrijf' met een nevensgeschikte maatschappelijke functie met activiteiten/voorzieningen als dagopvang, dagbesteding en een inloopvoorziening of naar de functie 'maatschappelijk' met nevensgeschikte bedrijfsfunctie. Een en ander afhankelijk van het zwaartepunt. Het zwaartepunt lijkt te liggen op de maatschappelijke functie.

Een wijziging naar een maatschappelijke functie heeft daarom de voorkeur.

Een andere mogelijkheid die moet worden afgewogen is de mogelijkheid om af te wijken van het bestemmingsplan, zoals gedaan voor de beeldentuin (tijdelijke afwijking voor 5 jaar)

In geval van een afwijking van het bestemmingsplan blijft de functie 'bedrijf' de geldende bestemming voor de locatie, terwijl daar in de nieuwe situatie niet het zwaartepunt op ligt.

De keuze voor de wijze van aanvragen ligt bij de aanvrager.

Aanvrager kan gedetailleerd aangeven waarvoor hij wenst af te wijken van het tijdelijke omgevingsplan/bestemmingsplan.

Hij moet dan volledig inzicht geven in al zijn activiteiten en daarbij een onderscheid maken tussen activiteiten die nu wel passen binnen de geldende bestemming en welke niet.

Voor de activiteiten met een maatschappelijke functie die niet passen wordt dan de bopa aangevraagd.

In geval van een afwijking moeten de activiteiten concreet zijn daar waar met een bestemmingsplanwijziging wat meer ruimte kan worden geboden door een globalere omschrijving.

De voorkeur heeft om medewerking te verlenen aan een wijziging van het omgevingsplan naar maatschappelijk, waarbij bedrijfsactiviteiten (produceren van goederen) als nevensgeschikt mogelijk worden gemaakt.

Wanneer het college heeft besloten medewerking te willen verlenen aan de wijziging van het omgevingsplan naar maatschappelijk met nevensgeschikte nader te benoemen bedrijfsactiviteiten, kan de inloopvoorziening tot die tijd worden gedoogd. Het college wil die voorziening immers mogelijk maken.

Een wijziging van de functie is ook transparanter voor 5.1.2.e 5.1.2.e zullen direct bezwaar maken tegen een aanvraag omgevingsvergunning voor een buitenplanse omgevingsplanactiviteit (bopa)

In het kader van zowel de wijziging van het omgevingsplan als de bopa moet participatie plaatsvinden met de omgeving. Daarbij moet Ole Nieling opnieuw het gesprek aan met zijn burens op nummer 19.

Nieling moet in dat kader aangeven wat hij van plan is en wat de reactie van de burens daarop is.

De wijziging van het omgevingsplan dan wel de afwijking van het tijdelijke omgevingsplan bopa moet worden voorzien van een goede ruimtelijke motivering.

Daar komt ook het parkeerverhaal weer om de hoek kijken (zoals bij de beeldentuin). Ook andere aspecten zullen daarbij aan de orde komen (evt. hinder voor de omgeving etc)

De kosten voor een planherziening bedragen om en nabij € 10.000,-. De bopa is aanzienlijk goedkoper met € 589,-, maar dit zal wederom een lang traject worden met de burens.

In geval van een afwijking (bopa) blijft de bestemming 'bedrijf', terwijl het zwaartepunt door de afwijking ligt op de maatschappelijke functie.

De vraag is vervolgens of we met het vormgeven van het definitieve omgevingsplan dan niet alsnog geen leges moeten heffen voor de planologische omzetting naar maatschappelijk die dan nodig is.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Gearchiveerd: maandag 6 januari 2025 12:17:39

Van: 5.1.2.e | [Locis Adviseurs](#)

Verzonden: maandag 6 januari 2025 12:01:32

Aan: 5.1.2.e

Cc: [Ole Maria Nieling](#)

Onderwerp: Post: Rechtspraak 3 januari 2025 5.1.2.e

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[Rechtspraak 3 jan.2025](#) 5.1.2.e

Dag 5.1.2.e

Allereerst de beste wensen.

Vorige week hebben wij bijgevoegde ontvangen. Ik begrijp hieruit dat jij bezig met een verweerschrift. Wil jij ons voorzien van dit stuk voordat deze naar de rechtbank gaat?

Alvast bedankt!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3

7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e

Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e [@locisadviseurs.nl](mailto:5.1.2.e@locisadviseurs.nl)

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Inleiding

In dit document worden zaken omtrent de vergunningverlening omschreven vanuit het perspectief van de aanvrager. Bedoeling is dat aan de hand van deze indicatie gemeente en aanvrager op één lijn komen te staan.

Onderstaand document is verdeeld in twee (2) categorieën: 'Activiteiten' en 'Kunstobjecten'.

'Activiteiten' is onderverdeeld in:

- Workshops
- Educatie
- Creatieve ontmoetingen
- Vrije rondgang
- Rondleidingen

'Kunstobjecten' is onderverdeeld in:

- Relatie tot omgeving
- Expositie
- Ruimtelijke plaatsing
- Afmeting/bevestiging

Het thema mens/natuur/cultuur

Dit document heeft als doel te verhelderen op welke manier FIEM een plek inneemt binnen de hedendaagse culturele sector. Wij zetten hierin onze filosofie uiteen en leggen uit op welke manier deze van invloed is op de inhoud van onze activiteiten en de vorm van de kunstobjecten. We verwijzen hierbij ook naar onze website: www.fiem.info voor aanvullende informatie en sfeerbeelden.

Holistische aanpak

Onze filosofie is holistisch van aard. Holistisch betekent geheel, volledig. Het is het idee dat bijvoorbeeld een boom meer is dan alleen de onderdelen, de blaadjes, de takken, de stam en de wortels. Al deze onderdelen vormen samen iets wat ze op zichzelf niet zijn: een boom en gaan een relatie met elkaar aan. Op deze manier benaderen wij de hedendaagse kunst/cultuur vanuit FIEM. Wij stellen vragen bij het ontstaan, de hedendaagse stand van zaken en waar het naartoe gaat. Hierbij leggen wij onze focus op een overkoepelend thema: de relatie tussen mens, natuur en cultuur. Aan de hand van dit overkoepelende thema kan er periodiek de focus gelegd worden naar een onderdeel van dat thema, bijvoorbeeld klimaatverandering. Dat onderdeel kan vanuit verschillende invalshoeken worden benaderd.

Zo zien wij de mogelijkheid om diversiteit van ideeën een plek te geven en om een inclusieve omgeving voor verschillende opvattingen te kunnen bieden. Het doel is om een holistisch beeld te krijgen van het onderdeel, om te zien waar perspectieven vandaan komen, waarom men er zo over denkt, waarom anderen er anders over denken en waar het naartoe gaat/kan gaan.

Daarnaast hebben wij nagedacht over het geven van een nieuwe invulling aan een agrarisch perceel. Dit is een vraagstuk dat in Nederland ter discussie staat en waar wij met FIEM onze eigen invulling aan geven.

De term holistisch impliceert tevens een duurzaam aspect. Denk aan het terugkeren naar hoe de natuur het bedoeld heeft. Zo zouden we bij FIEM nooit de voorkeur geven aan een chemisch toilet. In plaats daarvan kiezen wij voor een composttoilet waarbij de inhoud na compostering weer terugkeert als compost in de boomgaard en moestuin. Zo krijg je een circulair systeem dat geen afval produceert en geen schadelijk effect heeft op de flora en fauna in de omgeving. Wij tuinieren biologisch en maken onze eigen compost tevens van tuinafval en voedselresten.

Voor het vervaardigen van kunstwerken beroepen we ons graag op materialen die op het moment in overvloed zijn en waarvoor een nieuwe bestemming welkom is. Zoals op dit moment bijvoorbeeld wol. Hiermee beletten we verkwisting en overconsumptie. Werken met de materialen die er al in overvloed zijn is onderdeel van onze holistische aanpak.

Vorm van aanpak

Wij hebben onderzoek gedaan naar wat gangbaar is binnen de hedendaagse cultuursector en hoe wij hier een gepaste vorm aan kunnen geven, alsmede hoe wij deze kunnen inpassen in de behoeften van de gemeente zoals besproken met ^{5.1.2.e} op 28 oktober 2022 en ^{5.1.2.e}

Hiervoor hebben wij naar vergelijkbare ondernemingen gekeken die een podium voor hedendaagse kunsten uitdragen en naar wat er in Nederland speelt op het gebied van mens, natuur en cultuur. Hoe pakken andere initiatieven dit aan en hoe kunnen wij passend zijn in het landelijke parket zodat wij ook landelijke en Europese gelden naar deze regio kunnen halen voor kunst en cultuur.

Wanneer men naar andere kunstpodia kijkt, ligt de focus vaak op disciplines, materiaal, technieken en technologie en soms met de focus op een thema, bijvoorbeeld het thema 'technologie van de toekomst'.

Een voorbeeld is het TETEM in Enschede. Bij het TETEM wordt gewerkt met 3d printers, lasercutters, VR-brillen omdat in hun filosofie: Dit de technologie van de toekomst is. Scholen, bibliotheken en andere geïnteresseerden komen naar deze locatie om door middel van exposities, workshops, educatieve activiteiten en culturele ontmoetingen, gebruik te maken van faciliteiten en kennis/inzichten/ervaring op te doen die anderzijds buiten het bereik blijven.

De werkwijze van FIEM is inherent niet anders: Zoals het TETEM de technologie van de toekomst als uitgangspunt neemt, zo richt FIEM zich op het thema mens, natuur en cultuur. Deze thematiek past goed bij onze locatie en de bestaande cultuur van de omgeving en is uniek in Nederland. Daarnaast is deze complementair met de visie dat we als land meer betrokken en bewust om moeten gaan met onze natuur en omgeving. Nederland bestaat voor het grootste gedeelte uit buitengebied. Wij hopen met dit initiatief hier de aandacht meer op te vestigen en te inspireren tot creatieve en duurzame bewustwording die tot nieuwe inzichten leiden. Erfgoed, tradities en gebruiken uit de regio krijgen bij FIEM een prominente rol. De norm die centraal staat in de regio is voor ons leidend en niet de norm van de grote stad.

De terugblik naar oude ambachten, technieken en methodes geeft ons begrip en waardering voor de snelheid en het gemak waarmee we vandaag kunnen werken en dingen gedaan kunnen krijgen. Deze kennis over vroeger technieken en gebruiken uit de regio kan ons inspireren tot nieuwe innovatieve ideeën voor de toekomst.

Activiteiten (dienstbaar aan de beeldentuin)

De aangevraagde activiteit levert een bijdrage aan het toeristisch/recreatieve product en verbindt cultuur met recreatie en natuur/landschap. In contact met de afdeling toerisme/recreatie van de gemeente Montferland werd ons gevraagd om na te denken over manieren waarop de omgeving/regio betrokken kan worden bij de inhoud van wat er op dat moment te zien is in het perceel en hoe wij arrangementen met andere partijen uit de omgeving/regio kunnen aangaan/faciliteren. De hieronder genoemde activiteiten zijn passende manieren om hieraan gehoor te geven. Daar horen bezoekers bij. Wij vinden het belangrijk dat wij die inhoud kunnen overdragen en toegankelijk kunnen maken voor mensen. Ook juist voor hen die anders niet of weinig met cultuur/kunst in contact komen. De dichtstbijzijnde hedendaagse kunst locatie in de Achterhoek/Liemers was het Kunstgemaal, dat begin dit jaar werd gesloten. Daardoor vallen mensen (met name kinderen) buiten de boot. Elke inwoner van

Nederland heeft recht op het onderdeel zijn van de culturele dialoog en deel te nemen aan het vormgeven van de toekomst van het land. FIEM is daarmee de enige hedendaagse beeldende kunst locatie in De Achterhoek en Liemers waar kunstenaars van nationaal niveau werken/tentoonstellen.

De bezoekersaantallen zijn hierbij gegeven in onderstaand tabel:

Activiteit	Periode	tijdstip	Max aantal bezoekers per keer	Max aantal keer per jaar
Rondleiding	Enkel op aanvraag	tussen 09:00 en 22:00	15	25 * & **
Expositie opening/sluiting	2 x per jaar	Tussen 11:00 en 22:00	75	2 ***
Culturele ontmoeting	Gehele jaar	tussen 09:00 en 22:00	30	29 * & **
Workshop	15 maart t/m 31 oktober	tussen 09:00 en 22:00	30	29 * & **
Educatie	15 maart t/m 31 oktober	tussen 09:00 en 22:00	30	29 * & **

*maximaal 1 per dag, niet in combinatie met andere activiteiten

**maximale tijdsduur per activiteit; in dit document wordt dit per activiteit gespecificeerd

***opening max 75 gasten lijst genodigden

Er is maximaal 1 van de hierboven genoemde activiteiten op het agrarisch perceel per dag. Door de deelnemers te ontvangen in de werkplaats zal de tijd op het agrarisch perceel inkorten. Bij een opening zal een gastenlijst van maximaal 75 genodigden aangehouden worden. De aantallen zijn tot stand gekomen met het oog op de verkeersbewegingen alsmede een financieel rendabele situatie. Wanneer er in de bovenstaande tabel een max aantal bezoekers van 30 bij bijvoorbeeld een workshop vermeld wordt, dan betekent dat niet dat elke workshop altijd 30 bezoekers zal tellen. Het betreft een maximum bovengrens en is niet een doel op zich. Bij een workshop voor particuliere volwassenen liggen de prijzen in het algemeen hoger in de markt dan voor een groep jongeren en dan zou een workshop met bijvoorbeeld 10 deelnemers ook rendabel kunnen zijn. Hetzelfde geldt uiteraard voor rondleidingen, culturele ontmoetingen en educatieve activiteiten. We houden ons aan het opgegeven aantal voor de aangeboden activiteiten. Indien activiteiten publiekelijk toegankelijk zijn zullen die in de nieuwsbrief terug te lezen zijn. Bij grotere belangstelling zullen we gebruik maken van een wachtlijst voor het aankomend jaar en zo nodig een nieuwe vergunningsaanvraag indienen.

Workshops

Samenvatting omschrijving workshops

Workshops worden gekenmerkt door actief deel te nemen en de handen uit de mouwen te steken. De workshops die bij FIEM gehouden worden zullen het thema mens, natuur, cultuur aanhouden en vaak raakvlak hebben met de thematiek en werkwijze van kunstenaars die bij ons werkzaam zijn. Zo mogelijk wordt er gezocht naar een raakvlak of vertaalslag met cultureel erfgoed, gebruiken en oude ambachten uit de regio. Hiermee kan het verhaal worden verteld van het verleden naar het heden met inspiratie voor de toekomst.

Omschrijving workshops

Workshops, ook wel clinics genoemd, bieden een setting waarbinnen op basis van directe ervaringen onder begeleiding van een workshopbegeleider de deelnemers kan instrueren en sturen in het eigen maken van de zaken die ten grondslag liggen aan de workshop; de deelnemer gaat zelf aan de slag (steekt de handen uit de mouwen).

In tegenstelling tot educatie is een workshop niet alleen informatief maar heeft ook een praktisch en een recreatief element. Onze workshops zijn in het bijzonder sterk gerelateerd aan **culturele participatie** en zullen gefaciliteerd worden door zowel interne als externe partijen en zowel publiekelijk als intern aangeboden worden. De workshops gaan een relatie aan met de beeldentuin, hebben een relatie met het cultureel erfgoed of zijn gelieerd aan activiteiten in de werkplaats.

De artistieke samenhang tussen een workshop en de relatie tot de beeldentuin

Bij FIEM hebben de workshops een culturele en/of artistieke ondertoon. Wij hanteren het overkoepelende thema: De relatie mens/natuur/cultuur. Dat betekent dat bij workshops men moet denken aan activiteiten waarbij de deelnemer bezig gaat met handelingen die hieraan verbonden zijn, zie voorbeeld hieronder:

Voorbeeld workshop

Kunstenaar Rob Sweere heeft een expositie in de beeldentuin. In zijn werk staan meditatie en zelfexpressie centraal. Hij haalt zijn inspiratie uit volksstammen en inheemse rituelen. Hij maakt naast beelden ook maskers waarin plantmateriaal een centrale rol speelt, genaamd KWANOKKELS. In een workshop gaat hij met de deelnemers maskers maken. Hij geeft een korte introductie over zijn werk/proces/materiaal. Daarna krijgen de deelnemers zelf de kans om aan de slag te gaan met het verzamelen van plantmateriaal en het vervaardigen van hun eigen KWANNOKKEL onder begeleiding van de kunstenaar.



Foto: een KWANOKKEL gemaakt door Rob Sweere

Er wordt een plek ingericht met stoelen en tafels waaraan de deelnemers kunnen werken. En er is koffie en thee. (Op de foto's hieronder is duidelijk te zien dat bij deze setting een groep mensen van max 30 mensen en de uitstraling van deze activiteiten in het agrarisch perceel nihil is.)



De artistieke samenhang tussen de workshops, het thema mens, natuur en cultuur en de relatie met de beeldentuin kan je je als volgt voorstellen:

Wij gebruiken een workshop in het snoeien van bomen als voorbeeld. Snoeien is zowel cultureel bepaald (zie bonzai) en tegelijk is duidelijk dat het snoeien van de bomen alleen in het perceel gedaan kan worden in contact met de bomen (en dus niet kan plaatsvinden in de werkplaats). Daarnaast is het een voorbeeld waarin wij wijzen op het feit dat wij ook werken met de (natuurlijke) materialen die voortkomen uit het agrarische perceel die anders weggegooid zouden worden (denk hierbij aan snoeiafval.)

Dit geeft een beeld van onze duurzame en holistische inslag. Wij vervaardigen kunstwerken of gebruiksvoorwerpen onder andere met restmaterialen die voortkomen uit het agrarisch perceel.

Hoe de workshops er precies uitzien:

Wij weten niet hoe alle workshops er precies uit gaan zien in de nabije toekomst. Daarmee bedoelen we dat we niet op voorhand kunnen aangeven welke activiteiten/workshops er aangeboden gaan worden. We spelen in op de actualiteit en/of animo, welke materialen er tot onze beschikking staan en welke kunstenaars/kunstwerken er op dat moment geëxposeerd worden. Het thema relatie mens/natuur en cultuur staat centraal. We willen graag dat kunstenaars zelf workshops kunnen aanbieden die direct in relatie staan tot hun werk. Bij voorkeur gaan de workshops ook een relatie aan met het cultureel erfgoed uit de regio en wordt daarnaar een vertaalslag gemaakt wanneer dat passend en mogelijk is. Workshops gaan niet gepaard met versterkt geluid en zullen qua uitstraling passend zijn binnen het agrarisch perceel en onze thematiek; de relatie van mens/natuur/cultuur.

In het schema is opgenomen dat er maximaal 29 workshops op jaarbasis plaatsvinden in het agrarische perceel in de periode van 15 maart tot en met 31 oktober. Het maximaal aantal deelnemers bij een workshop op het agrarisch perceel bedraagt 30 personen.

De workshops in het agrarisch perceel duren maximaal 4 aaneengesloten uren, waarna de groep het agrarisch perceel verlaat. De ontvangst en vertrek kan plaatsvinden in de werkplaats waardoor de tijd op het agrarisch perceel zal inkorten. Bij slecht weer kan er gekozen worden om de workshop geheel in de werkplaats te laten plaatsvinden.

Een workshop vindt plaats op een willekeurige dag van de week afhankelijk van de wens van de aanvrager. Daar wordt ook het tijdstip van de workshop bepaald. Een workshop kan plaatsvinden in de periode tussen 09.00 uur 's ochtends en 22.00 uur 's avonds, dat wil zeggen van 09.00 uur tot 13.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 tot 17.00 uur of 18:00 tot 22:00 uur. Wanneer op een dag een workshop plaatsvindt, vindt op dezelfde dag geen culturele ontmoeting of specifieke rondleiding plaats in het agrarisch perceel.

Waar mogelijk kan een workshop groep bijvoorbeeld worden gesplitst in 2 keer 15 mensen waarbij eerst de ene helft verblijft in de werkplaats en de andere helft op het agrarische perceel en vervolgens wordt gewisseld.

Bij het maken van een afspraak voor de workshops op het agrarisch perceel wordt overlegd dat aanvrager bij voorkeur georganiseerd komt. Hierbij wordt benadrukt dat het de voorkeur heeft dat men met fiets, openbaar vervoer of gezamenlijk vervoer komt. Eventueel kan vervoer vanuit FIEM worden geregeld. Voor activiteiten in het agrarisch perceel is in de ROB een berekening voor verkeersbewegingen gemaakt. Er is een aantal parkeerplaatsen op eigen terrein.

Bij workshops kan worden gedacht aan bijvoorbeeld bloemschikken, houtsnijden, fermenteren van groenten en fruit afkomstig uit het agrarisch perceel (waarbij de groenten en fruit geoogst worden op het agrarisch perceel waarna ze bijvoorbeeld in de werkplaats verwerkt worden tot producten) of een kunstenaar die een workshop geeft aan de hand van het werk dat hij/zij

exposeert in de beeldentuin. Een workshop kan ook betrekking hebben op de werkzaamheden in de werkplaats. Zoals bijvoorbeeld wol sculpturen maken met plantmateriaal dat afkomstig is uit de omgeving. Deze workshops zijn direct gerelateerd aan de overkoepelende thematiek van de relatie mens/natuur en cultuur en kunnen vaak een vertaalslag maken naar cultureel erfgoed en de oude ambachten zoals deze vroeger in de omgeving gedaan werden. De doelgroepen voor de workshops zijn scholieren, studenten, bedrijven en particulieren.

Educatie

Samenvatting omschrijving cultuureducatie

Cultuureducatie is wanneer leraren en leerlingen samen leren over mensen, natuur en cultuur. Het helpt ons om nieuwe dingen te leren en te groeien. Soms leren we alleen en soms in een groep. We kunnen op verschillende manieren leren, zoals door te oefenen, door een speciale methode te leren of door hulp te krijgen van iemand die heel goed is in wat hij/zij doet.

Omschrijving culturele educatie

Cultuureducatie geeft de docent en student in individuele setting of in groepsvorm de middelen en ruimte voor het overdragen van kennis/kunde waarop basis van zelfontplooiing, actualisatie, talentontwikkeling, (re-)integratie plaats kan vinden. In het principeverzoek is omschreven wat de insteek is van onze (culturele) educatie en het belang hiervan. Cultuureducatie heeft een concrete insteek; de onze is die in relatie tot de mens, natuur en cultuur.

Educatie kent verschillende vormen, bijvoorbeeld: training (coaching als het op individuele basis gaat) waarbij toepassing in de praktijk centraal staat, cursus waarbij een specifieke methode wordt overgedragen en masterclass waarbij een professional anderen begeleidt in training en introspectie.

Wij werken met mensen die leservaring hebben en ervaring in het opzetten van educatieve activiteiten en/of trajecten. Van externe partijen die hier begeleiding faciliteren verwachten wij dat zij erkend zijn en ervaren in hun werkveld, ervaring hebben in het lesgeven en over de juiste diploma's en certificaten beschikken in het geval dit vereist is binnen landelijke regelgeving.

Voorbeeld van educatie

Een groep leerlingen krijgt les in hoe het Nederlandse landschap is veranderd door de ruilverkaveling, wat de impact daarvan is geweest en waarom we steeds vaker projecten zien die het landschap terug helpen naar de vorm die er was voor deze ingrijpende gebeurtenis. Zo ook het agrarisch perceel: de haag op de grens met het perceel van Stillewaldweg 1 is met de ruilverkaveling verdwenen en nu weer terug geplaatst. De impact op zowel natuurlijk als cultureel niveau wordt besproken alsmede wat je er zelf aan kan doen om een bijdrage te leveren aan een rijke en diverse natuurlijke omgeving. Aan het einde van de educatieve activiteit krijgen ze een zakje zaadjes mee met daarin wat handige tips om zelf thuis plantjes te kweken die goed zijn voor biodiversiteit.

In het schema is opgenomen dat er maximaal 29 educatieve activiteiten op jaarbasis plaatsvinden in het agrarische perceel in de periode van 15 maart tot en met 31 oktober. Het maximaal aantal deelnemers bij een educatieve activiteit op het agrarisch perceel bedraagt 30 personen. Het ontvangst en vertrek kunnen plaatsvinden in de werkplaats waardoor de tijd op het agrarisch perceel korter is.

Educatieve activiteiten in het agrarisch perceel duren maximaal 4 aaneengesloten uren (eventueel iets korter vanwege ontvangst en vertrek in de werkplaats), waarna de groep het agrarisch perceel verlaat. Een educatieve activiteit in het agrarisch perceel vindt plaats op een willekeurige dag en tijd van de week binnen de aangegeven periode afhankelijk van de wens van de aanvrager. Een educatieve activiteit kan plaatsvinden in de periode tussen 09.00 uur 's ochtends en 22.00 uur 's avonds, dat wil zeggen van 09.00 uur tot 13.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 tot 17.00 uur. Of van 18.00 tot 22.00 uur. Een educatieve activiteit op het agrarische perceel gaat nooit samen met een andere georganiseerde activiteit op het agrarische perceel. Wanneer op een dag een educatieve activiteit plaatsvindt, vindt op dezelfde dag geen culturele ontmoeting, workshop of specifieke rondleiding plaats in het agrarisch perceel.

Culturele ontmoeting

Samenvatting omschrijving culturele ontmoeting

Een culturele ontmoeting is een georganiseerde bijeenkomst waarbij mensen samenkomen en waarbij het onderlinge contact het belangrijkste is en begeleid wordt. Een voorbeeld van een culturele ontmoeting is bijvoorbeeld een avond waarbij kunstenaars vertellen over hun werk en waarbij mensen vragen kunnen stellen.

Omschrijving culturele ontmoeting

Een culturele ontmoeting is een uitwisseling tussen personen/groepen waarbij perspectieven, gebruiken en handelingen van culturele aard centraal staan. Bij cultuur gaat het over gebruiken, normen en waarden op micro- en macro-niveau (micro: denk hierbij aan cultuur op basis van persoonlijke/familiaire opvattingen. Macro: denk hierbij aan cultuur op basis van lokaal/regionaal/nationaal/internationaal niveau). Culturen kunnen onderling sterk verschillen en een culturele ontmoeting biedt de mogelijkheid om deze verschillen te ontdekken, te definiëren/te bestuderen en om bruggen te slaan. Dergelijke culturele ontmoetingen liggen ten grondslag van een multi-culturele, inclusieve en diverse samenleving. De wijze waarop ontdekkingen, studies en overbruggingen plaatsvinden wordt bepaald door de benadering. Voorbeelden van dergelijke benaderingen zijn: Samenwerkingen tussen culturele/artistieke professionals met een vooraf bepaalde doelstelling, het samenbrengen van cultuur professionals om een netwerk te faciliteren, het delen van informatie over een specifiek onderwerp gedurende een lezing of seminar of inspiratiesessies waarbij het doel creatieve processen in werking te zetten. In het principeverzoek zijn we ingegaan op wat onze insteek is, welke gebruiken, normen en waarden wij uitdragen/hanteren, hoe we tegenover die van de regio staan en hoe we die op landelijk en internationaal niveau hierin willen betrekken.

Voorbeeld culturele ontmoeting

Denk hierbij bijvoorbeeld aan een netwerkmoment tussen externe professionals uit het culturele werkveld. Er wordt een plek ingericht met stoelen en tafels en er is koffie en thee. Een genodigde groep beeldende kunstenaars die bijvoorbeeld primair met wol werken, zullen elkaar ontmoeten. Tijdens de ontmoeting delen zij onderling informatie uit in de vorm van lezingen en demonstraties over hoe zij het materiaal bewerken en zal er gekeken worden naar het cultureel erfgoed uit de regio dat hierop betrekking heeft.

Het verschil tussen educatie, workshops, en een culturele ontmoeting is dat de culturele ontmoeting

Daar waar een workshop gericht is op het overdragen van specifieke vaardigheden of kennis door middel van zelf bezig gaan en educatie op structurele zelfactualisatie, richt een culturele ontmoeting zich meer op het delen en ervaren van culturele diversiteit en expressie zonder specifiek vooraf gesteld doel.

Er vinden maximaal 29 culturele ontmoetingen per jaar plaats. Culturele ontmoetingen kunnen zowel plaatsvinden in de zomer als in de winterperiode. Een culturele ontmoeting kan op een willekeurige dag in de week plaatsvinden afhankelijk van de wens van de aanvrager. Een culturele ontmoeting kan plaatsvinden in het tijdsbestek tussen 09.00 uur en 22.00 uur. Een culturele ontmoeting duurt maximaal 4 uur. Dat wil zeggen van 09.00 uur tot 13.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 uur tot 17.00 uur of 18:00 tot 22:00 uur.

Wanneer er sprake is van een culturele ontmoeting vindt op die dag geen workshop of educatieve activiteit in het agrarisch perceel plaats.

Vrije Rondgang

Het betreft mensen die op eigen initiatief in het kader van extensieve recreatie het terrein bezoeken. Er is geen sprake van georganiseerde activiteit. Het terrein is opengesteld voor een willekeurige bezoeker.

Rondleidingen

Korte samenvatting rondleidingen

Een rondleiding is een rondgang met geïnteresseerden onder begeleiding van een gids/deskundige. Een rondleiding zegt het eigenlijk al: het is een ronde onder (bege)leiding.

Omschrijving rondleidingen

Rondleidingen op locaties met een interessante vorm/inhoud zijn zeer gangbaar, zo ook op locaties waar deze van culturele/artistieke aard zijn. Het betreft een vorm waarbinnen bezoekers tijdens hun bezoek aan een locatie gedurende een periode worden voorzien van extra inzicht m.b.t. de locatie. Dit extra inzicht wordt verschaft door middel van een gids, zei het

fysiek of virtueel. Daar waar de overdrachtsmethode uiteenlopend kan zijn (audio, tekst, virtueel/app, gesproken woord) is de gids de 'drager' van de informatie die tot inzicht leidt. Rondleidingen vinden vaak plaats in groepen bezoekers en er is vooraf gedacht aan tot in hoeverre de rondleiding bepaald zal zijn of tot in hoeverre deze ruimte biedt voor eigen routes.

Rondleiding op agrarisch perceel FIEM

Bij FIEM spreken we van een rondleiding wanneer deze gegeven wordt door een individu of gids(en). Het betreft mensen met kennis van zaken en expertise op het gebied van de inhoud van het perceel. Rondleidingen worden gegeven aan groepen. Deze groepen hebben een maximaal aantal van 15 personen.

Er vinden maximaal 25 rondleidingen per jaar plaats. Rondleidingen kunnen zowel plaatsvinden in de zomer als in de winterperiode. Een rondleiding kan op een willekeurige dag in de week plaatsvinden afhankelijk van de wens van de aanvrager. Een rondleiding duurt maximaal 2 uur.

Wanneer er sprake is van een rondleiding vindt op die dag geen workshop of culturele ontmoetingsplaats in het agrarisch perceel plaats.

Voorbeeld van een rondleiding

De lokale vrouwenvereniging boekt een rondleiding voor 15 personen. Zij arriveren te fiets, krijgen een kopje koffie en worden meegenomen onder begeleiding van een gids die hen langs de kunstwerken in het agrarisch perceel leidt en vertelt over de historie van de plek, het ontstaan van de kunstwerken en de thematiek die onderliggend is aan de expositie op dat moment.

Vervoer, ontvangst, weer en geluid

Voor alle activiteiten zal de aanvrager de bezoekers vragen zo veel mogelijk met alternatieve vormen van transport i.p.v. met de auto te komen en zullen suggesties worden aangedragen om bijvoorbeeld met de fiets te komen, het openbaar vervoer te nemen of bijvoorbeeld te carpoolen. Ook kan vervoer vanuit de aanvrager gefaciliteerd worden indien gewenst door de bezoekers. Bijvoorbeeld wanneer bezoekers van een workshop met het openbaar vervoer willen komen, kunnen ze opgehaald worden van station Wehl en teruggebracht worden naar het station. Zo vinden er minder verkeersbewegingen plaats en stimuleren we alternatieve manieren van vervoer.

Ontvangst en afscheid van bezoekers aan activiteiten in het agrarisch perceel kan in de werkplaats op Stillewaldweg 2a gefaciliteerd worden om zo de aanwezigheid van bezoekers op het agrarisch perceel te verkorten in tijdsduur.

Het weer speelt een rol in de mogelijkheid of en welke activiteiten plaats kunnen vinden in het agrarisch perceel. Wanneer de aanvrager bepaald dat het weer een workshop niet mogelijk maakt en dan kan er gekeken worden of deze naar de werkplaats aan de Stillewaldweg 2a

verplaatst kan worden.

De kunstobjecten

Relatie tot de omgeving

De kunstobjecten die worden geplaatst gaan een relatie aan met de natuur en landschap. De objecten worden ingepast op het terrein en bevinden zich tussen de fruitbomen. Het terrein is reeds ingepast met een esdoornhaag. De zichtbaarheid is hiermee vanaf de aangrenzende percelen (eigendom van Doetinchemseweg 15 en Stillewaldweg 1) afgeschermd; met de jaren zullen de kunstobjecten hiermee niet langer (volledig) waarneembaar zijn vanaf deze invalshoeken. Hetzelfde geldt voor de activiteiten.

Expositie

Het plaatsen van werk is kostbaar en brengt beweging in de wei met zich mee. Om dit zo veel mogelijk te kaderen hebben we een flexibele collectie in de beeldentuin met werken die het karakter van de plek belichamen en als herkenningspunt kunnen fungeren. Er kan wisseling van werken plaatsvinden. Daarnaast vinden er jaarlijks 2 tijdelijke exposities plaats. Tijdelijke exposities geven een beeldende reactie/uiting op een specifiek thema dat onder het overkoepelende thema (de relatie mens, natuur, cultuur) valt zoals bijvoorbeeld het eerder genoemde voorbeeld van klimaatverandering. Zo heb je een combinatie van beelden die vertrouwd zijn (flexibele collectie) en een wisselende invulling d.m.v. tijdelijke exposities.

Bij een tijdelijke expositie hoort een opening. Dit zijn activiteiten waar meer mensen op af kunnen komen. Bij een opening wordt de werkplaats op Stillewaldweg 2a ook betrokken om zo de aanwezigheid van bezoekers te spreiden. Er zal **geen** gebruikgemaakt worden van elektronisch versterkt geluid.

Ter tegemoetkoming van de omgeving hebben we besloten om van 4 naar 2 openingsmomenten per jaar te gaan. Graag willen we benadrukken dat de opening van een expositie het drukste moment van een expositie is. Dit is een sociaal moment waarbij betrokkenen, belanghebbenden en geïnteresseerden samenkomen; het betreft een soort netwerk moment. Kijkend naar andere expositielocaties vallen de bezoekersaantallen buiten openingen altijd heel laag uit. Het mag gezegd worden dat het uitermate lastig is om bezoekers naar een expositie te krijgen buiten de opening om. Dat zal in het buitengebied zeker gelden. Je kan de tijdelijke exposities zien als een wisselende invulling in de beeldentuin.

Door terug te gaan van 4 naar 2 drukkere momenten ontstaat er meer rust. Zo kunnen we de tijd tussen exposities openingen zo breed mogelijk maken (+/- 6 maanden tussen elke opening). Bijvoorbeeld: één opening vindt plaats in het voorjaar, één opening vindt plaats in de zomer. Wij geloven dat we met het zo veel mogelijk spreiden van de openingen van de exposities minder impact hebben op de omgeving en omwonenden. Hierdoor kan het plaatsen/verplaatsen van werk ook gespreid worden om zo meer rust te behouden.

Om parkeergelegenheid te kunnen garanderen voor bezoekers tijdens een opening (als er meer drukte wordt verwacht) kan de aanvrager een pendeldienst faciliteren op de dag van de opening van en naar het station in Wehl. In communicatie naar bezoekers zal worden gevraagd zo veel mogelijk met alternatieve vormen van transport i.p.v. met de auto te komen en zullen suggesties worden aangedragen om bijvoorbeeld met de fiets te komen, het openbaar vervoer te nemen of bijvoorbeeld te carpoolen.

Ruimtelijke plaatsing

De kunstwerken zijn niet hoger dan de volwassen fruitbomen op het terrein met dien verstande dat specifieke delen van een kunstwerk een hoogte kunnen hebben van 8 meter en derhalve waarneembaar kunnen zijn vanuit de omgeving. Denk hierbij in het specifiek aan uitschieters zoals een mast waar een vlag aan kan hangen of een uitstekend deel van een kunstwerk. Een massief kunstwerk met een afmeting van bijvoorbeeld 8 meter is dan ook niet de bedoeling en gaat voorbij aan de doelstelling van ons initiatief. Nogmaals: het moet een redelijke relatie met de directe omgeving aangaan en mag deze niet in de weg staan qua groei en ontwikkeling.

Tijdens de expositie periode wordt op het terrein een tent geplaatst waar kunstenaars droog/beschut in kunnen zitten en er is in diezelfde periode een verrijdbare toiletvoorziening zoals vermeld in de ruimtelijke onderbouwing. In het gesprek met 5.1.2.e

5.1.2.e op dinsdag 21 mei 2024 is overeengekomen dat dit gekaderd wordt in de periode van 15 maart tot 31 oktober op het agrarisch perceel en deze faciliteiten zullen buiten deze periode worden weggehaald. (De expositie periode kan samenvallen met de periode waarin workshops worden gegeven om toegankelijkheid en betrokkenheid van de omgeving/regio te kunnen faciliteren maar er zal nooit meer dan één hierboven genoemde activiteit per dag in het agrarisch perceel plaatsvinden. Nog te benadrukken dat een expositieperiode geen activiteit is). De indeling en gebruik van het agrarische perceel is leidend en de kunstwerken mogen dit niet in het geding brengen; de kunstwerken zijn te gast.

De agrarische inrichting is uitgangspunt van de wijze waarop de kunstobjecten geplaatst kunnen/zullen worden. De huidige natuurlijke inrichting van het terrein moet het mogelijk maken de beelden op een goede wijze en veilig te kunnen plaatsen. De bomen vormen een raster in het landschap en hier tussen zijn open ruimtes waarin werk tentoongesteld kan worden. Naarmate de bomen met de jaren groeien ontstaat er een dichter/gesloten karakter die van invloed is op de tentoon te stellen kunstwerken.

Afmeting/bevestiging

Op het agrarisch perceel zijn de bomen bepalend voor de landschappelijke uitstraling. Dit heeft direct invloed op de hoogte van de kunstwerken. De kruinen van de bomen mogen niet in het geding komen. Dichter bij de bomen zullen de werken meer rekening moeten houden met de kruinen van de bomen dan naar het midden.

Centraal bij de aanvraag staat de zichtbaarheid van de kunstwerken vanaf de openbare weg. Omdat dit een belangrijke rol speelt bij het etaleren van de objecten zoeken wij naar een gebalanceerde relatie. Om de landelijke uitstraling van de weide en de centrale plaats van het landschap te waarborgen dient de relatie proportioneel te zijn. Deze wordt momenteel

gedicteerd door de fruitbomen, die wij dan ook als referentiekader nemen. Wij plaatsen kunstwerken op een manier zodat de buren zo min mogelijk hinder ondervinden. In het agrarisch perceel worden bordjes geplaatst met gedragsregels die beroep doen op de algehele veiligheid. Op de bordjes staat de volgende tekst: Voor uw en onze veiligheid vragen wij u niet aan kunstwerken te hangen, rustig te zijn en rekening te houden met de buurt. In deze wei is cameratoezicht.

Om de agrarische toepassing van het perceel niet in de weg te staan dient een kunstwerk veilig en verantwoord te zijn geplaatst. Bepalend hierin is de archeologische waarde van de grond. Deze bepaald dat men niet dieper dan 30 centimeter de grond in mag. Dit beperkt het aantal methodes om kunstwerken vanaf een bepaalde hoogte op een veilige manier te kunnen plaatsen. In ROB wordt omschreven dat kunstwerken niet met de aarde verbonden zijn. Dit betekent dat er geen permanente fundering wordt gelegd en dat er voor veilige verplaatsbare alternatieven wordt gekozen. Uit ervaring weten we dat, om een werk veilig te kunnen plaatsen, er gangbare berekeningen zijn om te weten aan welke veiligheidseisen we dienen te voldoen en met welke methodes/technieken kunnen worden gebruikt. Dit bepaalt de hoogte van een kunstwerk/object op basis van de veiligheid. Toepassingen zoals schroeffundament/krinnerspalen worden niet ingezet omdat deze al snel tot een diepte van 2 meter komen op zandgronden (het weiland bevindt zich op zandgrond).

Wel zou er gewerkt kunnen worden met verzwaring door bijvoorbeeld stelcon platen en bevestiging met bijvoorbeeld scheerlijnen. Stelconplaten worden al gebruikt op locaties waar überhaupt niet in de grond mag worden gegraven, bijvoorbeeld het Kunstgemaal in Bronkhorst waar kunstwerken op een dijk geplaatst zijn. Dit soort bevestigingsmethoden dienen adequaat te kunnen worden geplaatst en daarbij moet op zijn beurt rekening worden gehouden met de ruimte die de fruitbomen innemen. Het opbouwen en afbouwen van een expositie gaat in overeenstemming met de kunstenaars en naargelang de weersomstandigheden.

De hoge stammen zullen voldoende zicht blijven bieden, zodat ook vanaf de omliggende wegen voor voorbijgangers een interessant beeld behouden blijft. Wij tuinieren biologisch en het is van groot belang dat dit niet verstoord wordt. De kunstobjecten op de genoemde percelen zullen een verband tonen tussen kunst en natuur/landschap. De zijden langs de Doetinchemseweg en Stillewaldweg hebben ook een esdoornhaag. Deze zal lager gehouden worden om het doel van etaleren te ondersteunen. Ook blijft zo zichtbaarheid over het terrein vanaf de openbare weg.

Gearchiveerd: maandag 23 februari 2026 14:05:08

Van: 5.1.2.e | [Locis Adviseurs](#)

Verzonden: donderdag 19 februari 2026 15:06:30

Aan: 5.1.2.e

Onderwerp: FW: Post: van de Rechtbank - beroep 5.1.2.e 18-2-2026

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[Rechtbank-5.1.2.e-T1-Omgeving 18-2-2026.pdf](#)

Dag 5.1.2.e

Inmiddels hebben we de uitspraak binnen. Helaas wordt het beroep gegrond verklaart. Kunnen wij, zodra je dit hebt gelezen, even contact hebben over het vervolg.

Ik verneem graag van je! Alvast bedankt.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde
Tel. 0315 82 01 00

M: 5.1.2.e
E: 5.1.2.e [@locisadviseurs.nl](mailto:5.1.2.e@locisadviseurs.nl)

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Verzonden: donderdag 19 februari 2026 12:18

Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Onderwerp: Post: van de Rechtbank - beroep 5.1.2.e 18-2-2026

Hallo 5.1.2.e

Bijgaand ingekomen post van de Rechtbank i.v.m. beroep van 5.1.2.e

Het origineel leg ik op je bureau.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e



Groten Bos 3

7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e

Tel. 0315 82 01 00 5.1.2.e [@locisadviseurs.nl](mailto:5.1.2.e@locisadviseurs.nl)

Bereikbaar van maandag tot en met donderdag tot 13.00 uur.

www.locisadviseurs.nl

[Disclaimer](#)

[| AANTEKENEN | | PER POST | | EMAIL

het college van burgemeester en wethouders van de gemeente
Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

Team bestuursrecht
Arnhem

bezoekadres
Walburgstraat 2-4
6811 CD Arnhem

correspondentieadres
Postbus 9030
6800 EM Arnhem

t 088 361 2000

Veilig mailen;
rechtspraak.nl/contact/GLD
www.rechtspraak.nl

Bij beantwoording de datum en
ons kenmerk vermelden. Wilt u
slechts één zaak in uw brief
behandelen.

datum	14 oktober 2024
onderdeel	T2
contactpersoon	5.1.2.e
doorkiesnummer	088 361 2000
ons kenmerk	zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA
uw kenmerk	24uit03526
bijlage(n)	
onderwerp	het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek

Geachte heer/mevrouw,

Over het beroep met zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA deel ik u het volgende mee.

5.1.2.e is in beroep gegaan tegen het niet tijdig nemen van een besluit op bezwaar. Op hebt u alsnog een besluit genomen.

5.1.2.e heeft het beroep niet ingetrokken, zodat het beroep wordt voortgezet. 5.1.2.e heeft (aanvullende) gronden ingezonden. Ik stuur u hiervan een kopie.

Ik verzoek u **binnen vier weken** na de datum van verzending van deze brief – voor zover u dat nog niet hebt gedaan - de stukken in te dienen die betrekking hebben op deze zaak.

U moet de bijzondere regelgeving die op deze zaak betrekking heeft (verordening, beleidsregels, besluiten) meesturen. In het geval dat het primaire of het bestreden besluit is genomen met toepassing van delegatie- of mandaatregeling(en), moet u deze toesturen. U moet daarbij aangeven op welke wettelijke bepalingen of op welke artikelen uit de delegatie- of mandaatregeling(en) deze bevoegdheid steunt.

Ik verzoek u:

- **alle** aan het bestreden besluit voorafgaande stukken in te zenden, inclusief de al bij het beroepschrift overgelegde stukken;
- de stukken in chronologische volgorde te leggen;
- de stukken te nummeren;
- de stukken in tweevoud aan te leveren.

datum 14 oktober 2024
kenmerk zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA
pagina 2 van 2

Als u wilt dat op bepaalde stukken geheimhouding wordt toegepast, dan moet u de betreffende stukken in een afzonderlijke gesloten envelop doen, met daarop de vermelding "geheimhouding art. 8.29 Awb". De gesloten envelop moet u vervolgens met de redenen waarom u verzoekt om geheimhouding in een gewone envelop verzenden of met een koeriersdienst laten bezorgen.

Tenzij de rechtbank anders bepaalt, staat het u vrij om tot tien dagen voor de eventuele zitting een (aanvullend) verweerschrift in te dienen.

Wilt u de contactgegevens van de functionaris die de zaak bij u behandelt vermelden?

Als u naar aanleiding van deze brief vragen hebt, kunt u contact opnemen met de administratie van de rechtbank op het hierboven vermelde doorkiesnummer.

Als u de rechtbank belt of schrijft, verzoek ik u het zaaknummer te vermelden.

Hoogachtend,

de griffier





ARAG SE Nederland

Postbus 230
3830 AE Leusden
Kastanjelaan 2
3833 AN Leusden
T (033) 4342342
F (033) 4342300
www.arag.nl

ONTVANGEN OP

07 OKT. 2024

rechtbank Gelderland
team bestuursrecht

De rechtbank Gelderland
T.a.v. de sector bestuursrecht
Postbus 9030
6800 EM ARNHEM

Tevens per mail vooruit aan:

5.1.2.i @rechtspraak.nl

Datum	4 oktober 2024	Behandeld door	5.1.2.e
Ons kenmerk	01315676	E-mail	5.1.2.e @arag.nl
Uw kenmerk	ARN 24/5210 WABOA	Telefoonnummer	5.1.2.e
Onderwerp	Het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek	Faxnummer	-

Edelachtbare heer, vrouwe,

Ik bericht u namens cliënten, 5.1.2.e en 5.1.2.e wonende aan de 5.1.2.e 5.1.2.e te Loerbeek, in de beroepsprocedure met uw zaaknummer ARN 24/5210 WABOA.

Bij brief van 23 september 2024 heeft uw rechtbank cliënten een kopie van de beslissing op het bezwaar van 27 augustus 2024 van het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Montferland (hierna: het college) doorgestuurd. Middels het besluit van 27 augustus 2024 is alsnog op het bezwaar van cliënten beslist. In de brief vraagt uw rechtbank, vermoedelijk in het spoor van artikel 6:20, derde lid, van de Algemene wet bestuursrecht (hierna: Awb), of cliënten het wel of niet eens zijn met het alsnog genomen besluit van 27 augustus 2024. Artikel 6:20, derde lid, van de Awb bepaalt immers dat het beroep tegen het niet tijdig nemen van een besluit mede betrekking heeft op het alsnog genomen besluit, tenzij dit geheel aan het beroep tegemoet komt. Kort en wel betekent dit dat de lopende beroepsprocedure mede betrekking heeft op het besluit van 27 augustus 2024.

Cliënten willen u via deze weg laten weten dat zij het niet eens zijn met het besluit van 27 augustus 2024 van het college. Derhalve willen zij de beroepsprocedure voortzetten. Normaliter zou de beroepstermijn 8 oktober 2024 aflopen en zouden cliënten eventueel een pro-forma beroepschrift hebben kunnen indienen. Derhalve laat ik uw rechtbank via deze brief alvast weten dat cliënten zich dus niet met het bestreden besluit van 27 augustus 2024 kunnen verenigen en dat zij de gronden van het beroep (lees: de gronden waarom zij zich niet kunnen verenigen met het besluit van 27 augustus 2024) binnen vier weken na 8 oktober 2024 (lees: uiterlijk op 5 november 2024) aan uw rechtbank zullen doen toekomen.

Ik ga ervan uit uw rechtbank hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.



Pagina

2 van 2

Onderwerp

Het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek

Hoogachtend
ARAG Rechtsbijstand

5.1.2.e

5.1.2.e

5.1.2.e

[| AANTEKENEN | | PER POST | | EMAIL

het college van burgemeester en wethouders van de gemeente
Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

Team bestuursrecht
Arnhem

bezoekadres
Walburgstraat 2-4
6811 CD Arnhem

correspondentieadres
Postbus 9030
6800 EM Arnhem

t 088 361 2000

Veilig mailen;
rechtspraak.nl/contact/GLD
www.rechtspraak.nl

Bij beantwoording de datum en
ons kenmerk vermelden. Wilt u
slechts één zaak in uw brief
behandelen.

datum 21 november 2024
onderdeel T2
contactpersoon 5.1.2.e
doorkiesnummer 088 361 2000
ons kenmerk zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA
uw kenmerk 24uit03526
bijlage(n)
onderwerp het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek

Geachte heer/mevrouw,

Over het beroep met zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA deel ik u het volgende mee.

De heer O. Nieling, 5.1.2.e 5.1.2.e Enschede zal als partij aan het geding deelnemen. Ik stuur u ter kennisname een kopie van de brieven die betrekking hebben op deze deelname.

Als u naar aanleiding van deze brief vragen hebt, kunt u contact opnemen met de administratie van de rechtbank op het hierboven vermelde doorkiesnummer.

Als u de rechtbank belt of schrijft, verzoek ik u het zaaknummer te vermelden.

Hoogachtend,

de griffier



Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>
Verzonden: donderdag 24 oktober 2024 14:43
Aan: Bestuursrecht (Rechtbank Gelderland)
CC: contact@ole.wtf; 5.1.2.e | Locis Adviseurs
Onderwerp: zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA
Bijlagen: 1 ONieling rechtbank Gelderland 14 oktober ARN 24 5210 WABOA.pdf

U ontvangt niet vaak e-mail van 5.1.2.e@locisadviseurs.nl. [Ontdek waarom dit belangrijk is](#)

Beste heer/ mevrouw,

Een klant van ons de heer O. Nieling heeft de brief in de bijlage ontvangen met zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA. Ik wil graag met deze mail mededelen dat de heer O. Nieling en wij als adviesbureau als (derde-) belanghebbenden willen aanmelden in deze zaak.

Wij willen dus als partij deelnemen aan de beroepsprocedure. Graag willen wij te zijner tijd kopieën ontvangen van de gedingstukken. De stukken kunnen per post verzonden worden aan:

De heer O. Nieling

5.1.2.e

5.1.2.e Enschede

En aan ons adviesbureau:
Locis Adviseurs B.V.
Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde

ONTVANGEN OP

24 OKT. 2024

rechtbank Gelderland
cluster bestuursrecht

Graag zie ik uw reactie tegemoet dat wij worden aangemerkt als belanghebbenden in deze zaak.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde
Tel. 0315 82 01 00

M 5.1.2.e
E 5.1.2.e@locisadviseurs.nl

www.locisadviseurs.nl

[Disclaimer](#)

☐ AANTEKENEN ☒ PER POST

Team bestuursrecht
Arnhem

het college van burgemeester en wethouders van de
gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

bezoekadres
Walburgstraat 2-4
6811 CD Arnhem

correspondentieadres
Postbus 9030
6800 EM Arnhem

t 088 361 2000

f Veilig mailen;
rechtspraak.nl/contact/GLD
www.rechtspraak.nl

datum 11 februari 2025
onderdeel T1
contactpersoon 5.1.2.e
doorkiesnummer 088 361 2000
ons kenmerk zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA 714
uw kenmerk 24uit03526
bijlage(n)
faxnummer afdeling
onderwerp het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek

Bij beantwoording de datum en
ons kenmerk vermelden. Wilt u
slechts één zaak in uw brief
behandelen.

Geachte heer/mevrouw,

Over het beroep met zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA 714 deel ik u het volgende mee.

Vooraankondiging

De rechtbank is voornemens het beroep op 4 juni 2025 in de middag te behandelen, in het gerechtsgebouw te Arnhem.

Als u verhinderd bent op het aangekondigde dagdeel kunt u **binnen één week** na verzending van deze vooraankondiging schriftelijk vragen om een andere zittingsdatum. Dit verzoek dient gemotiveerd te zijn. In uw verzoek moet u aangeven welke dagdelen u verhinderd bent in de periode van twee weken vóór en acht weken na de voorgestelde zittingsdatum. De rechtbank beoordeelt uw verzoek en kan dan eventueel een andere zittingsdatum vaststellen.

In verband met de gewenste voortvarende planning van zaken op zitting kunnen wij helaas geen rekening houden met vaste verhinderdagen aan uw zijde. Wij vragen hiervoor uw begrip.

Afhankelijk van onder andere de vraag of het griffierecht is betaald, aan alle formele vereisten is voldaan en/of de stukken van het bestuursorgaan zijn ontvangen, krijgt u zo spoedig mogelijk na deze vooraankondiging een definitieve uitnodigingsbrief met de datum en het tijdstip van behandeling van de zaak op de zitting.

Als u naar aanleiding van deze brief vragen hebt, kunt u contact opnemen met de administratie van de rechtbank op het hierboven vermelde doorkiesnummer.

Als u de rechtbank belt of schrijft, verzoek ik u het zaaknummer te vermelden.

Hoogachtend

5.1.2.e

[] AANTEKENEN [X] PER POST [] EMAIL

het college van burgemeester en wethouders van de gemeente
Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

Team bestuursrecht
Arnhem

bezoekadres
Walburgstraat 2-4
6811 CD Arnhem

correspondentieadres
Postbus 9030
6800 EM Arnhem

t 088 361 2000

Veilig mailen;
rechtspraak.nl/contact/GLD
www.rechtspraak.nl

Bij beantwoording de datum en
ons kenmerk vermelden. Wilt u
slechts één zaak in uw brief
behandelen.

datum 16 januari 2025
onderdeel T1
contactpersoon 5.1.2.e
doorkiesnummer 088 361 2000
ons kenmerk zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA
uw kenmerk 24uit03526
bijlage(n) 2
onderwerp het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek

Geachte heer/mevrouw,

Over het beroep met zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA deel ik u het volgende mee.

De rechtbank heeft een of meer stukken aan het dossier toegevoegd. Ik stuur u hiervan een kopie.

Als u naar aanleiding van deze brief vragen hebt, kunt u contact opnemen met de administratie van de rechtbank op het hierboven vermelde doorkiesnummer.

Als u de rechtbank belt of schrijft, verzoek ik u het zaaknummer te vermelden.

5.1.2.e

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>
Verzonden: donderdag 19 december 2024 15:23
Aan: Bestuursrecht (Rechtbank Gelderland)
CC: contact@ole.wtf
Onderwerp: RE: zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA

U ontvangt niet vaak e-mail van 5.1.2.e@locisadviseurs.nl. [Ontdek waarom dit belangrijk is](#)
Beste heer/mevrouw,

Enige tijd geleden hebben wij ons en onze klant als belanghebbende in deze zaak aangemeld (zie mail hieronder). Wij (Locis) hebben hier een bevestiging van gekregen en ook stukken ontvangen. Ik begreep recent van onze klant dat hij deze bevestiging en de stukken niet heeft gehad. Ik vraag mij nu af of dit goed is gegaan.

Ik hoor daarom graag van u. Alvast bedankt!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e
Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e@locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:
Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag
Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>
Verzonden: donderdag 24 oktober 2024 14:43
Aan: Bestuursrecht (Rechtbank Gelderland) <5.1.2.i@rechtspraak.nl>
CC: contact@ole.wtf; 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>
Onderwerp: zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA

Beste heer/ mevrouw,

Een klant van ons de heer O. Nieling heeft de brief in de bijlage ontvangen met zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA. Ik wil graag met deze mail mededelen dat de heer O. Nieling en wij als adviesbureau als (derde-) belanghebbenden willen aanmelden in deze zaak.

Wij willen dus als partij deelnemen aan de beroepsprocedure. Graag willen wij te zijner tijd kopieën ontvangen van de gedingstukken. De stukken kunnen per post verzonden worden aan:

De heer O. Nieling

5.1.2.e

5.1.2.e Enschede

En aan ons adviesbureau:
Locis Adviseurs B.V.
Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde

Graag zie ik uw reactie tegemoet dat wij worden aangemerkt als belanghebbenden in deze zaak.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde
Tel. 0315 82 01 00

M 5.1.2.e
E 5.1.2.e@locisadviseurs.nl

www.locisadviseurs.nl

[Disclaimer](#)

Voor kopie conform

De griffier van de
rechtbank Gelderland

[| AANTEKENEN | X | PER POST | | EMAIL

5.1.2.e

5.1.2.e

Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde

Team bestuursrecht
Arnhem

bezoekadres
Walburgstraat 2-4
6811 CD Arnhem

correspondentieadres
Postbus 9030
6800 EM Arnhem

t 088 361 2000

Veilig mailen;
rechtspraak.nl/contact/GLD
www.rechtspraak.nl

datum 16 januari 2025
onderdeel TI
contactpersoon 5.1.2.e
doorkiesnummer 088 361 2000
ons kenmerk zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA
uw kenmerk
bijlage(n)
onderwerp het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek

Bij beantwoording de datum en
ons kenmerk vermelden. Wilt u
slechts één zaak in uw brief
behandelen.

Geachte 5.1.2.e

Over het beroep met zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA deel ik u het volgende mee.

Uw e-mail van 19 december 2024

In uw e-mail van 19 december 2024 schrijft u dat uw klant geen ontvangstbevestiging en stukken heeft gehad.

Dat komt omdat de rechtbank u vooralsnog als zijn gemachtigde heeft aangemerkt. Als er een gemachtigde is worden de stukken namelijk alleen aan de gemachtigde en niet ook nog aan de derde-belanghebbende zelf gestuurd.

Machtiging

De rechtbank verzoekt u om **binnen vier weken** een machtiging toe te sturen waaruit blijkt dat uw klant u machtigt om zijn belangen te behartigen.

Vertrouwende u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd en in afwachting van uw bericht.

Als u naar aanleiding van deze brief vragen hebt, kunt u contact opnemen met de administratie van de rechtbank op het hierboven vermelde doorkiesnummer.

Als u de rechtbank belt of schrijft, verzoek ik u het zaaknummer te vermelden.

5.1.2.e

Inleiding

In dit document worden zaken omtrent de vergunningverlening omschreven vanuit het perspectief van de aanvrager. Bedoeling is dat aan de hand van deze indicatie gemeente en aanvrager op één lijn komen te staan.

Onderstaand document is verdeeld in twee (2) categorieën: 'Activiteiten' en 'Kunstobjecten'.

'Activiteiten' is onderverdeeld in:

- Workshops
- Educatie
- Creatieve ontmoetingen
- Vrije rondgang
- Rondleidingen

'Kunstobjecten' is onderverdeeld in:

- Relatie tot omgeving
- Expositie
- Ruimtelijke plaatsing
- Afmeting/bevestiging

Het thema mens/natuur/cultuur

Dit document heeft als doel te verhelderen op welke manier FIEM een plek inneemt binnen de hedendaagse culturele sector. Wij zetten hierin onze filosofie uiteen en leggen uit op welke manier deze van invloed is op de inhoud van onze activiteiten en de vorm van de kunstobjecten. We verwijzen hierbij ook naar onze website: www.fiem.info voor aanvullende informatie en sfeerbeelden.

Holistische aanpak

Onze filosofie is holistisch van aard. Holistisch betekent geheel, volledig. Het is het idee dat bijvoorbeeld een boom meer is dan alleen de onderdelen, de blaadjes, de takken, de stam en de wortels. Al deze onderdelen vormen samen iets wat ze op zichzelf niet zijn: een boom en gaan een relatie met elkaar aan. Op deze manier benaderen wij de hedendaagse kunst/cultuur vanuit FIEM. Wij stellen vragen bij het ontstaan, de hedendaagse stand van zaken en waar het naartoe gaat. Hierbij leggen wij onze focus op een overkoepelend thema: de relatie tussen mens, natuur en cultuur. Aan de hand van dit overkoepelende thema kan er periodiek de focus gelegd worden naar een onderdeel van dat thema, bijvoorbeeld klimaatverandering. Dat onderdeel kan vanuit verschillende invalshoeken worden benaderd.

Zo zien wij de mogelijkheid om diversiteit van ideeën een plek te geven en om een inclusieve omgeving voor verschillende opvattingen te kunnen bieden. Het doel is om een holistisch beeld te krijgen van het onderdeel, om te zien waar perspectieven vandaan komen, waarom men er zo over denkt, waarom anderen er anders over denken en waar het naartoe gaat/kan gaan.

Daarnaast hebben wij nagedacht over het geven van een nieuwe invulling aan een agrarisch perceel. Dit is een vraagstuk dat in Nederland ter discussie staat en waar wij met FIEM onze eigen invulling aan geven.

De term holistisch impliceert tevens een duurzaam aspect. Denk aan het terugkeren naar hoe de natuur het bedoeld heeft. Zo zouden we bij FIEM nooit de voorkeur geven aan een chemisch toilet. In plaats daarvan kiezen wij voor een composttoilet waarbij de inhoud na compostering weer terugkeert als compost in de boomgaard en moestuin. Zo krijg je een circulair systeem dat geen afval produceert en geen schadelijk effect heeft op de flora en fauna in de omgeving. Wij tuinieren biologisch en maken onze eigen compost tevens van tuinafval en voedselresten.

Voor het vervaardigen van kunstwerken beroepen we ons graag op materialen die op het moment in overvloed zijn en waarvoor een nieuwe bestemming welkom is. Zoals op dit moment bijvoorbeeld wol. Hiermee beletten we verkwisting en overconsumptie. Werken met de materialen die er al in overvloed zijn is onderdeel van onze holistische aanpak.

Vorm van aanpak

Wij hebben onderzoek gedaan naar wat gangbaar is binnen de hedendaagse cultuursector en hoe wij hier een gepaste vorm aan kunnen geven, alsmede hoe wij deze kunnen inpassen in de behoeften van de gemeente zoals besproken met ^{5.1.2.e} op 28 oktober 2022 en ^{5.1.2.e}

Hiervoor hebben wij naar vergelijkbare ondernemingen gekeken die een podium voor hedendaagse kunsten uitdragen en naar wat er in Nederland speelt op het gebied van mens, natuur en cultuur. Hoe pakken andere initiatieven dit aan en hoe kunnen wij passend zijn in het landelijke parket zodat wij ook landelijke en Europese gelden naar deze regio kunnen halen voor kunst en cultuur.

Wanneer men naar andere kunstpodia kijkt, ligt de focus vaak op disciplines, materiaal, technieken en technologie en soms met de focus op een thema, bijvoorbeeld het thema 'technologie van de toekomst'.

Een voorbeeld is het TETEM in Enschede. Bij het TETEM wordt gewerkt met 3d printers, lasercutters, VR-brillen omdat in hun filosofie: Dit de technologie van de toekomst is. Scholen, bibliotheken en andere geïnteresseerden komen naar deze locatie om door middel van exposities, workshops, educatieve activiteiten en culturele ontmoetingen, gebruik te maken van faciliteiten en kennis/inzichten/ervaring op te doen die anderzijds buiten het bereik blijven.

De werkwijze van FIEM is inherent niet anders: Zoals het TETEM de technologie van de toekomst als uitgangspunt neemt, zo richt FIEM zich op het thema mens, natuur en cultuur. Deze thematiek past goed bij onze locatie en de bestaande cultuur van de omgeving en is uniek in Nederland. Daarnaast is deze complementair met de visie dat we als land meer betrokken en bewust om moeten gaan met onze natuur en omgeving. Nederland bestaat voor het grootste gedeelte uit buitengebied. Wij hopen met dit initiatief hier de aandacht meer op te vestigen en te inspireren tot creatieve en duurzame bewustwording die tot nieuwe inzichten leiden. Erfgoed, tradities en gebruiken uit de regio krijgen bij FIEM een prominente rol. De norm die centraal staat in de regio is voor ons leidend en niet de norm van de grote stad.

De terugblik naar oude ambachten, technieken en methodes geeft ons begrip en waardering voor de snelheid en het gemak waarmee we vandaag kunnen werken en dingen gedaan kunnen krijgen. Deze kennis over vroeger technieken en gebruiken uit de regio kan ons inspireren tot nieuwe innovatieve ideeën voor de toekomst.

Activiteiten (dienstbaar aan de beeldentuin)

De gemeente heeft ons gevraagd om na te denken over manieren waarop de omgeving betrokken kan worden bij de inhoud van wat er op dat moment te zien is in het perceel. De hieronder genoemde activiteiten zijn passende manieren om hieraan gehoor te geven. Daar horen bezoekers bij. Wij vinden het belangrijk dat wij die inhoud kunnen overdragen en toegankelijk kunnen maken voor mensen. Ook juist voor hen die anders niet of weinig met cultuur/kunst in contact komen. De dichtstbijzijnde hedendaagse kunst locatie in de Achterhoek/Liemers was het Kunstgemaal, dat begin dit jaar werd gesloten. Daardoor vallen mensen (met name kinderen) buiten de boot. Elke inwoner van Nederland heeft recht op het onderdeel zijn van de culturele dialoog en deel te nemen aan het vormgeven van de toekomst van het land. FIEM is daarmee de enige hedendaagse beeldende kunst locatie in De Achterhoek en Liemers waar kunstenaars van nationaal niveau werken/toonstellen.

De bezoekersaantallen zijn hierbij gegeven in onderstaand tabel:

Activiteit	Periode	tijdstip	Max aantal bezoekers per keer	Max aantal keer per jaar
Rondleiding	Enkel op aanvraag	tussen 09:00 en 22:00	15	25 * & **
Expositie opening/sluiting	2 x per jaar	Tussen 11:00 en 22:00	75	2 ***
Culturele ontmoeting	Gehele jaar	tussen 09:00 en 22:00	30	29 * & **
Workshop	15 maart t/m 31 oktober	tussen 09:00 en 22:00	30	29 * & **
Educatie	15 maart t/m 31 oktober	tussen 09:00 en 22:00	30	29 * & **

*maximaal 1 per dag, niet in combinatie met andere activiteiten

**maximale tijdsduur per activiteit

***opening max 75 gasten lijst genodigden

Er is maximaal 1 activiteit op het agrarisch perceel en nooit in combinatie met andere zoals hierboven genoemde activiteiten die op het agrarisch perceel op dezelfde dag plaatsvinden.

Door de deelnemers te ontvangen in de werkplaats zal de tijd op het agrarisch perceel inkorten. Bij een opening zal een gastenlijst van maximaal 75 genodigden aangehouden worden. De aantallen zijn tot stand gekomen met het oog op de verkeersbewegingen alsmede een financieel rendabele situatie. Wanneer er in de bovenstaande tabel een max aantal bezoekers van 30 bij bijvoorbeeld een workshop vermeld wordt, dan betekent dat niet dat elke workshop altijd 30 bezoekers zal tellen. Het betreft een maximum bovengrens en is niet een doel op zich. Bij een workshop voor particuliere volwassenen liggen de prijzen in het algemeen hoger in de markt dan voor een groep jongeren en dan zou een workshop met bijvoorbeeld 10 deelnemers ook rendabel kunnen zijn. Hetzelfde geldt uiteraard voor rondleidingen, culturele ontmoetingen en educatieve activiteiten. We houden ons aan het opgegeven aantal voor de aangeboden activiteiten. Bij grotere belangstelling zullen we gebruik maken van een wachtlijst voor het aankomend jaar en zo nodig een nieuwe vergunningsaanvraag indienen.

Workshops

Samenvatting omschrijving workshops

Workshops worden gekenmerkt door actief deel te nemen en de handen uit de mouwen te steken. De workshops die bij FIEM gehouden worden zullen het thema mens, natuur, cultuur aanhouden en vaak raakvlak hebben met de thematiek en werkwijze van kunstenaars die bij ons werkzaam zijn. Zo mogelijk wordt er gezocht naar een raakvlak of vertaalslag met cultureel

erfgoed, gebruiken en oude ambachten uit de regio. Hiermee kan het verhaal worden verteld van het verleden naar het heden met inspiratie voor de toekomst.

Omschrijving workshops

Workshops, ook wel clinics genoemd, bieden een setting waarbinnen op basis van directe ervaringen onder begeleiding van een workshopbegeleider de deelnemers kan instrueren en sturen in het eigen maken van de zaken die ten grondslag liggen aan de workshop; de deelnemer gaat zelf aan de slag (steekt de handen uit de mouwen).

In tegenstelling tot educatie is een workshop niet alleen informatief maar heeft ook een praktisch en een recreatief element. Onze workshops zijn in het bijzonder sterk gerelateerd aan **culturele participatie** en zullen gefaciliteerd worden door zowel interne als externe partijen en zowel publiekelijk als intern aangeboden worden. De workshops gaan een relatie aan met de beeldentuin, hebben een relatie met het cultureel erfgoed of zijn gelieerd aan activiteiten in de werkplaats.

De artistieke samenhang tussen een workshop en de relatie tot de beeldentuin

Bij FIEM hebben de workshops een culturele en/of artistieke ondertoon. Wij hanteren het overkoepelende thema: De relatie mens/natuur/cultuur. Dat betekent dat bij workshops men moet denken aan activiteiten waarbij de deelnemer bezig gaat met handelingen die hieraan verbonden zijn, zie voorbeeld hieronder:

Voorbeeld workshop

Kunstenaar ^{5.1.2.e} heeft een expositie in de beeldentuin. In zijn werk staan meditatie en zelfexpressie centraal. Hij haalt zijn inspiratie uit volksstammen en inheemse rituelen. Hij maakt naast beelden ook maskers waarin plantmateriaal een centrale rol speelt, genaamd KWANOKKELS. In een workshop gaat hij met de deelnemers maskers maken. Hij geeft een korte introductie over zijn werk/proces/materiaal. Daarna krijgen de deelnemers zelf de kans om aan de slag te gaan met het verzamelen van plantmateriaal en het vervaardigen van hun eigen KWANNOKKEL onder begeleiding van de kunstenaar.



Foto: een KWANOKKEL gemaakt door ^{5.1.2.e}

Er wordt een plek ingericht met stoelen en tafels waaraan de deelnemers kunnen werken. En er is koffie en thee. (Op de foto's hieronder is duidelijk te zien dat bij deze setting een groep mensen van max 30 mensen en de uitstraling van deze activiteiten in het agrarisch perceel nihil is.)



De artistieke samenhang tussen de workshops, het thema mens, natuur en cultuur en de relatie met de beeldentuin kan je je als volgt voorstellen:

Wij gebruiken een workshop in het snoeien van bomen als voorbeeld. Snoeien is zowel cultureel bepaald (zie bonsai) en tegelijk is duidelijk dat het snoeien van de bomen alleen in het perceel gedaan kan worden in contact met de bomen (en dus niet kan plaatsvinden in de werkplaats). Daarnaast is het een voorbeeld waarin wij wijzen op het feit dat wij ook werken met de (natuurlijke) materialen die voortkomen uit het agrarische perceel die anders weggegooid zouden worden (denk hierbij aan snoeiafval.)

Dit geeft een beeld van onze duurzame en holistische inslag. Wij vervaardigen kunstwerken of gebruiksvoorwerpen onder andere met restmaterialen die voortkomen uit het agrarisch perceel.

Hoe de workshops er precies uitzien:

Wij weten niet hoe alle workshops er precies uit gaan zien in de nabije toekomst. Daarmee bedoelen we dat we niet op voorhand kunnen aangeven welke activiteiten/workshops er aangeboden gaan worden. We spelen in op de actualiteit en/of animo, welke materialen er tot onze beschikking staan en welke kunstenaars/kunstwerken er op dat moment geëxposeerd worden. Het thema relatie mens/natuur en cultuur staat centraal. We willen graag dat kunstenaars zelf workshops kunnen aanbieden die direct in relatie staan tot hun werk. Bij voorkeur gaan de workshops ook een relatie aan met het cultureel erfgoed uit de regio en wordt daarnaar een vertaalslag gemaakt wanneer dat passend en mogelijk is. Workshops gaan niet gepaard met versterkt geluid en zullen qua uitstraling passend zijn binnen onze thematiek; de relatie van mens/natuur/cultuur.

In het schema is opgenomen dat er maximaal 29 workshops op jaarbasis plaatsvinden in het agrarische perceel in de periode van 15 maart tot en met 31 oktober. Het maximaal aantal deelnemers bij een workshop op het agrarisch perceel bedraagt 30 personen.

De workshops in het agrarisch perceel duren maximaal 4 aaneengesloten uren, waarna de groep het agrarisch perceel verlaat. De ontvangst en vertrek kan plaatsvinden in de werkplaats waardoor de tijd op het agrarisch perceel zal inkorten. Bij slecht weer kan er gekozen worden om de workshop geheel in de werkplaats te laten plaatsvinden.

Een workshop vindt plaats op een willekeurige dag van de week afhankelijk van de wens van de aanvrager. Daar wordt ook het tijdstip van de workshop bepaald. Een workshop kan plaatsvinden in de periode tussen 09.00 uur 's ochtends en 22.00 uur 's avonds, dat wil zeggen van 09.00 uur tot 13.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 tot 17.00 uur of 18:00 tot 22:00 uur. Een workshop op het agrarische perceel gaat nooit samen met een andere georganiseerde activiteit op het agrarische perceel. Wanneer op een dag een workshop plaatsvindt, vindt op dezelfde dag geen culturele ontmoeting of specifieke rondleiding plaats in het agrarisch perceel.

Waar mogelijk kan een workshop groep bijvoorbeeld worden gesplitst in 2 keer 15 mensen waarbij eerst de ene helft verblijft in de werkplaats en de andere helft op het agrarische perceel en vervolgens wordt gewisseld.

Bij het maken van een afspraak voor de workshops op het agrarisch perceel wordt overlegd dat aanvrager bij voorkeur georganiseerd komt. Hierbij wordt benadrukt dat het de voorkeur heeft dat men met fiets, openbaar vervoer of gezamenlijk vervoer komt. Eventueel kan vervoer vanuit FIEM worden geregeld. Er is een aantal parkeerplaatsen op eigen terrein.

Bij workshops kan worden gedacht aan bijvoorbeeld bloemschikken, houtsnijden, fermenteren van groenten en fruit afkomstig uit het agrarisch perceel (waarbij de groenten en fruit geoogst worden op het agrarisch perceel waarna ze bijvoorbeeld in de werkplaats verwerkt worden tot producten) of een kunstenaar die een workshop geeft aan de hand van het werk dat hij/zij exposeert in de beeldentuin. Een workshop kan ook betrekking hebben op de werkzaamheden in de werkplaats. Zoals bijvoorbeeld wol sculpturen maken met plantmateriaal dat afkomstig is uit de omgeving. Deze workshops zijn direct gerelateerd aan de overkoepelende thematiek van de relatie mens/natuur en cultuur en kunnen vaak een vertaalslag maken naar cultureel erfgoed en de oude ambachten zoals deze vroeger in de omgeving gedaan werden. De doelgroepen voor de workshops zijn scholieren, studenten, bedrijven en particulieren.

Educatie

Samenvatting omschrijving cultuureducatie

Cultuureducatie is wanneer leraren en leerlingen samen leren over mensen, natuur en cultuur.

Het helpt ons om nieuwe dingen te leren en te groeien. Soms leren we alleen en soms in een groep. We kunnen op verschillende manieren leren, zoals door te oefenen, door een speciale methode te leren of door hulp te krijgen van iemand die heel goed is in wat hij/zij doet.

Omschrijving culturele educatie

Cultuureducatie geeft de docent en student in individuele setting of in groepsvorm de middelen en ruimte voor het overdragen van kennis/kunde waarop basis van zelfontplooiing, actualisatie, talentontwikkeling, (re-)integratie plaats kan vinden. In het principeverzoek is omschreven wat de insteek is van onze (culturele) educatie en het belang hiervan. Cultuureducatie heeft een concrete insteek; de onze is die in relatie tot de mens, natuur en cultuur.

Educatie kent verschillende vormen, bijvoorbeeld: training (coaching als het op individuele basis gaat) waarbij toepassing in de praktijk centraal staat, cursus waarbij een specifieke methode wordt overgedragen en masterclass waarbij een professional anderen begeleidt in training en introspectie.

Wij werken met mensen die leservaring hebben en ervaring in het opzetten van educatieve activiteiten en/of trajecten. Van externe partijen die hier begeleiding faciliteren verwachten wij dat zij erkend zijn en ervaren in hun werkveld, ervaring hebben in het lesgeven en over de juiste diploma's en certificaten beschikken in het geval dit vereist is binnen landelijke regelgeving.

Voorbeeld van educatie

Een groep leerlingen krijgt les in hoe het Nederlandse landschap is veranderd door de ruilverkaveling, wat de impact daarvan is geweest en waarom we steeds vaker projecten zien die het landschap terug helpen naar de vorm die er was voor deze ingrijpende gebeurtenis. Zo ook het agrarisch perceel: de haag op de grens met het perceel van Stillewaldweg 1 is met de ruilverkaveling verdwenen en nu weer terug geplaatst. De impact op zowel natuurlijk als cultureel niveau wordt besproken alsmede wat je er zelf aan kan doen om een bijdrage te leveren aan een rijke en diverse natuurlijke omgeving. Aan het einde van de educatieve activiteit krijgen ze een zakje zaadjes mee met daarin wat handige tips om zelf thuis plantjes te kweken die goed zijn voor biodiversiteit.

In het schema is opgenomen dat er maximaal 29 educatieve activiteiten op jaarbasis plaatsvinden in het agrarische perceel in de periode van 15 maart tot en met 31 oktober. Het maximaal aantal deelnemers bij een educatieve activiteit op het agrarisch perceel bedraagt 30 personen. Het ontvangst en vertrek kunnen plaatsvinden in de werkplaats waardoor de tijd op het agrarisch perceel korter is.

Educatieve activiteiten in het agrarisch perceel duren maximaal 4 aaneengesloten uren (eventueel iets korter vanwege ontvangst en vertrek in de werkplaats), waarna de groep het agrarisch perceel verlaat. Een educatieve activiteit in het agrarisch perceel vindt plaats op een willekeurige dag en tijd van de week binnen de aangegeven periode afhankelijk van de wens van de aanvrager. Een educatieve activiteit kan plaatsvinden in de periode tussen 09.00 uur 's ochtends en 22.00 uur 's avonds, dat wil zeggen van 09.00 uur tot 13.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 tot 17.00 uur. Of van 18.00 tot 22.00 uur. Een educatieve activiteit op het agrarische

perceel gaat nooit samen met een andere georganiseerde activiteit op het agrarische perceel. Wanneer op een dag een educatieve activiteit plaatsvindt, vindt op dezelfde dag geen culturele ontmoeting, workshop of specifieke rondleiding plaats in het agrarisch perceel.

Culturele ontmoeting

Samenvatting omschrijving culturele ontmoeting

Een culturele ontmoeting is een georganiseerde bijeenkomst waarbij mensen samenkomen en waarbij het onderlinge contact het belangrijkste is en begeleid wordt. Een voorbeeld van een culturele ontmoeting is bijvoorbeeld een avond waarbij kunstenaars vertellen over hun werk en waarbij mensen vragen kunnen stellen.

Omschrijving culturele ontmoeting

Een culturele ontmoeting is een uitwisseling tussen personen/groepen waarbij perspectieven, gebruiken en handelingen van culturele aard centraal staan. Bij cultuur gaat het over gebruiken, normen en waarden op micro- en macro-niveau (micro: denk hierbij aan cultuur op basis van persoonlijke/familiaire opvattingen. Macro: denk hierbij aan cultuur op basis van lokaal/regionaal/nationaal/internationaal niveau). Culturen kunnen onderling sterk verschillen en een culturele ontmoeting biedt de mogelijkheid om deze verschillen te ontdekken, te definiëren/te bestuderen en om bruggen te slaan. Dergelijke culturele ontmoetingen liggen ten grondslag van een multi-culturele, inclusieve en diverse samenleving. De wijze waarop ontdekkingen, studies en overbruggingen plaatsvinden wordt bepaald door de benadering. Voorbeelden van dergelijke benaderingen zijn: Samenwerkingen tussen culturele/artistieke professionals met een vooraf bepaalde doelstelling, het samenbrengen van cultuur professionals om een netwerk te faciliteren, het delen van informatie over een specifiek onderwerp gedurende een lezing of seminar of inspiratiesessies waarbij het doel creatieve processen in werking te zetten. In het principeverzoek zijn we ingegaan op wat onze insteek is, welke gebruiken, normen en waarden wij uitdragen/hanteren, hoe we tegenover die van de regio staan en hoe we die op landelijk en internationaal niveau hierin willen betrekken.

Voorbeeld culturele ontmoeting

Denk hierbij bijvoorbeeld aan een netwerkmoment tussen externe professionals uit het culturele werkveld. Er wordt een plek ingericht met stoelen en tafels en er is koffie en thee. Een genodigde groep beeldende kunstenaars die bijvoorbeeld primair met wol werken, zullen elkaar ontmoeten. Tijdens de ontmoeting delen zij onderling informatie uit in de vorm van lezingen en demonstraties over hoe zij het materiaal bewerken en zal er gekeken worden naar het cultureel erfgoed uit de regio dat hierop betrekking heeft.

Het verschil tussen educatie, workshops, en een culturele ontmoeting is dat de culturele ontmoeting

Daar waar een workshop gericht is op het overdragen van specifieke vaardigheden of kennis door middel van zelf bezig gaan en educatie op structurele zelfactualisatie, richt een culturele ontmoeting zich meer op het delen en ervaren van culturele diversiteit en expressie zonder

specifiek vooraf gesteld doel.

Er vinden maximaal 29 culturele ontmoetingen per jaar plaats. Culturele ontmoetingen kunnen zowel plaatsvinden in de zomer als in de winterperiode. Een culturele ontmoeting kan op een willekeurige dag in de week plaatsvinden afhankelijk van de wens van de aanvrager. Een culturele ontmoeting kan plaatsvinden in het tijdsbestek tussen 09.00 uur en 22.00 uur. Een culturele ontmoeting duurt maximaal 4 uur. Dat wil zeggen van 09.00 uur tot 13.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 uur tot 17.00 uur of 18:00 tot 22:00 uur.

Wanneer er sprake is van een culturele ontmoeting vindt op die dag geen workshop of educatieve activiteit in het agrarisch perceel plaats.

Vrije Rondgang

Het betreft mensen die op eigen initiatief in het kader van extensieve recreatie het terrein bezoeken. Er is geen sprake van georganiseerde activiteit. Het terrein is opengesteld voor een willekeurige bezoeker.

Rondleidingen

Korte samenvatting rondleidingen

Een rondleiding is een rondgang met geïnteresseerden onder begeleiding van een gids/deskundige. Een rondleiding zegt het eigenlijk al: het is een ronde onder (bege)leiding.

Omschrijving rondleidingen

Rondleidingen op locaties met een interessante vorm/inhoud zijn zeer gangbaar, zo ook op locaties waar deze van culturele/artistieke aard zijn. Het betreft een vorm waarbinnen bezoekers tijdens hun bezoek aan een locatie gedurende een periode worden voorzien van extra inzicht m.b.t. de locatie. Dit extra inzicht wordt verschaft door middel van een gids, zei het fysiek of virtueel. Daar waar de overdrachtsmethode uiteenlopend kan zijn (audio, tekst, virtueel/app, gesproken woord) is de gids de 'drager' van de informatie die tot inzicht leidt. Rondleidingen vinden vaak plaats in groepen bezoekers en er is vooraf gedacht aan tot in hoeverre de rondleiding bepaald zal zijn of tot in hoeverre deze ruimte biedt voor eigen routes.

Rondleiding op agrarisch perceel FIEM

Bij FIEM spreken we van een rondleiding wanneer deze gegeven wordt door een individu of gids(en). Het betreft mensen met kennis van zaken en expertise op het gebied van de inhoud van het perceel. Rondleidingen worden gegeven aan groepen. Deze groepen hebben een maximaal aantal van 15 personen.

Er vinden maximaal 25 rondleidingen per jaar plaats. Rondleidingen kunnen zowel plaatsvinden

in de zomer als in de winterperiode. Een rondleiding kan op een willekeurige dag in de week plaatsvinden afhankelijk van de wens van de aanvrager. Een rondleiding duurt maximaal 2 uur.

Wanneer er sprake is van een rondleiding vindt op die dag geen workshop of culturele ontmoetingsplaats in het agrarisch perceel plaats.

Voorbeeld van een rondleiding

De lokale vrouwenvereniging boekt een rondleiding voor 15 personen. Zij arriveren te fiets, krijgen een kopje koffie en worden meegenomen onder begeleiding van een gids die hen langs de kunstwerken in het agrarisch perceel leidt en vertelt over de historie van de plek, het ontstaan van de kunstwerken en de thematiek die onderliggend is aan de expositie op dat moment.

Vervoer, ontvangst, weer en geluid

Voor alle activiteiten zal de aanvrager de bezoekers vragen zo veel mogelijk met alternatieve vormen van transport i.p.v. met de auto te komen en zullen suggesties worden aangedragen om bijvoorbeeld met de fiets te komen, het openbaar vervoer te nemen of bijvoorbeeld te carpoolen. Ook kan vervoer vanuit de aanvrager gefaciliteerd worden indien gewenst door de bezoekers. Bijvoorbeeld wanneer bezoekers van een workshop met het openbaar vervoer willen komen, kunnen ze opgehaald worden van station Wehl en teruggebracht worden naar het station. Zo vinden er minder verkeersbewegingen plaats en stimuleren we alternatieve manieren van vervoer.

Ontvangst en afscheid van bezoekers aan activiteiten in het agrarisch perceel kan in de werkplaats op Stillewaldweg 2a gefaciliteerd worden om zo de aanwezigheid van bezoekers op het agrarisch perceel te verkorten in tijdsduur.

Het weer speelt een rol in de mogelijkheid of en welke activiteiten plaats kunnen vinden in het agrarisch perceel. Wanneer de aanvrager bepaald dat het weer een workshop niet mogelijk maakt en dan kan er gekeken worden of deze naar de werkplaats aan de Stillewaldweg 2a verplaatst kan worden.

De kunstobjecten

Relatie tot de omgeving

De kunstobjecten die worden geplaatst gaan een relatie aan met de natuur en landschap. De objecten worden ingepast op het terrein en bevinden zich tussen de fruitbomen. Het terrein is reeds ingepast met een esdoornhaag. De zichtbaarheid is hiermee vanaf de aangrenzende percelen (eigendom van Doetinchemseweg 15 en Stillewaldweg 1) afgeschermd; met de jaren zullen de kunstobjecten hiermee niet langer (volledig) waarneembaar zijn vanaf deze invalshoeken. Hetzelfde geldt voor de activiteiten.

Expositie

Het plaatsen van werk is kostbaar en brengt beweging in de wei met zich mee. Om dit zo veel mogelijk te kaderen hebben we een flexibele collectie in de beeldentuin met werken die het karakter van de plek belichamen en als herkenningspunt kunnen fungeren. Er kan wisseling van werken plaatsvinden. Daarnaast vinden er jaarlijks 2 tijdelijke exposities plaats. Tijdelijke exposities geven een beeldende reactie/uiting op een specifiek thema dat onder het overkoepelende thema (de relatie mens, natuur, cultuur) valt zoals bijvoorbeeld het eerder genoemde voorbeeld van klimaatverandering. Zo heb je een combinatie van beelden die vertrouwd zijn (flexibele collectie) en een wisselende invulling d.m.v. tijdelijke exposities.

Bij een tijdelijke expositie hoort een opening. Dit zijn **evenementen** waar meer mensen op af kunnen komen. Bij een opening wordt de werkplaats op Stillewaldweg 2a ook betrokken om zo de aanwezigheid van bezoekers te spreiden. Er zal **geen** gebruikgemaakt worden van elektronisch versterkt geluid.

Ter tegemoetkoming van de omgeving hebben we besloten om van 4 naar 2 openingsmomenten per jaar te gaan. Graag willen we benadrukken dat de opening van een expositie het drukste moment van een expositie is. Dit is een sociaal moment waarbij betrokkenen, belanghebbenden en geïnteresseerden samenkomen; het betreft een soort netwerk moment. Kijkend naar andere expositielocaties vallen de bezoekersaantallen buiten openingen altijd heel laag uit. Het mag gezegd worden dat het uitermate lastig is om bezoekers naar een expositie te krijgen buiten de opening om. Dat zal in het buitengebied zeker gelden. Je kan de tijdelijke exposities zien als een wisselende invulling in de beeldentuin.

Door terug te gaan van 4 naar 2 drukkere momenten ontstaat er meer rust. Zo kunnen we de tijd tussen exposities openingen zo breed mogelijk maken (+/- 6 maanden tussen elke opening). Bijvoorbeeld: één opening vindt plaats in het voorjaar, één opening vindt plaats in de zomer. Wij geloven dat we met het zo veel mogelijk spreiden van de openingen van de exposities minder impact hebben op de omgeving en omwonenden. Hierdoor kan het plaatsen/verplaatsen van werk ook gespreid worden om zo meer rust te behouden.

Om parkeergelegenheid te kunnen garanderen voor bezoekers tijdens een opening (als er meer drukte wordt verwacht) kan de aanvrager een pendeldienst faciliteren op de dag van de opening van en naar het station in Wehl. In communicatie naar bezoekers zal worden gevraagd zo veel mogelijk met alternatieve vormen van transport i.p.v. met de auto te komen en zullen suggesties worden aangedragen om bijvoorbeeld met de fiets te komen, het openbaar vervoer te nemen of bijvoorbeeld te carpoolen.

Ruimtelijke plaatsing

De kunstwerken zijn niet hoger dan de volwassen fruitbomen op het terrein met dien verstande dat specifieke delen van een kunstwerk een hoogte kunnen hebben van 8 meter en derhalve waarneembaar kunnen zijn vanuit de omgeving. Denk hierbij in het specifiek aan uitschieters zoals een mast waar een vlag aan kan hangen of een uitstekend deel van een kunstwerk. Een massief kunstwerk met een afmeting van bijvoorbeeld 8 meter is dan ook niet de bedoeling en gaat voorbij aan de doelstelling van ons initiatief. Nogmaals: het moet een redelijke relatie met

de directe omgeving aangaan en mag deze niet in de weg staan qua groei en ontwikkeling. Tijdens de expositie periode wordt op het terrein een tent geplaatst waar kunstenaars droog/beschut in kunnen zitten en er is in diezelfde periode een verrijdbare toiletvoorziening zoals vermeld in de ruimtelijke onderbouwing. In het gesprek met ^{5.1.2.e} op dinsdag 21 mei 2024 is overeengekomen dat dit gekaderd wordt in de periode van 15 maart tot 31 oktober op het agrarisch perceel en deze faciliteiten zullen buiten deze periode worden weggehaald. (De expositie periode kan samenvallen met de periode waarin workshops worden gegeven om toegankelijkheid en betrokkenheid van de omgeving/regio te kunnen faciliteren maar er zal nooit meer dan één hierboven genoemde activiteit per dag in het agrarisch perceel plaatsvinden. Nog te benadrukken dat een expositieperiode geen activiteit is). De indeling en gebruik van het agrarische perceel is leidend en de kunstwerken mogen dit niet in het geding brengen; de kunstwerken zijn te gast.

De agrarische inrichting is uitgangspunt van de wijze waarop de kunstobjecten geplaatst kunnen/zullen worden. De huidige natuurlijke inrichting van het terrein moet het mogelijk maken de beelden op een goede wijze en veilig te kunnen plaatsen. De bomen vormen een raster in het landschap en hier tussen zijn open ruimtes waarin werk tentoongesteld kan worden. Naarmate de bomen met de jaren groeien ontstaat er een dichter/gesloten karakter die van invloed is op de tentoon te stellen kunstwerken.

Afmeting/bevestiging

Op het agrarisch perceel zijn de bomen bepalend voor de landschappelijke uitstraling. Dit heeft direct invloed op de hoogte van de kunstwerken. De kruinen van de bomen mogen niet in het geding komen. Dichter bij de bomen zullen de werken meer rekening moeten houden met de kruinen van de bomen dan naar het midden.

Centraal bij de aanvraag staat de zichtbaarheid van de kunstwerken vanaf de openbare weg. Omdat dit een belangrijke rol speelt bij het etaleren van de objecten zoeken wij naar een gebalanceerde relatie. Om de landelijke uitstraling van de weide en de centrale plaats van het landschap te waarborgen dient de relatie proportioneel te zijn. Deze wordt momenteel gedicteerd door de fruitbomen, die wij dan ook als referentiekader nemen. Wij plaatsen kunstwerken op een manier zodat de buren zo min mogelijk hinder ondervinden. In het agrarisch perceel worden bordjes geplaatst met gedragsregels die beroep doen op de algehele veiligheid. Op de bordjes staat de volgende tekst: Voor uw en onze veiligheid vragen wij u niet aan kunstwerken te hangen, rustig te zijn en rekening te houden met de buurt. In deze wei is cameratoezicht.

Om de agrarische toepassing van het perceel niet in de weg te staan dient een kunstwerk veilig en verantwoord te zijn geplaatst. Bepalend hierin is de archeologische waarde van de grond. Deze bepaald dat men niet dieper dan 30 centimeter de grond in mag. Dit beperkt het aantal methodes om kunstwerken vanaf een bepaalde hoogte op een veilige manier te kunnen plaatsen. In ROB wordt omschreven dat kunstwerken niet met de aarde verbonden zijn. Dit betekent dat er geen permanente fundering wordt gelegd en dat er voor veilige verplaatsbare alternatieven wordt gekozen. Uit ervaring weten we dat, om een werk veilig te kunnen plaatsen, er gangbare berekeningen zijn om te weten aan welke veiligheidseisen we dienen te voldoen en met welke methodes/technieken kunnen worden gebruikt. Dit bepaalt de hoogte van een

kunstwerk/object op basis van de veiligheid. Toepassingen zoals schroeffundament/krinnerspalen worden niet ingezet omdat deze al snel tot een diepte van 2 meter komen op zandgronden (het weiland bevindt zich op zandgrond).

Wel zou er gewerkt kunnen worden met verzwaring door bijvoorbeeld stelcon platen en bevestiging met bijvoorbeeld scheerlijnen. Stelconplaten worden al gebruikt op locaties waar überhaupt niet in de grond mag worden gegraven, bijvoorbeeld het Kunstgemaal in Bronkhorst waar kunstwerken op een dijk geplaatst zijn. Dit soort bevestigingsmethoden dienen adequaat te kunnen worden geplaatst en daarbij moet op zijn beurt rekening worden gehouden met de ruimte die de fruitbomen innemen. Het opbouwen en afbouwen van een expositie gaat in overeenstemming met de kunstenaars en naargelang de weersomstandigheden.

De hoge stammen zullen voldoende zicht blijven bieden, zodat ook vanaf de omliggende wegen voor voorbijgangers een interessant beeld behouden blijft. Wij tuinieren biologisch en het is van groot belang dat dit niet verstoord wordt. De kunstobjecten op de genoemde percelen zullen een verband tonen tussen kunst en natuur/landschap. De zijden langs de Doetinchemseweg en Stillewaldweg hebben ook een esdoornhaag. Deze zal lager gehouden worden om het doel van etaleren te ondersteunen. Ook blijft zo zichtbaarheid over het terrein vanaf de openbare weg.

[] AANTEKENEN [X] PER POST [] EMAIL

het college van burgemeester en wethouders van de gemeente
Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

Team bestuursrecht
Arnhem

bezoekadres
Walburgstraat 2-4
6811 CD Arnhem

correspondentieadres
Postbus 9030
6800 EM Arnhem

t 088 361 2000

Veilig mailen;
rechtspraak.nl/contact/GLD
www.rechtspraak.nl

Bij beantwoording de datum en
ons kenmerk vermelden. Wilt u
slechts één zaak in uw brief
behandelen.

datum 12 februari 2025
onderdeel T1
contactpersoon 5.1.2.e
doorkiesnummer 088 361 2000
ons kenmerk zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA 714
uw kenmerk 24uit03526
bijlage(n)
onderwerp het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek

Geachte heer/mevrouw,

Over het beroep met zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA 714 deel ik u het volgende mee.

De rechtbank heeft een of meer stukken aan het dossier toegevoegd. Ik stuur u hiervan een kopie.

Als u naar aanleiding van deze brief vragen hebt, kunt u contact opnemen met de administratie van de rechtbank op het hierboven vermelde doorkiesnummer.

Als u de rechtbank belt of schrijft, verzoek ik u het zaaknummer te vermelden.

5.1.2.e

MACHTIGING

Nieuw gegevens:

de Doë / MAGIA Nieling

5.1.2.e

5.1.2.e

ENSCHDE

KVK nummer: 701 80032

Loerbaek

Geeft ten behoeve van de locatie hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg te Kilder opdracht en volmacht aan Locis Adviseurs B.V., KvK nr. 54794528 voor bouw- en ROM-advies, opvragen van stukken, indienen van aanvragen en daarmee gerelateerde procedures, onderzoeken en rapportages.

Datum: 24-07-2023

Naam:

de Nieling

Geldigheidsduur en Algemene voorwaarden

Deze opdrachtbevestiging zal van kracht blijven totdat de opdracht wordt beëindigd, gewijzigd of vervangen door een andersoortige opdracht. Op onze dienstverlening zijn onze Algemene voorwaarden van toepassing, welke op verzoek ter beschikking wordt gesteld.

Privacy

Wij zijn verplicht uw persoonsgegevens te verwerken voor uitvoering van onze diensten. Het gaat om persoonsgegevens zoals naam, adres en woonplaats. In enkele gevallen gaat het om uw BSN-nummer. Meer informatie hierover vindt u in onze privacyverklaring op onze website www.locisadviseurs.nl

[] AANTEKENEN [x] PER POST [] EMAIL

het college van burgemeester en wethouders van de gemeente
Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

Team bestuursrecht
Arnhem

bezoekadres
Walburgstraat 2-4
6811 CD Arnhem

correspondentieadres
Postbus 9030
6800 EM Arnhem

t 088 361 2000

Veilig mailen;
rechtspraak.nl/contact/GLD
www.rechtspraak.nl

Bij beantwoording de datum en
ons kenmerk vermelden. Wilt u
slechts één zaak in uw brief
behandelen.

datum 17 december 2025
onderdeel T1 - Omgeving
contactpersoon 5.1.2.e
doorkiesnummer 088 361 2000
ons kenmerk zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA 714
uw kenmerk 24uit03526
bijlage(n)
onderwerp het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek

Geachte heer/mevrouw,

Over het beroep met zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA 714 deel ik u het volgende mee.

De rechtbank heeft besloten dat in deze zaak geen nader onderzoek ter zitting wordt gedaan met toepassing van het bepaalde in artikel 8:57, tweede lid, van de Algemene wet bestuursrecht.

De rechtbank sluit het onderzoek in deze zaak en zal **binnen zes weken** na de datum van verzending van deze brief of indien mogelijk bij vervroeging in het openbaar uitspraak doen. De uitspraak wordt u toegezonden.

Als u naar aanleiding van deze brief vragen hebt, kunt u contact opnemen met de administratie van de rechtbank op het hierboven vermelde doorkiesnummer.

Als u de rechtbank belt of schrijft, verzoek ik u het zaaknummer te vermelden.

5.1.2.e
[redacted] nd,

Onderzoek parkeerbehoefte kunstatelier met beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg te Loerbeek



15-10-2025

Aanleiding

Op 9 september jl. heeft u tussenuitspraak gedaan met betrekking tot het ingestelde beroep tegen onze beslissing op bezwaar inzake de door ons verleende omgevingsvergunning voor de tijdelijke beeldentuin met aanverwante activiteiten op de hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg te Loerbeek.

U heeft geoordeeld dat door ons niet inzichtelijk is gemaakt wat de parkeerbehoefte is bij die beeldentuin en de aanverwante activiteiten en hoe in die parkeerbehoefte wordt voorzien. Het is onbekend hoeveel parkeerplaatsen er nodig zijn en hoeveel er beschikbaar zijn. Ook het atelier zelf heeft een bepaalde parkeerbehoefte. Daar komt derhalve de parkeerbehoefte bij die volgt uit de omgevingsvergunning voor de tijdelijke beeldentuin met activiteiten. Wij hebben niet inzichtelijk gemaakt hoe dit zich tot elkaar verhoudt. U heeft ons de mogelijkheid geboden om dit gebrek te herstellen.

Wat ging vooraf?

Alvorens direct in te gaan op de parkeerbehoefte vinden wij het van belang om kort te beschrijven wat in deze situatie vooraf ging.

De verleende omgevingsvergunning (9 november 2023)

In de d.d. 9 november 2023 verleende omgevingsvergunning voor het tijdelijk afwijken van het bestemmingsplan/omgevingsplan voor een beeldentuin op de hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg is opgenomen dat deze mede is verleend voor het incidenteel organiseren van educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen. In de overwegingen is opgenomen dat parkeren van bezoekers plaatsvindt op het tot 'bedrijf' bestemde terrein van aanvrager aan de Stillewaldweg 2a. In de van de vergunning deel uitmakende ruimtelijke onderbouwing is het volgende opgenomen.

4.7 Verkeer en parkeren

Verkeer

Qua verkeerbewegingen zal er bij deze ontwikkeling een minimale toename optreden van het aantal verkeerbewegingen. Zowel de Doetinchemseweg als de Stillewaldweg hebben voldoende capaciteit om de zeer beperkte toename van het aantal verkeersbewegingen te verwerken.

Parkeren

Gestreefd dient te worden naar parkeren op eigen terrein. Op het terrein van bijbehorend atelier, aan de Stillewaldweg 2a, is voldoende ruimte aanwezig om te parkeren.

Concluderend:

Verkeer en parkeren vormen geen belemmering voor de beoogde ontwikkeling.

De bezwaren tegen de vergunning en het vervolg

Tegen de verleende omgevingsvergunning zijn 2 bezwaarschriften ingediend met de volgende hoofdpunten:

1. de aard en omvang van de activiteiten is niet objectief begrensd;
2. de aard en omvang van de kunstobjecten is niet begrensd;
3. nu onduidelijk is in welke mate en in welke omvang activiteiten kunnen plaatsvinden, kan in het kader van een zorgvuldige afweging niet worden beoordeeld of de activiteiten inpasbaar zijn;
4. vrees voor verkeersongelukken.

Nu uit de bezwaarschriften naar voren kwam dat er nauwelijks overleg met omwonenden had plaatsgevonden, is vergunninghouder naar aanleiding daarvan verzocht om alsnog met omwonenden in gesprek te gaan over hun zorgpunten en hen een toelichting te geven op de plannen voor de beeldentuin en het kleinschalige en incidentele karakter daarvan.

Er zou door vergunninghouder concreet inzicht moeten worden gegeven in kleinschaligheid/ingetogenheid van het initiatief. De gemaakte afspraken tussen vergunninghouder en omwonenden ten aanzien van de aard en omvang zouden in een dialoogdocument/participatieverslag moeten worden vastgelegd en worden verwerkt in een bijgestelde motivering.

De bijgestelde motivering die hieruit voortkwam ondersteunde niet het kleinschalige/incidentele karakter van de activiteiten, waarvoor op 9 november 2023 de omgevingsvergunning is verleend. De bijgestelde motivering liet een duidelijke discrepantie zien met de eerdere onderbouwing bij de vergunning. Uit de bijgestelde motivering bleek ook niet dat sprake zou zijn van een initiatief van zeer beperkte aard en omvang. Evenmin werd uit de gespreksverslagen met de omwonenden duidelijk in hoeverre hun zorgpunten waren besproken en welke afspraken daarover waren vastgelegd.

Tijdens de hoorzitting van de bezwarencommissie op 11 april 2024 is tussen partijen overeengekomen dat zij (vergunninghouder, bezwaarmakers, gemeente) vooruitlopend op een door de commissie uit te brengen advies opnieuw met elkaar in gesprek zouden gaan. De gemeente zou daarbij een regierol pakken. In vervolg daarop hebben er op 7 mei en 21 mei 2024, ambtelijk overleggen plaatsgevonden met vergunninghouder en diens adviseur over de nadere concretisering en objectivering van de eerder op 9 november 2023 verleende omgevingsvergunning. Er zou een duidelijk beeld moeten worden geschetst van de frequentie van de verschillende activiteiten (gedurende/over het jaar), de tijdstippen/momenten waarop de activiteiten plaatsvinden, de duur van de activiteiten en er zou een nadere onderbouwing moeten worden gegeven van het aantal bezoekers en de parkeerbehoefte. Een en ander zou moeten passen binnen de vergunning. Op deze wijze zou concreet inzicht kunnen worden gegeven in de kleinschaligheid/ingetogenheid van het initiatief.

De overleggen met vergunninghouder op 7 en 21 mei 2024 hebben geleid tot een nadere aanvulling d.d. 6 juni 2024 door vergunninghouder. Deze aanvulling vormde het vertrekpunt voor het overleg met omwonenden ^{5.1.2.e} op 11 juni 2024. Omwonenden ^{5.1.2.e} zouden hier schriftelijk op reageren.

In het overleg op 11 juni 2024 is tussen partijen (vergunninghouder, bezwaarmaker ^{5.1.2.e} en gemeente) overeengekomen dat het aantal workshops zou worden teruggebracht (van 29) naar 20 per jaar. Ook het maximaal aantal deelnemers aan een workshop zou worden teruggebracht naar 15 volwassen deelnemers. Het aantal educatieve sessies zou worden teruggebracht (van 29) naar 15 per jaar en het aantal culturele ontmoetingen zou terug worden gebracht (van 29) naar 10. Er zou één activiteit op een dag kunnen plaatsvinden. Ondanks het substantieel terugbrengen van de aard en omvang van de activiteiten (zoals opgenomen in de onderstaande tabel) resulteerden de afspraken volgens bezwaarmakers ^{5.1.2.e} nog steeds in evidente strijd met een goede ruimtelijke ordening en getuigden deze niet van een incidenteel en kleinschalig karakter.

- Voor de aan de beeldentuin ondersteunende activiteiten geldt hetgeen in de onderstaande tabel is opgenomen:

Activiteit	Periode	Tijdstip	Max. bezoekers	Max. aantal per jaar	Tijdsduur
Rondleidingen*	Op aanvraag	Tussen 09:00 – 22.00 uur	15 personen	25	2 uur
Expositieopeningen	2 x per jaar	Tussen 11:00 – 22.00 uur	75 genodigden	2	
Culturele ontmoetingen*	Hele jaar	Tussen 09:00 – 22:00 uur	20 personen	10	4 uur
Workshops*	15 maart t/m 31 oktober	Tussen 09:00 – 22:00 uur	15 volwassenen 30 leerlingen	20 waarvan max 10x met leerlingen	4 uur
Educatie*	15 maart t/m 31 oktober	Tussen 09:00 – 22:00 uur	15 volwassenen 30 leerlingen	15 waarvan max 10x met leerlingen	4 uur

*maximaal 1 per dag en niet in combinatie met andere in de vergunning opgenomen activiteiten

De gemaakte afspraken zijn door vergunninghouder doorvertaald naar de definitieve uitwerking d.d. 2 juli 2024 (met gele arcering). De op de zaak betrekking hebbende stukken, alsmede een beschrijving van het sinds 11 april 2024 doorlopen proces zijn toegezonden aan de bezwarencommissie die vervolgens advies in de zaak heeft uitgebracht.

Hoewel de activiteiten volgens de commissie niet als incidenteel zijn te duiden, onderschrijft de commissie niet de stelling van bezwaarmaker 5.1.2.e dat de activiteiten in strijd zijn met een goede ruimtelijke ordening. De commissie heeft ons geadviseerd de activiteiten aan te merken als kleinschalig en aan de omgevingsvergunning extra voorschriften te verbinden met betrekking tot het gebruik van het terrein, het geluid en de verkeersaspecten.

Ten aanzien van de verkeersaspecten heeft de commissie geadviseerd om via een voorschrift op te nemen dat het parkeren van voertuigen van de deelnemers en bezoekers zoveel mogelijk dient plaats te vinden op het terrein bij het atelier, aan de overkant van de weg. Er zou langs de Stillewaldweg een strook van minimaal 25 meter vrijgehouden dienen te worden gerekend vanaf de Doetinchemseweg en er zou niet geparkeerd mogen worden op de Doetinchemseweg.

Wij hebben het advies van de bezwarencommissie grotendeels overgenomen, maar daarbij wel besloten om geen nader voorschrift op te nemen ten aanzien van het parkeren van voertuigen. Eerder was immers als opgenomen dat zou worden geparkeerd op eigen. Het vertrekpunt is immers dat de parkeerbehoefte van particuliere ontwikkelingen op eigen terrein wordt opgevangen. In de definitieve uitwerking is bovendien aanvullend opgenomen dat bezoekers worden verzocht om met openbaar vervoer of met de fiets te komen dan wel te carpoolen.

Onderstaande is afkomstig uit de definitieve versie nadere onderbouwing d.d. 2 juli 2024

Bij het maken van een afspraak voor de workshops op het agrarisch perceel wordt overlegd dat aanvrager bij voorkeur georganiseerd komt. Hierbij wordt benadrukt dat het de voorkeur heeft dat men met fiets, openbaar vervoer of gezamenlijk vervoer komt. Eventueel kan vervoer vanuit FIEM worden geregeld. Voor activiteiten in het agrarisch perceel is in de ROB een berekening voor verkeersbewegingen gemaakt. Er is een aantal parkeerplaatsen op eigen terrein.

De door u geboden mogelijkheid tot herstel van het motiveringsgebrek

In uw tussenuitspraak van 9 september 2025 op het ingestelde beroep tegen ons besluit op bezwaar geeft u het volgende aan:

13.2. De rechtbank is van oordeel dat daarmee niet inzichtelijk is gemaakt wat de parkeerbehoefte is en hoe in die parkeerbehoefte wordt voorzien. Er wordt gesteld dat parkeren zoveel mogelijk op het terrein bij het atelier moet plaatsvinden. Het is echter onbekend hoeveel parkeerplaatsen er nodig zijn en hoeveel er beschikbaar zijn. Ook heeft het atelier zelf een bepaalde parkeerbehoefte. Daar komt de parkeerbehoefte bij die volgt uit de omgevingsvergunning voor de tijdelijke beeldentuin met activiteiten. Het college heeft niet inzichtelijk gemaakt hoe dit zich tot elkaar verhoudt. Het besluit bevat op dit punt een motiveringsgebrek. De rechtbank gaat in de conclusie van deze tussenuitspraak in op de gevolgen van dit gebrek.

Wij onderschrijven uw bevindingen ten aanzien van het motiveringsgebrek. Op 15 september jl. hebben wij aangegeven van uw mogelijkheid tot herstel gebruik te willen maken.

In het vervolg van deze notitie gaan wij dan ook in op:

1. De Nota parkeernormen van de gemeente Montferland
2. De parkeerbehoefte van de werkplaats aan de Stillewaldweg 2a
3. De parkeerbehoefte van de beeldentuin/vrije rondgang
4. De parkeerbehoefte van de activiteiten (expositie-openingen, culturele ontmoetingen, workshops en educatie)
5. Totale parkeerbehoefte in relatie tot de beschikbare parkeerruimte
6. Gevolgen voor het besluit op bezwaar

Parkeeronderzoek kunstatelier, beeldentuin en daaraan ondersteunende activiteiten

De Nota Parkeernormen

In de Nota Parkeernormen Montferland 2024

(<https://www.montferland.info/sites/default/files/2025-04/nota-parkeernormen-montferland-2024.pdf>) is opgenomen dat (toename in) parkeerbehoefte op eigen terrein wordt opgevangen bij nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen. In sommige gevallen bestaat de mogelijkheid om de auto-en/of fiets-parkeereis (deels) in te vullen door bestaande parkeerplaatsen in de openbare ruimte te benutten. In dat geval moet de initiatiefnemer aantonen dat de benodigde parkeerbehoefte beschikbaar is in de openbare ruimte door middel van een parkeeronderzoek. In het buitengebied van de gemeente Montferland (waar geen openbare parkeerplaatsen aanwezig zijn) geldt dat de parkeerbehoefte in principe volledig op eigen terrein moet worden opgelost. Parkeren in de bermen is alleen toegestaan als de berm veilig en juridisch geschikt is voor parkeren en er geen schade ontstaat aan de natuur.

Als het parkeren niet kan worden opgelost, ligt in eerste instantie de verantwoordelijkheid bij de initiatiefnemer om een oplossing aan te dragen. Dit kan bijvoorbeeld door het plan zodanig te herzien dat het aan een lagere parkeereis voldoet. Lukt het de initiatiefnemer niet om tot een oplossing te komen, dan is maatwerk mogelijk mits er een goede onderbouwing aan te pas komt. Op basis van zo'n onderbouwing kan in zeer uitzonderlijke gevallen worden besloten om (gedeeltelijke) afwijking van de parkeereis toe te staan.

De parkeerbehoefte van de werkplaats aan de Stillewaldweg 2a

Wanneer we kijken naar de autoparkeernormen in het buitengebied (bijlage 4 bij de Nota Parkeernormen 2024), dan is de kunstwerkplaats naar ons oordeel onder te brengen in de hoofdcategorie werken (werkplaats). De werkplaats is bezoekers-extensief. Er wordt in gebied D (Buitengebied) uitgegaan van een parkeerbehoefte van 2,4 parkeerplaatsen per 100 m² BVO.

Uitsnede Tabel Parkeernota Montferland 2024: huidige functie

HOOFDCATEGORIE WERKEN	Eenhed	GEBIED A	GEBIED B	GEBIED C	GEBIED D	bezoekers aandeel
Kantoor (zonder baliefunctie)	per 100 m2 BVO	1,5	2,1	2,6	2,6	5%
Commerciële dienstverlening (kantoor met baliefuncties)	per balie	2,1	2,9	3,6	3,6	20%
Bedrijf arbeidsintensief/bezoekersextensief (Industrie, laboratorium, werkplaats)	per 100 m2 BVO	1,5	2,4	2,4	2,4	5%
Bedrijf arbeidsextensief/bezoekersextensief (loods, opslag, transportbedrijf)	per 100 m2 BVO	0,7	1,1	1,1	1,1	5%
Bedrijfsverzamelgebouw	per 100 m2 BVO	1,3	1,9	2,0	2,0	20%
Opslagruimte (particulier)	per vestiging	n.v.t.	n.v.t.	10,0	10,0	-

Op onderstaande afbeelding is de locatie van het kunstatelier aangeduid. Ook de beeldentuin zelf is hierop te zien. De loods die in gebruik is als werkplaats en voorheen werd gebruikt voor houtbewerking heeft een omvang van 320 m². De omvang van de beeldentuin bedraagt ca 0,5 ha. Toetsend aan de parkeernorm voor een werkplaats is sprake van een parkeerbehoefte van: $2,4/100 \times 320 = 7,7 \Rightarrow 8$ parkeerplaatsen.

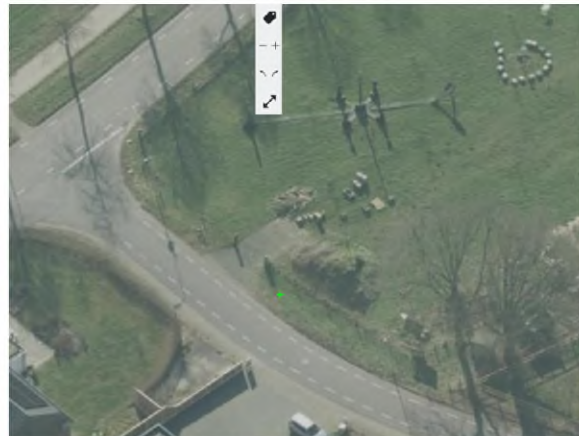
De werkplaats aangeduid op onderstaande afbeelding



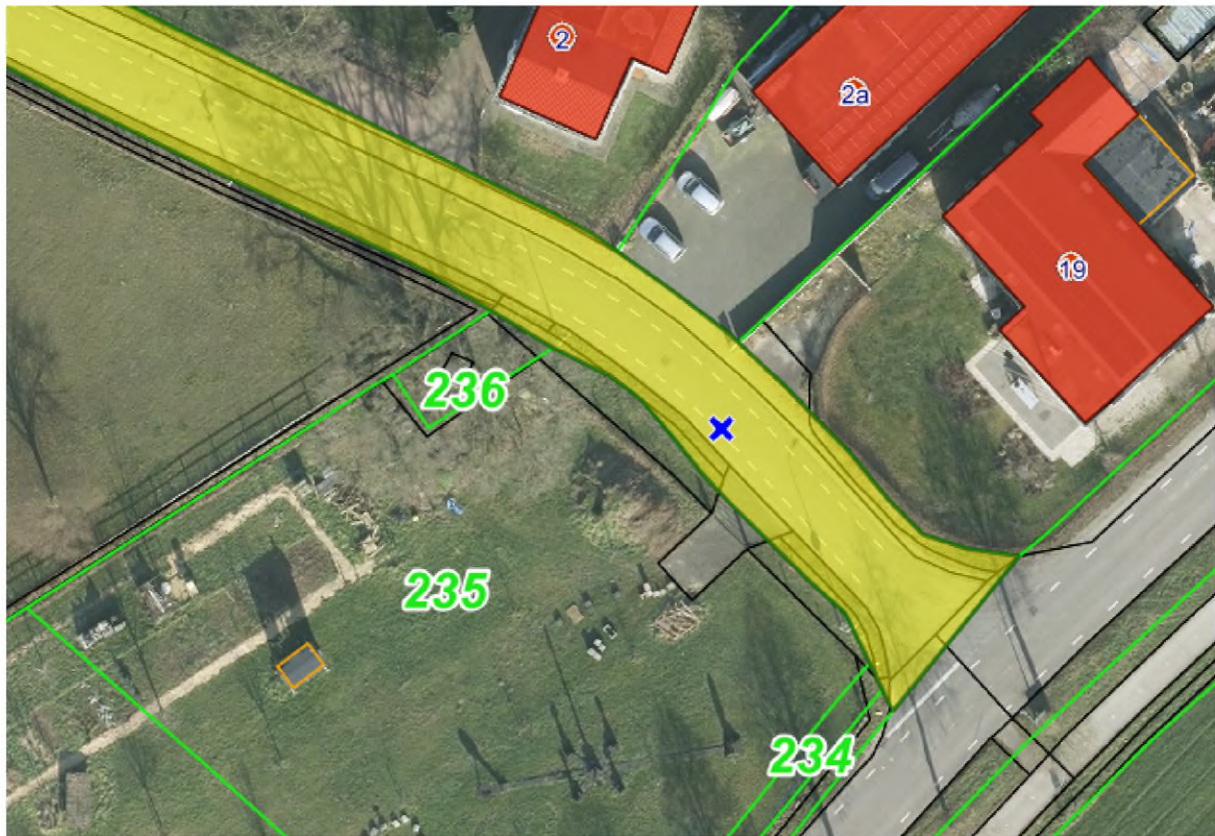
De parkeerbehoefte van de beeldentuin/vrije rondgang

De particuliere beeldentuin geniet geen grote bekendheid zoals de landelijk bekende beeldentuinen. De beeldentuin is tijdens openingstijden openbaar toegankelijk. Verwacht mag worden dat de meeste bezoekers voor vrije rondgang uit de omgeving komen en dat het veelal gaat om (recreatief) passanten op de fiets. Bezoekers voor vrije rondgang die stoppen met de auto om over het terrein te lopen of ter plaatse te vertoeven, zullen de auto zo dicht mogelijk bij de beeldentuin in de openbare ruimte parkeren. Hiervoor is beperkt ruimte aanwezig op een strook grond bij de entree van de beeldentuin. Deze strook is deels eigendom van (familie van) vergunninghouder en deels van de gemeente. Zie hiervoor de onderstaande afbeeldingen. Het betreft een strook die op het breedste punt 4 meter breed is en welke daarmee direct nabij de beeldentuin ruimte biedt voor ca 4 auto's. De strook is te zien op onderstaande afbeeldingen.

Strook grond langs de Stillewaldweg



Strook langs de Stillewaldweg deels in eigendom van de gemeente en deels in eigendom bij (familie van) vergunninghouder



Gelet op de aard en omvang van de beeldentuin wordt uitgegaan van een aantal bezoekers vrije rondgang van 10 personen per dag. In de ruimtelijke onderbouwing bij de vergunning is aanvankelijk ook uitgegaan van 10 extra verkeersbewegingen per dag. De random bezoekers vrije rondgang komen naar verwachting niet allen tegelijk maar komen verspreid over de dag. Een gedeelte daarvan zal de beeldentuin bovendien bezoeken met de fiets. Gerelateerd aan de aard en omvang van de beeldentuin en het verspreid komen over de dag, mag worden aangenomen dat met een parkeerruimte voor 4 auto's voor deze random bezoekers kan worden volstaan.

Ook op het terrein van de beeldentuin kan aan de voorzijde enige ruimte worden gemaakt voor parkeren. Bij/op het stukje verharding bij de entree zouden mogelijk een paar auto's kunnen parkeren.

Entree naar de beeldentuin gezien vanaf de Stillewaldweg



De parkeerbehoefte van de activiteiten (expositie-openingen, culturele ontmoetingen, workshops en educatie)

De expositie-opening is de activiteit met het hoogst maximaal aantal deelnemers. Hierbij is sprake van maximaal 75 genodigden. Met het ondersteunend personeel zal het aantal aanwezige personen op zo'n dag de 80 kunnen overschrijden. De expositie-openingen vinden maximaal 2 keer per jaar plaats.

Na de expositie-opening is de culturele ontmoeting de activiteit met het grootste toegestane aantal deelnemers. In geval van een culturele ontmoeting bedraagt de groep deelnemers maximaal 20 volwassen personen. Een culturele ontmoeting vindt maximaal 10 keer per jaar plaats. In de definitieve versie van de nadere onderbouwing (d.d. 2 juli 2024) is ten aanzien van culturele ontmoetingen het volgende opgenomen.

Voorbeeld culturele ontmoeting

Denk hierbij bijvoorbeeld aan een netwerkmoment tussen externe professionals uit het culturele werkveld. Er wordt een plek ingericht met stoelen en tafels en er is koffie en thee. Een genodigde groep beeldende kunstenaars die bijvoorbeeld primair met wol werken, zullen elkaar ontmoeten. Tijdens de ontmoeting delen zij onderling informatie uit in de vorm van lezingen en demonstraties over hoe zij het materiaal bewerken en zal er gekeken worden naar het cultureel erfgoed uit de regio dat hierop betrekking heeft

Het verschil tussen educatie, workshops, en een culturele ontmoeting

Daar waar een workshop gericht is op het overdragen van specifieke vaardigheden of kennis door middel van zelf bezig gaan en educatie op structurele zelfactualisatie, richt een culturele ontmoeting zich meer op het delen en ervaren van culturele diversiteit en expressie zonder specifiek vooraf gesteld doel.

Er vinden maximaal 10 culturele ontmoetingen per jaar plaats voor maximaal 20 personen. Culturele ontmoetingen kunnen zowel plaatsvinden in de zomer als in de winterperiode. Een culturele ontmoeting kan op een willekeurige dag in de week plaatsvinden afhankelijk van de wens van de aanvrager. Een culturele ontmoeting kan plaatsvinden in het tijdsbestek tussen 09.00 uur en 22.00 uur. Een culturele ontmoeting duurt maximaal 4 uur. Dat wil zeggen van 09.00 uur tot 13.00 uur of bijvoorbeeld van 13.00 uur tot 17.00 uur of 18:00 tot 22:00 uur.

Wanneer er sprake is van een culturele ontmoeting vindt op die dag geen workshop of educatieve activiteit in het agrarisch perceel plaats.

Qua parkeerbehoefte kunnen expositie-openingen, culturele ontmoetingen, workshops en educatie naar ons oordeel aan elkaar gelijk worden gesteld. Het maximum aantal toegestane deelnemers verschilt. De activiteiten vinden georganiseerd plaats of op afspraak/uitnodiging. De personen die deel uitmaken van de deelnemersgroep zullen niet allen afzonderlijk van elkaar de locatie met de auto aan doen en zeker niet wanneer zij van tevoren zijn gewezen op de beperkt aanwezige parkeergelegenheid en hen daarbij is geadviseerd om met openbaar vervoer of met de fiets te komen. Er zijn geen specifieke normen beschikbaar voor deze activiteiten. Duidelijk mag wel zijn dat niet iedereen met de auto komt. Dat blijkt ook uit het onderstaande.



AI-overzicht

Check belangrijke informatie. [Meer informatie](#)

Voor een workshop met 10 bezoekers zijn meestal 0 tot 10 parkeerplaatsen nodig, afhankelijk van of de bezoekers met de auto komen, maar in de praktijk is een norm van **ongeveer 1 tot 2 parkeerplaatsen per 10 bezoekers** (dus 1-2 plaatsen) een goed uitgangspunt, aangezien niet iedereen met de auto komt.

Factoren die de benodigde parkeerplaatsen beïnvloeden:

- **Vervoersmiddel:** Komen de bezoekers met de fiets, het openbaar vervoer of de auto? De meeste bezoekers zullen waarschijnlijk niet allemaal met de auto komen.
- **Locatie:** Is er voldoende parkeergelegenheid in de omgeving of is het mogelijk om in de buurt te parkeren?
- **Specifieke parkeernormen:** Gemeenten stellen soms specifieke parkeernormen vast voor verschillende functies, zoals een workshop of kantoor, aldus de Overheid.nl.
- **CROW-richtlijnen:** De [CROW-publicatie 744 'Parkeerkencijfers'](#) geeft landelijke richtlijnen voor het aantal parkeerplaatsen dat nodig is voor diverse functies.

Aanpak om het aantal parkeerplaatsen te bepalen:

1. **Vraag de organisator:** Informeer bij de organisator van de workshop naar het verwachte aantal auto's en of er parkeermogelijkheden zijn.
2. **Controleer lokale parkeernormen:** Controleer de parkeernormen van de gemeente waar de workshop plaatsvindt, volgens Overheid.nl.
3. **Raadpleeg CROW-richtlijnen:** Raadpleeg de CROW-publicatie 744 voor een algemeen richtlijn voor workshops of soortgelijke functies.

AI-reacties kunnen fouten bevatten.



Er is geen sprake van een duidelijke parkeernorm voor deze activiteiten. Gelet op het georganiseerde karakter mogen we aannemen dat voor de activiteiten die ter plaatse plaatsvinden kan worden volstaan met 0,4 parkeerplaats per deelnemer. (Dat is meer dan de 0,2 die in bovenstaand overzicht als uitgangspunt wordt gehanteerd) Voor 80 aanwezigen tijdens de expositie-openingen betekent een parkeerbehoefte van 32 parkeerplaatsen. Er is sprake van maximaal 2 expositie-openingen per jaar.

Uitgaande van een parkeerbehoefte van 0,4 parkeerplaats per deelnemer, betekent dit voor maximaal 20 deelnemers aan culturele ontmoetingen een parkeerbehoefte van $20 \times 0,4 = 8$ parkeerplaatsen. Inherent betekent dit voor de educatieve activiteit respectievelijk de workshops een parkeerbehoefte van $15 \times 0,4 = 6$ parkeerplaatsen.

Totale parkeerbehoefte in relatie tot de beschikbare parkeerruimte

Gelet op het bovenstaande kan worden geconstateerd dat in een worst-case scenario de parkeerbehoefte bij activiteiten die met enige regelmaat plaatsvinden 20 parkeerplaatsen bedraagt. Er is sprake van maximaal één activiteit per dag (uitsluitend in combinatie met vrije rondgang en aanwezig in de werkplaats):

1. 8 parkeerplaatsen voor de werkplaats
2. 4 parkeerplaatsen vrije rondgang random bezoekers beeldentuin
3. 8 parkeerplaatsen voor de grootste activiteit (culturele ontmoeting)

Totale behoefte 20 parkeerplaatsen

Aan de voorzijde van het kunstatelier is sprake van een parkeerruimte. Zie ook de onderstaande afbeelding. Dit terrein biedt volgens vergunninghouder ruimte voor maximaal 12 auto's.



De verkeersdeskundige van de gemeente heeft ten aanzien daarvan opgemerkt dat als er 12 auto's staan, deze elkaar hoogstwaarschijnlijk blokkeren en niet iedereen zelfstandig van het terrein kan wegrijden. Wanneer de ontwerprichtlijnen van de indeling van een parkeerterrein worden gevolgd (van het CROW), dan zouden er 8 tot 9 auto's op het terrein passen. Daarbij houdt je rekening met haaksparkeren 2,5 x 5m en een uitrijruimte van 6m. Dan is er nog ruimte voor enkele langsparkerplaatsen van 2 x 6m (totaal ca 10).

Zoals bovenstaand aangegeven heeft de werkplaats in principe een behoefte van 8 parkeerplaatsen. Daarmee kan het terrein volledig in de parkeerbehoefte van de werkplaats voorzien. Gelet op de doelgroep die hier actief is (en niet iedereen daarvan de beschikking heeft over een auto) staat het parkeerterrein dagelijks niet vol.

Voor de vrije rondgang biedt ook de openbare ruimte de mogelijkheid om dichtbij de beeldentuin te parkeren. Zoals bovenstaand aangegeven biedt de verharde entree naar de beeldentuin in samenhang met de strook direct grenzend aan deze verharde entree al ten minste ruimte voor het parkeren van 4 auto's.

Deze ruimte zal bovendien niet continu bezet zijn door random bezoekers, omdat deze bezoekers naar verwachting niet allen tegelijk komen en een deel van de random bezoekers de locatie ook zal bezoeken met de fiets.

Een gedeelte van het benodigd aantal parkeerplaatsen voor de activiteiten culturele ontmoeting, workshops, rondleidingen, kan gelet op de parkeerbehoefte voor de werkplaats al op het terrein van de bedrijfslocatie Stillewaldweg 2a worden opgevangen. Wanneer op dit terrein 2 parkeerplaatsen beschikbaar blijven voor bezoekers van bijvoorbeeld een culturele ontmoeting betekent dit dat voor een culturele ontmoeting met maximaal 20 volwassen personen (parkeerbehoefte van 8 parkeerplaatsen) sprake is van een tekort van 6 parkeerplaatsen.

Wij zijn van oordeel dat op het terrein van de beeldentuin ter plaatse van de verharding bij de entree plaats gemaakt moet kunnen worden voor het parkeren van 4 auto's. Indien het maximaal aantal deelnemers aan een culturele ontmoeting gelijk aan een workshop of een educatieve activiteit, zou worden teruggebracht naar 15 personen, zou dit betekenen dat de behoefte van 6 parkeerplaatsen in dat geval volledig op eigen terrein zou kunnen worden opgevangen. Alleen door random bezoekers zou in dat geval worden geparkeerd in de openbare ruimte. Daarvoor is voldoende ruimte beschikbaar gelet op de aanwezige rabatstrook langs de weg. Het terugbrengen van het aantal deelnemers bij de culturele ontmoetingen is voor vergunninghouder geen optie. De activiteiten kunnen dan financieel niet meer uit.

De Stillewaldweg heeft een (rabat)strook waarop geparkeerd kan worden en in de praktijk ook geparkeerd wordt. Deze verharde rabatstrook is in eigendom van de gemeente en loopt vanaf de Stillewaldweg tot aan de Keulseweg. De strook heeft een lengte van ca 300 meter. Gelet op het (mogelijk) zeer beperkte tekort aan parkeerruimte op eigen terrein in geval van een culturele ontmoeting en het beperkte aantal culturele ontmoetingen per jaar (maximaal 10), zijn wij van oordeel dat dit tekort zonder problemen in de openbare ruimte kan worden opgevangen. Vergunninghouder spoort aanvragers voor zijn georganiseerde activiteiten desalniettemin aan zoveel mogelijk met de fiets/OV/of met zoveel mogelijk personen in één auto te komen om parkeren in de openbare ruimte voor deze activiteiten waar mogelijk te voorkomen.

Rabatstrook langs Stillewaldweg



Rabatstrook wordt al incidenteel gebruikt voor parkeren



Duidelijk mag zijn dat de parkeerbehoefte in geval van een expositie-openingen aanzienlijk groter is dan de beschikbare parkeerruimte op eigen terrein. De rabatstrook aan de Stillewaldweg kan hierin vooralsnog voorzien. Daarbij blijft wel voorwaarde dat vergunninghouder genodigden aanspoort om zoveel mogelijk met openbaar vervoer te komen en dat er bij een expositie-opening door hem een pendelbus wordt ingezet om bezoekers van en naar het station te brengen. De Stillewaldweg kan het extra verkeer op zo'n dag eenvoudig aan nu het gemiddeld aantal voertuigen per etmaal aanzienlijk lager is dan de capaciteit.

Gevolgen voor het besluit

Wij zien ons gelet op het bovenstaande niet genoodzaakt om het besluit ingrijpend te wijzigen. De beschikbare parkeerruimte op eigen terrein is in geval van een culturele ontmoeting immers beperkt kleiner dan de parkeerbehoefte. Dit kleine tekort aan parkeerruimte op eigen terrein kan zo nodig eenvoudig in de openbare ruimte worden opgevangen.

In geval van een expositie-opening is het tekort aan parkeerruimte op eigen terrein aanzienlijk groter. Een expositie-opening vindt echter slechts 2 keer per jaar plaats. Op die dagen biedt de rabatstrook voldoende ruimte voor de resterende parkeerbehoefte wanneer dit op een ordentelijke en veilige wijze plaatsvindt en daarbij niet tegelijkertijd ook in de berm wordt geparkeerd, zodat een goede en veilige doorstroming van het verkeer gewaarborgd blijft.

De beperkte parkeerruimte op eigen terrein van vergunninghouder en het beroep dat in zekere situaties door hem wordt gedaan op de openbare ruimte geeft wel aanleiding tot enkele aanvullende voorwaarden in de vergunning.

1. parkeren van voertuigen van de deelnemers en bezoekers moet zoveel mogelijk plaatsvinden op eigen terrein bij het atelier Stillewaldweg 2a én op eigen grond bij de entree van de beeldentuin;
2. vergunninghouder spant zich in om deelnemers aan georganiseerde activiteiten of genodigden voor expositie-openingen zoveel mogelijk met de fiets/OV/carpooling naar de locatie te laten komen, een en ander zoals opgenomen in de definitieve uitwerking;
3. voor zover door vergunninghouder voor het parkeren een beroep wordt gedaan op de openbare ruimte geldt dat (uit oogpunt van verkeersveiligheid) langs de Stillewaldweg, gerekend vanaf de kruising met de Doetinchemseweg, een strook van minimaal 25 meter vrijgehouden dient te worden en dat er niet mag worden geparkeerd worden op de Doetinchemseweg;
4. de rijbaan zelf wordt volledig vrijgehouden en er wordt voor parkeren enkel gebruik gemaakt van de verharde rabatstrook;
5. vergunninghouder maakt enkele weken voorafgaand aan de expositie-opening hiervan melding bij de gemeente en volgt eventuele aanwijzingen daarbij op ten einde ook op de dag van een expositie-opening een ordentelijke en veilige verkeer- en parkeersituatie op de weg te waarborgen.

De geldigheid van de op 9 november 2023 verleende omgevingsvergunning

De omgevingsvergunning is verleend op 9 november 2023 en heeft voor de beeldentuin met aanverwante ondersteunende activiteiten een geldigheid van 5 jaar. Dit betekent dat deze vergunning afloopt op 9 november 2028. Wij zijn van oordeel dat het besluit onder de bovenstaande wijziging in stand kan blijven. Van een onacceptabele ruimtelijke situatie zal in geval van de voorgestelde wijzigingen geen sprake zijn.

Na afloop van de termijn, zal de situatie (op aanvraag) opnieuw worden bekeken en worden beoordeeld of voortzetting ter plaatse ruimtelijk aanvaardbaar en wenselijk is.

[x] AANTEKENEN | | PER POST | | EMAIL

het college van burgemeester en wethouders van de gemeente
Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

Team bestuursrecht
Arnhem

bezoekadres
Walburgstraat 2-4
6811 CD Arnhem

correspondentieadres
Postbus 9030
6800 EM Arnhem

t 088 361 2000

Veilig mailen;
rechtspraak.nl/contact/GLD
www.rechtspraak.nl

Bij beantwoording de datum en
ons kenmerk vermelden. Wilt u
slechts één zaak in uw brief
behandelen.

datum 28 april 2025
onderdeel T1
contactpersoon 5.1.2.e
doorkiesnummer 088 361 2000
ons kenmerk zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA 714
uw kenmerk 24uit03526
bijlage(n)
onderwerp het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek

Geachte heer/mevrouw,

Over het beroep met zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA 714 deel ik u het volgende mee.

Het beroep zal door een enkelvoudige kamer worden behandeld. Dat betekent dat het beroep op een zitting van de rechtbank door één rechter wordt behandeld. Deze zitting is op woensdag 4 juni 2025, om 13.00 uur in **Arnhem, Walburgstraat 2 -4 , Paleis van Justitie**. De rechter die de zaak op de zitting behandelt is 5.1.2.e

De naam van de rechter is nog niet definitief. Het kan zijn dat uw zaak nog aan een andere rechter wordt toegedeeld. De uiteindelijke toedeling vindt namelijk vlak voor de zitting plaats.

X Als uw zaak nog aan een andere rechter wordt toegedeeld, krijgt u daarvan uiterlijk 2 werkdagen voor de zitting bericht. Als u geen nader bericht ontvangt, wordt uw zaak behandeld door de hiervoor genoemde rechter.

0 De definitieve naam van de behandelend rechter kunt u vanaf twee werkdagen voorafgaand aan de zitting vinden op www.rechtspraak.nl.

De behandeling van het beroep op de zitting duurt ongeveer 45 minuten.

Aanwezigheid

De rechtbank kan het beroep en het verdere verloop van de procedure alleen met partijen bespreken als die op de zitting aanwezig zijn. **De rechtbank raadt u daarom aan naar de zitting te gaan.**

Getuigen en deskundigen

U mag getuigen en/of deskundigen meenemen naar de zitting of oproepen om op de zitting te verschijnen. Oproepen doet u met een aangetekende brief of door een deurwaarder in te schakelen. Als u overgaat tot het meenemen of oproepen van getuigen of deskundigen, dan moet u dat **uiterlijk tien dagen** vóór de zitting schriftelijk aan de rechtbank en aan de andere partij(en) meedelen. U moet daarbij de namen en woonplaatsen van de getuigen en deskundigen vermelden. Deze getuigen en deskundigen

datum 28 april 2025
kenmerk zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA 714
pagina 2 van 2

kunnen aan u een vergoeding vragen vanwege reis- en verblijfkosten en bestede tijd. De rechtbank is niet verplicht om de door u meegebrachte getuige(n) of deskundige(n) te horen.

Nieuwe stukken

Uw stukken moeten **10 dagen voor de zitting** bij de rechter zijn. Als de rechtbank op een later tijdstip nog stukken van u ontvangt, kan de rechtbank beslissen om bij de beoordeling van de zaak geen rekening te houden met die stukken.

Splitsing/Voeging

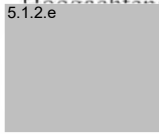
Als het beroep samen met andere procedures wordt behandeld (voeging) of is gesplitst in verschillende onderdelen dan heb ik u hierover bericht gestuurd. Zo niet, dan heb ik een brief daarover bij deze uitnodiging gevoegd.

Uitspraak

Ter zitting zal worden meegedeeld wanneer de uitspraak in het openbaar zal worden gedaan. Mogelijk wordt de uitspraak bij vervroeging uitgesproken. De rechtbank kan ook direct ter zitting mondeling uitspraak doen. De uitspraak of het proces-verbaal van de mondelinge uitspraak wordt u in elk geval toegezonden.

Als u naar aanleiding van deze brief vragen hebt, kunt u contact opnemen met de administratie van de rechtbank op het hierboven vermelde doorkiesnummer.

Als u de rechtbank belt of schrijft, verzoek ik u het zaaknummer te vermelden.

5.1.2e  hand,

2u/5210

2u/577u



de Rechtspraak

Rechtbank Gelderland

Postbus 9030, 6800 EM Arnhem

PostNL
Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas

24/5210

Rechtbank gelderland Arnhem
Postbus 9030 6800EM ARNHEM the Netherlands



R Aangetekend

D-A-1

19

Frankering betaald



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942GK DIDAM

3SIQVM6800836

Recommandé

NL

P2202



3SIQVM6800836





Het college van burgemeester en wethouders
van de gemeente Montferland
Postbus 47
6940 BA DIDAM

ARAG SE Nederland

Postbus 230
3830 AE Leusden
Kastanjelaan 2
3833 AN Leusden
T (033) 4342342
F (033) 4342300
www.arag.nl

Tevens per mail vooruit aan:
gemeente@montferland.info

Datum	30 mei 2024	Behandeld door	5.1.2.e
Ons kenmerk	01315676	E-mail	5.1.2.e @arag.nl
Uw kenmerk	Z2023-00001243/D2023-00011234	Telefoonnummer	5.1.2.e
Onderwerp	Ingebrekestelling	Faxnummer	-

Geacht college,

Op 19 december 2023 diende ik namens cliënten, 5.1.2.e en 5.1.2.e wonende aan de 5.1.2.e 5.1.2.e te Loerbeek, een (pro forma) bezwaar in tegen uw besluit met bovenstaand kenmerk. Op 29 januari 2023 heb ik de gronden van het bezwaar in deze procedure aangevuld. Met het bestreden besluit van 9 december 2023 heeft u een omgevingsvergunning verleend voor de realisatie van een tijdelijke beeldentuin (5 jaar) op de hoek van de Doetinchemseweg/Stillewaldweg (tegenover de Stillewaldweg 2a te Loerbeek) voor het plaatsen en etaleren van verplaatsbare kunstobjecten in de buitenlucht. Middels de omgevingsvergunning kunnen tevens incidenteel educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten) worden georganiseerd, met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening (zie bijlage 1).

Cliënten hebben tot op heden nog geen beslissing op bezwaar van u ontvangen. Op grond van artikel 7:10, eerste lid, van de Awb had u derhalve uiterlijk binnen twaalf weken na ontvangst van de gronden van het bezwaar dienen te beslissen op het bezwaar van cliënten. Ik merk voor de goede orde op dat uw college geen gebruik heeft gemaakt van de mogelijkheid om de beslistermijn met zes weken te verlengen, zoals bedoeld in artikel 7:10, derde lid, van de Awb. Derhalve had uw college uiterlijk op 22 april 2024 een beslissing op het bezwaar van cliënten dienen te nemen. Nu dit niet is gebeurd constateer ik dat u de beslistermijn heeft overschreden.

Namens cliënten stel ik u hierbij daarom in gebreke. Cliënten maken aanspraak op de dwangsom zoals bedoeld in artikel 4:17 Awb indien u niet binnen uiterlijk 14 dagen na dagtekening van deze brief een beslissing op bezwaar heeft genomen.



Ik acht mij na afloop van voornoemde termijn tevens vrij beroep aan te tekenen bij de rechtbank wegens de fictieve weigering een beslissing op bezwaar te nemen.

Met vriendelijke groet,
ARAG Rechtsbijstand

5.1.2.e

5.1.2.e

5.1.2.e



Bijlage 1



OMGEVINGSVERGUNNING

Kenmerk Z2023-00001243/D2023-00011234

Gemeentehuis | Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T | (0316) 291 391
I | www.montferland.info
E | gemeente@montferland.info

Besluit

Wij verlenen u op basis van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht een omgevingsvergunning voor de realisatie van een tijdelijke beeldentuin op de onderstaande genoemde locatie.

Dit voor de volgende activiteiten

- handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening: een tijdelijk medegebruik (5 jaar) van de tot agrarisch bestemde percelen op de hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg (tegenover Stillewaldweg 2a) voor het plaatsen en etaleren van verplaatsbare kunstobjecten in de buitenlucht. De kunstobjecten zijn te gast op het terrein en de natuurlijke inrichting van het perceel is daarbij bepalend. Een informatiebord biedt informatie over de kunstobjecten.
- het incidenteel organiseren van educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening;

De vergunning wordt verleend voor een periode van 5 jaar. Na deze termijn moet de situatie met de wettelijk voorgeschreven toestand in overeenstemming worden gebracht.

De documenten, voorschriften en overwegingen zoals aangegeven in de bijlagen zijn onderdeel van deze omgevingsvergunning.

Vergunninghouder

Ole Nieling

5.1.2.e

5.1.2.e ENSCHEDE

Vergunde Locatie:

Hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg te Loerbeek (BER02 L 230, 231, 232, 233, 234, 235)

Met vriendelijke groet,

Namens burgemeester en wethouders van Montferland,

5.1.2.e

5.1.2.e

Verzonden: 09-11-2023

Bent u het niet eens met het besluit?

Als u het niet eens bent met het besluit dan kunt u een bezwaarschrift indienen. Voordat u een bezwaarschrift indient kunt u ook even bellen met 5.1.2.e telefoonnummer: 5.1.2.e 5.1.2.e Samen kunt u dan kijken of het indienen van een bezwaarschrift echt nodig is. Misschien kan het ook op een andere manier worden opgelost.

Mocht u toch een bezwaarschrift in willen dienen dan moet u dat binnen zes weken na bekendmaking van dit besluit doen. U kunt dat doen via onze website: www.montferland.info/bezwaarmaken. Op deze pagina staat ook de informatie voor het indienen van een voorlopige voorziening.

Als u het bezwaarschrift liever per post indient dan kan dat ook. Schrijf dan in ieder geval uw naam en adres, de datum, uw handtekening en de reden waarom u bezwaar maakt op.

Bijlagen behorende bij omgevingsvergunning, kenmerk Z2023-00001243.

De bijlagen maken onderdeel uit van deze vergunning.

Inhoudsopgave

1. Documenten
2. Voorschriften
3. Overwegingen

1. Documenten

De volgende documenten zijn onderdeel van en worden meegezonden met deze vergunning:

- a. 8076741_1695376341825_ROB_Stillewaldweg_-_Doetinchemseweg (Onderbouwing)
- b. 8076741_1695376437054_publiceerbareaanvraag (aanvraagformulier)

2. Voorschriften

Aan de omgevingsvergunning zijn de volgende voorschriften verbonden:

Algemeen

- U moet:
 - het project uitvoeren volgens de bij deze vergunning gevoegde gegevens en aan deze vergunning verbonden voorschriften;
 - ervoor zorgen dat de omgevingsvergunning te allen tijde op het werk aanwezig is en deze laten zien op verzoek aan één van onze medewerkers;

Gebruik terrein voor etaleren van verplaatsbare kunstobjecten, het organiseren van workshops, educatieve rondleidingen en culturele ontmoetingen

De omgevingsvergunning wordt verleend voor een periode van 5 jaar. Na deze termijn moet het gebruik van het terrein met de wettelijk voorgeschreven gebruikstoestand in overeenstemming worden gebracht. Dat betekent dat het gebruik terug gebracht moet worden naar de doeleinden "agrarisch" zoals het ter plaatse geldende bestemmingsplan dit voorschrijft. Het plaatsen van verplaatsbare kunstobjecten mag niet leiden tot verontreiniging van de bodem. De zorgplicht zoals opgenomen in de Wet Natuurbescherming (flora en fauna) moet in acht worden genomen en de bijbehorende parkeerbehoefte moet worden opgevangen op eigen terrein (bedrijfslocatie Stillewaldweg 2a)

3. Overwegingen

Aan het besluit liggen de volgende overwegingen ten grondslag:

Wij mogen op deze aanvraag beslissen en zijn van oordeel dat de aanvraag voldoende informatie bevat voor een goede beoordeling.

De besluitvorming is uitgevoerd volgens de reguliere procedure, zoals beschreven in artikel 3.7 van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht. De aanvraag is beoordeeld aan de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht.

- **Bestemmingsplan**

De aanvraag is getoetst en in strijd met het bestemmingsplan 'Buitengebied', zoals dat geldt na vaststelling van de vijfde periodieke actualisatie (vastgesteld op 17 december 2020).

Dit omdat de gronden ter plaatse zijn bestemd tot 'agrarisch'. Het plaatsen/etalen van verplaatsbare kunstobjecten (realiseren beeldentuin) is daarmee in strijd en valt niet te rangschikken onder het toegestane gebruik voor extensieve recreatie. Ook het incidenteel organiseren van workshops, educatieve rondleidingen, culturele ontmoetingen waarbij tijdens de expositieperiode tevens een tent en een verplaatsbaar toilethokje worden geplaatst, is in strijd met de aan de grond gegeven bestemming en het daarbinnen toegestane gebruik.

De gronden zijn voorts voorzien van de dubbelbestemming 'waarde-archeologische verwachting 1' met de nadere aanduiding 'conserverend dek'. De aangevraagde activiteiten leiden niet tot ingrepen in de bodem met mogelijke kans op aantasting van (te verwachten) archeologische waarden in de bodem. Tot slot zijn de gronden voorzien van de aanduiding 'waardevol landschap' met als belangrijkste kwaliteit het zicht op de stuwwal.

Op grond van artikel 2.12, eerste lid, onder a, onder 1, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo), kan geen omgevingsvergunning worden verleend voor de voornoemde strijdigheid, omdat er niet wordt voldaan aan de regels inzake afwijking in het ter plaatse geldende bestemmingsplan.

Op grond van artikel 2.12, eerste lid, onder a, onder 2, van de Wabo, juncto artikel 4 van Bijlage II Besluit omgevingsrecht, kan wel een omgevingsvergunning worden verleend van de voornoemde strijdigheid, omdat het aangevraagde project wel past in onze "beleidsregels planologische afwijkingmogelijkheden, 3e wijziging". In dit beleid staat beschreven in welke gevallen tijdelijk van het bestemmingsplan kan worden afgeweken voor het gebruiken van gronden of bouwwerken (artikel 10). Een zorgvuldige onderbouwing zal daaraan ten grondslag moeten liggen. Hieraan wordt in dit geval voldaan.

De aangevraagde activiteit levert een bijdrage aan het toeristisch/recreatieve product en verbindt cultuur met recreatie en natuur/landschap. De aanvraag is daarmee in overeenstemming met ons recreatief beleid. Het terrein wordt op een goede wijze landschappelijk ingepast. De aangevraagde activiteit leidt niet tot ingrepen in de bodem. Er worden enkel verplaatsbare kunstobjecten geplaatst. Er worden workshops, educatieve rondleidingen en culturele ontmoetingen georganiseerd (niet zijnde festiviteiten). Gedurende de expositieperiode wordt tijdelijk een tent geplaatst met een verplaatsbare toiletvoorziening. Parkeren door bezoekers vindt niet op dit expositie terrein plaats maar op het tot 'bedrijf' bestemde terrein van aanvrager aan de Stillewaldweg 2a. De gevraagde activiteiten leiden niet tot verstoring dan wel verontreiniging van de bodem, dan wel van flora en fauna. De verblijfsduur tijdens workshops, rondleidingen en ontmoetingen is beperkt. Op basis van de beoordeelde gegevens bestaan er geen milieuhygiënische belemmeringen voor het voorgenomen gebruik.

- **Bouwverordening**

-

- **Bouwbesluit**

-

- **Welstand**

-

Oordeel

Gezien vorenstaande verlenen wij, onder voorwaarden, de gevraagde omgevingsvergunning.



Postbus 230, 3830 AE Leusden

	DMS	AHJW 1229/ 1938(Z)
--	------------	-----------------------

PostNL
rt Betaald
Port Payé
Pays-Bas

Postbus 47 6940BA
Naam: KBR Shop no5
Adres: Nobelstraat 5, 6902PH ZEVENAAR

kenmerk 01315676 / 5.1.2.e

ARAG SE
Postbus 230 3830AE LEUSDEN The Netherlands



R Aangetekend

D-A-1

Frankering betaald



Het college van B&W
van de gemeente Montferland
Postbus 47
6940BA DIDAM

3SLQFX6531182

Recommandé

NL



3SLQFX6531182

P2202

Gearchiveerd: vrijdag 27 oktober 2023 14:06:09

Van: 5.1.2.e

Verzonden: vrijdag 27 oktober 2023 14:05:00

Aan: 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e; 5.1.2.e

Onderwerp: Omgevingsvergunning voor tijdelijke gebruik beeldentuin in afwijking van bestemmingsplan (hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg Loerbeek)

Urgentie: Hoog

Precisie: Normaal

Bijlagen:

8076741_1695376341825_ROB_Stillewaldweg_-_Doetinchemseweg.pdf; 8076741_1695376437054_publiceerbareaanvraag.pdf; Toortgangsbericht aanvraag omgevingsvergunning.docx; 8076741_1695376437002_papierenformulier.pdf; Recreative voorziening Stillewaldweg Loerbeek 13-12-22.pdf; Principeverzoek Stillewaldweg 2a.pdf; Advies Stillewaldweg 2a.pdf

Hallo 5.1.2.e

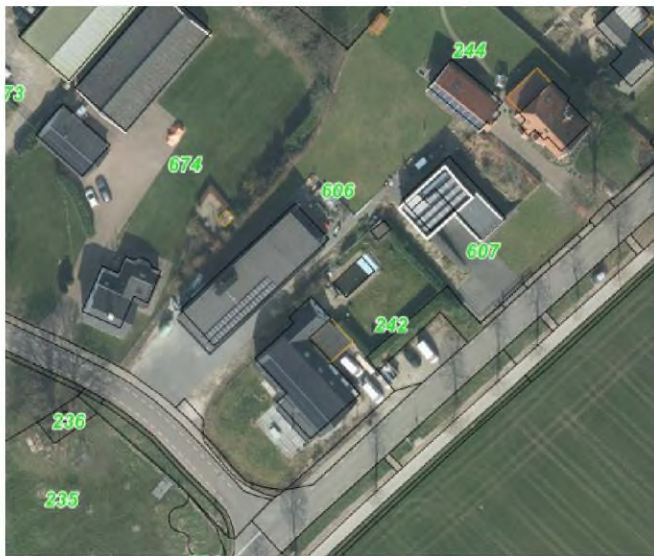
Is het mogelijk dat iemand bij jullie de vergunning opstelt en verleent voor het gevraagde tijdelijke gebruik (5 jaar) van een agrarische grond op de hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg te Loerbeek als beeldentuin?

Zie het onderstaande. E ris geen sprake van belemmeringen welke zich tegen het verlenen van de gevraagde vergunning verzetten. Er heeft overleg met de poho over plaatsgevonden.

Ik hoor graag. De termijn loopt blijkbaar op 17 november af.

Aan de Stillewaldweg/doetinchemseweg wil de heer Ole Nieling een agrarisch perceel tijdelijk gebruik voor het plaatsen van beelden die ter plaatse van zijn kunstatelier Stillewaldweg 2a (bestemming 'bedrijf') worden gemaakt.

Er zijn geen ingrepen in het terrein noodzakelijk. Wel wordt er een stroom/watervoorziening doorgetrokken naar de locatie. Er wordt een composttoilet geplaatst in een verplaatsbaar toilethokje en tijdens de expositieperiode zal er een tent worden neergezet tussen de hoogstamfruitbomen. Een aantal keren per jaar zal sprake zijn van een rondleiding waarbij kunstenaars vertellen over hun werk. Er kunnen ook rondleidingen worden gegeven.



Namens de heer Nieling is hiervoor een aanvraag om tijdelijke vergunning ingediend. De aanvraag is geregistreerd onder Z2023-00001243. De aanvraag is voorzien van een onderbouwing op de diverse ruimtelijke en milieuaspecten. Er is geen sprake van ruimtelijke belemmeringen. De verlening van de tijdelijke vergunning ziet op een goede RO en heeft recreatieve meerwaarde.

Het project is besproken met 5.1.2.e

In het principeverzoek wordt ook het een en ander onderbouwd. Dit kan als bijlage aan de onderbouwing worden gehecht. In dat principeverzoek wordt ook ingegaan op de gevoerde dialoog.

Het terrein is/wordt landschappelijk ingepast.

Het terrein was al voorzien van een aantal hoogstamfruitbomen. Op het terrein zijn vrij recent een aantal extra hoogstamfruitbomen geplaatst. Tevens zal aan de zuidzijde van het perceel een esdoornhaag worden aangeplant. Meer noordelijk, grenzend aan het perceel met de burens, zal een bessenstruikenhaag worden aangeplant.

Hieronder een weergave van het perceel in de beoogde situatie.



De wethouder heeft in het poho eveneens positief gereageerd op uw principeverzoek, onder de volgende voorwaarden.

Medewerking via tijdelijke afwijking voor periode van 5 jaar. Na deze 5 jaar wordt gekeken of de werkzaamheden voortgezet kunnen worden. Er worden geen bouwwerken opgericht anders dan verplaatsbare kunstobjecten, bestaande uit niet uitlogende materialen en anders dan de toegestane bouwwerken op grond van de agrarische bestemming. Er vindt geen aantasting van waarden plaats. Hier wordt aan voldaan.

Het afwijkingenbeleid geeft aan dat aan de toepassing van Bijlage 2 Bor artikel 4 lid 11 een zorgvuldige onderbouwing ten grondslag moet liggen. Hier is sprake van.

Artikel 10 Ander gebruik van gronden of bouwwerken voor een termijn van ten hoogste 10 jaar

Lid 11: ander gebruik van gronden of bouwwerken dan bedoeld in de onderdelen 1 tot en met 10, voor een termijn van ten hoogste tien jaar.

Beleid

Aanvragen van afwijkingsmogelijkheden voor ander gebruik van gronden of bouwwerken voor een termijn van ten hoogste 10 jaar, worden separaat behandeld (maatwerk). Een zorgvuldige onderbouwing zal hieraan ten grondslag liggen.

In de vergunning kan als voorwaarde worden opgenomen dat geen beelden worden geplaatst welke effect hebben op de kwaliteit van de bodem en dat deze wordt verleend voor een periode van maximaal 5 jaar.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

[] AANTEKENEN [x] PER POST [] EMAIL

het college van burgemeester en wethouders van de gemeente
Montferland

Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

Team bestuursrecht
Arnhem

bezoekadres
Walburgstraat 2-4
6811 CD Arnhem

correspondentieadres
Postbus 9030
6800 EM Arnhem

t 088 361 2000

Veilig mailen;
rechtspraak.nl/contact/GLD
www.rechtspraak.nl

Bij beantwoording de datum en
ons kenmerk vermelden. Wilt u
slechts één zaak in uw brief
behandelen.

datum 23 september 2024
onderdeel T2
contactpersoon 5.1.2.e
doorkiesnummer 088 361 2000
ons kenmerk zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA
uw kenmerk 24uit03526
bijlage(n)
onderwerp het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek

Geachte heer/mevrouw,

Over het beroep met zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOA deel ik u het volgende mee.

In een eerdere brief heb ik u meegedeeld dat het beroep versneld wordt behandeld.

Bij de behandeling van het beroep is gebleken dat het beroep niet meer spoedeisend is. Het beroep wordt daarom verder op de gewone manier behandeld.

Ik houd u op de hoogte van het verdere verloop van de procedure.

Als u naar aanleiding van deze brief vragen hebt, kunt u contact opnemen met de administratie van de rechtbank op het hierboven vermelde doorkiesnummer.

Als u de rechtbank belt of schrijft, verzoek ik u het zaaknummer te vermelden.

5.1.2.e

Loerbeek, 4 januari 2026

Geachte 5.1.2.e

Op 4 februari 2026 brengt u een werkbezoek aan FIEM in Loerbeek. Wij kijken erg uit naar dit gesprek en willen het bezoek zo veel mogelijk benutten om onze positieve impact zichtbaar te maken en gezamenlijk vooruit te kijken. Tegelijkertijd voelen wij ons genoodzaakt u vooraf schriftelijk te informeren over de ernst van onze huidige situatie. FIEM staat op dit moment op een cruciaal kantelpunt: dit betreft zowel ons voortbestaan als burgerinitiatief alsook het vertrouwen in de samenwerking met de gemeente Montferland.

FIEM is een samenwerkingsproject tussen Stichting Bowerheim en Ole Nieling. Zowel Stichting Bowerheim als Ole Nieling hebben zich in de afgelopen jaren steeds constructief, betrokken en meewerkend opgesteld richting de gemeente. Onze intentie is en blijft om te bouwen aan een open, transparante en duurzame samenwerkingsrelatie. Een dergelijke relatie veronderstelt echter wederkerigheid. Wij hebben herhaaldelijk te maken gehad met afspraken met de gemeente Montferland en toezeggingen gedaan door de gemeente Montferland die in een later stadium weer werden teruggedraaid. Binnen de gemeente Montferland is geen eenduidig beleid, het lijkt er op dat de personen die wij spreken niet beslissingsbevoegd zijn, de medewerkers van de gemeente geen onderling overleg hebben, de afdelingen van elkaar niet weten waar ze mee bezig zijn. Wat wel eenduidig is, is dat het B&W van de gemeente tot voor kort niet op bezoek wilde komen, wat daarvan de reden is, is voor ons gissen. Dit alles heeft ons initiatief structureel benadeeld en heeft geleid tot verlies van vertrouwen, omzetederving en het mislopen van reële ontwikkel- en samenwerkingskansen.

Wij maken ons grote zorgen dat besluiten worden genomen over onze positie, financiering en toekomst zonder dat alle relevante inzichten, feiten, ervaringen en context zorgvuldig en evenwichtig zijn meegewogen. Daarmee ontstaat niet alleen een onhoudbare situatie voor FIEM als burgerinitiatief, maar ook een ongewenst risico voor de kwetsbare deelnemers en inwoners waarvoor wij ons dagelijks inzetten. Wij komen nu op een punt waarop wij merken dat de onnodige negatieve consequenties en de kennis van hoe deze tot stand gekomen zijn niet langer enkel door ons, maar ook publiekelijk zal moeten worden gedragen. Het kan niet zijn dat, wanneer wij voor onszelf en voor onze rechten en dat wat ons is toegezegd opkomen, we hier op afgestraft worden. Maar ook daarover bestaat reeds twijfel.

In 2023 heb ik (Ole Nieling) voor het eerst contact opgenomen met de gemeente Montferland over de ontwikkeling van een kleinschalig kunst- en verblijfsproject op het agrarisch perceel van mijn ouders in Loerbeek. Sinds 2018 organiseer ik kunstenaarsresidenties, waarin onder meer een door mij gebouwd verplaatsbaar houten

verblijf wordt ingezet. Om deze maatschappelijke en culturele activiteiten toekomstbestendig te kunnen voortzetten, heb ik op advies van de gemeente een vergunning aangevraagd voor een recreatieve en toeristische aanduiding op het perceel. De vergunning is aangevraagd onder begeleiding van Locis Adviseurs en vervolgens door de gemeente verleend.

Enkele omwonenden hebben destijds bezwaar gemaakt. Tijdens de bezwaarprocedures ontstonden vervolgens meerdere onvolkomenheden in de behandeling en verdediging van de vergunning. Op onderdelen zijn de argumenten van bezwaarmakers feitelijk overgenomen en heeft de gemeentemedewerker op eigen initiatief punten van bezwaar ingebracht. Hierdoor is de positie van het initiatief in de procedure sterk verzwakt, sluit de vergunning niet langer aan op de reden voor aanvraag en leiden de kaders tot een niet langer financieel sluitend model. Alhoewel tijdens de hoorzitting van de bezwarencommissie duidelijk werd gesteld dat ondanks aanpassingen het initiatief financieel levensvatbaar moest zijn. Als direct gevolg van de wijze waarop het bezwaar traject is opgepakt, zijn de relaties met de omgeving onnodig beschadigd en onder druk komen te staan. Deze gang van zaken roept fundamentele vragen op over zorgvuldigheid, consistentie en verantwoordelijkheid in de bestuurlijke en juridische behandeling.

In een recent telefoongesprek met uw gemeente is een medewerker van u medegedeeld dat een geldige vergunning in beginsel ook het recht geeft om de bijbehorende activiteiten uit te voeren. Tegelijkertijd is eerder verzocht geen gebruik te maken van die vergunning, om omwonenden tegemoet te komen, en is aangegeven dat aanvragen voor ondersteuning niet mogelijk zouden zijn vanwege de lopende juridische zaken die door burens tegen de gemeente Montferland zijn aangespannen. Hierdoor bevindt de vergunninghouder zich feitelijk in een onuitvoerbare positie: wel het dragen van de lasten en risico's, maar de vergunde ruimte niet kunnen dermate kunnen benutten om de waarde te realiseren en het initiatief levensvatbaar te houden.

Wij merken dat deze situatie negatieve consequenties heeft voor activiteiten van Stichting Bowerheim die volledig los van staan van de vergunning. Afspraken tussen de Stichting en gemeentemedewerkers zijn herhaaldelijk uitgesteld, afgewezen of zonder vervolg gebleven. Veelal met als argument dat er een lopende rechtszaak gaande is tussen omwonenden en de gemeente Montferland. Stichting Bowerheim is echter geen partij in die procedure en Ole Nieling slechts derde belanghebbende. Hierdoor zijn samenwerkingskansen, subsidietrajecten en inhoudelijke beleidsaansluitingen misgelopen.

Vanuit de overtuiging dat dagbesteding, cultuur, welzijn, participatie en andere domeinen steeds meer samenkomen, is actief contact gezocht met verschillende gemeentelijke afdelingen, waaronder Welzijn, Cultuur, Werk & Inkomen, Recreatie &

Toerisme, Duurzaamheid, Ruimtelijke Ordening en Participatie. Meerdere beleidsmedewerkers hebben onze locatie bezocht, onze werkwijze beoordeeld en spraken de wens uit om met een wethouder terug te keren of een werkbezoek van B&W te organiseren. Wij hebben hiervoor herhaaldelijk uitnodigingen verstuurd, maar een bestuurlijk bezoek heeft tot op heden niet plaatsgevonden. Recent kregen wij te horen dat een bezoek van wethouders niet gangbaar zou zijn. Echter gaan wij ervanuit dat wanneer uw medewerkers zelf het nut van een bezoek in zien, dit niet zonder reden is. Ook zien wij ook dat andere vergelijkbare initiatieven wel gewoon bezocht worden. De informatie die op locatie beschikbaar is en die essentieel is voor een reëel begrip van onze maatschappelijke betekenis en impact heeft zo bestuurlijk nooit volwaardig kunnen worden meegewogen.

Daarnaast werd in eerste instantie geweigerd ons in contact te brengen met de afdeling cultuur, gezien de beleidsmedewerker over ruim een jaar met pensioen zou gaan (meer dan 18 maanden wachttijd). Is herhaaldelijk bevestigd dat de gemeente niet altijd de aanbestedingswetten correct naleeft, soms met als argument 'omdat men het altijd al zo deed'. Is door medewerkers expliciet benoemd dat subsidieaanvragen niet doorgezet konden worden, terwijl hiervoor wel tijdig pro forma aanvragen voor ingediend waren. Dit omdat bleek dat een opengestelde subsidie niet aangevraagd kon worden omdat de documenten waar in de verordening naar verwezen werden niet bestonden en bij nader inzien er überhaupt geen gelden voor beschikbaar waren gesteld.

Ook is de welzijnssubsidie voor 2026 als reden aangevoerd waarom andere maatschappelijke aanvragen (mondeling) afgewezen werden. Dit terwijl juist die subsidie nu zeer precair blijkt. U begrijpt dat dit soort situaties ons zeer benadelen in positionering, continuïteit en toekomstbestendigheid.

Sinds mei 2024 faciliteert Stichting Bowerheim een open inloop- en dagbesteding pilot in samenwerking met de gemeente Montferland. Op 14 november jl. bespraken wij de welzijnssubsidie voor 2026. Het huidige beschikbare budget scheelt niet veel van het pilotbedrag. Dat betekent dat wij onze openstelling waarschijnlijk moeten terugbrengen van zeven dagdelen per week naar circa twee dagdelen. Dit heeft directe gevolgen voor kwetsbare, jonge deelnemers uit de gemeente Montferland, voor wie FIEM een stabiele, veilige, sociale en vooral juist consistente basis vormt. Het wegvallen van die structuur achten wij maatschappelijk onverantwoord en risicovol voor hun welzijn, ontwikkeling en toekomstperspectief. De urgentie om op korte termijn tot een evenwichtige oplossing te komen is daarom zeer groot, ook om de tot op heden vrijwillige inzet van het team te kunnen waarborgen.

De afgelopen 1.5 jaar gedurende het pilot programma hebben we vele uren overleg op zowel onze locatie als die van het gemeentehuis met jullie medewerkers gehad met het oog op onze ambachtelijke- en competentiegerichte werkwijze en met name periode na

deze pilot. Hierbij is nooit getwijfeld aan ons bestemmingsplan terwijl dit weldegelijk met naam en toenaam herhaaldelijk door ons genoemd is en zelfs een centrale rol speelt in onze werkwijze. Dit was ook nooit een probleem tot de 18 december jl. toen gemeentemedewerker hier zeer onverwacht een probleem van maakte. Het betreft een locatie die al meer dan 100 jaar dienst doet als plek waar mensen uit de omgeving samen komen en waar ambacht verricht wordt; ergoed dat centraal staat in onze filosofie. Wij voelen hier ons door overvallen.

De hierboven beschreven situaties laten zien dat meerdere structurele knelpunten onze participatie en samenwerking met de gemeente belemmeren. De kern van het probleem is dat FIEM herhaaldelijk wordt uitgesloten op basis van een juridisch traject waarbij stichting Bowerheim geen partij is. Maar er spelen ook andere fundamentele problemen die wij als zeer zorgwekkend achten. Ik dien de afzonderlijke voorvallen graag in detail toe om inzichtelijk te maken hoe dit tot omzetederving en het mislopen van reële ontwikkel- en samenwerkingskansen heeft geleid.

Tegelijkertijd constateerden wij 18 december jl. dat besluiten over onze toekomst worden voorbereid zonder dat u als burgemeester en als college volledig bent geïnformeerd over de inhoudelijke resultaten, de maatschappelijke meerwaarde en de complexe bestuurlijke context waarin FIEM zich bevindt. Dat ervaren wij als ongelijkwaardig, onzorgvuldig en voor ons initiatief schadelijk.

Onze intentie met deze brief is om voor u de urgentie, de ernst en de structurele aard van de problematiek helder te maken. Raadsleden geven aan de problematiek te herkennen. Wij vragen u met klem om deze signalen serieus te nemen en ruimte te maken voor een open, op herstel en vertrouwen gericht gesprek.

Wij lichten onze ervaringen en zorgen graag nader toe en hopen samen met u te werken aan een eerlijke, zorgvuldige en toekomstbestendige oplossing.

Hoogachtend,

5.1.2.e

5.1.2.e

5.1.2.e

Ole Nieling

Zelfstandig ondernemer en vrijwillig coördinator bij FIEM Loerbeek

5.1.2.e

6

R BRIEF AANGETEKEND NL

NL Franking betaald €12,3

38 gr.

166926

05-01-2026 13:38

D

PostNL

NL



3SRPKS445836137

6942GK 10

de Burgemeester van de gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
Nederland

Gearchiveerd: maandag 9 maart 2026 18:02:02

Van: [Bregje Bootink](#)

Verzonden: maandag 9 maart 2026 16:33:35

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e>

Onderwerp: RE: PvA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin

Precisie: Normaal

Dag beiden,

Goed om te horen, dank voor de terugkoppeling!

Groet, Bregje

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e> @montferland.info>

Verzonden: maandag 9 maart 2026 16:33

Aan: Bregje Bootink <5.1.2.e> @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e> @montferland.info>

Onderwerp: Re: PvA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin

Dag Bregje,

BVA, die het onderzoek uitvoert, gaat geen uitgebreid parkeeronderzoek meer uitvoeren maar heeft gevraagd of de initiatiefnemer een aantal dagen deze week wil bijhouden hoeveel bezoekers het atelier en de beeldentuin krijgen en hoe zij naar de locatie reizen. Deze input gaan zij vervolgens gebruiken.

Ze zijn zich bewust van de deadline begin april en zullen het projectje verkleinen zodat ze het voor die datum afgerond hebben.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

Van: Bregje Bootink <5.1.2.e> @montferland.info>

Verzonden: maandag, maart 9, 2026 4:21 PM

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e> @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e> @montferland.info>

Onderwerp: RE: PvA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin

Dag beiden,

Is inmiddels geregeld dat het onderzoek sneller dan eerder voorgesteld wordt uitgevoerd?

Met vriendelijke groeten,

Bregje Bootink
Gemeentesecretaris & Algemeen Directeur



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

M. 5.1.2.e

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: woensdag 4 maart 2026 12:14

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: Bregje Booltink <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: FW: PVA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin

Urgentie: Hoog

Hallo 5.1.2.e

Op basis van de tussenuitspraak hadden we 6 weken de gelegenheid om het motiveringsgebrek te herstellen. Nu moeten we binnen 8 weken na de uitspraak van de rechtbank (18 februari jl.) een nieuw besluit op bezwaar nemen.

BVA heeft hier denk ik ook kennis van genomen.

Op dit moment zijn er al 2 van de 8 weken verstreken.

Het college moet uiterlijk op 14 april een nieuw besluit op bezwaar nemen. Op 15 april is de 8 weken voorbij.

Dit betekent dat een voorstel uiterlijk op 9 april aanstaande al richting college moet met instemming van de secretaris.

Om dit voorstel af te kunnen ronden heb ik op 6 april zeker het onderzoek in parkeeronderzoek in definitieve vorm nodig.

We moeten daarvoor dus al een concept exemplaar hebben kunnen bekijken.

Het onderzoeksproces moet zodanig gecomprimeerd worden dat dit binnen die termijn wordt uitgevoerd.

Hier moet BVA een nieuw voorstel voor doen. Het onderzoek naar de beschikbare ruimte in de openbare ruimte moet daarom parallel plaatsvinden.

Hiernaast wil BVA ook in het weekend de situatie bekijken.

Ik ga ervan uit dat het werkatelier in het weekend gesloten is en dat het werkatelier dan geen parkeervraag met zich brengt.

Ik ga er eveneens van uit dat er in het weekend op zaterdag en zondag geen georganiseerde activiteiten als workshops, culturele ontmoetingen, rondleidingen plaatsvinden.

Deze vinden plaats op werkdagen.

Ik ga ervanuit dat in het weekend de beeldentuin wel is geopend voor random bezoekers.

Ik zal deze aannames afstemmen met aanvragers.

Wanneer het aantal random bezoekers in beeld is gebracht op een doordeweekse dag, en het aantal bezoeker op een dag in het weekend kan dat vergeleken worden met de dan beschikbare capaciteit op het terrein.

In het weekend zal er meer parkeerplek op eigen terrein van het atelier zelf beschikbaar zijn.

De parkeerbehoefte van het atelier is 8 plaatsen en dat is denk ik ook de reële capaciteit.

Hiernaast kunnen er ook bij de ingang van de beeldentuin op eigen terrein wat auto's worden geparkeerd.

Zie de rode contour op onderstaande afbeelding.



Op de locatie kan denk ik goed een reële aanname worden gemaakt van het random bezoekers van de beeldentuin. Uit ervaringen op andere locaties kan dan worden beoordeeld welke parkeervraag de workshops en culturele ontmoetingen met zich brengen, waarbij moet worden opgemerkt dat deze activiteiten uitsluitend op afspraak plaatsvinden en met een maximaal aantal bezoekers, (max 20 volwassen deelnemers bij een culturele ontmoeting). De vraag is dan welk aandeel van deze 20 met de auto komt.

Er vindt maximaal 1 georganiseerd activiteit op een dag plaats. (dus nooit een rondleiding en workshop of workshop en culturele ontmoeting op dezelfde dag)

Wel is er gelijktijdig vrije inloop mogelijk van de beeldentuin door random bezoekers.

Conclusie: het onderzoek moet sneller worden uitgevoerd

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 3 maart 2026 08:58

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: PVA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin

Dag 5.1.2.e

Zie bijgevoegd het PvA voor het parkeeronderzoek naar de beeldentuin aan de Stillewaldweg van BVA.

Hun werkwijze is een vergelijking maken met vergelijkbare situaties en een parkeerdruk onderzoekje op locatie.

Mocht jij opmerkingen of vragen hebben laat het mij dan weten.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. 5.1.2.e

M. 5.1.2.e [@montferland.info](mailto:5.1.2.e@montferland.info)

Werkdagen: ma, di, wo, do

www.montferland.info

Gearchiveerd: vrijdag 15 december 2023 13:13:30

Van: 5.1.2.e

Verzonden: vrijdag 15 december 2023 11:22:13

Aan: 5.1.2.e 5.1.2.e @dienstonline.nl

Onderwerp: RE: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek / reactie aan 5.1.2.e 12-12-23 / 14-12-23

Precisie: Normaal

Powered by SmartLockr



Download bestand(en)

Geldig tot: 29-12-2023 11:21:53

Dag 5.1.2.e

Op verzoek van mijn collega 5.1.2.e in de bijlage de melding milieu zoals deze in het verleden is ingediend. Deze melding heeft betrekking op een ander deel dan waarover de beeldentuin gaat.

Onder de Omgevingswet die per 1 januari 2024 in werking treedt is het de vraag of voor de beeldentuin een melding voor milieu nodig is. Dit hangt ervan af of sprake is van aangewezen milieubelastende activiteiten. Voor de regels voor geluid gelden dan mogelijk rechtstreeks werkende geluidgrenswaarden. In de regel tellen stemgeluiden bij de beoordeling voor milieubelastende activiteiten hierin niet mee.

Het is de vraag of bij de beeldentuin en in de aangegeven opzet en omvang sprake is van geluidrelevante activiteiten die de geluidgrenswaarden overschrijden.

Heeft u vragen dan kunt u mij bellen via onderstaand telefoonnummer.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: donderdag 14 december 2023 17:27

Aan: 5.1.2.e || Dienstonline.nl <5.1.2.e@dienstonline.nl>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek / reactie aan 5.1.2.e 12-12-23 / 14-12-23

Geachte 5.1.2.e

Uw vraag voor wat betreft de milieuregels is uitgezet bij milieu. De bestemming bedrijf sluit enige activiteiten op het buitenterrein niet uit.

Als ik de antwoorden voor wat betreft het activiteitenbesluit heb ontvangen, zal ik die aan u doorsturen.

De verleende tijdelijke omgevingsvergunning ziet overigens niet op de locatie Stillewaldweg 2a maar de tegenover liggende weide met de bestemming 'agrarijsch'.

Desalniettemin zal de vergunning voor de bedrijfsloods op Stillewaldweg 2a met bijbehorende tekeningen morgen of begin volgende week geanonimiseerd aan u worden toegezonden.

Ik ga ervan uit u hiermee voor nu even voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e || Dienstonline.nl <5.1.2.e@dienstonline.nl>

Verzonden: donderdag 14 december 2023 12:25

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek / reactie aan 5.1.2.e 12-12-23

U ontvangt niet vaak e-mail van 5.1.2.e @dienstonline.nl. [Meer informatie over waarom dit belangrijk is](#)

Geachte 5.1.2.e

Zou u mij een kopie van de omgevingsvergunning willen sturen voor de stillewaldweg 2a? Tevens vroegen wij ons nog af er ook buiten/rond om het atelier gewerkt mag worden en aan regels/beperkingen mbt geluidsoverlast de kunstenaars zich moeten houden.

Alvast bedankt.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e

T

5.1.2.e

M

5.1.2.e

E

5.1.2.e @dienstonline.nl

W

www.dienstonline.nl

DienstOnline.nl



aan de afzender te melden. [Dienstonline.nl](https://www.dienstonline.nl) staat door de elektronische verzending van dit bericht niet in voor de juiste en volledige overbrenging van de inhoud, noch voor tijdige ontvangst daarvan. Voor informatie over [Dienstonline.nl](https://www.dienstonline.nl) raadpleegt u <https://www.dienstonline.nl>

From: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Sent: Tuesday, 12 December 2023 14:31

To: 5.1.2.e || [Dienstonline.nl](https://www.dienstonline.nl) <5.1.2.e@dienstonline.nl>

Subject: RE: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek / reactie aan 5.1.2.e 12-12-23

Geachte 5.1.2.e

Zojuist zag ik dat u ook een voicemail bericht voor mij heeft achtergelaten.
Intussen denk ik dat met onderstaande reactie uw vragen te hebben beantwoord.
Mocht u toch nog aanvullende vragen hebben dan kunt u mij uiteraard mailen of bellen.
Morgen ben ik weer telefonisch bereikbaar.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 12 december 2023 11:13

Aan: 5.1.2.e@dienstonline.nl

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e

<5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek / reactie aan 5.1.2.e 12-12-23

Geachte 5.1.2.e

De locatie Stillewaldweg 2a is bestemd tot bedrijf. Op de locatie is bedrijvigheid in milieucategorie 1 en 2 toegestaan.
Op de locatie wordt kunst gefabriceerd. Het maken van kunstobjecten (kunstatelier) past binnen de geldende bestemming.

na. bedrijf:

een inrichting of instelling gericht op het bedrijfsmatig voortbrengen, vervaardigen, bewerken, opslaan, installeren en/of herstellen van goederen, dan wel het bedrijfsmatig verlenen van diensten, beroep aan huis daaronder niet begrepen;

De faciliteiten worden ook beschikbaar gesteld voor externe kunstenaars, waarbij het resultaat van de werkprocessen in het atelier ook kan worden geëxposeerd aan het publiek.
Op grond van het activiteitenbesluit moet de culture onderneming net zoals andere bedrijven aan bepaalde voorwaarden voldoen om de omgeving te beschermen tegen eventuele hinder.

Niet passend binnen de geldende bestemming is het gebruik van het tegenover liggende agrarische weiland voor het tentoonstellen van kunstobjecten.

Dat gebruik staat in de verleende tijdelijke vergunning centraal.

Op verzoek van de heer Nieling heeft oktober 2022 een gesprek plaatsgebonden op de locatie. De heer Nieling uit/manifesteert zich als cultureel ondernemer.

Vanuit de culturele invalshoek wordt een bijdrage geleverd aan de lokale gemeenschap. Mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt kunnen hier integreren.

Er wordt kunst gefabriceerd in verschillende vormen en van verschillende materialen. De bestemming 'bedrijf' schrijft niet voor welke goederen moeten worden vervaardigd en door wie.

Het tentoonstellen van kunstobjecten in de wei vormt een aanvulling op de bedrijfsmatige kunstzinnige activiteiten in de bedrijfsloods/kunstatelier en heeft ook een recreatieve invalshoek.

Cultuur en recreatie worden hier met elkaar verbonden, maar ook cultuur en natuur, en cultuur en landschap.

Het initiatief moet passend zijn op de plek en opgaan in het agrarische gebruik en op de locatie landschappelijk worden ingepast.

De nieuwe situatie moet in balans blijven met de kwaliteit en de identiteit van de fysieke leefomgeving. Er moet aandacht zijn voor ruimtelijke kwaliteit.

Omdat de relatie mens-natuur het fundament is waarop het werk wordt gebaseerd, wordt door de initiatiefnemer gestreefd naar een zo hedendaags, betrokken en respectvol mogelijke omgang met de natuur en de omgeving waarin het werk wordt geproduceerd/gepresenteerd. De volgende alinea's zijn afkomstig uit het principeverzoek dat een bijlage vormt bij de ruimtelijke onderbouwing.

Geef daarin aan hoe het beoogde medegebruik van het agrarische perceel naar uw oordeel vorm moet krijgen en hoe u dat landschappelijk in de bestaande situatie inpast.

Op de hierboven genoemde percelen staat een mix van 41 zeer diverse hoogstam fruitbomen. Het perceel wordt omgrensd met een esdoornhaag en bessenstruiken. Deze bomen en struiken worden biologisch verzorgd en geoogst. Deze agrarische invulling en werkwijze zal blijven bestaan in de huidige vorm en hier zal niets aan worden veranderd.

De huidige agrarische inrichting is uitgangspunt van de wijze waarop de kunstobjecten geplaatst kunnen/zullen worden (beeldentuin). De bomen vormen een raster in het landschap (zie afbeelding #) en hier tussen zijn open ruimtes waarin werk tentoongesteld kan worden. Momenteel zijn de bomen nog jong en is het zichtbaar wat er op het perceel plaatsvindt. Naarmate de bomen met de jaren groeien ontstaat er een dicht/gesloten karakter wat het betreden van het perceel om de objecten te bekijken zal stimuleren. De hoge stammen zullen voldoende zicht blijven bieden, zodat ook vanaf de omliggende wegen voor voorbijgangers een interessant beeld behouden blijft.

U gaat daarin ook in op de omvang van de te etaleren voorwerpen en het risico op bodemverontreiniging als gevolg van de te plaatsen voorwerpen. De inrichtingstekening moet burgemeester en wethouders duidelijkheid verschaffen over het gebruik van het agrarische perceel in de nieuwe situatie. Hoe wordt de ruimtelijke kwaliteit gewaarborgd?

De omvang van de te etaleren voorwerpen wordt beperkt door wat er over de weg mag worden vervoerd. Daarnaast wordt de ruimte automatisch beperkt door de fruitbomen en esdoorn/bessenhaag die hier aanwezig zijn. Hiermee wordt ook rekening gehouden met de groei van de bomen/struiken (vruchtdragend). Wij tuinieren biologisch en het is van groot belang dat dit op geen wijze verstoord wordt.

De kunstobjecten zijn er als het ware te gast en de natuurlijke inrichting van het perceel is bepalend.

Gezien het karakter (vruchtdragende bomen) van de inrichting zal er zeer bewust worden gekozen voor kunstobjecten die bestaan uit materialen die geen bodemverontreiniging als gevolg kunnen hebben. Natuurlijke materialen krijgen voorrang en daar waar dit niet kan wordt er voor gekozen om de objecten op een adequate manier te plaatsen of worden bodembeschermende maatregelen genomen.

De activiteiten en vormgeving van de kunstwerken die geëtaleerd zullen worden zullen direct een associatie aan gaan met de relatie mens/natuur. Hierdoor zal de esthetische ruimtelijke kwaliteit worden gewaarborgd.

De gemeente is van oordeel dat het culturele karakter van de onderneming recreatieve potentie heeft. Dat is onderschreven door de beleidsmedewerker Recreatie.

Er is in de omgeving van de hierboven genoemde percelen geen beeldentuin die vanaf de weg te bezichtigen is. De beeldentuin zal op verschillende manieren bijdragen aan de recreatieve behoeften van een gemeente en regio:

1. Cultureel erfgoed: De Beeldentuin biedt een platform om kunst en cultuur te presenteren. Het plaatsen van sculpturen in de ruimte kan een gevoel van cultureel erfgoed creëren. Dit kan mensen inspireren en hun kennis van kunst en geschiedenis vergroten.
2. Rustige omgeving: De beeldentuin is aangelegd met veel groen, waardoor ze een rustige omgeving biedt om te relaxen en te genieten van de natuur. Dit kan mensen helpen om te ontsnappen aan de drukte van het dagelijkse leven.
3. Actieve recreatie: De beeldentuin kan ook worden gebruikt als actieve ruimte bijvoorbeeld voor het organiseren van een "artist-talk", educatie of culturele ontmoetingen.
4. Sociale interactie: De beeldentuin kan ook fungeren als ontmoetingsplaats voor mensen. Het delen van ervaringen over de kunstwerken kan bijdragen aan de sociale interactie tussen bezoekers en hun gemeenschap.
5. Toerisme: De beeldentuin kan ook dienen als toeristische attracties en bijdragen aan de economie van een gemeente of regio. Bezoekers kunnen naar de locatie komen om specifiek de beeldentuin te bekijken, en kunnen dan ook andere lokale bedrijven bezoeken en geld uitgeven.

Op de buitenlocatie worden ook bijeenkomsten georganiseerd met kunstenaars. De percelen bieden de mogelijkheid om in de zomer workshops/educatieve activiteiten te faciliteren.

Het is ten alle tijde het doel om op een positieve wijze bij te dragen aan de kwaliteit van de omgeving. Het landschap heeft een centrale plaats bij het etaleren van de kunstobjecten.

In het kader van de uitwerking van de plannen heeft de heer Nieling contact gehad met omwonenden in de omgeving. Volgens het verslag van de dialoog zoals opgenomen in bijgevoegd document (principeverzoek Stillewaldweg) zijn ook de bewoners van ^{5.1.2.e} geïnformeerd en geraadpleegd over het voornemen.

De tijdelijke vergunning is verleend voor een periode van 5 jaar. De tijdelijke vergunning is verleend voor het gebruik van een stuk agrarische grond voor het plaatsen van verplaatsbare kunstobjecten, alsmede het incidenteel organiseren van educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen (niet zijnde festiviteiten), met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening.

Er is geen sprake van ruimtelijke, milieutechnische hetzij andere belemmeringen die zich tegen het verlenen van de vergunning voor een periode van 5 jaar verzetten.

De activiteiten op het terrein zijn te gast tussen het agrarische gebruik van het terrein als boomgaard. De activiteiten hebben geen effect op de bodem en er is geen sprake van ingrepen in de bodem.

De gemeente is van oordeel dat medewerking aan het initiatief gelet op de voorgenomen inpassing van de kunstwerken en de belangen die de cultueel ondernemer daarbij vooropstelt, geen strijd oplevert met een goede ruimtelijke ordening.

Hieronder nog een korte reactie op uw vragen:

Mag Ole zonder vergunning een dagbesteding beginnen voor jongeren en hoogbegaafde, en was de gemeente op de hoogte van dit plan toen de vergunningsaanvraag van de beeldentuin werd gedaan?

Het maken van kunstobjecten door personen met een afstand tot de arbeidsmarkt is toegestaan binnen de bestemming 'bedrijf'

Is er een maximum aantal cliënten van toepassing?

Het betreft personen die kunstzinnige activiteiten verrichten passend binnen de bestemming. Het aantal personen zal worden begrensd door de beschikbare faciliteiten.

Mag hij zijn locatie aan verschillende kunstenaars beschikbaar stellen?

Het bestemmingsplan geeft niet aan ter plaatse geen externen mogen werken aan kunstobjecten

Mogen de kunstwerken in de wei/beeldentuin gemaakt worden of moet dit in/rondom de werkplaats gebeuren?

De kunstwerken worden in het atelier gemaakt. De beeldentuin is met name de locatie waar de kunstwerken geëtaleerd worden. Er kunnen wel incidenteel educatieve workshops, rondleidingen en/of culturele ontmoetingen worden georganiseerd.

Is er een mogelijkheid om de uiterste datum voor bezwaar maken te verlengen aangezien wij slechts een paar dagen geleden hiervan op de hoogte zijn gebracht?

Het betreft een wettelijke termijn voor het maken van bezwaar. U kunt een eventueel bezwaar uiterlijk nog 20 december indienen. Mogelijk kunt u een proforma bezwaarschrift binnen de termijn indienen, waarbij u verzoek om een nadere termijn voor het indienen van de gronden van het bezwaar. U zou dit eens kunnen afstemmen met 5.1.2.e (5.1.2.e) *bij de afdeling vergunningverlening)*

Tevens zouden wij graag de omgevingsvergunning van het perceel met het atelier aan de stillewaldweg 2a willen inzien om beter te kunnen beoordelen welke regels Ole zich moet houden en wat de impact voor ons als omwonende gaat worden.

Zie de bijlagen

Ik ga ervan uit u hiermee in voldoende mate te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e || Dienstonline.nl <5.1.2.e@dienstonline.nl>

Verzonden: maandag 11 december 2023 22:46

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e @outlook.com

Onderwerp: Vergunning Beeldentuin & plannen Stillewaldweg 2a Loerbeek

U ontvangt niet vaak e-mail van 5.1.2.e @dienstonline.nl. [Meer informatie over waarom dit belangrijk is](#)

Beste 5.1.2.e

5.1.2.e en ik wonen aan de 5.1.2.e te Loerbeek, aangrenzende aan het perceel waar de vergunning op verleend is voor de beeldentuin. Naar aanleiding van de verleende vergunning hebben wij een gesprek gehad met Ole Nieling aangezien zijn plannen voor de beeldentuin voor ons niet bekend waren. Tijdens dit gesprek heeft Ole met ons gedeeld dat hij in het tevens bij ons aangrenzende atelier (Stillewaldweg 2a) een dagbesteding wil beginnen met als doel de kunstwerken te fabriceren die in de wei komen te staan. Wij hebben hier grote zorgen over en zouden het zeer op prijs stellen als u de onderstaande vragen voor ons zou willen beantwoorden:

- Mag Ole zonder vergunning een dagbesteding beginnen voor jongeren en hoogbegaafde, en was de gemeente op de hoogte van dit plan toen de vergunningsaanvraag van de beeldentuin werd gedaan?
- Is er een maximum aantal cliënten van toepassing?
- Mag hij zijn locatie aan verschillende kunstenaars beschikbaar stellen?
- Mogen de kunstwerken in de wei/beeldentuin gemaakt worden of moet dit in/rondom de werkplaats gebeuren?
- Is er een mogelijkheid om de uiterste datum voor bezwaar maken te verlengen aangezien wij slechts een paar dagen geleden hiervan op de hoogte zijn gebracht?

Tevens zouden wij graag de omgevingsvergunning van het perceel met het atelier aan de stillewaldweg 2a willen inzien om beter te kunnen beoordelen welke regels Ole zich moet houden en wat de impact voor ons als omwonende gaat worden.

Alvast bedankt voor uw antwoord.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e
5.1.2.e

T 5.1.2.e
M 5.1.2.e
E 5.1.2.e @dienstonline.nl
W www.dienstonline.nl

DienstOnline.nl  

Dit e-mailbericht is uitsluitend bestemd voor de geadresseerde. Als dit bericht niet voor u bestemd is, wordt u vriendelijk verzocht dit aan de afzender te melden. [Dienstonline.nl](https://www.dienstonline.nl) staat door de elektronische verzending van dit bericht niet in voor de juiste en volledige overbrenging van de inhoud, noch voor tijdige ontvangst daarvan. Voor informatie over [Dienstonline.nl](https://www.dienstonline.nl) raadpleegt u <https://www.dienstonline.nl>

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e
5.1.2.e

Gearchiveerd: dinsdag 14 oktober 2025 09:44:21

Van: 5.1.2.e

Verzonden: vrijdag 10 oktober 2025 11:13:50

Aan: 5.1.2.e 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e 5.1.2.e 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Beeldentuin met ondersteunende activiteiten hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg Loerbeek

Precisie: Normaal

5.1.2.e

Reactie vanuit BOR

Als er incidenteel in de berm wordt geparkeerd is dat geen probleem. We gaan er echter niet extra voor maaien en als er onder natte omstandigheden schade aan de berm ontstaat moet dit op kosten van de organisator worden hersteld.

Gr. 5.1.2.e

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: donderdag 9 oktober 2025 15:22

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Beeldentuin met ondersteunende activiteiten hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg Loerbeek

Hallo collega's,

Enige tijd geleden is er een vergunning verleend om een stuk agrarische grond op de hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg tijdelijk te mogen gebruiken als beeldentuin.

Daar is bezwaar tegen gemaakt. Naar aanleiding daarvan zijn de aanverwante activiteiten workshop, educatie, culturele ontmoeting in aard en omvang ook bijgesteld.

Er is beroep tegen de beslissing op bezwaar ingesteld.

De bezwaren zijn in overwegende mate van tafel geveegd. De parkeerbehoefte was volgens de rechtebank onvoldoende in beeld gebracht.

We hebben de mogelijkheid gekregen dit te herstellen. Het bijgevoegde document voorziet hierin.

Conclusie is dat de expositie openingen met 75 genodigden niet kunnen plaatsvinden. Er is sprake van een tekort aan parkeerruimte.

Voor 1 activiteit moet het aantal deelnemers licht naar beneden worden bijgesteld.

In het stuk is aangegeven dat mogelijk alsnog via een evenementenvergunning medewerking kan worden verleend aan de expositie-openingen voor zover op de betreffende dag een stuk grasland beschikbaar is voor het parkeren. De expositie-opening wordt dan gezien als een kleinschalig evenement. Er is in principe geen sprake van muziek en horeca. Kan hier vanuit de evenementenhoek mee in worden gestemd?

Langs de Stillewaldweg is sprake van een strook grond gedeeltelijk in eigendom van de gemeente en deels in eigendom van vergunninghouder Nieling.

Verwachting is dat random bezoekers van de beeldentuin hier hun auto neerzetten. Hoe wordt hier vanuit bermbeheer tegenaan gekeken?

Wie kan deze vraag beantwoorden?

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Gearchiveerd: woensdag 15 oktober 2025 15:43:51

Van: 5.1.2.e

Verzonden: woensdag 15 oktober 2025 14:34:25

Aan: 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Herstel motiveringsgebrek tussenuitspraak Rechtbank Gelderland (parkeren en verkeer) 18-09-2025: reactie 5.1.2.e

Precisie: Normaal

Dag 5.1.2.e

Zo lang de rabatstrook langs de Stillewaldweg er ligt kan hierop geparkeerd worden, deze wordt daar nu ook soms voor gebruikt. Deze is breed genoeg om op te parkeren. Er bestaat wel een kans dat deze rabatstrook er na een herinrichting van deze weg niet meer is. Er staat echter nog geen ontwerp en planning vast.

Mocht de rabatstrook wel verdwijnen: zoals wij samen laats hebben gekeken zagen wij dat er een breed stuk berm voor de beeldentuin ligt. Deze biedt ruimte voor de twee extra auto's die zij niet kwijt kunnen bij georganiseerde activiteiten.

5.1.2.e gaf ook aan vanuit BOR dat het niet erg is als er incidenteel in de berm wordt geparkeerd. Ze gaan er echter niet extra voor maaien en als er onder natte omstandigheden schade aan de berm ontstaat moet dit op kosten van de organisator worden hersteld.

Voor de expositiedagen is het van belang dat zij een evenementenvergunning aanvragen. Daarin moeten zij met een verkeersplan aangeven hoe ze het parkeren en verkeer willen regelen. Ik heb het hier net met 5.1.2.e over gehad en zij geeft aan dat wij ook evenementen in het buitengebied faciliteren met bebording als dat nodig is.

Zo lang de rabatstrook bestaat en er niet hinderlijk wordt geparkeerd kunnen zij deze gebruiken.



Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T: 5.1.2.e

M: 5.1.2.e @montferland.info

Werkdagen: ma, di, wo, do

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: woensdag 15 oktober 2025 11:40

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Herstel motiveringsgebrek tussenuitspraak Rechtbank Gelderland (parkeren en verkeer) 18-09-2025: reactie 5.1.2.e

Urgentie: Hoog

Hallo 5.1.2.e en 5.1.2.e

5.1.2.e heeft laatst ondersteund bij het opstellen van een parkeeronderzoekje voor de beeldentuin en aanverwante activiteiten aan de Stillewaldweg (zie bijlage)

Ik heb nu een reactie van adviseur namens vergunninghouder. Volgens hen is het geen doen om de activiteiten verder in omvang terug te brengen.

20 personen voor de culturele ontmoetingen leidt volgens de berekening in bijgevoegd onderzoek tot een aantal parkeerplaatsen waarin niet volledig op eigen terrein kan worden voorzien.

Hun verwijzen naar de mogelijkheden in de openbare ruimte aan de Stillewaldweg. Zie onderstaande foto's.

Zijn deze mogelijkheden om te parkeren in de openbare ruimte er nu wel of niet?

Het gaat hier om een extra van 2 auto's voor georganiseerde activiteiten dat in de openbare ruimte wordt opgevangen

Mogen ze hun tekort aan parkeerruimte in de openbare ruimte oplossen?

Voor de expositie-openingen (zo'n 80 mensen aanwezig) heb ik aangegeven dat ze op de betreffende dagen moeten beschikken over een weiland op korte afstand dat ze kunnen gebruiken als parkeerruimte. Gelet op de onderstaande mail ga ik ervan uit dat ze dat op die dagen ook in de openbare ruimte willen oplossen. Het parkeren langs de Stillewaldweg is wellicht gevaarlijk of is dit toch denkbaar op de dagen van de expositie-openingen? Ik hoorde dat jullie nu samen aan het werk zijn. Kunnen jullie deze vragen ook even samen bespreken?

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
Werkdagen: ma, di, wo, do, vr
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e @locisadviseurs.nl>

Verzonden: woensdag 15 oktober 2025 11:04

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>; 5.1.2.e <5.1.2.e @nieconbv.nl>

Onderwerp: RE: Herstel motiveringsgebrek tussenuitspraak Rechtbank Gelderland (parkeren en verkeer) 18-09-2025

Urgentie: Hoog

Dag 5.1.2.e

Bedankt voor het toezenden van het document. Ik heb het zojuist doorgenomen en toegezonden aan Ole. Daaropvolgend heb ik je proberen te bellen, omdat ik geen contact kreeg en de tijd tot aanvullen kort is, stuur ik je hierbij een mail.

Tot onze verbazing lezen wij dat het aantal personen voor de culturele ontmoetingen is teruggebracht van 20 naar 15. In mijn mail van 19 september is duidelijk aangegeven dat het niet haalbaar/rendabel is om het bezoekersaantal naar beneden te stellen, omdat activiteiten dan financieel niet meer uitkunnen. Daarnaast is in alle voorgaande gesprekken (met gemeente en buurt) aangegeven, en dat is meermalen benadrukt (ook in de Rechtbank), dat we echt op het minimum zitten qua aantallen en hier niet aan willen tornen. Dat hierbij dit voorstel is gedaan valt ons daardoor zacht gezegd 'rauw op het dak' en voelt niet als een gezamenlijke oplossing.

Parkeren in de berm

Er wordt in jullie mail aangegeven dat parkeren in de bermen alleen is toegestaan als de berm veilig en juridisch geschikt is voor parkeren en er geen schade ontstaat aan de natuur. Ik zie hierover overigens niets opgenomen in de nota parkeernormen waar wel naar wordt verwezen. Daarnaast ben ik benieuwd hoe deze passage in het document zich verhoudt tot onderstaande.

Parkeren in het openbaar gebied

De Stillewaldweg heeft, vanaf de Doetinchemseweg gezien, een strook langs de weg liggen waarop geparkeerd kan worden en in de praktijk ook geparkeerd wordt. In mijn mail van 18 september verwijs ik hier ook naar. Deze strook betreft gronden in eigendom van de gemeente, maar betreft volgens mij geen berm (is immers verhard). In die zin hebben wij deze ruimte daarmee aangemerkt als openbare parkeerruimte. Deze parkeerstrook loopt vanaf de Stillewaldweg tot aan de Keulseweg en is circa 300 meter lang. Ik heb luchtfoto's van verschillende data en Google Maps geraadpleegd en zie dat hier (zeer beperkt) door de omgeving wordt geparkeerd (en dus als openbare parkeerplaats wordt gebruikt). Waarom is deze strook niet aangemerkt als oplossing van de parkeerproblematiek? Hieronder nog even een weergave van de strook welke ik bedoel en waarop te zien is dat er (ruim) geparkeerd kan worden (tijdens het tekortkomende aantal parkeerplaatsen bij een culturele ontmoeting en expositieopening).



Ik hoor het graag!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde
Tel. 0315 82 01 00

Mt 5.1.2.e
E: 5.1.2.e @locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:
Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag
Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 14 oktober 2025 10:21

Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Herstel motiveringsgebrek tussenuitspraak Rechtbank Gelderland (parkeren en verkeer) 18-09-2025

Beste 5.1.2.e

Hierbij een aangepast document na te hebben gesproken met onze evenementen medewerker.

Wanneer er sprake is van een besloten activiteit en dit op eigen terrein plaatsvindt is er geen evenementenvergunning nodig.

De expositie-openingen worden daarom niet uit de vergunning geschrapt maar er wordt wel als voorwaarde gesteld dat vergunninghouder ruim 6 weken voor aanvang aantoont dat hij op de betreffende dag binnen een afstand van 500 meter van de beeldentuin dag kan beschikken over een privéterrein waar veilig kan worden geparkeerd op de dag van het evenement en waar geen sprake is van andere omstandigheden die zich tegen gebruik van het desbetreffende terrein als 1 daags parkeerterrein verzetten.

Een en ander wordt nog ter verificatie voorgelegd aan onze juriste van afdeling vergunningverlening.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
Werkdagen: ma, di, wo, do, vr
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e

Verzonden: donderdag 9 oktober 2025 15:31

Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Onderwerp: RE: Herstel motiveringsgebrek tussenuitspraak Rechtbank Gelderland (parkeren en verkeer) 18-09-2025

Beste 5.1.2.e

Hierbij ons documentje. Vanmiddag besproken met de verkeerskundige.

Ook de wethouder moet hier nog wat van vinden, maar gelet op het tijdgebrek stuur ik het vast naar jullie.

Voor ons is nog van belang hoeveel bezoekers vrije rondgang hier nu komen.

Ik ben in het stuk uitgegaan van 10 bezoekers vrije rondgang per dag.

Het parkeeronderzoek heeft wel gevolgen. Voor de expositie-openingen is er gewoon te weinig ruimte.

We willen bekijken wat er mogelijk is om via een evenement medewerking te verlenen.

Voor wat betreft de culturele ontmoetingen is ons idee om het aantal bezoekers terug te brengen tot maximaal 15 (gelijk aan de workshops en educatie)

Er zijn in het CROW en de Nota Parkeermomen van de gemeente geen normen opgenomen voor specifiek dit soort initiatieven.

In het stuk is uitgegaan van 0,4 parkeerplaats per deelnemer aan een activiteit.

Graag een spoedige reactie zodat we jullie reactie hier ook nog in kunnen betrekken alvorens het stuk naar de rechtbank te sturen.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
Werkdagen: ma, di, wo, do, vr
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Verzonden: woensdag 8 oktober 2025 09:57

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Herstel motiveringsgebrek tussenuitspraak Rechtbank Gelderland (parkeren en verkeer) 18-09-2025

Dag 5.1.2.e

Heb jij nog wat van ons nodig en/of heb je al kunnen overleggen met de verkeerskundige? Kortom, kan jij ons meenemen in de stand van zaken?

Ik hoor het graag. Alvast bedankt!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde
Tel. 0315 82 01 00

M: 5.1.2.e
E: 5.1.2.e@locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs

Verzonden: vrijdag 19 september 2025 09:18

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Herstel motiveringsgebrek tussenuitspraak Rechtbank Gelderland (parkeren en verkeer) 18-09-2025

Dag 5.1.2.e

Bedankt voor het tussenbericht.

Kan jij ons meenemen waarop wordt gebaseerd dat parkeren op eigen terrein **moet** worden opgelost? Ik lees dat ook niet in de tussenuitspraak. Het streven is parkeren op eigen terrein, maar dit zal lang niet altijd haalbaar zijn. Daarvoor is het toch mogelijk om openbare parkeerruimte aan te wenden? Hierbij wil ik aangeven dat het niet haalbaar/rendabel is om het bezoekersaantal naar beneden bij te stellen. Dan zouden de activiteiten financieel niet meer uitkunnen.

Graag ontvangen wij, na overleg met de verkeerskundige, de kengetallen en berekening waarvan uit wordt gegaan. Ik hoop dat we, ten aanzien van het aspect parkeren, daarmee gezamenlijk tot een oplossing kunnen komen.

Alvast bedankt en voor nu ook alvast een fijn weekend gewenst!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde
Tel. 0315 82 01 00

M: 5.1.2.e
E: 5.1.2.e@locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: donderdag 18 september 2025 19:06

Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

CC: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Beste 5.1.2.e

Vanmiddag heb ik hier ook overleg gehad met de verkeerskundige.
In de onderbouwing staat dat de parkeerbehoefte op eigen terrein wordt opgevangen.
In de onderbouwing staat ook dat er 12 parkeerplaatsen beschikbaar zijn bij de loods.
Dit lijkt aannemelijk. Door de verkeerskundige zal de parkeerbehoefte op basis van CROW gegevens worden berekend.

In eerste aanleg kwamen we tot het oordeel dat met de activiteiten en de 20 personen die in geval van workshops maximaal mogelijk worden gemaakt, de beschikbare parkeercapaciteit bij de loods niet voldoende is.
Dit betekent dat de parkeerbehoefte niet op eigen terrein kan worden opgevangen en dat de vergunning op dat punt niet juist is.

In oorspronkelijke onderbouwing bij de vergunning is het onderstaande opgenomen.

4.7 Verkeer en parkeren

Verkeer

Qua verkeerbewegingen zal er bij deze ontwikkeling een minimale toename optreden van het aantal verkeerbewegingen. Zowel de Doetinchemseweg als de Stillewoudweg hebben voldoende capaciteit om de zeer beperkte toename van het aantal verkeersbewegingen te verwerken.

Parkeren

Gestreefd dient te worden naar parkeren op eigen terrein. Op het terrein van bijbehorend atelier, aan de Stillewoudweg 2a, is voldoende ruimte aanwezig om te parkeren.

Concluderend:

Verkeer en parkeren vormen geen belemmering voor de beoogde ontwikkeling.

We kunnen er niet vanuit gaan dat wanneer bezoekers door aanvrager vooraf worden geadviseerd om met openbaar vervoer te komen, dat deze vervolgens niet met de auto komen.
Deze zullen dan in de openbare ruimte parkeren. De verkeersbewegingen die het gevolg zijn van het aantal bezoekers kunnen naar verwachting wel in het verkeersbeeld worden opgevangen.
Dat zal niet tot een onevenredige toename van verkeersbewegingen leiden. De verkeerskundige zal ook hier advies over uitbrengen.

De benodigde parkeerruimte voor het feitelijke gebruik van het kunstatelier en de aanvullend benodigde ruimte voor de activiteiten bij de beeldentuin **moet** op eigen terrein kunnen worden opgevangen.
Het gegeven dat is gewerkt met maximaal aantal personen maakt en dat niet gezegd is dat dit maximale aantal ook daadwerkelijk zal deelnemen maakt dit niet anders.
Immers kan het zo zijn dat dit maximale aantal bij workshops of culturele ontmoetingen wel wordt ingevuld waarmee de parkeercapaciteit te klein is.

Tussen de beeldentuin en het kunstatelier is er sprake van een duidelijk binding (verbreding van de activiteiten van het kunstatelier). Feitelijk is het parkeerterrein bij het kunstatelier geen onderdeel van het terrein waar de vergunning betrekking op heeft.
Evenmin kan parkeerruimte worden gebruikt bij de woning van 5.1.2.e mochten zij daartoe al bereid zijn.

Mocht uit het onderzoek door de verkeerskundige naar voren komen dat sprake is van een tekort aan parkeerplaatsen op eigen terrein, dan moeten de activiteiten zodanig worden bijgesteld dat de parkeerbehoefte wel op eigen terrein kan worden opgevangen. Dit kan door het aantal volwassen personen (> 18 jaar) per groep bezoekers verder naar beneden bij te stellen.

Gelet op de parkeerbehoefte van de expositieopeningen kan zonder meer worden gesteld dat deze niet op eigen terrein kan worden opgevangen. 5.1.2.e kan deze mensen niet verplichten om niet met de auto te komen.
We kunnen hier met de berekening van de parkeerbehoefte ook geen rekening mee houden. De parkeerbehoefte zal daarvoor vele malen groter zijn dan de beschikbare capaciteit.

Mocht dit ook blijken uit de uitkomsten van het nadere parkeer- en verkeeronderzoek dan kan dit aanleiding geven om de expositie-openingen uit de verleende omgevingsvergunning te schrappen en daar op andere wijze invulling aan te geven, bijvoorbeeld via het aanvragen van een kleinschalig evenement waarbij in de openbare ruimte kan worden geparkeerd en waarbij dit ook op zorgvuldige wijze kan worden begeleid.
In samenhang met het inperken van het toegestane aantal volwassen per activiteit, kan dat de vergunning overeind houden.

Overigens is de beeldentuin ook opengesteld voor vrije rondgang. Bezoekers van de beeldentuin met de auto, zullen naar verwachting parkeren in de openbare ruimte voor de beeldentuin. Dat zullen geen wezenlijke aantallen zijn.

Ik wacht in eerste instantie de berekende parkeerbehoefte voor het kunstatelier in combinatie met de activiteiten in de beeldentuin af en hoe zich dit verhoudt tot de beschikbare capaciteit.
Dit onderzoek met advies ten aanzien van de verkeersbewegingen is binnen 2 weken gereed. Hierover word je dan verder geïnformeerd.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
Werkdagen: ma, di, wo, do, vr
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Verzonden: donderdag 18 september 2025 12:38

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>

Onderwerp: RE: Herstel motiveringsgebrek tussenuitspraak Rechtbank Gelderland (parkeren en verkeer)

Dag 5.1.2.e

Bedankt voor de mail. Ik had je hier inderdaad over proberen te bellen.

Zojuist heb ik met Ole gekeken naar de mogelijkheden qua parkeren. Ook hebben we het gehad over hoe het parkeren op dit moment geschiedt. Ik hoor graag wat er uit het gesprek met de verkeerskundige komt.

We hebben gekeken naar de mogelijkheden om te parkeren op eigen terrein en komen uit op het parkeren vóór de werkplaats op Stillewaldweg 2a. Hier zouden 12 auto's kunnen worden geparkeerd (is krap, maar kan op aanwijzing). De overige parkeerbehoefte dient in de openbare ruimte te worden opgelost. Voor de dagelijkse activiteiten zit de max. op 20 volwassen bezoekers. Worst case moeten we dan uitgaan van 20 auto's. Voor zover ik begreep, en te zien is op Google maps, is hier aan de Stillewaldweg ruimte voor langs de openbare weg, op de klinkerstrook erlangs (er geldt hier geen parkeerverbod). Hier kunnen zeker de overige 8 auto's geparkeerd worden.

Tijdens de expositieopening piekt het bezoekersaantal tot max 75 personen. Gebleken is dat ruim de helft met de fiets/brommer/OV komt. Dit zou betekenen dat je worst case met 35 personen zit die (gezamenlijk) met de auto komen. Op eigen terrein is hiervoor niet voldoende ruimte aanwezig dus zal hiervoor ook de openbare ruimte moeten worden aangewend. Hieronder de weergave van deze strook die doorloopt tot aan de Keulseweg en waarop veelvuldig wordt geparkeerd.



Ik hoor graag van je. Alvast bedankt!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e
5.1.2.e



Groten Bos 3
7131 NW Lichtenvoorde
Tel. 0315 82 01 00
M: 5.1.2.e
E: 5.1.2.e @locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:
Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag
Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl Disclaimer

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>
Verzonden: maandag 15 september 2025 18:46
Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e @locisadviseurs.nl>
CC: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>
Onderwerp: Herstel motiveringsgebrek tussenuitspraak Rechtbank Gelderland (parkeren en verkeer)

Beste 5.1.2.e

Vandaag heb ik de tussenuitspraak van de Rechtbank Gelderland gelezen met betrekking tot de beeldentuin. De bezwaren zijn in overwegende mate van tafel geveegd. Het motiveringsgebrek met betrekking tot parkeren en verkeer bleek ook al tijdens de zitting. Ik heb betrokkenen van de afdeling verkeer gevraagd om hier met mij naar te kijken. Dat moet nog plaatsvinden.

Het kunstatelier heeft al een bepaalde verkeersaantrekkende werking waar we rekening mee moeten houden. We moeten bekijken hoe deze behoefte zich dit verhoudt tot het aantal beschikbare parkeerplaatsen op het terrein en of er extra ruimte is voor parkeerbehoefte uit de aanvullende activiteiten. U heeft eerder aangegeven dat de ontwikkeling zou leiden tot een minimale toename van het aantal verkeersbewegingen.

Parkeren zou plaatsvinden op het tot 'bedrijf' bestemde terrein van aanvrager aan de Stillewaldweg 2a.

We moeten de verkeersbewegingen en parkeerbehoefte bepalen aan de hand van kentekens. Dit zowel voor wat betreft het kunstatelier als de extra parkeerbehoefte als gevolg van de activiteiten (max 1 per dag) die in de beeldtuin kunnen plaatsvinden. De parkeerruimte bij de loods is beperkt. Dit is mogelijk nog voldoende om de parkeerbehoefte van de bedrijfsloods op te vangen.

Wij gaan hier bekijken wat de parkeerbehoefte is bij de loods en wat de toename is als gevolg van de activiteiten.

Uiteraard geldt dat er dagelijks maar één activiteit kan plaatsvinden. Daarbij moet ook rekening worden gehouden met de vrije toegang tot het terrein. Er kunnen derhalve ook random bezoekers komen die parkeerplaatsen innemen of mogelijk parkeren deze ook in de openbare ruimte, voor zover dat aan de Stillewaldweg/Doetinchemseweg is toegestaan.

Bij culturele ontmoetingen zijn max 20 bezoekers aanwezig. In combinatie met de vrije toegang en de parkeerbehoefte van het kunstatelier leidt dit tot de volgende parkeer behoefte.....(NTB)

Dit aantal zou mogelijk nog op eigen terrein kunnen worden opgevangen. De parkeerbehoefte van de 75 bezoekers aan de expositieopeningen zal groter zijn.

Naast de bezoekers (max 75) zijn er ook de kunstenaars zelf die naar de locatie moeten komen en degenen die ondersteunen bij de activiteiten die dag. Er moet rekening worden gehouden met een ruimere behoefte. In de vergunning is opgenomen dat de parkeerbehoefte op eigen terrein wordt opgevangen (bestemming bedrijf) en niet op het expositie terrein.

Mogelijk dat voor de expositieopeningen 2 keer per jaar ook in de openbare ruimte kan worden geparkeerd. Dat durf ik niet te zeggen. Dat wijkt ook af van het besluit.

Dat komt in beeld voor zover uit de parkeerbehoefte blijkt dat een en ander niet op eigen terrein kan worden opgevangen.

In eerste instantie is het noodzakelijk om inzicht te hebben in de parkeerbehoefte.

Ik ben ook benieuwd hoe aanvrager dit ziet. De rechtbank is niet overtuigd dat iedereen met de trein zal komen. Hoe kijken jullie zelf aan tegen een oplossing hiervoor?

Onderstaande luchtfoto toont een beeld van de parkeerplaats bij de loods.



Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info



Rechtbank Gelderland

t.a.v. 5.1.2.e

Postbus 9030

6800 EM ARNHEM

Gemeentehuis | Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T | (0316) 291 391
I | www.montferland.info
E | gemeente@montferland.info

Behandeld door: 5.1.2.e
Ons kenmerk: 24uit03526
Uw kenmerk: zaaknummer ARN 24 / 2510
Bijlage(n): 1

Telefoonnummer: 5.1.2.e
Behorend bij: 24ink06307
Datum: 7 augustus 2024
Uw brief van: 30 juli 2024

Onderwerp: het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek

Geachte 5.1.2.e

Bij brief van 30 juli jl. met zaaknummer ARN 24 / 2510 WABOA deelt u ons mede dat uw rechtbank een beroepschrift heeft ontvangen van 5.1.2.e. Het beroep is gericht tegen het niet tijdig nemen van een besluit. U heeft ons verzocht binnen 2 weken de op de zaak betrekking hebbende stukken aan u toe te zenden, alsmede een reactie op het ingediende beroep.

U treft de op de zaak betrekking hebbende stukken bijgevoegd in tweevoud aan (2 dossiermappen).

De stukken zijn hierin als volgt genummerd:

1. Omgevingsvergunning met bijlagen d.d. 9 november 2023;
2. Brief gemeente nadere termijn indiening gronden bezwaar d.d. 21 december 2023;
3. Brief Arag gronden van bezwaar d.d. 29 januari 2024;
4. Informele uitnodiging hoorzitting d.d. 9 februari 2024;
5. Nadere onderbouwing/aanvulling door initiatiefnemer naar aanleiding van ingediende bezwaren, alsmede verslag van de dialoog met bewoners 5.1.2.e (aangeleverd door initiatiefnemer);
6. Reactie burgemeester en wethouders op ingediende bezwaren (aan de vaste commissie voor de bezwaarschriften), rekening houdend met opgestelde aanvulling;
7. Uitnodiging hoorzitting d.d. 27 maart 2024;
8. Reactie Arag namens 5.1.2.e en 5.1.2.e voor hoorzitting d.d. 10 april 2024;
9. Ingebrekestelling door Arag d.d. 30 mei 2024;
10. Uitnodiging 5.1.2.e en 5.1.2.e d.d. 31 mei 2024 voor dialoog met initiatiefnemers;
11. Reactie op ingebrekestelling d.d. 7 juni 2024 en toezending aangepaste aanvulling inrichting en activiteiten beeldentuin d.d. 6 juni 2024;

12. Toezending gemaakte afspraken d.d. 12 juni 2024 n.a.v. dialoog met initiatiefnemers en 5.1.2.e ;
13. Schriftelijke reactie d.d. 13 juni 2024 namens 5.1.2.e en 5.1.2.e op afspraken dialoog 11 juni 2024;
14. Door initiatiefnemers op afspraken aangepaste aanvulling inrichting en activiteiten beeldentuin;
15. Verslag hoorzitting bezwarencommissie;
16. Planologisch kruimelgevallenbeleid (onder de Wabo)

Ten aanzien van het ingediende beroep merken wij op dat het juist is dat de beslistermijn is overschreden.

Naar aanleiding van 2 ingediende bezwaren tegen de d.d. 9 november 2023 verleende omgevingsvergunning is ons gebleken dat anders dan de door initiatiefnemer aangeleverde stukken doen vermoeden, er geen (goede) dialoog met de omwonenden heeft plaatsgevonden over het initiatief.

Wij hebben vergunninghouder daarop gevraagd om hieraan alsnog invulling te geven en daarbij rekening te houden met de ingediende bezwaren. Een en ander zou vervolgens worden betrokken bij de reactie op het bezwaar.

De nadere onderbouwing/aanvulling d.d. 12 maart 2024 die door initiatiefnemers is aangeleverd (stuknummer 5) schept daarin onvoldoende duidelijkheid. Het daarin opgenomen overzicht ondersteunt niet het incidentele karakter en de kleinschaligheid van de activiteiten waarvoor de vergunning is verleend. De nadere aanvulling geeft een discrepantie met de eerdere onderbouwing. Dat sprake zou zijn van een initiatief van zeer beperkte aard en omvang wordt met de aanvulling niet bevestigd.

Tijdens de hoorzitting van de vaste commissie voor de bezwaarschriften op 11 april 2024 is tussen partijen overeengekomen dat de commissie vooralsnog geen advies uitbrengt totdat partijen opnieuw met elkaar in gesprek zijn gegaan en bij voorkeur overeenstemming hebben bereikt. De commissie constateerde daarbij dat bezwaarmakers niet onwelwillend staan tegenover een beeldentuin, maar wel duidelijkheid willen hebben over wat er nu concreet kan en mogelijk is met het oog op de bescherming van hun woon- en leefbelangen.

De commissie heeft aangegeven bij dit gesprek een regierol te verwachten van de gemeente. Deze procesgang werd onderschreven door bezwaarmakers. Hieraan is vervolgens ook invulling gegeven. In eerste instantie hebben op 7 mei en 21 mei 2024 overleggen plaatsgevonden met vergunninghouder en diens adviseur om duidelijkheid te krijgen ten aanzien van de bandbreedte van de verleende vergunning.

Dit heeft geleid tot een nadere aanvulling door vergunninghouder, als vertrekpunt voor het gesprek met bezwaarmakers en waarvoor de beide bezwaarmakers zijn uitgenodigd. Vanwege privé omstandigheden heeft de dialoog ten aanzien van deze nadere aanvulling op 11 juni 2024 uitsluitend plaatsgevonden met bezwaarmaker 5.1.2.e en vergunninghouder. De inhoud van het bezwaarschrift van 5.1.2.e was nagenoeg gelijk aan het bezwaarschrift van Arag namens 5.1.2.e en 5.1.2.e (zie stuknummer 6).

In het overleg op 11 juni zijn duidelijke afspraken geformuleerd (stuknummer 12) welke eveneens zijn toegezonden aan de vertegenwoordiger van Arag namens 5.1.2.e en 5.1.2.e. Deze heeft op 13 juni 2024 op de aanvulling resp. de gemaakte afspraken gereageerd.

De door vergunninghouder op de afspraken aangepaste aanvulling d.d. 1 juli 2024 is begin juli 2024 aan de bezwarencommissie toegezonden.

Wij zijn ons ervan bewust dat de beslistermijn is overschreden, echter is dit ook gebeurd in overleg ten einde met bezwaarmakers en vergunninghouder tot een goede afstemming te komen. In de commissie voor de bezwaarschriften is met partijen overeengekomen dat onder ambtelijke regie opnieuw het overleg/de dialoog met bezwaarmakers en vergunninghouder zou plaatsvinden. Wij verwijzen u hierbij naar stuk nummer 11 van de bovenstaande inventarislijst (reactie op de ingebrekestelling en toezending aangepast document inrichting beeldentuin) en het verslag van de hoorzitting van de commissie voor bezwaarschriften (stuknummer 15).

Inmiddels hebben wij vandaag het advies van de commissie voor de bezwaarschriften ontvangen en is er gelegenheid om een beslissing op bezwaar voor te bereiden. Vanwege het nog lopende reces, verwachten wij niet eerder dan eind augustus 2024 een beslissing op het bezwaar te kunnen nemen. Wij vragen u hiermee in te stemmen. Wij zien voorts geen aanleiding voor de gevraagde (aanvullende) kostenvergoeding vanwege het niet tijdig beslissen op bezwaar. Dit mede vanwege het gegeven dat bezwaarmakers zich konden vinden in het door de bezwarencommissie voorgestelde proces.

In de bijlage de bij dit beroep betrokken belanghebbenden.

Met vriendelijke groet,
namens burgemeester en wethouders van Montferland,

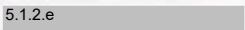
5.1.2.e



5.1.2.e



5.1.2.e



Bijlagen:

Gegevens vergunninghouder:

De heer O.N.M. Nieling

5.1.2.e

5.1.2.e Enschede

contact@ole.wtf

Adviseur vergunninghouder:

5.1.2.e

Locis Adviseurs

Groten Bos 3

7131 NW Lichtenvoorde

5.1.2.e @locisadviseurs.nl

Andere bezwaarmakers:

5.1.2.e en 5.1.2.e

5.1.2.e

5.1.2.e Loerbeek

5.1.2.e @gmail.com



Gemeentehuis | Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T | (0316) 291 391
I | www.montferland.info
E | gemeente@montferland.info

Rechtbank Gelderland, Locatie Arnhem
Postbus 9030
6800 EM ARNHEM

Behandeld door: 5.1.2.e
Ons kenmerk: 24uit05794
Uw kenmerk:
Bijlage(n):

Telefoonnummer: 5.1.2.e
Behorend bij: 24ink09064
Datum: 30 december 2024
Uw brief van: 25 november 2024

Onderwerp: het beroep van 5.1.2.e

Geachte heer/mevrouw ,

Bij brief van 25 november 2024 heeft u ons de beroepsgronden toegezonden van Arag (5.1.2.e) namens 5.1.2.e en 5.1.2.e wonende 5.1.2.e te Loerbeek.

Het beroep richt zich tegen ons besluit op bezwaar d.d. 27 augustus 2024. In het besluit op bezwaar worden de namens 5.1.2.e en 5.1.2.e ingediende bezwaren tegen de door ons op 9 november 2023 verleende omgevingsvergunning voor een (tijdelijk) medegebruik (maximaal 5 jaar) van een weiland op de hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg te Loerbeek als beeldentuin met daaraan ondersteunende activiteiten, ontvankelijk en (deels) gegrond verklaard. Het primaire besluit wordt onder enige wijziging, toevoeging van een nadere onderbouwing/ motivering/voorschriften in stand gehouden.

Gebaseerd op nader gemaakte afspraken op 11 juni 2024 tussen vergunninghouder, bezwaarmakers 5.1.2.e te Loerbeek en de gemeente, en de aan de hand daarvan door vergunninghouder aangeleverde definitieve uitwerking d.d. 2 juli 2024, zijn de met de beeldentuin verbonden activiteiten (hoewel niet incidenteel) aan te merken als kleinschalig en ruimtelijk aanvaardbaar. De omvang en intensiteit van de activiteiten is met de op 11 juni 2024 gemaakte afspraken substantieel teruggebracht in vergelijking met het vermelde in de nadere aanvulling d.d. 6 juni 2024. Er vinden volgens de gemaakte afspraken en het vermelde in de definitieve uitwerking d.d. 2 juli 2024 maximaal 10 culturele ontmoetingen (max 20 personen per ontmoeting), maximaal 20 workshops (max 15 volwassenen per workshop of max 30 leerlingen) en maximaal 15 educatie-bijeenkomsten (max 15 volwassenen per educatieve sessie of max 30 leerlingen) plaats. Er zijn maximaal 25 rondleidingen per jaar voor maximaal 15 personen en maximaal 2 expositie-openingen per jaar voor 75 mensen. Op een dag kan maximaal één activiteit plaatsvinden. In dat kader is gelet op het maximaal aantal volwassen deelnemers aan een activiteit ook sprake van voldoende parkeerruimte op eigen terrein en zijn er geen parkeerproblemen in de omgeving te verwachten.

Daar komt bij dat vergunninghouder deelnemers aan een activiteit adviseert om zoveel mogelijk georganiseerd te komen, te carpoolen, dan wel per openbaar vervoer of met de fiets naar de locatie te komen. Tijdens de expositie-openingen wordt een pendeldienst ingezet door vergunninghouder van en naar het station.

Uitsluitend voor de expositie-openingen mag 2 keer per jaar een tent worden opgezet die maximaal 7 aaneengesloten dagen per expositie-opening mag blijven staan. In de periode van 15 maart tot en met 31 oktober is een kleine verplaatsbare toiletvoorziening (max 5 m²) op het terrein aanwezig voor de deelnemers. Er is geen sprake van versterkt geluid. Verwezen wordt naar de definitieve uitwerking d.d. 2 juli 2024.

De natuurlijke inrichting en het bestaande agrarische gebruik van het perceel is bepalend voor de plaatsing van de verplaatsbare kunstwerken en de kunstwerken zijn daarmee te gast in het weiland (fruitboomgaard). De kunstwerken worden geplaatst tussen de fruitbomen die in een raster gesitueerd zijn en zodanig dat hiermee geen schade aan de bomen (boomkruinen) wordt aangebracht dan wel geen ingrepen in de bodem noodzakelijk zijn. Het terrein mag voor maximaal 30% worden gevuld met kunstwerken, zodat overwegend sprake is van onbebouwde ruimte. De kunstwerken zijn niet hoger dan de volwassen fruitbomen op het terrein. Specifieke delen kunnen een hoogte hebben van 8 meter en kunnen derhalve waarneembaar zijn vanuit de omgeving (bijvoorbeeld een mast waaraan een vlag kan hangen of een uitstekend deel van een kunstwerk). Het kunstwerk moet een redelijke relatie aangaan met de directe omgeving aangaan en mag deze niet in de weg staan qua groei en ontwikkeling. Bij het plaatsen van de kunstwerken wordt rekening gehouden met ongewenste zichtbelemmering voor autoverkeer en mogelijke zichthinder bij burens. Bij plaatsing van nieuwe kunstwerken hebben niet hoog contrasterende kleuren (met de omgeving) de voorkeur.

Het etaleren van de kunstwerken en de activiteiten op het buitenterrein gaan (gelet op de beperkte aard, omvang, frequentie van de activiteiten) hand in hand met natuur en landschap en hebben ook een recreatieve invalshoek. Cultuur en recreatie worden met elkaar verbonden. Mensen kunnen hier inspiratie opdoen, genieten van rust, elkaar ontmoeten. In geval van een workshop wordt een plek op het terrein ingericht met tafels en stoelen waar de deelnemers kunnen werken. Met de activiteiten wordt voorzien in een bijdrage aan het recreatieve product in de gemeente.

5.1.2.e en 5.1.2.e kunnen zich niet met het besluit op bezwaar verenigen, omdat er naar hun oordeel nog steeds sprake is van evidente strijd met een goede ruimtelijke ordening. De nader geconcretiseerde activiteiten in het besluit op bezwaar (bob) geven naar hun oordeel nog steeds geen blijk van een incidenteel karakter. De aard en omvang van de activiteiten zou nog steeds niet duidelijk maken dat het gaat om een kleinschalig initiatief van zeer beperkte aard en omvang zoals wij dat in onze brief van 26 maart 2024 hebben genoemd. De inkadering van de activiteiten is volgens 5.1.2.e en 5.1.2.e duidelijk strijdig met onze reactie d.d. 26 maart 2024. Er zou niet gemotiveerd zijn waarom de inkadering van de activiteiten ruimtelijk aanvaardbaar zou zijn.

In de beroepsgronden wordt voorts aangegeven dat de voorschriften aan het besluit op bezwaar onduidelijk en niet handhaafbaar zouden zijn. Op basis daarvan zou een goede ruimtelijke ordening niet kunnen worden gewaarborgd. Er zou geen beperking gelden voor het opzetten en laten staan van de tent voor de andere activiteiten (niet zijnde de expositie-openingen)

De tent (100 m² en 4,5 meter hoog) zou daarmee jaarrond mogen blijven staan, waarmee 5.1.2.e en 5.1.2.e jaarrond zouden aankijken tegen een immens bouwwerk. Ook de andere opgenomen voorschriften zouden voor meerdere interpretatie vatbaar zijn.

Dat ter plaatse het grootste deel van het jaar een toiletgebouw kan staan, toont volgens hen temeer aan dat de activiteiten niet kleinschalig en incidenteel zijn. De voorschriften ten aanzien van de te plaatsen kunstwerken zouden eveneens onduidelijk zijn en niet concreet zijn geformuleerd. Er zou geen enkele beperking zijn gesteld ten aanzien van afmetingen. De voorwaarden zouden niet tot concrete waarborgen leiden die afdwingbaar te handhaven zijn. Ook onze reactie ten aanzien van het parkeren zou maken dat een goede ruimtelijke ordening niet is gewaarborgd en dat het bestreden besluit in strijd met artikelen 3:2, 3:4 en 3:46 tot stand is gekomen.

Ten aanzien van het ingediende beroepschrift merken wij op dat wij van oordeel zijn dat het besluit op bezwaar zorgvuldig tot stand is gekomen.

Naar aanleiding van de ingediende bezwaren hebben wij vergunninghouder verzocht om nader in overleg te treden met bezwaarmakers (bewoners van 5.1.2.e en 5.1.2.e) over hun zorgpunten, en om een en ander aan beoogde activiteiten nader te concretiseren en te objectiveren. Er zou door vergunninghouder concreet inzicht moeten worden gegeven in de kleinschaligheid/ingetogenheid van het initiatief. De op 12 maart 2024 door vergunninghouder aangeleverde nadere onderbouwing, verschaft daarin geen duidelijkheid. De zeer beperkte aard en omvang van het initiatief (kleinschalig en incidenteel karakter), bleek op geen enkele wijze uit deze nadere onderbouwing en het daarin opgenomen overzicht met activiteiten. Evenmin bleek uit de daarbij gevoegde gespreksverslagen met de omwonenden in hoeverre hun zorgpunten (zoals opgenomen in de bezwaren) waren besproken en welke afspraken daarover waren vastgelegd. Dit hebben wij ook opgemerkt in onze reactie op bezwaar d.d. 26 maart 2024 aan de vaste commissie voor de bezwaarschriften.

Tijdens de hoorzitting van de vaste commissie voor de bezwaarschriften op 11 april 2024 is overeengekomen dat er opnieuw overleg tussen de betrokken partijen zou plaatsvinden nu was geconstateerd dat de omwonenden niet per definitie tegen de beeldentuin zijn.

In eerste instantie wordt door vergunninghouder een nadere aanvulling d.d. 6 juni 2024 opgesteld, waarin zowel de activiteiten als de plaatsing van de kunstobjecten in de beeldentuin nader zijn ingekaderd. Het betreffende document vormt het vertrekpunt voor het door de commissie voorgestelde overleg tussen vergunninghouder, gemeente en bezwaarmakers. Op 11 juni 2024 vindt dit overleg plaats met de bezwaarmakers 5.1.2.e Bezwaarmakers 5.1.2.e hebben aangegeven schriftelijk te zullen reageren.

Met de gemaakte afspraken in het overleg op 11 juni 2024 wordt zowel de frequentie van de activiteiten als het maximaal aantal deelnemers aan zo'n activiteit aanmerkelijk teruggebracht ten opzichte van het vermelde in de nadere aanvulling van 6 juni 2024. Ook worden nadere afspraken vastgelegd m.b.t de situering van de kunstwerken ter voorkoming van zichtbelemmering voor autoverkeer.

Op 13 juni 2024 volgt een reactie van Arag namens de bewoners ^{5.1.2.e} op de nadere aanvulling van 6 juni 2024 en de hierover op 11 juni 2024 (tussen vergunninghouder/bezwaarmaker ^{5.1.2.e} en gemeente) gemaakte afspraken.

Ook met de gemaakte afspraken van 11 juni 2024 getuigen de activiteiten volgens bewoners ^{5.1.2.e} nog niet van een incidenteel en kleinschalig karakter. De op 11 juni 2024 gemaakte afspraken zijn door vergunninghouder doorvertaald naar de definitieve uitwerking d.d. 2 juli 2024.

De nadere aanvulling d.d. 6 juni 2024, de daarover gemaakte afspraken op 11 juni 2024, de reactie hierop van Arag namens bewoners ^{5.1.2.e} 13 juni 2024, de definitieve uitwerking d.d. 2 juli 2024 door vergunninghouder zijn vervolgens met een beschrijving van het sinds 11 april 2024 doorlopen proces toegezonden aan de vaste commissie voor de bezwaarschriften. De commissie heeft op 7 augustus jl. advies aan ons uitgebracht.

Hoewel de activiteiten volgens de commissie niet als incidenteel zijn te duiden, is de commissie niet van oordeel dat de activiteiten, zoals deze in de definitieve uitwerking d.d. 2 juli 2024 nader zijn beschreven en nader zijn ingekaderd, in strijd zijn met een goede ruimtelijke ordening. Het maximaal aantal workshops, educatieve activiteiten en culturele ontmoetingen is aanmerkelijk teruggebracht, hetgeen eveneens geldt voor het maximaal aantal deelnemers aan deze activiteiten. Er vinden geen meerdere activiteiten op een dag plaats. Eveneens wordt in het document duidelijk gemaakt op welke wijze de activiteiten op het terrein plaatsvinden en dat de ruimtelijke uitstraling nihil is. De activiteiten gaan niet gepaard met versterkt geluid en zullen qua uitstraling passend zijn binnen het agrarisch perceel. Gelet op het beperkt maximum aantal deelnemers (volwassenen) aan de activiteiten liggen parkeerproblemen niet in de verwachting. Parkeren van auto's van de deelnemers en bezoekers dient zoveel mogelijk op het terrein bij het atelier, aan de overkant van de weg, plaats te vinden. Deelnemers worden hiernaast door vergunninghouder geadviseerd om zoveel mogelijk te carpoolen of met de fiets of met het OV te komen. Bij de expositie-openingen is vergunninghouder bereid een eigen pendeldienst in te zetten tussen het station en zijn locatie.

De commissie heeft ons (gebaseerd op de nader aan haar verstrekte stukken) geadviseerd de activiteiten aan te merken als kleinschalig en om extra voorschriften te verbinden aan de omgevingsvergunning.

Aan de hand van het advies van de commissie hebben wij besloten ons primaire besluit onder enige wijziging en toevoeging van een nadere onderbouwing/motivering/voorschriften in stand te houden. Het begrip incidenteel hebben wij uit de omgevingsvergunning verwijderd nu gelet op het vermelde in de definitieve uitwerking d.d. 2 juli 2024 de activiteiten zijn aan te merken als kleinschalig met een zeer beperkte ruimtelijke uitstraling. Hoewel de activiteiten niet als incidenteel zijn te houden, zijn deze dermate ingekaderd dat van een onevenredige aantasting van de woon- en leefbelangen van de omwonenden naar ons oordeel geen sprake zal zijn. Het in definitieve uitwerking d.d. 2 juli 2024 en het in ons besluit op bezwaar opgenomen schema met activiteiten spreekt voor zich. Hiernaast zijn er duidelijke voorschriften verbonden aan ons besluit op bezwaar.

Wij zien niet in waarom de met het besluit op bezwaar aan de vergunning toegevoegde voorschriften niet handhaafbaar of niet verifieerbaar zouden zijn. Naar ons oordeel zijn er duidelijke en handhaafbare voorschriften opgenomen ten aanzien van de tent, de verplaatsbare toiletvoorziening, plaatsing van kunstwerken. De tent mag niet meer dan 14 dagen per jaar op het terrein aanwezig zijn en mag uitsluitend worden geplaatst ten behoeve van de 2 expositie-openingen (max 7 aaneengesloten dagen per expositieopening). De verplaatsbare toiletvoorziening heeft volgens de opgenomen voorschriften een zeer beperkte afmeting (maximaal 5 m² en 3 meter hoog).

Wij zijn dan ook van oordeel dat ons besluit op bezwaar geen afbreuk doet aan een goede ruimtelijke ordening. Het bestreden besluit zorgt niet voor een onevenredige aantasting van de woon- en leefbelangen. Overigens geldt nog steeds dat sprake is van een omgevingsvergunning voor een tijdelijke periode van 5 jaar (ingaaand 9 november 2023). Op 11 juni 2024 is ook de afspraak gemaakt dat een jaar na het besluit op bezwaar een evaluatiemoment aan de orde is.

Met vriendelijke groet,
namens burgemeester en wethouders van Montferland,

5.1.2.e

5.1.2.e

5.1.2.e

Van: 5.1.2.e
Aan: contact@ole.wtf
CC: 5.1.2.e
Datum 13-12-2022 17:49

Onderwerp: Recreatieve voorziening Stillewaldweg Loerbeek 13-12-22

Geachte heer Nieling,

Onlangs heeft 5.1.2.e mij geïnformeerd dat zij bij u langs is geweest en dat u samen een goed gesprek heeft gehad. Zij heeft me ook aangegeven dat u nog een tweetal vragen had:

- * Welke stappen moet je zetten als je het agrarisch perceel aan de overzijde van de Stillewaldweg wil gebruiken om daar de kunst te etaleren?
- * Moet je nog iets aanvragen wanneer stroom en water wil doortrekken naar het stuk land aan de overzijde van de weg?

Ten aanzien van de eerste vraag wil ik je graag verwijzen naar mijn eerdere (onderstaande) mail. Hieronder nog enige verduidelijking.

Agrarische gronden mogen niet zonder meer voor andere doeleinden worden gebruikt dan voor het telen van gewassen en/of het houden van dieren. Het door u voorgestane gebruik valt niet onder definitie van extensieve recreatie. Het beoogde (mede)gebruik is daarmee in strijd met het geldende bestemmingsplan

Eerder heb ik u aangegeven dat voor een medegebruik van de weide om kunstzinnige voorwerpen te etaleren wellicht de beste mogelijkheden bestaan onder het nieuwe recreatieve beleid. Het recreatieve beleid van de gemeente kijkt namelijk (mits goed onderbouwd) met een ja, mits benadering oftewel een positieve benadering naar nieuwe recreatieve initiatieven.

U kunt bij de gemeente een verzoek indienen om het door u beoogde medegebruik van het stuk agrarische grond voor het etaleren van kunstzinnige voorwerpen mogelijk te maken.

U geeft daarin aan hoe het beoogde medegebruik naar uw oordeel vorm moet krijgen op het agrarische perceel en hoe u dat landschappelijk in de bestaande situatie inpast. Wat verandert er aan de bestaande inrichting van de gronden? Wat is de omvang van het perceel? Is het alleen perceel met nummer 235?

U betreft bij uw inrichtingsvoorstel de inbreng die vanuit het overleg met de omliggende grondeigenaren/gebruikers naar voren is gekomen. Een verslag van deze omgevingsdialoog stuurt u mee met uw verzoek aan Burgemeester en wethouders. Een en ander leidt tot een duidelijk inrichtingstekening van het terrein in de nieuwe situatie, waarin eventuele suggesties van omliggende grondgebruikers/grondeigenaren zijn verwerkt. U gaat daarin ook in op de omvang van de te etaleren voorwerpen en het risico op bodemverontreiniging als gevolg van de te plaatsen voorwerpen. De inrichtingstekening moet burgemeester en wethouders duidelijkheid verschaffen over het gebruik van het agrarische perceel in de nieuwe situatie. Hoe wordt de ruimtelijke kwaliteit gewaarborgd?

Op basis van het recreatieve beleid moeten de volgende vragen worden beantwoord:

1. De meerwaarde van het initiatief aan het recreatieve product. In hoeverre wordt hiermee voorzien in een recreatieve behoefte? Hoe worden toeristen rondgeleid? Wordt er aansluiting gezocht bij recreatieve arrangementen?
2. Blijft de nieuwe situatie in balans blijft met de kwaliteit en identiteit van de fysieke en sociale omgeving?
3. Hoe wordt aandacht besteed aan de inpassing in het landschap en de ruimtelijke kwaliteit?
4. Zijn er ruimtelijke en/of milieutechnische belemmeringen die zich tegen het beoogde gebruik verzetten?

Ik adviseer u in een begeleidende brief bij uw verzoek aan Burgemeester en wethouders voorts in te gaan op de activiteiten van uw bedrijf en wat u bedrijf doet op cultureel/maatschappelijk/kunstzinnig gebied en dat u hiermee een bijdrage levert aan de lokale gemeenschap (hoe geeft u invulling aan deze bijdrage aan de lokale gemeenschap?) U kunt in het verzoek ook verwijzen naar het gesprek met de beleidsmedewerker recreatie en toerisme en wat daaruit aan suggesties naar voren is gekomen.

Ik beseft me dat we hier een en ander van u verlangen aan documentatie en onderbouwing. Een en ander is van belang met het oog op een goede ruimtelijke ordening. Agrarische gronden moeten in eerste instantie behouden blijven voor agrarisch gebruik. Daarbij wordt ook onder de Omgevingswet die volgende jaar in werking treedt ook een groot belang gehecht aan participatie met de omgeving.

In uw verzoek kunt u ook vragen om het doortrekken van stroom- en watervoorziening naar de overzijde van de weg. Ik ga ervan uit dat dit in verband staat met het nieuwe door u beoogde gebruik.

U zou wellicht ook kunnen verzoeken om een tijdelijke afwijking van het bestemmingsplan als een soort proefproject gedurende een aantal jaren. Voor een tijdelijke situatie geldt een eenvoudigere ruimtelijke procedure dan in geval van een permanente situatie. Voor een tijdelijke situatie is van belang dat het terrein na het eindigen van de situatie weer in de oorspronkelijke staat kan worden hersteld.

U kunt uw verzoek richten aan:
Burgemeester en wethouders van Montferland
Postbus 47
6940 BA DIDAM

U kunt uw verzoek u per e-mail indienen via gemeente@montferland.info t.a.v. Burgemeester en wethouders

Wij zien uw schriftelijke verzoek met bijbehoren met belangstelling tegemoet. Voor vragen kunt u mij uiteraard bereiken via de mail of via onderstaande telefoonnummer.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

Gemeente Montferland
Sector Beleid Afdeling Ontwikkeling - Land & Economie
Telefoon: 5.1.2.e
E-mail: 5.1.2.e @montferland.info
Bezoekadres Bergvredestraat 10 te Didam (De Fluun)

>>> 5.1.2.e 9-11-2022 17:45 >>>

Hallo Ole,

Ze staat in cc 5.1.2.e :@montferland.info
Ze weet ook dat je contact gaat opnemen.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

Gemeente Montferland
Sector Beleid Afdeling Ontwikkeling - Land & Economie
Telefoon: 5.1.2.e
E-mail: 5.1.2.e @montferland.info
Bezoekadres Bergvredestraat 10 te Didam (De Fluun)

>>> Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf> 8-11-2022 23:54 >>>

Zou u eventueel het email adres voor mij hebben van de 5.1.2.e 5.1.2.e ? Ik heb die niet kunnen vinden op de website van de gemeente en vraag mij af waar ik dit wel terug zou kunnen vinden?

Groeten,

Ole

On Tue, 8 Nov 2022 at 23:19, Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf> wrote:

Hallo 5.1.2.e

Dank voor het bezoek aan onze locatie aan de Stillewaldweg 2a in Loerbeek en de uitgebreide informatie. Ik heb mij verdiept in het R&T-beleid en ga verder in contact met de 5.1.2.e

Veel dank nogmaals en tot ziens,

Ole Nieling

On Fri, 28 Oct 2022 at 13:48, 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info> wrote:

Hallo Ole,

Vanmorgen hebben we een overleg gehad over uw culturele onderneming op de locatie Stillewaldweg 2a te Loerbeek. U heeft aangegeven wat u ter plaatse doet en wat u voornemens bent.

U heeft aangegeven een en ander wat u ter plaatse kunstzinnig vormgeeft ook graag te willen etaleren.

U denkt daarbij aan de weide aan de overzijde van de Stillewaldweg.

Ik heb u aangegeven dat agrarische gronden niet zonder meer voor andere doeleinden mogen worden gebruikt dan voor het telen van gewassen en/of het houden van dieren.

Voor een medegebruik van de weide om kunst te etaleren bestaan wellicht de beste mogelijkheden onder het nieuwe recreatieve beleid. Het recreatieve beleid van de gemeente kijkt met een ja, mits benadering naar nieuwe recreatieve initiatieven. In het recreatieve beleid (zie bijlage) staat aangegeven waar met nieuwe verzoeken aan moet worden voldaan. De dialoog met de omgeving speelt daarbij een belangrijke rol. Het initiatief moet passend zijn op de plek.

Het etaleren van de kunst zou goed een recreatieve functie kunnen vervullen. U heeft aangegeven ter plaatse ook aandacht te willen besteden aan zelfvoorzienendheid gelet op de ontwikkelingen in de agrarische sector. Het nieuwe gebruik wenst u daarbij te incorporeren. Het agrarisch gebruik wordt zonder meer voortgezet.

Ik heb u aangegeven dat u de gemeente kunt verzoeken om het door u gewenste gebruik mogelijk te maken. U kunt daarvoor een plan indienen bij de gemeente, waarin is aangegeven hoe u dit nieuwe gebruik ziet en hoe dat op de locatie wordt ingepast. Ik heb u aangegeven dat het handig is dat u daarbij aangeeft wat uw bedrijf doet op cultureel/maatschappelijk gebied en hoe u met de onlangs opgerichte Stichting een bijdrage levert aan de lokale gemeenschap. U spreekt daarin ook over de stadskamer en de wens die u heeft om mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt hier re-integratie te kunnen bieden. Uw connecties met de kunstwereld en uw voornemens om deze naar de locatie te brengen kan wellicht recreatieve potentie bieden.

Wellicht is het goed om vooruitlopend op een eventueel verzoek in overleg te treden met onze nieuwe 5.1.2.e 5.1.2.e om te bekijken hoe zij daar vanuit de recreatieve invalshoek instaat, of dit bijdrage zou kunnen leveren aan het recreatieve product en of er samenwerking aan de orde kan zijn met andere partijen. U kunt de uitkomst van dat overleg dan betrekken bij een eventueel verzoek dat u aan de gemeente doet.

Bijgevoegd is het recreatief beleid.

We hebben het uiteindelijk nog gehad over extensieve dagrecreatie.
Hieronder wordt het volgende verstaan:

aq. extensieve dagrecreatie:

extensieve vorm van dagrecreatie, zoals wandelen, fietsen, vissen, picknicken en paardrijden, inclusief naar de aard en omvang daartoe behorende (overige) bouwwerken geen gebouw zijnde, zoals picknicktafels en informatieborden en voorzieningen zoals fiets- en voetpaden, vissteigers en kanostoepen (niet zijnde paardenbakken);

Voorzieningen die onder extensieve dagrecreatie zijn toegestaan betreffen voorzieningen die een recreatief medegebruik van het agrarisch gebied ondersteunen. Het exposeren van kunstzinnige voorwerpen behoort hier niet toe.

Met betrekking tot het trafohuisje op het perceel L236 zal ik informeren of daar bij ons iets over bekend is. Liander is hiervan in ieder geval eigenaar.

Ik ga ervan uit u hiermee voor nu in voldoende mate te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

Gemeente Montferland
Sector Beleid Afdeling Ontwikkeling - Land & Economie
Telefoon: 5.1.2.e
E-mail: 5.1.2.e @montferland.info
Bezoekadres Bergvredestraat 10 te Didam (De Fluun)

--
Ole Nieling
(+31) 06 27 43 67 93
www.ole.wtf

--
Ole Nieling
(+31) 06 27 43 67 93
www.ole.wtf

Gearchiveerd: woensdag 4 maart 2026 12:34:41

Van: 5.1.2.e

Verzonden: woensdag 4 maart 2026 12:23:00

Aan: 5.1.2.e | [Locis Adviseurs](#)

Cc: 5.1.2.e

Onderwerp: PvA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin: spoedige reactie gewenst.

Reageren noodzakelijk: Nee

Urgentie: Hoog

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[Plan Van Aanpak parkeeronderzoek Stillewaldweg 2a Loerbeek.pdf](#)  [rechtbank-5.1.2.e-T1-Omgeving 18-2-2026.pdf](#) 

Hallo 5.1.2.e

We hebben vrijwel direct na de uitspraak BVA verzocht om een nieuw onderzoek naar de parkeersituatie. Onderstaand heb ik enkele aannames gedaan. Daar mag ik neem ik aan vanuit gaan. Graag een spoedige reactie. Ik ga ervan uit dat het werkatelier in het weekend gesloten is en dat dit dus geen parkeervraag heeft. Ik ga er eveneens van uit dat georganiseerde activiteiten uitsluitend op werkdagen plaatsvinden, mogelijk uitgezonderd de expositieopeningen.

Vrije rondgang door de beeldentuin is wel mogelijk in het weekend, waarbij dan parkeerruimte is op eigen terrein bij de entree van de beeldentuin en op eigen terrein bij het atelier.

Bij de expositie openingen moet sowieso in de openbare ruimte worden geparkeerd. Dat is 2 keer per jaar.

De tijdelijke omgevingsvergunning is op 9 november 2023 verleend en heeft een looptijd van 5 jaar tot uiterlijk 9 november 2028.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e

Verzonden: woensdag 4 maart 2026 12:14

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: Bregje Bootink <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: FW: PvA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin

Urgentie: Hoog

Hallo 5.1.2.e

Op basis van de tussenuitspraak hadden we 6 weken de gelegenheid om het motiveringsgebrek te herstellen. Nu moeten we binnen 8 weken na de uitspraak van de rechtbank (18 februari jl.) een nieuw besluit op bezwaar nemen.

BVA heeft hier denk ik ook kennis van genomen.

Op dit moment zijn er al 2 van de 8 weken verstreken.

Het college moet uiterlijk op 14 april een nieuw besluit op bezwaar nemen. Op 15 april is de 8 weken voorbij. Dit betekent dat een voorstel uiterlijk op 9 april aanstaande al richting college moet met instemming van de secretaris.

Om dit voorstel af te kunnen ronden heb ik op 6 april zeker het onderzoek in parkeeronderzoek in definitieve vorm nodig.

We moeten daarvoor dus al een concept exemplaar hebben kunnen bekijken.

Het onderzoeksproces moet zodanig gecomprimeerd worden dat dit binnen die termijn wordt uitgevoerd.

Hier moet BVA een nieuw voorstel voor doen. Het onderzoek naar de beschikbare ruimte in de openbare ruimte moet daarom parallel plaatsvinden.

Hiernaast wil BVA ook in het weekend de situatie bekijken.

Ik ga ervan uit dat het werkatelier in het weekend gesloten is en dat het werkatelier dan geen parkeervraag met zich brengt.

Ik ga er eveneens van uit dat er in het weekend op zaterdag en zondag geen georganiseerde activiteiten als workshops, culturele ontmoetingen, rondleidingen plaatsvinden.

Deze vinden plaats op werkdagen.

Ik ga ervanuit dat in het weekend de beeldentuin wel is geopend voor random bezoekers.

Ik zal deze aannames afstemmen met aanvragers.

Wanneer het aantal random bezoekers in beeld is gebracht op een doordeweekse dag, en het aantal bezoeker op een dag in het weekend kan dat vergeleken worden met de dan beschikbare capaciteit op het terrein.

In het weekend zal er meer parkeerplek op eigen terrein van het atelier zelf beschikbaar zijn.

De parkeerbehoefte van het atelier is 8 plaatsen en dat is denk ik ook de reële capaciteit.

Hiernaast kunnen er ook bij de ingang van de beeldentuin op eigen terrein wat auto's worden geparkeerd.

Zie de rode contour op onderstaande afbeelding.



Op de locatie kan denk ik goed een reële aanname worden gemaakt van het random bezoekers van de beeldentuin. Uit ervaringen op andere locaties kan dan worden beoordeeld welke parkeervraag de workshops en culturele ontmoetingen met zich brengen, waarbij moet worden opgemerkt dat deze activiteiten uitsluitend op afspraak plaatsvinden en met een maximaal aantal bezoekers, (max 20 volwassen deelnemers bij een culturele ontmoeting). De vraag is dan welk aandeel van deze 20 met de auto komt.

Er vindt maximaal 1 georganiseerd activiteit op een dag plaats. (dus nooit een rondleiding en worskop of workshop en culturele ontmoeting op dezelfde dag)

Wel is er gelijktijdig vrije inloop mogelijk van de beeldentuin door random bezoekers.

Conclusie: het onderzoek moet sneller worden uitgevoerd

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 3 maart 2026 08:58

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: PvA parkeeronderzoek Stillewaldweg beeldentuin

Dag 5.1.2.e

Zie bijgevoegd het PvA voor het parkeeronderzoek naar de beeldentuin aan de Stillewaldweg van BVA.

Hun werkwijze is een vergelijking maken met vergelijkbare situaties en een parkeerdruk onderzoekje op locatie.

Mocht jij opmerkingen of vragen hebben laat het mij dan weten.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. 5.1.2.e

M. 5.1.2.e@montferland.info

Werkdagen: ma, di, wo, do

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e
Aan: 5.1.2.e
Datum 6-12-2022 16:34
Onderwerp: Recreatieve voorziening Stillewaldweg Loerbeek 28-10-22

Hoi 5.1.2.e!

Ik ben bij Ole langsgeweest en het is inderdaad een leuk initiatief! Ik heb hem zo veel mogelijk op weg geholpen door hem tips te geven over partijen en organisaties waar hij goed mee samen kan werken. Ook hebben we gesproken over een evenement als een kunstweek of weekend waar hij wel het initiatief voor wil nemen. Dat past ook in ons recreatie & toerisme beleid dus daar zou hij met de stichting ook nog een subsidie voor kunnen aanvragen.

Ook had hij nog twee vragen voor jou:

- * Welke stappen moet hij nu zetten als hij een aantekening wil realiseren zoals met jou besproken?
- * Als hij stroom en water wil doortrekken naar het stuk land waarover jullie gesproken hebben, mag dat dan of moet hij iets aanvragen?

Wil jij hem rechtstreeks beantwoorden en mij in de CC zetten? Dat is denk ik handiger.

Groeten,

5.1.2.e

>>> 5.1.2.e 9-11-2022 17:45 >>>

Hallo Ole,

Ze staat in cc 5.1.2.e: [@montferland.info](mailto:5.1.2.e@montferland.info)

Ze weet ook dat je contact gaat opnemen.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

Gemeente Montferland
Sector Beleid Afdeling Ontwikkeling - Land & Economie
Telefoon: 5.1.2.e
E-mail: 5.1.2.e [@montferland.info](mailto:5.1.2.e@montferland.info)
Bezoekadres Bergvredestraat 10 te Didam (De Fluun)

>>> Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf> 8-11-2022 23:54 >>>

Zou u eventueel het email adres voor mij hebben van de 5.1.2.e 5.1.2.e? Ik heb die niet kunnen vinden op de website van de gemeente en vraag mij af waar ik dit wel terug zou kunnen vinden?

Groeten,

Ole

On Tue, 8 Nov 2022 at 23:19, Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf> wrote:

Hallo 5.1.2.e

Dank voor het bezoek aan onze locatie aan de Stillewaldweg 2a in Loerbeek en de uitgebreide informatie. Ik heb mij verdiept in het R&T-beleid en ga verder in contact met de 5.1.2.e

Veel dank nogmaals en tot ziens,

Ole Nieling

On Fri, 28 Oct 2022 at 13:48, 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info> wrote:

Hallo Ole,

Vanmorgen hebben we een overleg gehad over uw culturele onderneming op de locatie Stillewaldweg 2a te Loerbeek. U heeft aangegeven wat u ter plaatse doet en wat u voornemens bent.

U heeft aangegeven een en ander wat u ter plaatse kunstzinnig vormgeeft ook graag te willen etaleren.

U denkt daarbij aan de weide aan de overzijde van de Stillewaldweg.

Ik heb u aangegeven dat agrarische gronden niet zonder meer voor andere doeleinden mogen worden gebruikt dan voor het telen van gewassen en/of het houden van dieren.

Voor een medegebruik van de weide om kunst te etaleren bestaan wellicht de beste mogelijkheden onder het nieuwe recreatieve beleid. Het recreatieve beleid van de gemeente kijkt met een ja, mits benadering naar nieuwe recreatieve initiatieven. In het recreatieve beleid (zie bijlage) staat aangegeven waar met nieuwe verzoeken aan moet worden voldaan. De dialoog met de omgeving speelt daarbij een belangrijke rol. Het initiatief moet passend zijn op de plek.

Het etaleren van de kunst zou goed een recreatieve functie kunnen vervullen. U heeft aangegeven ter plaatse ook aandacht te willen besteden aan zelfvoorzienendheid gelet op de ontwikkelingen in de agrarische sector. Het nieuwe gebruik wenst u daarbij te incorporeren. Het agrarisch gebruik wordt zonder meer voortgezet.

Ik heb u aangegeven dat u de gemeente kunt verzoek om het door u gewenste gebruik mogelijk te maken. U kunt daarvoor een

plan indienen bij de gemeente, waarin is aangegeven hoe u dit nieuwe gebruik ziet en hoe dat op de locatie wordt ingepast. Ik heb u aangegeven dat het handig is dat u daarbij aangeeft wat uw bedrijf doet op cultureel/maatschappelijk gebied en hoe u met de onlangs opgerichte Stichting een bijdrage levert aan de lokale gemeenschap. U spreekt daarin ook over de stadskamer en de wens die u heeft om mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt hier re-integratie te kunnen bieden. Uw connecties met de kunstwereld en uw voornemens om deze naar de locatie te brengen kan wellicht recreatieve potentie bieden.

Wellicht is het goed om vooruitlopend op een eventueel verzoek in overleg te treden met onze nieuwe 5.1.2.e om te bekijken hoe zij daar vanuit de recreatieve invalshoek instaat, of dit bijdrage zou kunnen leveren aan het recreatieve product en of er samenwerking aan de orde kan zijn met andere partijen. U kunt de uitkomst van dat overleg dan betrekken bij een eventueel verzoek dat u aan de gemeente doet.

Bijgevoegd is het recreatief beleid.

We hebben het uiteindelijk nog gehad over extensieve dagrecreatie.
Hieronder wordt het volgende verstaan:

aq. extensieve dagrecreatie:

extensieve vorm van dagrecreatie, zoals wandelen, fietsen, vissen, picknicken en paardrijden, inclusief naar de aard en omvang daartoe behorende (overige) bouwwerken geen gebouw zijnde, zoals picknicktafels en informatieborden en voorzieningen zoals fiets- en voetpaden, vissteigers en kanostoepen (niet zijnde paardenbakken);

Voorzieningen die onder extensieve dagrecreatie zijn toegestaan betreffen voorzieningen die een recreatief medegebruik van het agrarisch gebied ondersteunen. Het exposeren van kunstzinnige voorwerpen behoort hier niet toe.

Met betrekking tot het trafohuisje op het perceel L236 zal ik informeren of daar bij ons iets over bekend is. Liander is hiervan in ieder geval eigenaar.

Ik ga ervan uit u hiermee voor nu in voldoende mate te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e
Gemeente Montferland
Sector Beleid Afdeling Ontwikkeling - Land & Economie
Telefoon: 5.1.2.e
E-mail: 5.1.2.e @montferland.info
Bezoekadres Bergvredestraat 10 te Didam (De Fluun)

--
Ole Nieling
(+31) 06 27 43 67 93
www.ole.wtf

--
Ole Nieling
(+31) 06 27 43 67 93
www.ole.wtf

Gearchiveerd: dinsdag 13 januari 2026 17:31:01

Van: 5.1.2.e

Verzonden: maandag 12 januari 2026 16:33:16

Aan: 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e

Onderwerp: Structuur BW advies FIEM

Urgentie: Hoog

Precisie: Normaal

Dag 5.1.2.e collega's,

Tav FIEM hebben we vrijdag jl. naar mijn idee onderstaande route afgesproken voor het te herschrijven B&W-advies. Deze moet deze week (donderdag) door naar het gezamenlijke poho voor komende maandag: Titel: **subsidieaanvraag Inloopvoorziening FIEM 2026**

Inleiding:

- terugblik aanvraag MO 2024 -> uitvoering 2025. Kort toelichten.
- Aanvraag 2026 Inloopvoorziening ontvangen -> is beoordeeld.
- Tijdens proces duidelijk geworden dat het omgevingsplan op locatie niet op orde is/onvoldoende. Dit betekent iets voor de MO subsidieaanvraag inloopvoorziening.
- Verwijzing naar traject RO -> Omgevingsplan (via 5.1.2.e) -> daarin aangeven wat FIEM wel/niet te adviseren. Mogelijk ook hoe kansrijk RO-traject is en wat mogelijke randvoorwaarden zijn. Tevens zal dit traject maanden/1 jaar (of langer) kunnen duren.
- In MO-subsidieadvies B&W een keuze voorleggen gedurende RO-traject bijstelling Omgevingplan:
 1. Of situatie Inloopvoorziening voortzetten, met bedrag 2025 + 1,9% (conform alle subsidieaanvragen). Is mogelijk een gedogen. Of
 2. Situatie stopzetten omdat het Omgevingsplan voor de locatie niet stopt.
- Vanuit MO en belang inwoners/positieve geluiden uitvoering vermoed is voorkeur voor variant 1. Deze wel juridisch toetsen.
- Vervolgetraject 2026 schetsen met mogelijk doorkijk naar 2027 mocht het Omgevingsplan wel bijgesteld zijn (iam 5.1.2.e).
- Financiën: zowel dekking 2025 nogmaals benoemen, idem 2026 (tlv welke post) en doorkijk komende jaren. Althans: als het variant 1 wordt. Als het variant 2 wordt dan hoeft dit uiteraard niet.

2 B&W adviezen (MO en RO) moeten maandag aanstaande richting het gezamenlijke poho.

- 5.1.2.e bereid jij het MO-voorstel met 5.1.2.e verder voor?
- 5.1.2.e hopelijk lukt het jou om de reeds beschikbare informatie in het afgelopen week aangeleverde B&W advies om te zetten naar een BW RO-advies ter bespreking komende maanden in een poho met: Gerard, Ingrid en Marije.

Succes met de verdere uitwerking.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e

E-mail: 5.1.2.e [@montferland.info](mailto:5.1.2.e@montferland.info)



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

Telefoonnummer 5.1.2.e (werkmobiel)

www.montferland.info

Werkdagen: Maandag t/m donderdag.

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Gearchiveerd: woensdag 14 januari 2026 18:00:16

Van: 5.1.2.e

Verzonden: woensdag 14 januari 2026 10:41:23

Aan: 5.1.2.e 5.1.2.e

Cc: 5.1.2.e 5.1.2.e 5.1.2.e 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Structuur BW advies FIEM

Precisie: Normaal

Dag allen,

In de basis een mooi advies 5.1.2.e Ik hik wel aan tegen de zin in de samenvatting en in de aanleiding: **FIEM is nu een organisatie waar professionele kunst, dagbesteding, inloopvoorziening en culturele participatie samen komen.**

Mijn 'gehik': is FIEM professioneel? Hebben ze de juiste papieren/diploma's tav dagbesteding, etc... Met de eerste zin pretenderen we naar mijn idee teveel dat het een gekwalificeerde zorgaanbieder is die zijn zaakjes op orde heeft. Dat weet ik zo nog maar niet. Woord '**professioneel**' zou ik echt verwijderen. Ik twijfel ook of je **dagbesteding** moet noemen. 5.1.2.e moet er maar op reageren: maar als FIEM hiervoor juridisch nog niet klaar is dan zou ik zeggen: eruit.

Ik vind wel dat we hier als gemeente (als dan niet via het SDA) wat van moeten gaan vinden. Kan dit namelijk dan zo maar dat een aanbieder 'half/driekwart' klaar is voor dagbesteding en hiervoor aan de slag gaat? Ik wil hier dan graag wel een officiële check op of alles juridisch/qua diploma's medewerkers in de haak is. Ook vanuit zorg voor inwoners regiegemeenten die ze begeleiden.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e

E-mail: 5.1.2.e [@montferland.info](mailto:5.1.2.e@montferland.info)



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

Telefoonnummer 5.1.2.e (werkmobiel)

www.montferland.info

Werkdagen: Maandag t/m donderdag.

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 13 januari 2026 17:55

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e

<5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Structuur BW advies FIEM

Zie de bijlage voor het B&W voorstel.
Zijn er nog inhoudelijke opmerkingen?

Met vriendelijke groeten,



Gemeente Montferland
 Bergvredestraat 10
 6942 GK Didam
 T. (5.1.2.e)
 Werkdagen: ma, di, wo, do, vr
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: maandag 12 januari 2026 16:33

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Structuur BW advies FIEM

Urgentie: Hoog

Dag 5.1.2.e collega's,

Tav FIEM hebben we vrijdag jl. naar mijn idee onderstaande route afgesproken voor het te herschrijven B&W-advies. Deze moet deze week (donderdag) door naar het gezamenlijke poho voor komende maandag: Titel: **subsidieaanvraag Inloopvoorziening FIEM 2026**

Inleiding:

- terugblik aanvraag MO 2024 -> uitvoering 2025. Kort toelichten.
- Aanvraag 2026 Inloopvoorziening ontvangen -> is beoordeeld.
- Tijdens proces duidelijk geworden dat het omgevingsplan op locatie niet op orde is/onvoldoende. Dit betekent iets voor de MO subsidieaanvraag inloopvoorziening.
- Verwijzing naar traject RO -> Omgevingsplan (via 5.1.2.e) -> daarin aangeven wat FIEM wel/niet te adviseren. Mogelijk ook hoe kansrijk RO-traject is en wat mogelijke randvoorwaarden zijn. Tevens zal dit traject maanden/1 jaar (of langer) kunnen duren.
- In MO-subsidieadvies B&W een keuze voorleggen gedurende RO-traject bijstelling Omgevingplan:
 1. Of situatie Inloopvoorziening voortzetten, met bedrag 2025 + 1,9% (conform alle subsidieaanvragen). Is mogelijk een gedogen. Of
 2. Situatie stopzetten omdat het Omgevingsplan voor de locatie niet stopt.
- Vanuit MO en belang inwoners/positieve geluiden uitvoering vermoed is voorkeur voor variant 1. Deze wel juridisch toetsen.
- Vervoltraject 2026 schetsen met mogelijk doorkijk naar 2027 mocht het Omgevingsplan wel bijgesteld zijn (iam 5.1.2.e).
- Financiën: zowel dekking 2025 nogmaals benoemen, idem 2026 (tlv welke post) en doorkijk komende jaren. Althans: als het variant 1 wordt. Als het variant 2 wordt dan hoeft dit uiteraard niet.

2 B&W adviezen (MO en RO) moeten maandag aanstaande richting het gezamenlijke poho.

- 5.1.2.e bereid jij het MO-voorstel met 5.1.2.e verder voor?
- 5.1.2.e hopelijk lukt het jou om de reeds beschikbare informatie in het afgelopen week aangeleverde B&W advies om te zetten naar een BW RO-advies ter bespreking komende maanden in een poho met: Gerard, Ingrid en Marije.

Succes met de verdere uitwerking.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e

E-mail: 5.1.2.e [@montferland.info](mailto:5.1.2.e@montferland.info)



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

Telefoonnummer 5.1.2.e (werkmobiel)

www.montferland.info

Werkdagen: Maandag t/m donderdag.

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Gearchiveerd: woensdag 7 augustus 2024 13:40:57

Van: 5.1.2.e

Verzonden: woensdag 7 augustus 2024 08:16:46

Aan: 5.1.2.e

Onderwerp: RE: RE: Advies bezwarencommissie beeldentuin / beroep ingesteld vanwege niet tijdig beslissen op bezwaar

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[Advies bezwarencommissie beeldentuin met verslag 240807.pdf](#) 

Goedemorgen 5.1.2.e

Inzake bovengenoemde aangelegenheid zend ik je bijgaand het advies van de bezwarencommissie. De inhoud spreekt voor zich. Mijn e-mail van 29 juli jl. vergezeld van advies kun je als niet verzonden beschouwen.

Zou je mij te zijner tijd een afschrift van de beslissing op bezwaar willen toezenden, zodat ik het dossier intern kan sluiten?

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e

Afdeling Dienstverlening / Cluster Juridische Zaken

Werkdagen: maandag, dinsdag, woensdag en donderdag



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (0316) 291 391

M. 5.1.2.e

www.montferland.info

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 6 augustus 2024 17:42

Aan: 5.1.2.e@planet.nl

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Advies bezwarencommissie beeldentuin / beroep ingesteld vanwege niet tijdig beslissen op bezwaar

5.1.2.e

Download bestand(en)

Geldig tot: 20-8-2024 17:41:22

Beste 5.1.2.e

Is er al duidelijkheid omtrent de nadere aanvulling van het advies van de bezwarencommissie?

Inmiddels is er namens 5.1.2.e op 30 juli bij de rechtbank ook beroep ingesteld vanwege het niet tijdig beslissen (zie bijlage)

De rechtbank wil binnen 2 weken de op de zaak betrekking hebbende stukken hebben, alsmede een reactie op het beroep.

Intussen heb ik daarvoor al een dossiermap samengesteld en ook een aanvang gemaakt met een reactie op het ingediende beroep

Zou mooi zijn als ik ook kan aangegeven dat het definitieve advies van de bezwarencommissie is ontvangen en dat uiterlijk in september een beslissing op bezwaar wordt genomen.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: maandag 29 juli 2024 15:40

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Advies bezwarencommissie beeldentuin

Hi 5.1.2.e

Ik heb jouw e-mail aan 5.1.2.e voorgelegd en we proberen deze week even met een nadere aanvulling te komen.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e

Montferland
Afdeling Dienstverlening / Cluster Juridische Zaken
Werkdagen: maandag, dinsdag, woensdag en donderdag



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10

6942 GK Didam
T. (0316) 291 391
M. 5.1.2.e
www.montferland.info

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
Verzonden: maandag 29 juli 2024 11:58
Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
Onderwerp: Re: Advies bezwarencommissie beeldentuin

Hallo 5.1.2.e

Zojuist zag ik dat je dit vandaag had verstuurd.

In de overwegingen van de bezwarencommissie zie ik niet terug welke afspraken er zijn gemaakt met de bezwaarmakers 5.1.2.e op 11 juni. Daarbij zijn ook afspraken gemaakt over het aantal dagen waarop de te plaatsen tent is toegestaan tijdens de expositieperiode. Vergunninghouder zegt eraan alvast te houden aan dat deze tent er gedurende een lange periode staat. In het overleg met 5.1.2.e is afgesproken dat deze er maximaal gedurende 2 x 7 dagen per jaar staat. Ik zie niets terug over de gemaakte afspraken in het overleg met 5.1.2.e en het advies van de commissie ten aanzien van de te plaatsen tent. Ik heb 5.1.2.e daarover nog mails toegezonden. Kan hij ook nog aangeven wat daar zijn mening over is. Hier komt ook zeker weer gedoe over. Dit ofwel wel van aanvragers wanneer dit wordt beperkt tot 2 x 7 dagen dan wel van bezwaarmakers wanneer deze er dadelijk gedurende een groot deel van het jaar staat.

In de onderbouwing zijn ook geen tekeningen en afmetingen opgenomen van de tent. Kan 5.1.2.e daar ook nog zijn oordeel over geven. Kan het college bij heroverweging aan de hand van bezwaar ook nog zaken heroverwegen die geen onderdeel waren van het bezwaar, maar wat het college nadere voorwaarden wil stellen zoals bij het maximaal 7 dagen per expositieperiode toestaan van de tent?

Wil je dit nog eens voorleggen aan 5.1.2.e?

Volgende week dinsdag begin ik weer

Groet

5.1.2.e

Verzonden vanuit [Outlook voor iOS](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
Verzonden: Monday, July 29, 2024 9:31:10 AM
Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
Onderwerp: Advies bezwarencommissie beeldentuin

Goedemorgen 5.1.2.e

Inzake bovengenoemde aangelegenheid zend ik je bijgaand het advies van de bezwarencommissie. De inhoud spreekt voor zich.

Zou je mij te zijner tijd een afschrift van de beslissing op bezwaar willen toezenden, zodat ik het dossier intern kan sluiten?

Alvast bedankt.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e

Montferland

Afdeling Dienstverlening / Cluster Juridische Zaken

Werkdagen: maandag, dinsdag, woensdag en donderdag



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (0316) 291 391

M. 5.1.2.e

www.montferland.info

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e

5.1.2.e

Gearchiveerd: maandag 3 juni 2024 09:06:29

Van: 5.1.2.e

Verzonden: vrijdag 31 mei 2024 11:24:00

Aan: 5.1.2.e @arag.nl

Onderwerp: FW: Uitnodiging voor overleg met partijen over beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg

Reageren noodzakelijk: Nee

Precisie: Normaal

Geachte 5.1.2.e

Onderstaand de uitnodiging die vandaag verstuurd is aan 5.1.2.e en 5.1.2.e
Een en ander naar aanleiding van het door u namens hen ingediende bezwaar tegen de verleende tijdelijke vergunning voor de beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e

Verzonden: vrijdag 31 mei 2024 10:02

Aan: 5.1.2.e @dienstonline.nl

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e> @montferland.info>

Onderwerp: Uitnodiging voor overleg met partijen over beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg

Beste 5.1.2.e en 5.1.2.e

Op 11 april jl. heeft er een hoorzitting van de bezwarencommissie plaatsgevonden. Een en ander naar aanleiding van het door u en andere omwonenden ingediende bezwaar tegen de aan 5.1.2.e verleende tijdelijke vergunning (max 5 jaar) voor een beeldentuin op de locatie hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg.

De voorzitter van de bezwarencommissie heeft nadrukkelijk gevraagd/opgeroepen om opnieuw met elkaar de dialoog aan te gaan.

Daarbij heeft de voorzitter ook nadrukkelijk een rol gevraagd van de gemeente.

Onlangs heeft er tussen de vergunninghouder en de gemeente overleg plaatsgevonden over de verleende tijdelijke vergunning met de inherent daarvan onderdeel uitmakende stukken.

Dit heeft geresulteerd in een uitwerking/specificatie die duidelijkheid verschaft en die de vergunninghouder graag wil toelichten en met u wil bespreken/overleggen.

Ook ondergetekende zal bij dit overleg aanwezig zijn.

De voorzitter van de bezwarencommissie wil de uitkomst van dit nadere overleg betrekken bij het uit te brengen advies aan het college van burgemeester en wethouders.

Van het overleg wordt door de gemeente dan ook een verslag gemaakt.

Graag verneem ik van u of dit overleg op de onderstaande data en tijdstippen kan plaatsvinden. Het overleg vindt plaats in het gemeentehuis, Bergvredestraat 10 Didam.

Di 11 juni 19.00 uur – 20.30 uur
Wo 12 juni 19.00 uur – 20.30 uur
Do 20 juni 19.00 uur-20.30 uur

Ik zie uw reactie graag spoedig tegemoet.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info



Gemeentehuis | Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T | (0316) 291 391
I | www.montferland.info
E | gemeente@montferland.info

5.1.2.e
5.1.2.e
5.1.2.e LOERBEEK

Behandeld door: 5.1.2.e
Ons kenmerk: 24uit01460
Uw kenmerk:
Bijlage(n): 2

Telefoonnummer: 0316-291391
Behorend bij: 202312211360520
Datum: 27 maart 2024
Uw brief van: 19 december 2023

Onderwerp: Uitnodiging hoorzitting adviescommissie bezwaarschriften

Geachte 5.1.2.e

U heeft op 19 december 2023 een bezwaarschrift ingediend mede namens 5.1.2.e en 5.1.2.e en 5.1.2.e gericht op het besluit van het college van burgemeester en wethouders van Montferland, inhoudende het verlenen van een omgevingsvergunning voor het realiseren van een tijdelijke beeldentuin op de hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg in Loerbeek. Hieronder leest u meer over het vervolg.

Adviescommissie

Het bezwaarschrift zal worden behandeld door de adviescommissie voor bezwaarschriften van de gemeente Montferland. Dit is een onafhankelijke adviescommissie als bedoeld in artikel 7:13 van de Algemene wet bestuursrecht. De commissie adviseert het college van burgemeester en wethouders over de afdoening van het bezwaarschrift. De commissie hoort de betrokken partijen in een hoorzitting. De commissie bestaat uit drie externe juristen die niet werkzaam zijn binnen de gemeente Montferland. De leden van de commissie zijn; 5.1.2.e (voorzitter), 5.1.2.e en 5.1.2.e. Namens het college van burgemeester en wethouders van Montferland is 5.1.2.e aanwezig.

Hoorzitting

Wij nodigen u uit voor de hoorzitting van de adviescommissie bezwaarschriften op: **11 april 2024 van 19.15 tot 20.00 uur** in het gemeentehuis van Montferland, Bergvredestraat 10 te Didam.

Tijdens de hoorzitting wordt u in de gelegenheid gesteld om uw bezwaren toe te lichten. Tevens geeft een vertegenwoordiging van het bestuursorgaan een toelichting op het bestreden besluit.

Stukken

De op deze zaak betrekking hebbende stukken zijn bijgevoegd.

Vragen?

Indien u nog vragen heeft over de bezwaarprocedure dan kunt u tijdens kantooruren contact opnemen met de secretaris van de commissie: 5.1.2.e 0316-291391, 5.1.2.e [@montferland.info](mailto:5.1.2.e@montferland.info).

Met vriendelijke groet,

Namens de adviescommissie voor bezwaarschriften van Montferland,

5.1.2.e

(5.1.2.e)

Gearchiveerd: woensdag 27 maart 2024 13:39:21

Van: [Team Juridische Zaken](#)

Verzonden: woensdag 27 maart 2024 10:35:59

Onderwerp: Uitnodiging hoorzitting adviescommissie bezwaarschriften 202312211360520/202312201360369

Precisie: Normaal

Powered by SmartLockr



Download bestand(en)

Geldig tot: 10-4-2024 10:35:47

Geachte **5.1.2.e**

Inzake de ingekomen bezwaren gericht op de aan **5.1.2.e** verleende omgevingsvergunning met kenmerk Z2023-00001243/D2023-00011234 voor het realiseren van een tijdelijke beeldentuin op de hoek Doetinchemseweg/Stillewaldweg in Loerbeek, treft u de uitnodiging voor de hoorzitting van **11 april 2024** aan. Daarnaast is het dossier en het verweerschrift bijgevoegd.

Ik vertrouw erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
Team Dienstverlening, Cluster Juridische Zaken



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (0316) 291 391
www.montferland.info

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e

5.1.2.e

Gearchiveerd: woensdag 27 maart 2024 13:40:06

Van: [Team Juridische Zaken](#)

Verzonden: woensdag 27 maart 2024 10:24:18

Onderwerp: Uitnodiging hoorzitting adviescommissie bezwaarschriften 202312211360520

Precisie: Normaal

Powered by SmartLockr



Download bestand(en)

Geldig tot: 10-4-2024 10:24:01

Geachte 5.1.2.e

Inzake uw ingediende bezwaar treft u de uitnodiging voor de hoorzitting van **11 april 2024** aan. Daarnaast zijn het dossier en het verweerschrift bijgevoegd.

Ik vertrouw erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
Team Dienstverlening, Cluster Juridische Zaken



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (0316) 291 391
www.montferland.info

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e

5.1.2.e

Gearchiveerd: woensdag 27 maart 2024 13:41:15

Van: [Team Juridische Zaken](#)

Verzonden: woensdag 27 maart 2024 10:07:09

Onderwerp: Uitnodiging hoorzitting adviescommissie bezwaarschriften 202312201360369

Precisie: Normaal

Powered by SmartLockr



Download bestand(en)

Geldig tot: 10-4-2024 10:06:48

Geachte 5.1.2.e

Inzake uw ingediende bezwaar treft u de uitnodiging voor de hoorzitting van **11 april 2024** aan. Daarnaast zijn het dossier en het verweerschrift bijgevoegd.

Ik vertrouw erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
Team Dienstverlening, Cluster Juridische Zaken



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (0316) 291 391
www.montferland.info

Wij werken, daar waar mogelijk, digitaal. Dit betekent dat we uw correspondentie het liefst digitaal ontvangen en beantwoorden.

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e

5.1.2.e

Gearchiveerd: donderdag 20 juni 2024 09:03:52

Van: 5.1.2.e

Verzonden: woensdag 12 juni 2024 14:31:01

Aan: contact@ole.wtf; 5.1.2.e @locisadviseurs.nl; 5.1.2.e @gmail.com; 5.1.2.e @nieconbv.nl

Cc: 5.1.2.e

Onderwerp: Verslag-afspraken overleg 11 juni 2024

Reageren noodzakelijk: Nee

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[Verslag overleg Nieling-5.1.2.e-gemeente 11-06-24.pdf](#) 

Beste allen,

Ik ben zo vrij geweest een verslag te maken van het overleg van gisteravond en daarin de afspraken op te nemen. Volgens mij staan er geen zaken in die niet juist zijn.

Mocht dat onverhoopt wel het geval zijn, dan hoor ik dat graag.

Ik stuur het verslag met afspraken ook naar 5.1.2.e en 5.1.2.e

Om ook de andere bezwaarpartij zo snel mogelijk te informeren, stuur ik hun de gemaakte afspraken ook toe.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>

Verzonden: dinsdag 11 juni 2024 22:36

Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e @locisadviseurs.nl>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e

<5.1.2.e @gmail.com>; 5.1.2.e <5.1.2.e @nieconbv.nl>; 5.1.2.e

<5.1.2.e @nieconbv.nl>; 5.1.2.e @gmail.com

Onderwerp: Overeenkomsten: één belangrijk punt

Hallo allen,

Dank je voor een productieve avond.

Mijn excuses voor mijn verzoek, het volgende valt ons nu op: Één belangrijk punt waarvan ik denk dat voor verwarring zal zorgen en waarvan ik graag wil dat het zoals overeengekomen omschreven wordt: Materiaal/kleur.

Over dat punt zijn we in het gesprek overeengekomen dat niet vooraf vast te stellen is welke kleur of materiaal uit te sluiten valt. Wel zal **bij voorkeur** er gekozen worden voor kunstobjecten die passend zijn in de omgeving. Net

als dat er bij voorkeur gewerkt zal worden met natuurlijke materialen zoals omschreven in het principeverzoek.

Nu staat er:

Materiaal/kleur: geen hoog contrasterende kleuren. Bij voorkeur kleur passend in de omgeving.

Zoals ik deze kop nu lees is er ruimte voor discussie over wanneer een werk te veel contrasteert. Omdat dit te veel ruimte zou laten voor interpretatie zijn we vanavond overeengekomen dat we hier, daar waar mogelijk, rekening mee houden: c.q. voorkeur. Dus dit kopje zou anders moeten worden geformuleerd om verwarring te voorkomen.

Dat moet zijn:

Materiaal/kleur: bij voorkeur geen hoog contrasterende kleuren. Bij voorkeur kleur passend in de omgeving.

Dit is hoe we het overeengekomen zijn in de bespreking. Ik hoop dat dit nog gecorrigeerd kan worden.
Eventueel in overeenstemming met 5.1.2.e en 5.1.2.e

Groeten,

Ole

--

Ole Nieling
(+31) 06 27 43 67 93
www.ole.wtf

Gearchiveerd: maandag 27 maart 2023 09:29:08

Van: 5.1.2.e

Verzonden: maandag 27 maart 2023 09:00:19

Aan: 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Verzoek Ole Nieling Stillewaldweg 2a: kunsttuin op agrarisch perceel

Precisie: Normaal

Dank voor de mail, leuk om te zien dat de plannen concreter worden. Een korte vraag van mij: wie is 5.1.2.e ?

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: vrijdag 24 maart 2023 12:36

Aan: 5.1.2.e@yacht.nl

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Verzoek Ole Nieling Stillewaldweg 2a: kunsttuin op agrarisch perceel

Hallo 5.1.2.e

Onlangs heb ik je het verzoek doorgestuurd van Ole Nieling.

Zij hebben ter plaatse van de Stillewaldweg een soort van kunstatelier. Ter plaatse kunnen kunstenaars en talent werken aan kunstobjecten.

Er bestaat een nauwe relatie tussen kunst/landschap/natuur/identiteit gemeente/regio

Dit komt tot uiting in de kunst die wordt gemaakt en de wijze waarop dit wordt geëtaleerd.

Volgens mij en 5.1.2.e kan dit bedrijfje een waardevolle bijdrage leveren aan een verbinding tussen cultuur en recreatie in de gemeente en daarmee aan het recreatieve product.

Ole motiveert dit ook zelf in zijn verzoek. Hoewel het verzoek ook een hoop tekst bevat waarbij de bedoelingen nog vaak onduidelijk/weinig concreet zijn, lijkt mij deze kunsttuin zeker een waardevolle bijdrage aan het recreatieve product

Er is geen snellere manier om hier medewerking aan te verlenen dan via een tijdelijke afwijking van het bestemmingsplan.

Er is dan niet alleen sprake van een kunsttuin (medegebruik van boomgaard voor etaleren

kunstvoorwerpen/workshops/educatie) maar ook van een proeftuin voor een bepaalde periode.

Na afloop van de termijn kan worden beoordeeld in hoeverre permanente inpassing mogelijk is.

Ze kunnen concreet een aanvraag omgevingsvergunning indienen voor een tijdelijk medegebruik (5 jaar) van de tot agrarisch bestemde percelen voor etaleren van kunst/educatie/workshop in de buitenlucht

In een bijlage bij de aanvraag wordt dit gebruik door Ole nader gespecificeerd.

Hoe wordt het terrein opengesteld voor extensieve recreanten?

Hoe kunnen mensen worden rondgeleid en worden geïnformeerd over de geëtaleerde kunst en de achtergronden, bedoelingen etc. Hoe wordt dit gepromoot?

Op welke wijze vinden hier workshop./educatie plaats?

Er mogen worden geen bouwwerken opgericht anders dan verplaatsbare kunstobjecten bestaande uit niet uitlogende materialen en anders dan de toegestane bouwwerken op grond van de agrarische bestemming.

In de bijlage wordt ook beschreven op welke wijze ter plaatse een nieuwe stroomvoorziening wordt gerealiseerd.

Geen ingrepen in de bodem, waarbij archeologische waarden worden verstoord.

Wat vind jij van het verzoek?

Op welke manier zou je hieraan medewerking kunnen verlenen:

Vergunningsvrij zijn hiervoor geen mogelijkheden

In het kader van de toegestane extensieve recreatie binnen de bestemming 'agrarisch' bestaat er eveneens geen mogelijkheid om hieraan medewerking te verlenen.

Dit gaat verder dan de extensieve recreatie dat het bestemmingsplan Buitengebied mogelijk maakt.

aq. extensieve dagrecreatie:

extensieve vorm van dagrecreatie, zoals wandelen, fietsen, vissen, picknicken en paardrijden, inclusief naar de aard en omvang daartoe behorende (overige) bouwwerken geen gebouw zijnde, zoals picknicktafels en informatieborden en voorzieningen zoals fiets- en voetpaden, vissteigers en kanostoepen (niet zijnde paardenbakken);

Het toekennen van een aanduiding in het bestemmingsplan via een partiele herziening is een dure aangelegenheid.

Dit zelfde geldt een omgevingsvergunning via een uitgebreide procedure, waarbij bovendien sprake moet zijn van een volledige onderbouwing.

Een tijdelijke afwijking biedt hier mijn inziens goede mogelijkheden voor een snelle medewerking.

In geval van een nieuwe periodieke actualisatie had op het terrein een aanduiding kunnen worden opgenomen. Een nieuwe periodieke actualisatie van het bestemmingsplan Buitengebied is echter niet aan de orde.

Met een tijdelijke afwijking kan ook worden overwogen of een en ander na afloop van de termijn kan worden voortgezet.

Gearchiveerd: dinsdag 16 september 2025 14:26:13

Van: 5.1.2.e

Verzonden: dinsdag 16 september 2025 12:34:00

Aan: 5.1.2.e; 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Herstellen motiveringsgebrek in vergunning met betrekking tot parkeren/verkeer beeldentuin Stillewaldweg Loerbeek

Precisie: Normaal

Hallo 5.1.2.e

Nee dit is in het geheel niet afgestemd destijds.

We hebben nu de mogelijkheid tot herstel dus het lijkt me goed om er nu wel even goed naar te kijken.

Kan 5.1.2.e mij hierbij assisteren?

Aan de Stillewaldweg 2a is een bedrijf gevestigd dat dienst doet als kunstatelier (zie onderstaand met blauwe aanduiding) . De loods heeft een omvang van 320 m². Het bedrijfsperceel heeft een oppervlakte van zo'n 900 m². Het kunstatelier waar kunstenaars werken heeft een bepaalde parkeerbehoefte, hoewel dit wel mensen zijn met een afstand tot dfe arbeidsmarkt. Hiernaast is aan de overzijde van de weg een beeldentuin ingericht.



Tijdens de openingstijden kunnen mensen hier vertoeven/rondlopen. Zij zullen hun auto aan de openbare weg parkeren.

Hiernaast zijn de in de onderstaande tabel opgenomen activiteiten toegestaan. Hiervoor moet de toename van verkeersbewegingen worden bepaald en moet de parkeerbehoefte worden vastgesteld.

Gebaseerd op deze nadere afspraken en de definitieve uitwerking zijn de met de beeldentuin verbonden activiteiten (hoewel niet incidenteel) aan te merken als kleinschalig en ruimtelijk aanvaardbaar. Het in de definitieve uitwerking opgenomen schema met de nadere inkadering van de activiteiten, zoals onderstaand weergegeven wordt opgenomen in de vergunning (**bijlage 8**).

Activiteit	Periode	Tijdstip	Max. bezoekers	Max. aantal per jaar	Max Tijdsduur (aaneengesloten)
Rondleidingen*	Op aanvraag	Tussen 09:00 – 22.00 uur	15 personen	25	2 uur
Expositieopeningen	2 x per jaar	Tussen 11:00 – 22.00 uur	75 genodigden	2	
Culturele ontmoetingen*	Hele jaar	Tussen 09:00 – 22:00 uur	20 personen	10	4 uur
Workshops*	15 maart t/m 31 oktober	Tussen 09:00 – 22:00 uur	15 volwassenen 30 leerlingen	20 waarvan max 10x met leerlingen	4 uur
Educatie*	15 maart t/m 31 oktober	Tussen 09:00 – 22:00 uur	15 volwassenen 30 leerlingen	15 waarvan max 10x met leerlingen	4 uur

*maximaal 1 per dag en niet in combinatie met andere in de vergunning opgenomen activiteiten

Voor de expositie opening komen er max 75 bezoekers. Er moet ook rekening worden gehouden met personeel dat op deze dag aanwezig is.

In totaal zullen er derhalve wel 80 mensen aanwezig kunnen zijn. Wat is in dat geval de parkeerbehoefte bij een expositie-opening.

15.1. Om het gebrek te herstellen moet het college alsnog motiveren wat de parkeerbehoefte is en hoe dit wordt opgevangen. Daarbij kan het college betrekken of er parkeerregels in de gemeente gelden. Ook moet het college daarbij betrekken dat het atelier van de derde-partij al een bestaande parkeerbehoefte heeft. Het college kan dit bijvoorbeeld aan de hand van een parkeeronderzoek nader onderbouwen.

Als de parkeerruimte op eigen terrein onvoldoende is, hoe zit het dan met de mogelijkheid om te parkeren in de openbare ruimte, met name op de dagen van de expositieopeningen (max 2 per jaar)
Ik denk dat er met name op die dagen op eigen terrein niet in de parkeer behoefte kan worden voorzien.

Parkeren en verkeer

13. Eisers betogen dat niet is vastgesteld dat op eigen terrein kan worden voorzien in de parkeerbehoefte. In de ruimtelijke onderbouwing staat alleen aangegeven dat er naar gestreefd moet worden te parkeren op eigen terrein en dat op het terrein van bijbehorend atelier aan de Stillewaldweg 2a voldoende ruimte aanwezig is om te parkeren. Volgens eisers wordt daarmee niet gegarandeerd dat op het terrein aan de Stillewaldweg 2a in de benodigde parkeerbehoefte kan worden voorzien. Bovendien vragen eisers zich af of er wel sprake kan zijn van parkeren 'op eigen terrein', omdat het perceel aan de Stillewaldweg 2a buiten de aanvraag valt.

13.1. Het college stelt zich op het standpunt dat parkeerproblemen niet verwacht worden, gelet op het beperkt maximaal aantal deelnemers aan de activiteiten. Parkeren van auto's van deelnemers van de activiteiten en bezoekers van de beeldentuin moet zoveel mogelijk op het terrein bij het atelier plaatsvinden. Daarnaast worden deelnemers geadviseerd om te carpoolen of om met de fiets of het openbaar vervoer te komen. Bij de expositieopeningen is de derde-partij volgens het college van plan een eigen pendeldienst in te zetten.

13.2. De rechtbank is van oordeel dat daarmee niet inzichtelijk is gemaakt wat de parkeerbehoefte is en hoe in die parkeerbehoefte wordt voorzien. Er wordt gesteld dat parkeren zoveel mogelijk op het terrein bij het atelier moet plaatsvinden. Het is echter onbekend hoeveel parkeerplaatsen er nodig zijn en hoeveel er beschikbaar zijn. Ook heeft het atelier zelf een bepaalde parkeerbehoefte. Daar komt de parkeerbehoefte bij die volgt uit de omgevingsvergunning voor de tijdelijke beeldentuin met activiteiten. Het college heeft niet inzichtelijk gemaakt hoe dit zich tot elkaar verhoudt. Het besluit bevat op dit punt een motiveringsgebrek. De rechtbank gaat in de conclusie van deze tussenuitspraak in op de gevolgen van dit gebrek.

Hoe moeten we de parkeerbehoefte hier in beeld brengen? Gaat dit aan de hand van parkeerregels/CROW etc. Wat zijn alternatieven als de ruimte op eigen locatie te beperkt is.

Volgens mij valt de parkeerbehoefte mee voor workshops als grootste algemene activiteit waarbij max 20 bezoekers aanwezig zijn.

Bij de expositieopeningen is dit een groter probleem, omdat er dan met een hoger aantal bezoekers rekening moet worden gehouden (75 bezoekers naast de eigen mensen van de locatie).

Wat zijn goede alternatieven als de parkeerbehoefte groter is dan de capaciteit? Bestaat er de mogelijkheid om in die gevallen (2 dagen) in de berm te parkeren?

Kunnen we hier wat voor inplannen op korte termijn 5.1.2.e?

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)
Werkdagen: ma, di, wo, do, vr
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 16 september 2025 10:31

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Herstellen motiveringsgebrek in vergunning met betrekking tot parkeren/verkeer beeldentuin Stillewaldweg Loerbeek

Ik denk dat je dit eerder met 5.1.2.e hebt afgestemd, voor mij is het onderwerp nieuw.

Ik ga ervan uit dat jij dit samen met 5.1.2.e weer oppakt. Als je vragen voor mij hebt hoor ik het nog wel!

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. 5.1.2.e

Werkdagen: ma, di, wo, do

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: maandag 15 september 2025 17:10

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Herstellen motiveringsgebrek in vergunning met betrekking tot parkeren/verkeer beeldentuin Stillewaldweg Loerbeek

Urgentie: Hoog

Hallo 5.1.2.e en 5.1.2.e

Op 9 september jl. heeft de rechtbank een tussenuitspraak gedaan met betrekking tot het ingestelde beroep tegen de beeldentuin aan de Stillewaldweg 2a te Loerbeek.

Hierbij wordt het college de mogelijkheid geboden om een gebrek te herstellen.

Dat gebrek heeft betrekking op parkeren en verkeer.

Eisers betogen dat niet is vastgesteld dat op eigen terrein kan worden voorzien in de parkeerbehoefte.

In de ruimtelijke onderbouwing staat alleen aangegeven dat er naar gestreefd moet worden te parkeren op eigen terrein en dat op het terrein van bijbehorend atelier aan de Stillewaldweg 2a voldoende ruimte aanwezig is om te parkeren. Volgens eisers wordt daarmee niet gegarandeerd dat op het terrein aan de Stillewaldweg 2a in de benodigde parkeerbehoefte kan worden voorzien.

Bovendien vragen eisers zich af of er wel sprake kan zijn van parkeren 'op eigen terrein', omdat het perceel aan de Stillewaldweg 2a buiten de aanvraag valt.

Het college heeft zich op het standpunt gesteld dat parkeerproblemen niet verwacht worden, gelet op het beperkt maximaal aantal deelnemers aan de activiteiten.

Parkeren van auto's van deelnemers van de activiteiten en bezoekers van de beeldentuin moet zoveel mogelijk op het terrein bij het atelier plaatsvinden. Daarnaast worden deelnemers geadviseerd om te carpoolen of om met de fiets of het openbaar vervoer te komen. Bij de expositieopeningen is de derde-partij volgens het college van plan een eigen pendeldienst in te zetten.

De rechtbank is van oordeel dat daarmee niet inzichtelijk is gemaakt wat de parkeerbehoefte is en hoe in die parkeerbehoefte wordt voorzien.

Er wordt gesteld dat parkeren zoveel mogelijk op het terrein bij het atelier moet plaatsvinden. Het is echter onbekend hoeveel parkeerplaatsen er nodig zijn en hoeveel er beschikbaar zijn.

Ook heeft het atelier zelf een bepaalde parkeerbehoefte. Daar komt de parkeerbehoefte bij die volgt uit de omgevingsvergunning voor de tijdelijke beeldentuin met activiteiten.

Het college heeft niet inzichtelijk gemaakt hoe dit zich tot elkaar verhoudt. Het besluit bevat op dit punt een motiveringsgebrek.

We krijgen de gelegenheid om dit gebrek te herstellen.

Om het gebrek te herstellen moet het college alsnog motiveren wat de parkeerbehoefte is en hoe dit wordt opgevangen.

Daarbij kan het college betrekken of er parkeerregels in de gemeente gelden.

Ook moet het college daarbij betrekken dat het atelier van de derde-partij al een bestaande parkeerbehoefte heeft.

Het college kan dit bijvoorbeeld aan de hand van een parkeeronderzoek nader onderbouwen.

Kan iemand van jullie hier met mij naar kijken?

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e

Verzonden: maandag 15 september 2025 14:24

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Tussenuitspraak rechtbank Beeldentuin Stillewaldweg 2a te Loerbeek (Nieling)

Urgentie: Hoog

Hallo 5.1.2.e en 5.1.2.e

Bijgevoegd is de tussenuitspraak van de rechtbank met betrekking tot het ingestelde beroep tegen ons besluit op bezwaar van 27 augustus 2024.

De rechtbank is hierbij ook ingegaan op de eerdere ingebrekestelling.

B&W worden in de gelegenheid gesteld om alsnog een beslissing te nemen op de ingebrekestelling en daarbij de hoogte van de verbeurde dwangsom te bepalen.

Dit moet binnen 2 weken na de uitspraak.

Daarvan is al 1 week bijna verstreken.

Hoe stellen we de hoogte van de dwangsom vast. Is dit gemandateerd aan een teammanager?

4.2. Op de zitting is vast komen te staan dat het college geen beslissing genomen heeft op de ingebrekestelling waarbij een dwangsom kan worden vastgesteld. Omdat de rechtbank in het beroep tegen de beslissing op bezwaar van 27 augustus 2024 een tussenuitspraak doet, zal de rechtbank het college in de gelegenheid stellen alsnog een beslissing te nemen op de ingebrekestelling en daarbij de hoogte van de verbeurde dwangsom te bepalen.

Tussenconclusie

12. Op grond van het voorgaande komt de rechtbank tot het oordeel dat de beroepsgronden ten aanzien van de activiteiten en de voorschriften niet slagen. In zoverre kon het college zich in redelijkheid op het standpunt stellen dat er sprake is van een goede ruimtelijke ordening.

Parkeren en verkeer

13. Eisers betogen dat niet is vastgesteld dat op eigen terrein kan worden voorzien in de parkeerbehoefte. In de ruimtelijke onderbouwing staat alleen aangegeven dat er naar gestreefd moet worden te parkeren op eigen terrein en dat op het terrein van bijbehorend atelier aan de Stillewaldweg 2a voldoende ruimte aanwezig is om te parkeren. Volgens eisers wordt daarmee niet gegarandeerd dat op het terrein aan de Stillewaldweg 2a in de benodigde parkeerbehoefte kan worden voorzien. Bovendien vragen eisers zich af of er wel sprake kan zijn van parkeren 'op eigen terrein', omdat het perceel aan de Stillewaldweg 2a buiten de aanvraag valt.

13.1. Het college stelt zich op het standpunt dat parkeerproblemen niet verwacht worden, gelet op het beperkt maximumaantal deelnemers aan de activiteiten. Parkeren van auto's van deelnemers van de activiteiten en bezoekers van de beeldentuin moet zoveel mogelijk op het terrein bij het atelier plaatsvinden. Daarnaast worden deelnemers geadviseerd om te carpoolen of om met de fiets of het openbaar vervoer te komen. Bij de expositieopeningen is de derde-partij volgens het college van plan een eigen pendeldienst in te zetten.

13.2. De rechtbank is van oordeel dat daarmee niet inzichtelijk is gemaakt wat de parkeerbehoefte is en hoe in die parkeerbehoefte wordt voorzien. Er wordt gesteld dat parkeren zoveel mogelijk op het terrein bij het atelier moet plaatsvinden. Het is echter onbekend hoeveel parkeerplaatsen er nodig zijn en hoeveel er beschikbaar zijn. Ook heeft het atelier zelf een bepaalde parkeerbehoefte. Daar komt de parkeerbehoefte bij die volgt uit de omgevingsvergunning voor de tijdelijke beeldentuin met activiteiten. Het college heeft niet inzichtelijk gemaakt hoe dit zich tot elkaar verhoudt. Het besluit bevat op dit punt een motiveringsgebrek. De rechtbank gaat in de conclusie van deze tussenuitspraak in op de gevolgen van dit gebrek.

Conclusie en gevolgen

14. Uit overweging 4.2. volgt dat het college nog geen beslissing heeft genomen op de ingebrekestelling wegens het niet tijdig beslissen op het bezwaarschrift van eisers. Omdat dit een tussenuitspraak is, stelt de rechtbank het college in de gelegenheid om binnen twee weken na verzending van deze tussenuitspraak alsnog een beslissing te nemen.

15. Uit overweging 14.2. volgt dat de omgevingsvergunning een motiveringsgebrek bevat. De rechtbank kan het college in de gelegenheid stellen een gebrek in het bestreden besluit te herstellen of te laten herstellen.⁶

15.1. Om het gebrek te herstellen moet het college alsnog motiveren wat de parkeerbehoefte is en hoe dit wordt opgevangen. Daarbij kan het college betrekken of er parkeerregels in de gemeente gelden. Ook moet het college daarbij betrekken dat het atelier van de derde-partij al een bestaande parkeerbehoefte heeft. Het college kan dit bijvoorbeeld aan de hand van een parkeeronderzoek nader onderbouwen.

15.2. De rechtbank bepaalt de termijn waarbinnen het college het gebrek kan herstellen op zes weken na verzending van deze tussenuitspraak.

15.3. Het college moet op grond van artikel 8:51b, eerste lid, van de Awb én omodeloze vertraging te voorkomen zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk binnen twee weken, meedelen aan de rechtbank of hij gebruik maakt van de gelegenheid het gebrek te herstellen.

15.4. Als het college gebruik maakt van die gelegenheid, zal de rechter eisers en de derde-partij in de gelegenheid stellen binnen vier weken te reageren op de herstelpoging van het college. In beginsel, ook in de situatie dat het college de hersteltermijn ongebruikt laat verstrijken, zal de rechtbank zonder tweede zitting uitspraak doen op het beroep.

15.5. Het geding zoals dat na deze tussenuitspraak wordt gevoerd, blijft in beginsel beperkt tot de beroepsgronden zoals die zijn besproken in de tussenuitspraak, omdat het inbrengen van nieuwe geschilpunten over het algemeen in strijd met de goede procesorde worden geacht.⁷

15.6. De rechtbank houdt iedere verdere beslissing aan tot de einduitspraak op het beroep. Dat laatste betekent ook dat zij over de proceskosten en het griffierecht nu nog geen beslissing neemt.

Beslissing

De rechtbank:

- stelt het college in de gelegenheid om binnen twee weken na verzending van deze tussenuitspraak een beslissing op de ingebrekestelling te nemen en alsnog de verbeurde dwangsom vast te stellen;
- draagt het college op binnen twee weken de rechtbank mee te delen of hij gebruik maakt van de gelegenheid het gebrek te herstellen;
- stelt het college in de gelegenheid om binnen zes weken na verzending van deze tussenuitspraak de gebreken te herstellen met inachtneming van de overwegingen en aanwijzingen in deze tussenuitspraak;
- houdt iedere verdere beslissing aan.

Deze uitspraak is gedaan door 5.1.2.e rechter, in aanwezigheid van 5.1.2.e griffier.

Uitgesproken in het openbaar op **09 SEP, 2025**

5.1.2.e

5.1.2.e

griffier

rechter

Een afschrift van deze uitspraak is verzonden aan partijen op: **09 SEP, 2025**

Bent u het niet eens met deze uitspraak?

Tegen deze tussenuitspraak staat nog geen hoger beroep open. Tegen deze tussenuitspraak kan hoger beroep worden ingesteld tegelijkertijd met hoger beroep tegen de (eventuele) einduitspraak in deze zaak.

Voor kopie conform

De griffier van de
rechtbank Gelderland

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. (5.1.2e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Gearchiveerd: maandag 12 februari 2024 12:17:19

Van: 5.1.2.e

Verzonden: maandag 12 februari 2024 10:37:00

Aan: 5.1.2.e | [Locis Adviseurs](#)

Onderwerp: RE: Verzoek reactie op tweede ingediende bezwaar tegen beeldentuin Stillewaldweg 12-02-24

Precisie: Normaal

Geachte 5.1.2.e

Het lijkt me goed dat u een verslag aanlevert van de bijeenkomst die eerder heeft plaatsgevonden op 27 januari jl. Graag aangeven wie van de omwonenden daarbij aanwezig waren en welke afspraken daarbij zijn gemaakt.

In de bij te stellen motivering geeft u een objectieve begrenzing van de activiteiten in hoe vaak (aantal keren per jaar), duur, tijdstip, omvang, aantal bezoekers een en ander zoals gevraagd in het bezwaarschrift.

Geef daarbij een nadere motivering op het aspect geluid.

Daarbij maakt u onderscheid in de verschillende activiteiten zoals de rondleidingen, culturele ontmoetingen, educatieve workshops, de daarmee gepaard gaande verkeersbewegingen en de parkeerbehoefte.

De aard en omvang van de kunstobjecten moet eveneens objectief worden begrensd in hoogte, gewicht, breedte. De kunstwerken moeten worden ingepast in het agrarische karakter. Het landschap heeft een centrale plaats bij het etaleren van de kunstobjecten. Welke afspraken zijn hierover gemaakt met de omgeving?

De door u genoemde adressen in de onderstaande mail doet vermoeden dat u alle bezwaarmakers reeds heeft gesproken.

Naar aanleiding van het verslag van de dialoog en de bijgestelde motivering, waarin zowel de verschillende activiteiten als de te plaatsen beelden objectief worden begrensd, kan ik een schriftelijke reactie voorbereiden voor de bezwarencommissie.

Ik ga ervan uit dat u mij deze stukken deze maand nog kunt aanleveren.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Verzonden: vrijdag 9 februari 2024 10:57

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: Ole Maria Nieling <contact@ole.wtf>

Onderwerp: RE: Verzoek reactie op tweede ingediende bezwaar tegen beeldentuin Stillewaldweg

Dag 5.1.2.e

Bedankt voor je reactie. Helder.

Initiatiefnemer wil echter ook graag in gesprek met de indiener(s) van dit 2^e bezwaar. Uit het eerste bezwaar was te achterhalen om welke adressen het ging, in dit geval is dat niet zo. Zou jij de indiener(s) daarom willen vragen of zij openstaan voor een gesprek?

Ondertussen is in ieder geval gesproken met de bewoners van:

- 5.1.2.e [redacted]
- 5.1.2.e [redacted]
- 5.1.2.e [redacted]

De afdrank van alle gesprekken was positief.

Ik hoor het graag.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e [redacted]

5.1.2.e [redacted]



Groten Bos 3

7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e [redacted]

Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e [redacted]@locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e [redacted] <5.1.2.e [redacted]@montferland.info>

Verzonden: vrijdag 9 februari 2024 10:48

Aan: 5.1.2.e [redacted] | Locis Adviseurs <5.1.2.e [redacted]@locisadviseurs.nl>

Onderwerp: RE: Verzoek reactie op tweede ingediende bezwaar tegen beeldentuin Stillewaldweg

De eerste pagina mist omdat daar inhoudelijk niks op staat, alleen privacygevoelige gegevens. Daarom is die blz niet meegezonden.

Het betreft een tweede bezwaarschrift

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e [redacted]

5.1.2.e [redacted]



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e [redacted])

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e [redacted] | Locis Adviseurs <5.1.2.e [redacted]@locisadviseurs.nl>

Verzonden: vrijdag 9 februari 2024 10:37

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

CC: contact@ole.wtf; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Onderwerp: RE: Verzoek reactie op tweede ingediende bezwaar tegen beeldentuin Stillewaldweg

Dag 5.1.2.e

Bedankt voor je mail.

Ik heb inmiddels een start gemaakt met de beantwoording van de zienswijzen. Klopt het dat het nu verzonden bezwaar een aanvulling is van het eerder ingediende bezwaar? Of is dit een tweede bezwaar? Dat is mij nu niet helemaal duidelijk. Tevens mist de eerste pagina van dit bezwaar.

Er hebben inmiddels gesprekken plaatsgevonden met de buurt. Een gespreksverslag hiervan zal bijgesloten worden.

Ik hoor graag van je!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3

7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e

Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e @locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Verzonden: vrijdag 2 februari 2024 08:32

Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e @locisadviseurs.nl>

CC: contact@ole.wtf; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>

Onderwerp: Verzoek reactie op tweede ingediende bezwaar tegen beeldentuin Stillewaldweg

Powered by SmartLockr



[Download bestand\(en\)](#)

Geldig tot: 16-2-2024 08:31:54

Beste 5.1.2.e

Onlangs hebben wij het aangevulde bezwaar ontvangen van ARAG namens enkele bewoners in de omgeving van de beeldentuin.

De inhoud is grotendeels gelijk aan het eerdere al bij u bekend zijnde bezwaar. Zie de bijlage
Ik heb u eerder gevraagd om goed in te gaan op de aangevoerde gronden van het eerdere bezwaar.

Aanvrager moet nader inzicht geven in:

Het incidentele karakter van de educatieve workshops, rondleidingen en culturele ontmoetingen: het aantal keren per maand dat een dergelijke activiteit plaatsvindt en bijvoorbeeld alleen in het weekend;
Het kleinschalige karakter daarvan. De activiteiten zijn onlosmakelijk verbonden met de beeldentuin en zijn daarmee naar aard en omvang verenigbaar. Door Nieling wordt nader toegelicht hoe de parkeerbehoefte op eigen terrein wordt opgevangen. Het kleinschalige karakter van deze activiteiten moet worden toegelicht en de beperkte verkeersaantrekkende werking moet worden onderbouwd.
Het maximaal aantal personen dat bij de verschillende activiteiten aanwezig is waar mogelijk onderverdeeld naar categorie deelnemer (bezoekers, kunstenaars, begeleiding etc)
Het tijdstip van de activiteiten en de (beperkte) duur van zo'n activiteit
Het geluid dat afkomstig is van deze activiteiten en de aanvaardbaarheid daarvan voor de omgeving;

Inzicht moet worden gegeven in de hoogte en het gewicht van de te plaatsen objecten. De kunstwerken moeten worden ingepast in het agrarische karakter. Hoe wordt dit gewaarborgd in de boomgaard?
De toelichting op de aard en omvang (afgestemd met omgeving) wordt opgenomen in de bij te stellen onderbouwing/motivering zodat dit vastligt;

Ik verzoek u tevens inhoudelijk te reageren op het nu bijgevoegde tweede bezwaarschrift.
Hiernaast begrijp ik dat er op 27 januari jl. een bijeenkomst heeft plaatsgevonden met de buurt.
Hoe gaat de heer Nieling om met de zorgpunten vanuit de buurt en hoe komt hij daaraan tegemoet?
Graag verneem ik via een (participatie) verslag hetgeen daar besproken is en tot welke afstemming/afspraken met de buurt dit heeft geleid.
Een en ander wordt ook beschreven en uitgewerkt in de motivering.

Ik ga ervan uit u hiermee in voldoende mate te hebben geïnformeerd en zie de gevraagde aanvullingen met belangstelling tegemoet.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: maandag 8 januari 2024 12:04

Aan: 5.1.2.e @locisadviseurs.nl

CC: contact@ole.wtf; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Mogelijk bezwaar tegen verleende omgevingsvergunning beeldentuin hoek
Stillewaldweg/Doetinchemseweg 08-01-24

Beste 5.1.2.e

Er is inderdaad bezwaar gemaakt. Voor 1 bezwaar is gelegenheid gegeven tot aanvulling van de gronden van bezwaar.

Het is wellicht goed dat vanuit aanvrager en u als adviseur een reactie wordt gegeven op de ingediende gronden.

Volgens betrokkenen heeft er geen dialoog plaatsgevonden ten aanzien van het plan dat de heer Nieling voornemens was.

In het bezwaar wordt aangegeven dat men zich om de volgende redenen zich niet kan verenigen met het besluit.

1. De aard en omvang van activiteiten is niet objectief begrensd;
2. De aard en omvang van de kunstobjecten is niet begrensd;
3. Er is geen sprake van een zorgvuldige onderbouwing;
4. Een deel van de activiteiten is niet toegestaan.

Het ingediende bezwaar geeft aanleiding tot nadere een motivering door aanvrager en u als adviseur, waarbij zorgvuldig wordt ingegaan op de in het bezwaarschrift benoemde punten. U toont de aanvaardbaarheid nu ook aan met cijfermatige gegevens.

Hoe hoog, breed zwaar zijn de tentoon te stellen kunstwerk maximaal om op te gaan in de landschappelijke uitstraling van de weide? Het landschap heeft een centrale plaats bij het etaleren van de kunstobjecten. Zoals ik heb begrepen vinden er incidenteel kleinschalige bijeenkomsten met kunstenaars plaats of workshops. Om hoeveel rondleidingen, bijeenkomsten, workshops gaat het maximaal en om hoeveel bezoekers gaat het maximaal per rondleiding/bijeenkomst/workshop?

Hoeveel parkeerplaatsen zijn er nodig en kunnen deze op eigen terrein worden opgevangen? Hoe is de geluidssituatie. Er wordt zoals ik begrijp geen muziek gespeeld. Is er op het buitenterrein alleen sprake van stemgeluid?

Geef een nadere motivering op het aspect hinder/geluid.

Wellicht is er een mogelijkheid voor de heer Nieling om alsnog met de omwonenden in gesprek te gaan en een toelichting te geven op de plannen en het kleinschalige en incidentele karakter.

Een ander bezwaarschrift wordt nog aangevuld. Wanneer wij deze hebben ontvangen zal deze eveneens in geanonimiseerde vorm worden toegezonden.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

Verzonden: dinsdag 2 januari 2024 09:49

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

CC: contact@ole.wtf; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: RE: Mogelijk bezwaar tegen verleende omgevingsvergunning beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg

Sommige personen die dit bericht hebben ontvangen, ontvangen niet vaak e-mail van 5.1.2.e <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>. [Meer informatie over waarom dit belangrijk is](#)

Dag 5.1.2.e

Allereerst de beste wensen voor 2024.

Ik was even benieuwd of er nog bezwaar is ingediend tegen de verleende omgevingsvergunning. Kan jij mij op de hoogte stellen?

Ik hoor graag van je. Alvast bedankt!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e



Groten Bos 3

7131 NW Lichtenvoorde M: 5.1.2.e

Tel. 0315 82 01 00 E: 5.1.2.e@locisadviseurs.nl

Bereikbaar op:

Oneven weken: maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag

Even weken: woensdag, donderdag en vrijdag

www.locisadviseurs.nl [Disclaimer](#)

Van: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: dinsdag 12 december 2023 11:28

Aan: 5.1.2.e | Locis Adviseurs <5.1.2.e@locisadviseurs.nl>

CC: contact@ole.wtf; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Mogelijk bezwaar tegen verleende omgevingsvergunning beeldentuin hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg

Powered by SmartLockr



[Download bestand\(en\)](#)

Geldig tot: 26-12-2023 11:27:42

Geachte 5.1.2.e

Bewoner van 5.1.2.e te Loerbeek heeft ons vragen gesteld met betrekking tot de verleende vergunning aan Ole Nieling voor de beeldentuin op de hoek Stillewaldweg/5.1.2.e te Loerbeek. Bijgaand de geanonimiseerde reactie daarop.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
www.montferland.info

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e

5.1.2.e

Mocht de knop niet werken, dan kunt u onderstaande URL kopiëren en openen in uw browser.

5.1.2.e

5.1.2.e

Ole Nieling
t.a.v. De heer O.N.M. Nieling
5.1.2.e
5.1.2.e ENSCHEDE

Gemeentehuis | Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T | (0316) 291 391
I | www.montferland.info
E | gemeente@montferland.info

Behandeld door: 5.1.2.e
Ons kenmerk: Z2023-00001243
Uw kenmerk:
Documentnr.: D2023-00010299

Telefoonnummer: 5.1.2.e
Behorend bij:
Uw brief van:

Onderwerp: **Voortgangsbericht aanvraag omgevingsvergunning**

Geachte heer O.N.M. Nieling,

Op 22 september 2023 hebben wij een aanvraag voor een omgevingsvergunning ontvangen voor de realisatie van een tijdelijke beeldentuin .

Hoe verder?

We bekijken nu eerst of uw aanvraag compleet is. Als dat het geval is dan moeten wij binnen 8 weken een besluit nemen. Als wij nog informatie missen dan nemen wij contact met u op.

Voor uw aanvraag geldt voorlopig de reguliere procedure. Deze procedure kan wijzigen naar aanleiding van de inhoudelijke beoordeling. In de bijlage vindt u meer informatie over de procedure.

We kunnen ons voorstellen dat u misschien nog vragen heeft. Daarom hebben we een contactpersoon voor u aangewezen. Dit is 5.1.2.e

Kosten

Voor het in behandeling nemen van de aanvraag omgevingsvergunning moet u kosten betalen. Hierover zullen wij u op een later moment informeren.

Let op

Mogelijk is de Wet Bevordering Integriteitsbeoordelingen door het Openbaar Bestuur (Wet Bibob) van toepassing bij uw aanvraag. Indien deze beoordeling nodig is, wordt u hierover geïnformeerd en de termijn van de behandeling van de aanvraag verlengd met maximaal 8 weken. Meer informatie over de Wet Bibob vindt u in de bijlage.

Vragen

Heeft u vragen? Neem dan contact op met 5.1.2.e
Dit kan via 5.1.2.e of via 5.1.2.e@montferland.info.
Vermeld hierin dan het kenmerknummer dat boven in deze brief is opgenomen.

Met vriendelijke groet,
Namens burgemeester en wethouders van Montferland,

5.1.2.e

5.1.2.e

Omgevingsvergunning aangevraagd? Wat kunt u van ons verwachten.

Wie iets aan zijn omgeving wil veranderen met betrekking tot bouwen, wonen, monumenten, ruimte, natuur en milieu kan hiervoor een omgevingsvergunning nodig hebben. Bijvoorbeeld voor de activiteit: het (ver)bouwen van een woning, of voor het kappen van een boom of het uitoefenen een bedrijf.

De Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) regelt deze omgevingsvergunning. Het is mogelijk meerdere activiteiten samen aan te vragen. Als de gemeente uw aanvraag goedkeurt, ontvangt u één geïntegreerde omgevingsvergunning. Voor deze vergunningen die u in één keer aanvraagt, is maar één keer bezwaar mogelijk.

Vergunningsvrij

Mogelijk heeft u voor uw activiteit geen omgevingsvergunning nodig. Wij zullen beoordelen of uw activiteit vergunningsvrij is.

Procedure

Eenvoudige aanvragen volgen een reguliere procedure. De beslistermijn is daarbij 8 weken, gerekend vanaf de ontvangstdatum van de aanvraag. Deze termijn kan eenmalig met 6 weken verlengd worden. Als het de gemeente niet lukt om binnen deze termijn een beslissing te nemen, wordt de vergunning van rechtswege verleend. Wanneer uw aanvraag niet compleet is, wordt u in de gelegenheid gesteld om deze aan te vullen.

Complexere aanvragen volgen een uitgebreide procedure. De beslistermijn is daarbij 26 weken. Ook deze termijn kan eenmalig met 6 weken verlengd worden. Bij deze procedure kan de vergunning echter niet van rechtswege worden verleend. Wanneer uw aanvraag niet compleet is, wordt u in de gelegenheid gesteld om deze aan te vullen.

Als u voor uw activiteiten één omgevingsvergunning heeft aangevraagd ontvangt u ook één besluit. Het resultaat van de reguliere procedure is dat de vergunning wordt verleend of geweigerd.

Is sprake van een uitgebreide procedure, dan wordt er altijd eerst een ontwerp-besluit genomen dat wordt gepubliceerd en ter inzage wordt gelegd. Dit om belanghebbenden de gelegenheid te geven hierop te reageren. Het definitieve besluit kan dus afwijken van het ontwerp-besluit.

Reguliere procedure WABO



Uitgebreide procedure WABO



Inwerkingtreding vergunning

De omgevingsvergunning treedt in werking de dag nadat deze bekend is gemaakt. Er zijn echter enkele uitzonderingen op deze hoofdregel. De omgevingsvergunning voor de activiteiten het uitvoeren van een werk, het slopen van een bouwwerk, het slopen van een bouwwerk in een beschermd stads- en dorpsgezicht, het slopen van een monument en het vellen van een houtopstand treedt pas in werking na afloop van de bezwaartermijn (ofwel zes weken na de bekendmaking). De omgevingsvergunning die tot stand is gekomen met toepassing van de uitgebreide voorbereidingsprocedure, treedt in werking na afloop van de termijn voor het indienen van een beroepschrift (ofwel zes weken na de dag van de terinzagelegging). Dit mits geen beroepschrift is ingediend en/of geen voorlopige voorziening is aangevraagd.

Kosten

Aan het behandelen van een aanvraag omgevingsvergunning zijn kosten verbonden. Dit noemen we leges. De gemeente brengt voor haar werkzaamheden leges in rekening. De hoogte van de leges is afhankelijk van de activiteiten die in de aanvraag zijn hebt opgenomen. Ook de aard, omvang van de activiteiten en de te volgen procedure zijn van invloed op hoogte van de leges.

Bij een aanvraag omgevingsvergunning met de activiteit bouwen zijn de bouwkosten mede bepalend voor de hoogte van de leges. De meest voorkomende tarieven voor de **activiteit bouwen**, in **2023** zijn de volgende:

bouwactiviteit bouwkosten tot € 500.000,-	3,25% van de bouwsom, minimumbedrag € 300,-
afwijking bestemmingsplan*, binnenplans (artikel 2.12, eerste lid, onder a, onder 1 ^o , van de Wabo)	€ 272,40 extra
afwijking bestemmingsplan*, buitenplans (artikel 2.12, eerste lid, onder a, onder 2 ^o , van de Wabo)	€ 272,40 extra

Stel u plaatst een aanbouw aan uw woning passend binnen het bestemmingsplan en de bouwkosten[^] zijn € 30.000- excl. B.T.W. Dan bedragen de leges $3,25\% \times € 30.000,- = € 975,-$.

[^] Als minimale ondergrens voor de bouwkosten houden wij aan, de door het Nederlands Bouwkosten instituut (NBI) bepaalde basisbedragen per gebouwsoort voor de provincie Gelderland voor 2018, zoals benoemd in het Onderzoeksrapport Basisbedragen Gebouwen 2018 4e kwartaal, of zoals dit onderzoeksrapport laatste is vervangen of gewijzigd. Deze (gewijzigde) onderzoeksrapporten worden gepubliceerd op www.montferland.info en liggen ter inzage bij de gemeente.

* Uw aanvraag wordt getoetst aan meerdere soorten regels (o.a. welstand, bouwverordening en Bouwbesluit). De door u ingediende aanvraag wordt ook getoetst aan het op dat moment geldende bestemmingsplan. Het bestemmingsplan bepaald o.a. wat wel/niet mag worden gebouwd en welke afmetingen een bouwwerk mag hebben. Indien uw aanvraag niet voldoet aan de regels van het bestemmingsplan, zal gekeken worden of medewerking kan worden verleend met een in het bestemmingsplan opgenomen ontheffing c.q. afwijkingsmogelijkheid. Is dit niet het geval, dan zal bekeken worden medewerking kan worden verleend met toepassing van buitenplanse afwijkingsmogelijkheid. In dat geval zal eerst getoetst worden aan de gemeentelijke Beleidsregels "Planologische afwijkingsmogelijkheden". Is het mogelijk om met een afwijkingsmogelijkheid een (bouw)plan te realiseren, dan zijn hieraan leges verbonden. De afwijkingsmogelijkheid moet binnen de reguliere of uitgebreide procedure worden toegepast.

De kosten voor de **activiteit kappen**, in **2023**, zijn € 87,30. Indien de aanvraag meer dan 6 bomen betreft, wordt voor elke boom het legesbedrag vermeerderd met € 21,80.

Voor een actueel overzicht van de leges voor de diverse activiteiten verwijzen wij u naar de legesverordening die te vinden is op onze website www.overheid.nl.

Verzending besluit

Als wij een besluit hebben genomen, kunt u het besluit met bijbehorende stukken downloaden via een beveiligde verbinding van jeleefomgeving.nl. Hiervoor krijgt u een mail van noreply@jeleefomgeving.nl met daarin een download link.

Buren en privaatrecht

Als de omgevingsvergunning is verleend, kunnen privaatrechtelijke zaken ervoor zorgen dat u geen gebruik kunt maken van deze vergunning. Wetgeving over privaatrechtelijke zaken is opgenomen in het Burgerlijk Wetboek. Om te voorkomen dat u geen gebruik kunt maken van uw vergunning, adviseren wij u in een zo vroeg mogelijk stadium uw buren te informeren over uw activiteiten en gezamenlijk na te gaan of privaatrechtelijke beperkingen aanwezig zijn die uw plan kunnen

belemmeren. Dit is in beginsel geen toetsingscriterium voor ons. Voor bemiddeling verwijzen wij naar Buurtbemiddeling Montferland (www.welcomsite.nl).

Wet Bibob

De Wet Bibob staat voor "Bevordering Integriteitsbeoordelingen door het Openbaar Bestuur". Deze wet geeft de gemeente een mogelijkheid om de integriteit van bedrijven en personen met wie zij zaken doen, te controleren. Denk bijvoorbeeld aan bedrijven en personen die bepaalde vergunningen aanvragen. Doel van de Wet Bibob is voorkomen dat de overheid criminaliteit faciliteert.

Soms worden aan de gemeente vergunningen gevraagd, die gebruikt kunnen worden om criminele activiteiten af te schermen. Denk bijvoorbeeld aan illegale milieutransporten die met behulp van vergunningen worden uitgevoerd, of het uitvoeren van bouwprojecten om illegaal verkregen vermogen wit te wassen. Dit leidt tot oneerlijke concurrentie en het ontstaan van machtsposities met witgewassen geld.

Ook komt het voor dat bedrijven of personen overtredingen begaan of misdrijven plegen door bepaalde vergunningen te gebruiken. Denk bijvoorbeeld aan een snackbar waar geen frites wordt verkocht, maar wapens worden verhandeld. Met de Wet Bibob kan de gemeente malafide ondernemers weren en zo een bijdrage leveren aan gezond en integer ondernemerschap.

In de 'Beleidsregels Wet Bibob gemeente Montferland 2018' is aangegeven in welke gevallen een Bibob-beoordeling zal plaatsvinden. Deze beleidsregels zijn te vinden op www.overheid.nl. Indien deze beoordeling nodig is, wordt u hierover geïnformeerd en de termijn van de behandeling van de aanvraag verlengd met maximaal 8 weken.

Gearchiveerd: vrijdag 6 februari 2026 12:17:36

Van: 5.1.2.e

Verzonden: vrijdag 6 februari 2026 11:03:48

Aan: [Contact Fiem](#)

Onderwerp: Werkfit trajecten

Precisie: Normaal

Goedemorgen Ole,

Zojuist kreeg ik de vraag vanuit het team Werk & Inkomen om even contact met jou op te nemen over het gaan inzetten van Werkfittrajecten.

Werkfittrajecten passen niet onder de bestemming 'bedrijfsmatig', het is dus ook hiervoor van belang dat de planologische situatie wordt gewijzigd naar een planologische situatie die passend is voor maatschappelijke activiteiten.

Als de planologische situatie is gewijzigd naar een situatie die passend is voor maatschappelijke activiteiten kunnen mijn collega's deze aanvragen gaan oppakken/bekijken. Dit geldt ook voor de dagbesteding.

Zoals in een eerdere mail vermeld handhaven wij niet op cliënten die nu al dagbesteding/trajecten krijgen, deze kunnen doorlopen.

Mocht je nog vragen hebben dan kun je mij uiteraard bellen of mailen.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

M. 5.1.2.e

www.montferland.info

Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. 5.1.2.e
M. 5.1.2.e

www.montferland.info

Van: Bregje Bootink <5.1.2.e@montferland.info>

Verzonden: woensdag 4 februari 2026 16:16

Aan: griffie <griffie@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e
<5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e
<5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; Marije Eleveld
<5.1.2.e@montferland.info>; Ingrid Wolsing <5.1.2.e@montferland.info>; Gerard Nijland
<5.1.2.e@montferland.info>; Anne-Marie Fellingier <5.1.2.e@montferland.info>; Staf <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: FW: WO11089 - Technische vragen FIEM - Wijziging deadline

Goedemiddag,

Onderstaand zag ik voorbij komen, maar dit zijn mijns inziens geen technische vragen. Ik adviseer het te zien als politieke vragen en deze te beantwoorden met een raadsbrief binnen 30 dagen. Maar ik hoor graag wat jullie overweging is om dit als technische vraag door te zetten.

5.2.1

5.2.1

5.2.1

Met vriendelijke groeten,

Bregje Bootink
Gemeentesecretaris & Algemeen Directeur



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam
T. (5.1.2.e)
M. 5.1.2.e

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: Staf <5.1.2.i@montferland.info>

Verzonden: woensdag 4 februari 2026 09:37

Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e
<5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>
CC: Marije Eleveld <5.1.2.e@montferland.info>; Ingrid Wolsing <5.1.2.e@montferland.info>; Gerard Nijland
<5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: WO11089 - Technische vragen FIEM - Wijziging deadline

Excuses, deadline beantwoording is vrijdag 06.02.2026.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Van: Staf <5.1.2.i @montferland.info>
Verzonden: woensdag 4 februari 2026 09:36
Aan: 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>; 5.1.2.e <5.1.2.e @montferland.info>;
CC: Marije Eleveld <5.1.2.e @montferland.info>; Ingrid Wolsing <5.1.2.e @montferland.info>; Gerard Nijland <5.1.2.e @montferland.info>
Onderwerp: WO11089 - Technische vragen FIEM

Dag allen,

Onderstaande technische vragen zijn gesteld door Freddy van Dijken / D66.

Omdat jullie allen bij het gezamenlijk PoHo d.d. 19.01.2026 inzake FIEM aanwezig waren, zet ik deze aan jullie allen door.

*We krijgen regelmatig nieuwsberichten van de activiteiten van kunstopodium Fiem in Loerbeek.
Wij hebben begrepen dat zij verzocht door de gemeente Montferland zijn hun activiteiten te staken en dat zij ook
geen aanspraak kunnen maken op subsidies.*

5.1.2.i	
5.1.2.i	

Het roept de volgende vragen op:

- *Waarom vindt er geen (bestuurlijk) overleg plaats met Fiem over de onduidelijkheden die er zijn? Een afspraak met de burgemeester is afgezegd.*
- *Wat is de situatie met betrekking tot de omgevingsvergunning en wat is de relatie met een subsidie aanvraag waar zij aanspraak op willen maken.*
- *Waarom ziet de gemeente Montferland Fiem niet als maatschappelijke partner voor de begeleiding van een kwetsbare doelgroep.*
- *Op welke wijze vindt de formele communicatie plaats met Fiem, het is hun op dit moment niet duidelijk waar ze aan toe zijn.*
- *welke stap zet de gemeente Montferland om Fiem duidelijkheid te geven.*

Graag zouden we inzicht willen hebben in de brieven en/of mails die verstuurd zijn door de gemeente Montferland naar Fiem de afgelopen maanden mbt de vergunningverlening en subsidieweigering.

Deadline beantwoording: donderdag 06.02.2026.
Graag zie ik de beantwoording, afgestemd met de portefeuillehouder(s) tegemoet.

Alvast dank!

Met vriendelijke groeten,



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. #

M. 5.1.2.e

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Gearchiveerd: vrijdag 19 september 2025 08:38:34

Van: 5.1.2.e

Verzonden: vrijdag 19 september 2025 08:38:00

Aan: [Bestuursrecht \(Rechtbank Gelderland\)](#)

Onderwerp: Zaaknr. ARN 24 / 5210 WABOS 714: B&W maakt gebruik van geboden mogelijkheid in tussenuitspraak om alsnog te beslissen op ingebrekestelling

Reageren noodzakelijk: Nee

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[Beslissing op ingebrekestelling.pdf](#) 

Beste heer/mevrouw,

Op 9 september jl. heeft de rechtbank Gelderland tussenuitspraak gedaan over het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek (zaaknummer ARN/5210 T). Daarin heeft de rechtbank vermeld dat op de zitting op 4 juni 2025 is vast komen te staan dat wij geen beslissing hebben genomen op de ingebrekestelling waarbij een dwangsom kan worden vastgesteld. De rechtbank heeft ons in de tussenuitspraak in de gelegenheid gesteld om alsnog een beslissing te nemen op de ingebrekestelling en daarbij de hoogte van de verbeurde dwangsom te bepalen. Deze beslissing treft u bijgaand aan.

Ik ga ervan uit u hiermee in voldoende mate te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e

Verzonden: maandag 15 september 2025 16:46

Aan: Bestuursrecht (Rechtbank Gelderland) <5.1.2.i@rechtspraak.nl>; 5.1.2.e

<5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOS 714: college B&W maakt gebruik van herstelmogelijkheid tussenuitspraak

Beste heer/mevrouw,

Op 9 september jl. heeft de rechtbank Gelderland tussenuitspraak gedaan over het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek (zaaknummer ARN/5210 T). De rechtbank verzoekt ons zo spoedig mogelijk te laten weten of het college gebruik maakt van de daarin geboden gelegenheid om het motiveringsgebrek voor wat betreft parkeren en verkeer, te herstellen. Ik merk op dat het college van deze herstelgelegenheid gebruik wil maken.

De rechtbank heeft de termijn waarbinnen het college het gebrek kan herstellen, bepaald op 6 weken na verzending van de tussenuitspraak.

Dit betekent dat wij u binnen deze termijn van een nadere onderbouwing op het gebied van parkeren en verkeer zullen voorzien.

Ik ga ervan uit u hiermee in voldoende mate te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland
Bergvredestraat 10
6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Gearchiveerd: dinsdag 2 juli 2024 14:14:19

Van: 5.1.2.e

Verzonden: maandag 1 juli 2024 18:57:57

Aan: 5.1.2.e @planet.nl

Cc: 5.1.2.e 5.1.2.e

Onderwerp: Uitbrengen advies door bezwarenadviescommissie inzake beeldentuin te Loerbeek

Reageren noodzakelijk: Nee

Urgentie: Hoog

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[Stukken aan bezwarencommissie beeldentuin.zip](#) 

Beste 5.1.2.e

Op 9 november 2023 is er een omgevingsvergunning verleend voor een tijdelijk gebruik van een stuk agrarisch grond op de hoek Stillewaldweg/Doetinchemseweg te Loerbeek als beeldentuin.

Incidenteel zouden er ook activiteiten plaatsvinden als workshops, educatie, rondleidingen, culturele ontmoetingen met daartoe incidenteel tijdens de expositieperiode te plaatsen tijdelijke voorzieningen als een verplaatsbare tent en een verplaatsbare toiletvoorziening.

Dit voor een termijn van 5 jaar.

Verondersteld was dat er een goede dialoog was gevoerd met de omgeving. Dit bleek niet helemaal het geval. Omwonenden hebben bezwaar ingediend, waarbij voornamelijk is aangegeven dat de activiteiten niet objectief zijn begreemd.

Naar aanleiding daarvan is aanvrager verzocht om alsnog in overleg met de omwonenden te gaan en daarbij in te gaan op de ingediende bezwaarpunten.

Een en ander zou moeten leiden tot een nadere objectivering van het aantal activiteiten per jaar, tijdsduur, tijdstippen etc., waarbij dit als nadere concretisering kan worden opgenomen bij der vergunning.

De nadere onderbouwing die in dat kader is aangeleverd vertoonde een discrepantie ten opzichte van de onderbouwing die eerder was aangeleverd.

Burgemeester en wethouders hebben een reactie geschreven op de ingekomen bezwaren. De bezwaren zijn behandeld bij de hoorzitting van de vaste commissie voor de bezwaarschriften op 11 april jl.

De voorzitter van de bezwarencommissie heeft aanvrager tijdens de hoorzitting gevraagd om opnieuw met omwonenden in overleg te treden en daarbij ook het college gevraagd om daarin haar rol te pakken.

Aan de hand daarvan hebben er door ondergetekende namens het college eerst 2 overleggen plaatsgevonden (op 7 mei en 21 mei) met aanvrager (5.1.2.e) en diens adviseur (5.1.2.e van Locis Adviseurs) om zo te komen tot een nadere aanvulling welke zich verhoudt tot de verleende vergunning en de daarvan onderdeel uitmakende ruimtelijke onderbouwing. In de ROB werd immers gesproken van termen als 'aantal keren per jaar', 'een rondleiding op afspraak mogelijk', 'geen werkzaamheden in de bodem', 'geringe omvang beperkte tijdsduur', 'initiatief van zeer beperkte aard en omvang', 'initiatief van zeer geringe omvang', 'verblijfsduur minimaal', '10 extra verkeersbewegingen per dag', 'minimale toename verkeersbewegingen', 'parkeren op eigen terrein'. Vanuit de bezwarencommissie werd een mogelijkheid gezien dat partijen eruit zouden komen.

De nadere invulling d.d. 6 juni 2024 is uiteindelijk aan bezwaarmakers toegezonden en op 11 juni besproken met de heer en 5.1.2.e (5.1.2.e).

In het overleg (zie verslag en afspraken) zijn de activiteiten in aantal en bezoekers nader ingekaderd en zijn nadere afspraken gemaakt over het plaatsen van beelden, en het plaatsen van de tent.

5.1.2.e heeft namens 5.1.2.e en 5.1.2.e per brief/e-mail gereageerd op zowel het document van 6 juni als de in het overleg van 11 juni met de heer en 5.1.2.e gemaakte afspraken.

Het (ambtelijk) oordeel bestaat dat hiermee een en ander is geobjectiveerd en geconcretiseerd. Stukken die inzicht geven in het proces dat doorlopen is, sinds de hoorzitting van de bezwarenadviescommissie heeft plaatsgevonden,

zijn bijgevoegd.

In de zip map zijn 21 bestanden opgenomen. Verwacht wordt dat dit voldoende inzicht geeft in het doorlopen traject de uitkomsten daarvan. Het definitieve advies van de bezwarenadviescommissie aan het college wordt dan ook met belangstelling tegemoet gezien.

Graag ontvang ik bericht van ontvangst van deze mail met bijgevoegde stukken.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

www.montferland.info

Gearchiveerd: maandag 3 november 2025 12:15:24

Van: 5.1.2.e

Verzonden: maandag 20 oktober 2025 09:43:00

Aan: 'Bestuursrecht (Rechtbank Gelderland)'

Cc: 5.1.2.e; 5.1.2.e

Onderwerp: RE: Zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOS 714: Aanvullende onderbouwing parkeren mbt herstel motiveringsgebrek

Precisie: Normaal

Bijlagen:

[Parkeeronderzoek beeldentuin Stillewaldweg Loerbeek 161025 .pdf](#)

Beste heer/mevrouw,

Op 9 september jl. heeft de rechtbank Gelderland tussenuitspraak gedaan over het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek (zaaknummer ARN/5210 T)

De rechtbank heeft het college verzocht om zo spoedig mogelijk te laten weten of het college gebruik maakt van de daarin geboden gelegenheid om het motiveringsgebrek voor wat betreft parkeren (verkeer), te herstellen.

Wij hebben u op 15 september aangegeven de nadere onderbouwing op het gebied van parkeren en verkeer binnen de door u gestelde termijn van 6 weken na de tussenuitspraak, te zullen toezenden.

Deze nadere onderbouwing treft u bijgaand aan. Wij gaan ervan uit dat wij hiermee in herstel van het motiveringsgebrek hebben voorzien.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Van: 5.1.2.e

Verzonden: maandag 15 september 2025 16:46

Aan: Bestuursrecht (Rechtbank Gelderland) <5.1.2.i@rechtspraak.nl>; 5.1.2.e

<5.1.2.e@montferland.info>

CC: 5.1.2.e <5.1.2.e@montferland.info>

Onderwerp: Zaaknummer ARN 24 / 5210 WABOS 714: college B&W maakt gebruik van herstelmogelijkheid tussenuitspraak

Beste heer/mevrouw,

Op 9 september jl. heeft de rechtbank Gelderland tussenuitspraak gedaan over het beroep van 5.1.2.e te Loerbeek (zaaknummer ARN/5210 T)

De rechtbank verzoekt ons zo spoedig mogelijk te laten weten of het college gebruik maakt van de daarin geboden gelegenheid om het motiveringsgebrek voor wat betreft parkeren en verkeer, te herstellen.

Ik merk op dat het college van deze herstelgelegenheid gebruik wil maken.

De rechtbank heeft de termijn waarbinnen het college het gebrek kan herstellen, bepaald op 6 weken na verzending van de tussenuitspraak.

Dit betekent dat wij u binnen deze termijn van een nadere onderbouwing op het gebied van parkeren en verkeer zullen voorzien.

Ik ga ervan uit u hiermee in voldoende mate te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groeten,

5.1.2.e

5.1.2.e



Gemeente Montferland

Bergvredestraat 10

6942 GK Didam

T. (5.1.2.e)

Werkdagen: ma, di, wo, do, vr

www.montferland.info

Overleg Nieling, 5.1.2.e gemeente 11 juni 2024 m.b.t. Beeldentuin

Locatie gemeentehuis Montferland, spreekruimte Vethuizen

19.00 uur - 20.45 uur

Aanwezig:

1. 5.1.2.e [redacted] adviseur namens de heer Nieling 
2. De heer O. Nieling (vergunninghouder)
3. 5.1.2.e [redacted]
4. 5.1.2.e [redacted]
5. 5.1.2.e [redacted]
6. 5.1.2.e [redacted]
7. 5.1.2.e [redacted] (gemeente, opsteller verslag)

5.1.2.e [redacted] geeft namens de gemeente een introductie. Hij schetst daarin kort het proces wat doorlopen is en waar we nu staan. Er zijn bezwaren ingediend tegen de op 9 november 2023 verleende vergunning. Bij de behandeling van het bezwaar in de hoorzitting van de bezwarenadviescommissie op 11 april heeft de voorzitter van de commissie betrokkenen opgeroepen opnieuw met elkaar in gesprek te gaan en daarbij van de gemeente de regierol gevraagd. De bezwaren zijn in hoofdzaak gericht tegen het onvoldoende ingekaderd/begrensd zijn van de diverse voorgenomen activiteiten met bezoekers, alsmede de aard en omvang van de te plaatsen kunstwerken. Daardoor zou geen sprake kunnen zijn van een zorgvuldige onderbouwing en zou geen goed woon- en leefklimaat kunnen worden gegarandeerd. In de afgelopen maand hebben er een aantal overleggen met vergunninghouder plaatsgevonden welke hebben geleid tot de nadere invulling/uitwerking die voor het weekend is toegezonden.

Op dit moment is er sprake van een vergunning die ter discussie staat. Indien partijen via een nadere uitwerking tot overeenstemming komen over de kaders, kan dit als nadere invulling van de verleende vergunning worden opgenomen. De bezwaarmaker die niet bij het overleg aanwezig kan zijn, zal daar ook over moeten worden geïnformeerd. De andere bezwaarmaker heeft aangegeven schriftelijk op de voor het weekend toegezonden uitwerking te zullen reageren. tussen partijen gemaakte afspraken kunnen door de bezwarenadviescommissie worden betrokken bij het uit te brengen advies aan burgemeester en wethouders. 

Voor zover het overleg niet tot overeenstemming leidt, zal de bezwarenadviescommissie ook advies uitbrengen aan burgemeester en wethouders. Daarbij zal de bezwarenadviescommissie ook de nadere uitwerking door 5.1.2.e [redacted] betrekken zoals deze in dit overleg aan de orde is, alsmede het verslag van dit overleg en de reactie van de bezwaarmaker die niet bij dit overleg aanwezig kan zijn. 

 **Het overleg:**

Er wordt door adviseur van vergunninghouder begrip getoond voor de situatie van 5.1.2.e [redacted] en 5.1.2.e [redacted]. Adviseur van vergunninghouder merkt op dat de vergunning breed is ingestoken en zowel adviseur van vergunninghouder als de vergunninghouder zelf onderschrijven dat kaders gewenst zijn. 

Summary of Comments on https://gemeentemontferlandinfo-my.sharepoint.com/personal/I_bosch_montferland_info/Documents/Montferland/Bestemmingsplan/Stillewaldweg 2/O Nieling/behandeling bezwaar/Verslag overleg Nieling-

5.1.2.e 11-06-24

Page: 1

	Number: 1	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 13-6-2024 09:33:11
Locis Adviseurs graag toevoegen				
	Number: 2	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 09:29:48
	Number: 3	Author: 5.1.2.e	Onderstrepen	Date: 13-6-2024 09:38:36
	Number: 4	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 13-6-2024 09:37:19
Om verwarring te voorkomen. Dit is toch dezelfde bezwaarmaker?				
	Number: 5	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 09:33:15
	Number: 6	Author: 5.1.2.e	Onderstrepen	Date: 13-6-2024 09:38:54
	Number: 7	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 12:06:30
Zie het onderstreepte. Ik zou dit anders willen formuleren, Je schetst mogelijke uitkomsten. Ik zou hier meer willen insteken op het doel van de bijeenkomst: "er samen uit komen" en een mogelijk vervolg scenario weglaten. dat is immers aan de commissie bezwaarschriften om zich over te buigen.				
	Number: 8	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 11:46:10
Voordat vergunninghouder en vertegenwoordiging aan het woord kwamen, onderbrak 5.1.2.e de gemeente met de vraag of de gemeente de kaders die in het in aanloop naar 11 juni verstuurd plan omschreven staan, kleinschalig vindt. Gemeente distantieert zich van de in aanloop naar de 11e juni overeengekomen kaders. Vergunninghouder stelt dat deze kaders wel in overeenstemming met 5.1.2.e tot stand zijn gekomen.				
	Number: 9	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 12:09:09
De onderbouwing is bewust breed ingestoken om het initiatief op voorhand niet te berperken. De gemeente is hierin meegegaan doro op basis van de ingediende stukken de vergunning te verlenen.				
	Number: 10	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 09:46:57

5.1.2.e en 5.1.2.e vrezen voor een verrommelde uitstraling van de locatie.² Er komt naar hun oordeel steeds meer bij, zowel qua uitstalling op het terrein als qua activiteiten. Zij zien geen verschil met de genoemde aantallen voor de verschillende activiteiten zoals opgenomen bij de eerdere uitwerking van maart.

5.1.2.e en 5.1.2.e zien nieuwe werken geplaatst die zich naar hun oordeel niet verdragen met de beoogde inpassing van de kunstwerken op het terrein. Ze verwijzen naar het geplaatste witte kunstwerk in de weide.

Ook wordt gewezen op de onveilige verkeerssituatie ter plaatse van de kruising Doetinchemseweg/Stillewaldweg wanneer auto's vanaf de Stillewaldweg de Doetinchemseweg opdraaien. 5.1.2.e en 5.1.2.e zijn niet tegen de beeldentuin an sich, maar willen een en ander graag ingekaderd zien ter waarborging van hun belangen. Ze willen niet meerdaags geconfronteerd worden met 30 personen in het weiland. Ze merken op dat er ook sprake is van opslag van materialen in de wei.⁴ Het is hen gelet op de stapeling van zaken onduidelijk waar de grens ligt en wat ze nog kunnen verwachten? Dit mede ook gelet op hetgeen hen eerder door de heer Nieling is meegedeeld ten aanzien van de inrichting en activiteiten op het terrein.

Vanuit de gemeente wordt opgemerkt dat er wel degelijk sprake is van een verschil tussen de uitwerking van maart 2024 en de nu aan de orde zijnde uitwerking. ~~Ondanks dat men wellicht de zelfde aantallen opgenomen ziet.~~ Omdat ook voor vergunninghouder op dit moment nog onvoldoende duidelijk is hoe een en ander aan voorgenomen activiteiten zijn beloop zal krijgen, wat de vraag daarnaar zal zijn en hoe de workshops eruit gaan zien, wordt geadviseerd om tot een nadere inkadering te komen welke ook voor de omwonenden/bezwaarmakers de zorgen wegneemt.

~~10. ~~immers bestaat er ook het risico dat wanneer er geen overeenstemming wordt bereikt, de vergunning in de beslissing op bezwaar volledig van tafel gaat. Wanneer de vergunning stand houdt, kunnen de activiteiten van start gaan en kan worden gezien hoe dit zijn beloop krijgt in de praktijk.~~~~

Vanuit de gemeente wordt opgemerkt dat gelet op de op dit moment geplaatste kunstwerken onduidelijk is welke filosofie (qua thema of kunstenaar) achter de geplaatste kunstwerken zit en hoe deze werken zich tot elkaar verhouden. Opgemerkt wordt dat opslag van materialen niet is toegestaan.

Door vergunninghouder wordt toegelicht dat ¹³ zowel contemplatorium, als het later geplaatste witte kunstwerk, werken zijn van een gerenommeerd kunstenaar Rob Sweere. Het werk geplaatst op een aanhanger betreft een kunstwerk dat door de heer Nieling zelf is vervaardigd. In het kunstwerk is audio/video apparatuur ondergebracht voor nadere informatie over de tentoongestelde werken. Er is sprake van een relatief klein terrein dat zich niet leent voor een groot aantal kunstwerken. De ruimte wordt ingeperkt door de bomen. Gestreefd wordt naar een zo goed mogelijke inpassing van de werken op het terrein.¹⁵ Voor het etaleren van al bestaande kunstwerken van gerenommeerde kunstenaars is dat gelet op kleurstelling daarvan niet altijd even goed mogelijk, hoewel kleuren die passen/wegvallen in de natuurlijke omgeving de voorkeur hebben.

Met oog op de verkeersveiligheid wordt afgesproken dat er bij de plaatsing van kunstobjecten rekening mee wordt gehouden dat deze geen extra zichtbelemmeringen vormen voor verkeer dat vanaf de Stillewaldweg de Doetinchemseweg op rijdt of vice versa.

Page: 2

Number: 1	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 13-6-2024 09:54:43
anders formuleren aangezien het hier om aantallen op papier gaat en niet over de geplaatste objecten.			
Number: 2	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 09:52:48
Number: 3	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 11:48:35
Alleen het witte werk vonden zij te veel afsteken qua kleur. Zwarte werk vonden zij juist mooi wegvallen in het perceel. Ze geven aan dat ze het fijn gevonden hadden dat bij echt grote veranderingen in het perceel dat zij daarvan op voorhand de hoogte gesteld zouden worden. Vergunninghouder geeft aan hier voortaan rekening mee te houden.			
Number: 4	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 09:49:58
Number: 5	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 13-6-2024 09:52:41
welke grens bedoel je hier? mij staat bij dat er gewezen is op diverse soorten materialen opslag verspreid op het terrein. een centrale en afgeschermdde plek zou hierbij wenselijk zijn om verrommeling te voorkomen.			
Number: 6	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 11:49:09
Uit het gesprek werd duidelijk dat het gevaar op de kruising niet aan de zijde van het perceel ligt maar aan de zijde van 5.1.2.e gezien de haag daar het zicht op de kruising beperkt.			
Number: 7	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 13-6-2024 09:55:30
zin weghalen			
Number: 8	Author: 5.1.2.e	Doorhalen	Date: 13-6-2024 09:54:51
Number: 9	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 11:51:25
Vergunninghouder geeft herhaaldelijk in het onderhandelingsproces aan dat het aantal bezoekers én hoe vaak een activiteit plaatsvindt, zoals omschreven in de met de gemeente overeengekomen kaders zoals deze in aanloop naar 11 juni doorgestuurd zijn, de zaak rendabel maken. Bezwaarhebbenden maakten duidelijk dat ze dat niets interesseert.			
Vergunninghouder geeft aan het einde van de onderhandelingen aan dat het onduidelijk is of het nu nog lucratief is.			
Number: 10	Author: 5.1.2.e	Doorhalen	Date: 13-6-2024 09:55:14
Number: 11	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 13-6-2024 09:57:46
mogelijk scenario hier weglaten. daarnaast mag initiatiefnemer al uitvoering geven aan de verleende vergunning			
Number: 12	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 11:52:42
een tweetal geplaatste kunstwerken (dit zegt de lezer die er niet bij aanwezig waren namelijk niks). Tevens zijn bezwaarmakers op de hoogte gebracht van de te plaatsen kunstwerken.			
Number: 13	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 09:57:57
Number: 14	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 11:53:31
Vergunninghouder geeft aan dat het een relatief klein terrein is en dat, om de kunstwerken tot hun recht te laten komen, er per situatie moet worden gekeken naar hoe de kunstwerken geplaatst worden. In het geval van grote kunstwerken zal het aantal geplaatste kunstwerken minder zijn dan bij kleinere werken waarvan er meer in het perceel kunnen staan.			
Number: 15	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 10:00:03
Number: 16	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 11:54:39
vage zin. Zou hier aangegeven dat er een verschil is tussen al gemaakte kunstwerken die hier worden tentoongesteld en kunstwerken die in opdracht moeten worden gemaakt. Bij voorkeur worden hierbij hoog contrasterende kleuren vermeden.			

 **Afspraak 1:** Bij het plaatsen van werken wordt rekening gehouden zichtbelemmering voor autoverkeer, zodat verkeersonveilige situaties vanuit dat oogpunt kunnen worden voorkomen.

Afspraak 2: Opslag van materialen/stenen wordt door de heer Nieling van het terrein  verwijderd.

De volgende afspraken worden tussen partijen overeengekomen ten aanzien van de voorgenomen activiteiten:

Workshops:

1. Het aantal workshops wordt gemaximaliseerd op 20 in plaats van het eerder opgenomen maximum van 29 stuks per jaar;
2. Het aantal deelnemers aan een workshop bedraagt wanneer deze is gericht op volwassenen maximaal 15 personen in plaats van het eerder genoemde maximum van 30 personen. Enkel wanneer de workshop is gericht op schoolklassen bedraagt het aantal deelnemers maximaal 30 leerlingen;
3. Het aantal workshops aan schoolklassen bedraagt maximaal 10 per jaar.
4. Ongewijzigd ten opzichte van de toegezonden nadere uitwerking blijft:
 - a. Workshops vinden plaats in de periode 15 maart t/m 31 oktober;
 - b. Workshops vinden plaats gedurende maximaal 4 aaneengesloten uren
 - c. Een workshop vindt plaats tussen 9.00 uur en 22.00 uur, dus in de ochtend, in de middag of in de avond, een en ander afhankelijk van de vraag.
 - d. Bij aanvraag van een workshop wordt aangestuurd op gebruik van openbaar vervoer, gezamenlijk georganiseerd vervoer of fiets.
 - e. Indien sprake is van een workshop vinden er op die dag met uitzondering van de vrije rondgang geen andere activiteiten plaats. 

Educatieve activiteiten:

1. Het aantal educatiesessies (niet zijnde workshops) wordt gemaximaliseerd op 15 in plaats van het eerder opgenomen maximum van 29 stuks per jaar;
2. Het aantal deelnemers aan een educatieve sessie bedraagt wanneer deze is gericht op volwassenen maximaal 15 personen in plaats van de eerder genoemde 30 personen. Voor zover gericht op schoolklassen bedraagt het aantal deelnemers maximaal 30 leerlingen;
3. Het aantal educatieve sessies met schoolklassen bedraagt maximaal 10 per jaar.
4. Ongewijzigd blijft:
 - a. Educatieve sessies vinden op het buitenterrein plaats in de periode 15 maart t/m 31 oktober;
 - b. Educatieve sessies vinden plaats gedurende maximaal 4 aaneengesloten uren
 - c. Een educatieve sessie vindt plaats tussen 9.00 uur en 22.00 uur, dus in de ochtend, in de middag of in de avond, een en ander afhankelijk van de vraag.
 - d. Bij aanvraag van een educatieve sessie wordt aangestuurd op gebruik van openbaar vervoer, gezamenlijk georganiseerd vervoer of fiets;
 - e. Indien sprake is van een educatieve activiteit/sessie vinden er op die dag met uitzondering van de vrije rondgang geen andere activiteiten plaats. 

Page: 3

	Number: 1	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 13-6-2024 10:25:51
Ik mis hier de concrete afspraken die we hebben doorlopen (en waar je een foto van hebt gemaakt). Wil jij deze invoegen? Ik vind dat dit concreet terug moet komen.				
	Number: 2	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 10:13:53
	Number: 3	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 10:01:55
	Number: 4	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 13-6-2024 10:03:43
Dit was toch niet de afspraak? Zie eerder genoemde hierboven over opslag op het terrein.				
	Number: 5	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 11:55:09
Geen andere in de vergunning genoemde activiteiten.				
	Number: 6	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 11:55:23
Geen andere in de vergunning genoemde activiteiten.				

Culturele ontmoetingen:

1. Het aantal culturele ontmoetingen wordt gemaximaliseerd op 10 per jaar in plaats van het eerder opgenomen maximum van 29 per jaar;
2. Het aantal deelnemers aan een culturele ontmoeting bedraagt maximaal 20 personen in plaats van het eerder opgenomen maximum van 30 personen;
3. Ongewijzigd blijft:
 - a. Culturele ontmoetingen kunnen gedurende het gehele jaar plaatsvinden;
 - b. Culturele ontmoetingen vinden plaats gedurende maximaal 4 aaneengesloten uren
 - c. Een culturele ontmoeting vindt plaats tussen 9.00 uur en 22.00 uur, dus in de ochtend, de middag of in de avond een en ander afhankelijk van de vraag.
 - d. Aangestuurd wordt op gebruik van openbaar vervoer, gezamenlijk georganiseerd vervoer of fiets.

Vrije toegang (nadere afspraken):

1. Vrije toegang is beperkt tot de uren van openstelling wanneer het hek tot het terrein is geopend.
2. Camerabewaking ter voorkoming van diefstal/vandalisme/hangplek
3. Gedragsregels op het informatiebord bij de ingang.

Rondleidingen:

1. Ongewijzigd ten opzichte van het vermelde in de nadere uitwerking:
 - a. Maximaal 25 rondleidingen per jaar
 - b. Enkel op aanvraag
 - c. Maximaal 15 personen per rondleiding
 - d. Tussen 9.00 uur en 22.00 uur al naar gelang de vraag
 - e. Rondleidingen duren maximaal 2 uur
 - f. Aangestuurd wordt op gebruik van openbaar vervoer, gezamenlijk georganiseerd vervoer of fiets.

Expositieopeningen

1. Ongewijzigd ten opzichte van het vermelde in de nadere uitwerking:
 - a. Maximaal 2 expositieopeningen per jaar
 - b. Maximaal 75 genodigden via gastenlijst
 - c. Tussen 11.00 uur en 22.00 uur
 - d. Aangestuurd wordt op gebruik van openbaar vervoer, gezamenlijk georganiseerd vervoer of fiets

Plaatsing Tent:

1. De tent is ondersteunend aan de expositieopeningen en bedoeld om kunstenaars droog of beschermd tegen de zon te laten zitten/werken. Deze tent² (militaire uitstraling) wordt¹ geplaatst in de aanloop naar de opening en wordt in de dagen na afloop van de expositieopening verwijderd. De tent is maximaal 7 dagen per expositieopening op het terrein aanwezig; ³

	Number: 1	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 13-6-2024 10:11:55
	anders formuleren gezien de filosofie van Ole en 5.1.2.e (passend in de omgeving, groen/aardetinten)			
	Number: 2	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 10:09:23
	Number: 3	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 11:58:18
	Hier zijn ter plekke afspraken over gemaakt, echter is in de vergunning iets anders vastgelegd. Zie hieronder: Om de aanwezige kunstenaars een droge plek op het terrein te bieden zal er tijdens de expositieperiode een tent op het terrein staan. Buiten de expositieperiode zal ook deze tent van het terrein worden verwijderd. De tent zal geplaatst worden tussen de hoogstamfruitbomen op wisselende locaties (vanwege het zo min mogelijk beschadigen van de ondergrond en de bomen)			

Composttoilet:

1. Ongewijzigd: Maximaal aanwezig gedurende periode 15 maart tot en met 31 oktober. Buiten deze periode wordt het bouwwerk, waarin het composttoilet zich bevindt van het terrein verwijderd;
2. Composttoilet wordt afgeschermd;
3. Alleen voor gebruik beschikbaar gedurende een activiteit op het terrein en daarbuiten gesloten.

Kleur/materiaal kunstwerken:

1. Bij voorkeur kleurstelling die passend is in de omgeving en daarmee niet contrasteert. ¹
Gerenommeerde kunstwerken van gerenommeerde kunstenaars die eerder zijn vervaardigd, zijn qua kleurstelling niet altijd afgestemd op het groene karakter van de omgeving. Overwegend zal op het terrein sprake zijn van werken welke qua kleurstelling niet contrasteren met de omgeving. ²

Evaluatie en contact:

1. ⁴afgesproken wordt om te evalueren een jaar na beslissing op bezwaar; ³
2. ⁵informatie wordt eventueel gedeeld via app, ⁶waar vanuit de huidige zorgen van omwonenden belang aan gehecht zou kunnen worden. ⁷
- ⁸het verslag met afspraken wordt zo spoedig mogelijk rondgestuurd, ook naar de andere bezwaarmakers, zodat zij deze afspraken kunnen betrekken bij hun reactie.



12 juni 2024



Page: 5

Number: 1	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 11:59:16
Afgesproken is dat bij voorkeur hoog contrasterende kleuren zouden worden gemeden. Dit ipv de <i>Bij voorkeur kleurstelling die passend is in de omgeving en daarmee niet contrasteert</i> .			
Number: 2	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 12:00:17
was een wens maar is niet afgesproken			
Number: 3	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 13-6-2024 10:06:40
is een overduidelijke wens van de 5.1.2.e en zou ik hierbij ook wat meer willen benadrukken.			
T Number: 4	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 10:05:15
T Number: 5	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 10:06:44
T Number: 6	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 10:06:58
Number: 7	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 21-6-2024 12:00:53
anders formuleren. ook hier is aangegeven dat men het contact graag informeel ziet (bijv. via een appje).Dit is een afspraak met enkel de bewoners van 5.1.2.e			
T Number: 8	Author: 5.1.2.e	Markeren	Date: 13-6-2024 10:26:17
Number: 9	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 13-6-2024 10:27:20
Anders formuleren. Dit verslag wordt tevens naar de 5.1.2.e /5.1.2.e verzonden.			
Number: 10	Author: 5.1.2.e	Notitie	Date: 13-6-2024 10:29:55
Algemene opmerking: er is aangegeven dat de bewoners van de 5.1.2.e geen problemen meer heeft met de ontwikkeling. Dit is kort aangehaald in de bijeenkomst maar zie ik hier niet terug. Of is de commissie hier separaat van op de hoogte gesteld?			